

最新小学生的能力培养心得体会 如何培养小学生的合唱能力(模板10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生的能力培养心得体会篇一

一、提高小学生对合唱的兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。学生只有对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协调，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，我常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生对合唱的兴趣。

二、培养小学生视唱技能和唱名音程感

在合唱教学中，视唱训练是一个不可忽视的重要环节，当学生能较快地唱准自己的声部，同时又能很快地熟悉其他声部时，合唱训练就能快速而顺利地进行。所以，在课堂教学中，我经常在学生学会歌曲之后让学生唱一唱歌曲旋律的唱名，并在课前安排“每课一练”。准备一首短小的、有趣的视唱练习曲，低年级通过播放录音的形式让学生听一两遍，再跟着唱唱，到了高年级就可以出示曲谱进行简单旋律的视唱了。

另外，低年级阶段就要开始重视培养孩子的唱名音程感，这种感觉的培养，可以通过多听纯唱名旋律以及用唱名唱熟悉歌曲的旋律来实现。

三、培养节奏感，提高小学生合唱音准

我们的教材中有很多编得很好的节奏谱，教师可以创造性地使用教材，编配一些多声部节奏，让学生进行打击乐合奏训练，学生在玩乐中对节奏逐渐掌握；还可以把一首简单的儿歌，如《小星星》在不同的调上让学生分组同时演唱，先从两组唱五度音开始，再慢慢过渡到三组，每组都是三度音演唱，让学生体会不同的调性造成的声部立体感等。学生不断学习几次以后唱准了，感受到合唱的美，在音准和节奏上，才能做到高低两声部的和谐统一。

四、采取灵活形式进行和声训练

如果我们给学生进行规范的单一的和声训练，学生会感到枯燥无味，况且学生在这个年龄阶段里，学生的思维方式是以具体形象思维为主，单一的和弦音训练既抽象又没有旋律的美感，学生根本不可能配合老师教学。只有将和声训练融入游戏活动、生活情趣之中，学生才有兴趣参与教学活动。当我们学完音符do□mi□sol后，教师立刻以拍手游戏引导学生进行和声训练。

五、多种形式进行合唱训练

不同类型的合唱形式教学要符合学生的认知水平，训练难度要适中，才能调动学生学习合唱的积极性。因此，我们选编一年级音乐合唱教材时，一方面要选用不同体裁、不同风格的合唱演唱形式，多样化地满足学生的好奇心，从而保持和提高学生学习合唱的兴趣。另一方面主要是将一年级教材歌曲简单改编成具有合唱元素的歌曲，这样既可以让学生容易达到合唱训练要求，又可以减轻学生合唱训练的额外负担。

六、在实践中锻炼小学生合唱能力

合唱教学中提倡开展“班际合唱赛”，让每个学生都参与，为学生创设合唱实践活动的平台，并从中发现和培养合唱骨干学生。在此基础上，我校成立了我们自己的合唱团，常年坚持开展训练活动，在活动中使学生们感受到合唱的艺术魅力。这样的艺术实践活动既可以很好地锻炼学生的合唱能力，培养学生克服困难的意志，又能使学生受到集体主义的思想教育。

总之，为了更好地培养小学生的合唱能力，需要我们用心去体味，去探索。以上种种仅仅是我个人的一点心得体会，愿能和各位同仁一起努力，进一步提高合唱教学水平，更好地提高小学生的合唱能力。

童声合唱作为一种高雅的音乐艺术形式在近几年蓬勃发展起来。一个好的童声合唱团，演唱出一首好的合唱作品，能给人以美的享受、深深的感染，而在美的背后，却是合唱团全体人员无数次辛苦、系统的训练。根据童声合唱的特点，这些训练主要包括以下两个方面：

一、童声合唱中声音的训练

1、引导儿童运用柔声唱法。在儿童没有掌握正确的歌唱方法之前，轻声歌唱能使儿童自然地体会到发声器官在歌唱时的协调活动，能使他们逐步建立正确的声音观念对以后获得轻松流畅的歌声极为重要。但轻声唱并不是松垮无力的歌唱，而应该是在气息支持下的轻唱。轻声歌唱是手段，目的是把“无管制”的童声先“管制”起来，为以后更好地“放开”歌唱做好准备。童声合唱中声音训练的第一个目标是获得干净、柔和的声音。这是指导发声时首先必须解决的问题。

《如何培养小学生的合唱能力》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

小学生的能力培养心得体会篇二

如何培养小学生的计算能力论文

张艳宾李艳娇

计算能力是小学数学基本能力之一，计算能力的培养还可以促进学生智力的发展，提高学生的思维品质，形成良好的学习习惯。计算是数学的灵魂，培养小学生具有一定的计算能力，是小学数学教学的一项重要任务。在日常教学中，学生题做了很多，错误率却居高不下。那么，如何培养学生的计算能力呢？我在教学实践中有以下几点想法：

一。帮助学生掌握算理

正确的运算必须建立在透彻地理解算理的基础上，学生的头脑中算理清楚，法则记得牢固，做计算题时，就可以有条不紊的进行。

1. 领悟

如：10以内的组成和分解，凑十法和破十法，相同数连加的概念，十进制计数法，有关数位的概念，小数的意义与性质，小数点位置的移动引起小数大小的变化，分数的意义与性质，分数单位的概念，分数与除法的关系，约分与通分等概念等。在低年级讲授进位加法时，可以让学生在摆、画、数的基础上体会凑十的过程，发现满十进一的现象，已达到领悟。

2. 明理

如：小学教材中加法的交换律、结合律。减法的性质以及乘法的交换律、结合律和分配律。这几个定律对于整数、小数和分数的运算同时适用，用途是很广泛的。讲解时，我首先使学生理解这几个定律的意义。鉴于学生难掌握减法性质和

乘法分配律，教学时，可举学生熟悉的事例，并配合画一些直观图加以说明，已达到明理。

二。培养学生计算兴趣

在教学中，我激发学生的计算兴趣，讲究训练形式，使相对枯燥的数学学习变得生动，有趣起来，让学生学得兴味盎然，从而收到事半功倍的效果。

1. 在游戏中培养兴趣

计算练习通过游戏、竞赛、抢答、开火车、听算、小组比赛等形式来调动学生学习的兴趣。挖掘学生的潜力，培养良好的意志品质。通过多种形式的训练，不仅能够提高学生的口算水平，而且能提高学生的计算兴趣，寓教于乐。

2. 用故事激发兴趣

如：在教学前，首先给学生讲解数学家的故事，激发其学习数学的兴趣。

三。养成学生细心做题的好习惯

小学生的计算能力不好。一般来说是因为没有良好的学习习惯，其主要表现是平时做作业或者考试时粗心大意，不主动、不愿意检查。因此，要提高小学生计算能力首先必须从思想上转变他们的学习观念，变“要我学”为“我要学”，从而培养学习习惯。

四。组织学生有计划的练习

要提高学生的计算能力，除了要重视算理的教学，兴趣的培养习惯的养成，还要有计划的组织学生练习。

1. 明确计算的要求

几年教学实践证明，要求偏低，不仅能抑制学生学习积极性，而且影响教学任务完成；反之要求偏高，也会挫伤学生学习积极性，同时，还可能增加学生课业负担。因此，在教学实践中要注意根据课改课标大纲要求，学生认知发展的水平和学生年龄特点，把握住各种计算的尺度。

2. 从口算训练入手，利用竞赛的形式提高学生的口算兴趣

口算是培养学生计算能力的基础，每个学生都应具备较强的口算能力。因此，在我的数学课堂教学中，我每天利用课堂三分钟时间训练学生的口算能力，以卡片□ppt课件、听算、小黑板视算等形式出示，然后任意抽一组学生，以开火车的形式进行口答，然后由我计时，看该组学生答完十道题一共用了多少时间。于是我一个星期进行一次评比，看哪组学生答对的人数最多，并且答十道题用的时间最少，哪组就为本星期的`口算优胜组，并给予优胜组奖励。这样以竞赛的形式进行口算训练，学生们的积极性相当高，口算的兴趣非常高，口算能力也得到了一定的提升，效果非常好。

3. 笔算是关键，利用每周十题的训练提高学生的计算正确率

笔算是计算的关键，小学阶段大部分数学题都要求学生通过列竖式的方法进行笔算，因此，这一内容是学生们特别容易出错的，在计算时也特别粗心，因此要通过不断反复练习来提高学生的笔算能力。

4. 增强简算意识，提高计算的灵活性简算是依据算式、数据的不同特点，利用运算定律、性质及数与数之间的特殊关系，使计算的过程简化、简洁的计算方法。简算是培养学生细心观察、认真分析、善于发现事物规律，训练学生思维深刻性、敏锐性、灵活性，提高计算效率，发展计算能力的重要手段。

5. 培养学生的估算能力，强化估算意识估算意识是指当主体面临有待解决

的问题时，能主动尝试着从数学的角度运用数学的思想方法寻求解决问题的策略，懂得什么情况宜于估计而不比作准确的计算，并以正确的算理为基础，通过迅速合理的观察和思考，从众多信息中间寻求一批有用的或关键的数学信息，从而得到尽可能接近理想状态的结果。在数学教学中渗透和强化估算意识，可以进一步增强学生的学习兴趣，激活学生的思维，开阔学生的思路，提高学生综合运用多种方法处理、解决实际问题能力。

总之，小学数学教学中，学生计算能力培养的目的，不仅仅在于提高学生计算能力，而重要的在于提高学生思维的发展，在于为学生的后继学习和整体数学素养的提高打好基础。

（作者通联：025357内蒙古赤峰市克旗宇宙地热水小学）

小学生的能力培养心得体会篇三

人文主义心理学家罗杰斯把自我评价作为学习的方法之一，认为“当学习者自己可以决定评价的准则、学习的目的及达到目的的程度时，他才是真正地学习，并且对自己学习的所有方面负责”。因此，培养小学生的自我评价能力不但可行，而且必行。

小学生自我评价能力的培养策略

1. 范例评价

低年级初入学的小学生，一般不会评价自己的学习情况，多依赖教师的评价。学生通过教师一个个评价的范例吸取一定的评价标准，逐步掌握评价方法。

2. 对他评价

学生从教师的范例评价中受到启发，以教师的评价作参照，

模仿运用到其他同学身上，体验评价活动。

3. 自我评价

个性心理学告诉我们：个人在认识别人的品质时，就开始形成了对自己的评价能力，个人自我评价能力的发展是由于个体从周围的人们中分离出来，并和从这些人身上看到的東西加以比较的结果。即学生的自我评价是建立在他评基础上的，也只有在对他人的评价中，把别人和自己比较，不断调整对自我的评价。刚开始学生的独立评价是有一定难度的，经过一段时间的训练，学生领会了评价的范例，并获得了同学的评价经验之后，就能积极地把评价要素纳入自评活动中来。

小学生的能力培养心得体会篇四

学生的数学学习不仅仅是掌握一些概念和技能，还必须经历探索、猜想、推理等过程，解决有关的问题。教师在数学教学中，可设置与儿童生活贴近的情境，使要解决的问题包含其中，让学生从解决问题的过程中学习数学。长期坚持，学生会获得有关解决问题的策略，体验到解决问题的成功与学习数学的乐趣。教师再引导学生从“我是如何理解这个问题的？”“我能用数学语言清楚地表达解决问题的过程吗？”“答案是否正确、合理？”“这种解题策略还适用哪些问题情境？”等方面进行反思，从而培养自我评价能力。

小学生的能力培养心得体会篇五

发表，培养习作能力的推进器

作者/李秀华

发表就是思想、观点、文章和意见等东西通过报纸、书刊或者公众演讲等形式公诸于众。笔者认为，让每一位学生的习作通过不同的方式，在不同层次的平台上发表，扩大每一位

学生习作的读者范围，能够比较迅速地提高学生的习作能力，提升学生的语文素养。

《语文课程标准》第二学段习作目标中就提出：“乐于书面表达，增强习作自信心。愿意与他人分享习作的快乐。”在第三学段提出：“懂得写作是为了自我表达和与人交流。”这些都告诉教师，作文教学不仅要培养学生书面表达的兴趣，而且要让学生感受到自己书面表达能力一步步提高的成就感。

在我所任教的班级进行“发表”的实践与研究是源于一次普普通通的投稿。

9月刚开学的一天，我饶有兴致地读起了学生们在暑假里写的周记，许悦的一篇《淘气包小宝》（一只小鸟）深深地吸引了我，令我爱不释手：

那天，我正在睡午觉。突然，我的鼻子里好像进了什么东西，痒痒的，后来又被什么东西撑开了。我急忙睁开眼，哟，原来是小宝在作怪！只见它将细细的小嘴探进我的鼻孔，再撑开嘴，像一个医生在给我做检查，两眼好奇地看着黑洞洞，似乎在问：“里面有啥？”我哭笑不得。

晚餐时间到了，小宝作为家庭一员，端端正正地坐在妈妈的手臂上。妈妈饿了，夹了很多菜吃，也给我夹了许多菜。我正狼吞虎咽时，听见妈妈说：“瞧瞧它这德行！”这真是不瞧不知道，一瞧就笑倒呀！看，妈妈正夹了一筷子菜，小宝以为是给它吃的，也张嘴，妈妈把菜送到嘴里的同时，小宝也合嘴，眼神馋馋地盯着妈妈碗里剩下的菜，两三次后，它什么也没吃到，终于主动出击了。妈妈刚夹了一筷子菜，准备送到嘴里呢，说时迟，那时快，小宝闪电似的把脖子一伸，嘴巴一夹，菜就被它从空中劫走了。妈妈还什么也没发现，刚张嘴，咦，菜呢？再一看，菜居然到了小宝的嘴里！

这篇文章没有高深的立意，没有跌宕起伏的故事，但是，它

字里行间洋溢着童心、童趣与童真，似带着花草馨香的春风扑面而来，让人为之迷醉，其中涌动着的对小生命细腻关爱的情怀深深地感动了我。

突然，我想到了前不久看到的《金陵晚报》——南京地区发行量最大的报纸之一，上面有一个发表小学生习作的板块。那上面的习作我细细读过，都像我身边的孩子写的一样纯朴自然、天真可爱。我通过电子邮箱很快把这篇习作寄出，没想到，仅仅过了两天，许悦的这篇习作就发表了，而且还被评为那一天的最佳习作，得到了一朵鲜艳的小红花。

当我把还散发着墨香的报纸拿到班上时，许悦的小脸因为兴奋而变得绯红，双眼也闪动着特别明亮的光彩。而其他习作也写得比较优秀的学生，羡慕的神色之下，也有一份跃跃欲试的不服气。(语文教学论文)从此，发表的意识开始植根于师生的心中，发表成了学生们写作的新目标。

通过一段时间的实践，我发现，发表的作用太大了。

1. 发表能够最大程度地激发学生的习作热情。发表，从心理学来说是一种“高峰体验。”因成功而激发出来的强大的写作兴趣和热情，使学生对写作乐此不疲。
2. 发表能够促进学生主动提高自己的习作水平。当学生看到有那么多读者在读自己的习作时，就会驱动他们主动去留心生活、深入思考、认真写作、积极评价，努力地提高自己习作的水平。
3. 专家学者对“发表”的充分肯定。从一线的教学专家，到进行教育理论研究的学者，都对发表给予了充分的肯定。他们认为：没有读者的写作是没有生命的写作；一个合格的作文指导老师，至少应当分出一半力量来研究一下如何“发表”这些作文。

4. 发表符合新课标关于习作教学的建议。《语文课程标准》中关于写作教学提出了明确的建议：积极合理地利用信息技术与网络的优势，丰富写作形式，激发写作兴趣，增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会。

5. 发表使学生写作获得各方关注与支持。通过发表，学生获得来自伙伴、家长的鼓励，也争取到了家长对学生习作更多的支持，为学生观察大自然，观察、体验社会生活创造了更多的机会。

如何搭建各种平台给学生创造发表习作的机会，如何发挥这些平台提高不同层次学生习作能力的作用呢？近两年来，笔者在以下方面做了一些尝试。

一、习作园地——班级文化墙上的百花园

在我班的班级文化墙上，有一面是“习作园地”。这是我班学生在校内展示自己习作的主阵地，能够非常方便快捷地把学生们优秀的作品展示出来。

在语文课堂教学中，我注重让学生自主探究、发现课文语言表达形式的奥妙，让学生迁移运用精妙的语言表达形式进行小练笔。我进行批改后，会把其中优秀的小练笔及时地复印、粘贴在“习作园地”里。这样一来，学生们在课堂上发现语言、运用语言的劲头更高了，切实增长了他们的言语智慧，提高了习作能力。还有学生的《补充习题》《评价手册》中的练笔，每一单元习作教学后学生们的佳作，都会被展示在“习作园地”中。

在学习完第11课《一本男孩子必读的书》之后，我设计了一个小练笔：选择一本你最喜欢的书，学着课文的第三部分，把你的一两点感受写一写，可适当引用原文。我班陶b怡的练笔不但让我赞叹，而且令我深深感动：

我最喜欢爱丽丝在书中的这句话：“我们可以让金钱统治这个世界，但是，我们不能让它统治我们的心灵。心里有爱的人，他知道挣钱只是一种生活方式，但不是生活的目标。”是啊，金钱有时就像一个怪物一样，世界上似乎没有什么能够打败它。但是，当金钱闪烁着爱心和美德的光辉时，它就不再是可怕的怪物，而是世界上最美好的东西。是呀！只有爱，才能战胜金钱。一个愿意把自己的钱分享给别人的人，才是真正快乐的人。

二、班级习作小报——每周共享的精神大餐

班级文化墙为学生的练笔、习作提供了一个迅捷的发表平台，深受学生们的喜爱。但是，它有一个缺点，就是读者的面不广’仪限于同学和老师。如何让更多的人读到学生们的习作，使学生们体会到更加强烈的成功的喜悦呢？在这种情况下，班级习作小报应运而生了。

习作小报每周一期，学生人手一份，请家长和学生共同阅读。每一单元的大作文，往往是与本单元的主题结合非常紧密的，是学生本单元语文学习成果的综合体现。每一次大作文，我都把学生的习作汇集起来，以小报的方式呈现。习作小报上，更多刊登的是学生们的周记，那一篇篇真实再现学生生活的周记，开拓了他们的视野，增长了他们的知识，提升了他们的思想认识，丰富了他们的情感世界，深受家长的好评。

看看学生们周记的标题，就可以看出孩子们的生活多么丰富、精神多么充实、语言多么鲜活、感情多么真挚，并且还对生活有自己独立的思考：

三、班级博客——评改习作的自由空间

有了班级习作小报，为什么还要班级博客呢？难道仅仅是为了赶时髦吗？不是的。班级博客，我是作为学生们评价习作的主阵地来利用的，利用博客这一便捷、高效的平台来锻炼、

提高学生评价、修改习作的 ability。

具体是如何操作的呢？每到双休日，学生们都要写一篇周记。周记发到班级博客上，学生们必须在接下来的一周内进入班级博客，对同伴的习作进行评价，把评价写在博客后“评论”那一栏当中。评价以鼓励为主，可以从篇章结构、语言、立意、内容等方面进行评价，甚至对一句话、一个词、一个标点都可以进行评价。得到评论多的学生，说明他的习作赢得的关注度高，就是这次习作的获奖者。评价习作的过程，其实就是一个向他人学习的过程，也是提高自己修改能力的过程。事实上，学生的评价水平是很高的，不乏真知灼见，而且充满了童趣、童真。

学生评语一览：

1. 读了这篇作文后，我发现你真是生活中的有心人，能捕捉到平凡生活中的闪光点。
2. 你的人物对话写得很好，有生活气息，又符合各人的身份。
3. 在描绘千岛湖景物的时候，你融进许多丰富合理的联想，又运用了形象生动的语言，令人神往。
4. 你很用心地选择了这两件事情，用了对比的方法突出了人物的特点。
5. 对老师不能用“刁难”一词，因为老师的出发点是为我们好……
6. 习作中用了不少表示特殊含义的词语，给习作增添了色彩。
7. 用两个小精灵吵架的方式表达出心中的犹豫不决，非常有趣！

四、报纸杂志——展示习作的更大舞台

随着学生写作能力的增强、写作水平的提高，在班级内、学校内发表自己的习作已经不能满足孩子们了。他们渴望去更大的舞台上展示自己，渴望自己的习作变成真正的铅字。现在，儿童报刊如雨后春笋，学生发表习作的机会是很多的。一些面向整个社会的报纸，也专门开辟了小学生发表习作的板块。像南京有《南京晨报》《金陵晚报》《现代快报》和《扬子晚报》等比较有名的报纸，每周都要刊登小学生的习作。这些板块的编辑们是非常懂得儿童习作的，也是非常懂得写作真谛的行家里手。他们不在乎学生的习作立意多么高深、文采多么飞扬、语言多么优美。他们注重的是学生的习作有没有童真、童趣，是不是从小处、实处着手，只要感情真挚、感受独特，都能受到他们的青睐。俄国文学大师托尔斯泰曾经说过：“凡是好作品都是从作者心灵中飞出来的歌。”所以，教师在辅导学生习作投稿的时候，自己动手修改，把学生的习作改得面目全非，绝对是一件吃力不讨好的事情，还是保持学生习作的“原生态”为好。

我班有一个学生叫窦睿雅，平时语文学习成绩不是太理想。有一次，我看她写的一则周记《姥姥的生日》，是用心写的，特别是这一段相当有情趣：

中午，我们去大排档吃饭，因为要给姥姥祝寿，妈妈点的菜都是姥姥爱吃的。不巧的是，服务员第一个端上来的就是长寿面，姥姥不高兴了，对服务员说：“面是最后吃的，怎么第一个端上啦？”我看那个姐姐站在那里很尴尬，就眼珠子一转，说：“姥姥，这面里有绿的青菜，红的辣椒丝，黑的木耳，黄的蛋丝，漂亮极了，我给它取个名字，叫‘包罗万象’好不好？”“好，好！我的豆豆就是有知识。”听了姥姥的称赞，我更来劲了，又说：“这‘包罗万象’就代表着我们许许多多的爱。”姥姥更高兴了，笑得都合不拢嘴了。

我报着试试看的态度向《金陵晚报》投了稿，没想到，很快

就刊登了出来。窦睿雅的习作发表了，这在班级中造成了极大的轰动，比那些平时习作写得好的学生发表了文章更令人振奋。学生们都相信：她的习作能在报纸上发表，只要我写出自己的真情实感，我也可以。

经过几年的努力，事实证明，这样多层次地创造学生习作发表的机会，消除了一些学生惧怕习作的心理，变“要我写”为“我要写”，激发了全体学生的习作兴趣，调动了全体学生习作的积极性与创造性，使学生们乐于习作，乐于表达自己的真情实感，乐于与别人分享习作的快乐。近两年来，学生在各类报纸、杂志上发表习作50多篇，参加区、市及全国作文大赛，有十余人获奖，每位学生的习作能力都有了不同程度的提高。

小学生的能力培养心得体会篇六

人文主义心理学家罗杰斯把自我评价作为学习的方法之一，认为“当学习者自己可以决定评价的. 准则、学习的目的及达到目的的程度时，他才是真正地学习，并且对自己学习的所有方面负责”。因此，培养小学生的自我评价能力不但可行，而且必行。

小学生自我评价的内容与方式

小学生数学学习得怎样，教师可从以下几个方面引导小学生自我评价。

小学生的能力培养心得体会篇七

新大纲明确地要求：“小学阶段背诵优秀诗文不少于150篇（含课文）。”并且新大纲后面还附录了80首“古诗文背诵推荐篇目。”可见在高呼素质教育的今天，古诗文学习的重要性。那么，怎样培养学生自学古诗的能力呢？多年来，我致力于探索古诗教学的模式，探索古诗的学法指导。新修订

大纲指出：“小学语文教学应该立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我想：古诗的教学就是要注重培养学生的自学古诗的能力，使学生终生受益。于是，我尝试用“自主学习”的古诗教学模式，打破传统的古诗教学模式，提高了古诗教学质量。

“自主学习”的古诗教学模式分为五步：课前查询知诗人——介绍背景解诗题——质疑讨论明诗意——想象诵读悟诗情——迁移运用背诗文。下面，我就九年义务教育小学语文第十册《闻官军收河南河北》一文的教学，谈谈古诗教学的新举措：

一课前查询知诗人。课前布置学生查询古诗作者及写作背景资料，培养学生收集处理信息的能力。新大纲对高年级提出较高的阅读要求：“学习浏览，能根据需要收集有关材料。”《闻官军收河南河北》是唐代诗人杜甫的“生平第一首快诗”，抒发了诗人因多年战乱平息，祖国重新统一而无比欢快的心情，流露出强烈的爱国热情。但是，古今语言的差异，生活环境变迁所形成的诗人与学生感情之间的距离，以及古诗抽象、精炼、含蓄的特点，均会造成学生理解上困难。于是，我让学生各自去查询当时的写作背景资料。学生们有的到网上查询，有的去图书馆查询，有的问大人，有的从诗书上找……这个课前预习既为下一步学习古诗打下基础，又培养了学生主动学习的品质。

二介绍背景解诗题。在这个教学环节中，着重培养学生的口头表达能力。新大纲十分重视口头交际能力的培养，指出：“要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力；要在课内外创设各种各样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际。”所以，不用旧模式老师介绍，而让学生介绍自己搜集来的资料，效果更好。学生在介绍杜甫及写作的时代背景时，便培养了口头表达能力及听说能力，明白了题目的意思，又为理解古诗的内容做好准备。

三质疑讨论明诗意。这个环节中，训练学生理解古诗的方法，

培养合作精神。先让学生在朗读的基础上划出不懂的字词，提出疑问后，再让学生小组讨论。然后多让学生交流、评议。整首诗重点字词的理解到整首诗意思的理解，完全是让学生自读自悟出来的。而我只起到组织、指导、点拨的作用，帮助学生总结出理解重点字词的几种方法：查字典、联系诗句、看课后注释、问别人……看来，人本主义教学观十分正确：“我们而对的是一个活生生的人，他们有思想、有感情、有独立的人格，是具有主观能动性的个体。每个学生都蕴藏着独立学习的巨大潜能。”

四想象诵读悟诗情。在这个教学环节中，发展学生的想象力和培养学生的爱国情感。先让学生在理解古诗内容的基础上放声朗读几遍，再以课后思考题引路：诗中的哪些词语体现了诗人“喜欲狂”的心情？让学生再读古诗，动笔画出，继续采用独立学习、小组讨论、集体评议、师生交流等多种手段，让学生展开想象，各抒己见，体会感情，受到杜甫那强烈的爱国热情的感染和教育，同时学到了体会中心思想的方法，那就是要入情入境、大胆想象当时意境。

这个环节还要发展学生的朗读能力和培养学生的审美能力。朗读和背诵在诗的教学中有特别重要的地位。这首诗节奏鲜明，韵律和谐，情感丰富，语句简炼，琅琅上口。古诗的这些特点都要让学生欣赏、体会。新大纲指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”所以，我让学生反复诵读、体会、品味。我放了几首乐曲，让学生选择一首合适的给诗歌配乐，然后进行朗读。我只对学生在诗的节奏和重音方面进行指导，师生共同总结朗读古诗的方法。这样，变着法子让学生读，学生在读中受到爱国主义情感的熏陶，受到美的教育。

五迁移运用背诗文。课后作业体现自主性，拓展学生诗文学习的范围。我设计了这样的作业：学了这首诗后，你最想做什么？画一画，演一演，吟一吟，背一背，写一写……选

择一项或几项完成。我们都知道：发展教学是一个开放系统，学生参与活动不应只局限于课堂与课本，而应该课内外结合。这个作业就是要由课内延伸到课外，培养学生课外阅读能力及古诗的积累。

总之，古诗教学也要力求做到以学生为主体。实践证明，“自主学习”的古诗教学模式，有助于培养学生的自学能力。古诗的阅读、鉴赏能力的提高，将会使学生在今后的习作中，形成了言简意赅的文风。古诗的学习方法的掌握，将使学生终生受益，使学生真正成为21世纪的高素质人才！

小学生的能力培养心得体会篇八

人文主义心理学家罗杰斯把自我评价作为学习的方法之一，认为“当学习者自己可以决定评价的准则、学习的目的及达到目的的程度时，他才是真正地学习，并且对自己学习的所有方面负责”。因此，培养小学生的自我评价能力不但可行，而且必行。

小学生自我评价的内容与方式

小学生数学学习得怎样，教师可从以下几个方面引导小学生自我评价。

1. 知识、技能的自我评价

一堂课临结束时，教师要给学生反思自问的时间，如今天老师讲的是什么内容？我有什么收获？还有哪些不懂的地方？……学生通过反思，检查对照，内化自己的知识结构并确定补习的方向。一个单元学完了，用一张试卷，学生自测一下。教师做好样卷并附有明确的评分标准，张贴于教室外墙。学生参照样卷，批改自己的试卷，用红笔在错题旁打“×”，同时写出错题原因，自己订正；如果订正不了，就在旁边打“？”，请求老师帮助；然后自评分数，上交试卷。长期这

样训练，学生就对自己的知识结构了解清楚，对照学习目标，找出差距，今后的数学学习会更有针对性。

2. 解决问题的自我评价

学生的数学学习不仅仅是掌握一些概念和技能，还必须经历探索、猜想、推理等过程，解决有关的问题。教师在数学教学中，可设置与儿童生活贴近的情境，使要解决的问题包含其中，让学生从解决问题的过程中学习数学。长期坚持，学生会获得有关解决问题的策略，体验到解决问题的成功与学习数学的乐趣。教师再引导学生从“我是如何理解这个问题的？”“我能用数学语言清楚地表达解决问题的过程吗？”“答案是否正确、合理？”“这种解题策略还适用哪些问题情境？”等方面进行反思，从而培养自我评价能力。

3. 情感、态度的自我评价

情感、态度主要体现在数学学习过程之中，教师要引导学生记数学日记。学生像和自己谈心一样写出自己是否积极主动地参与了数学学习活动，是否乐意与同伴进行交流和合作，是否具有学习数学的兴趣。也可以每周一次利用十几分钟时间，学生在班级里集中反思，好好回顾自己在近阶段中的课堂表现、作业状况。哪些地方做得好，哪些地方还需要改进，在不断总结中，端正自己的学习态度。

4. 学习策略的自我评价

在具体的学习活动开始之前，学生应对自己的计划与准备工作作出评价。检查自己对做什么、如何做以及时间等是否有个大致的安排，是否准备了相关的工具，是否调节好了自己的情绪与精力状态。学习过程之中，学生应对自己的意识、方法和执行情况作出评价。要对自己是否对学习活动的目标、学习任务、学习材料等有清楚的认识作出评价。要判断自己是否激活了自己的心理状态，是否激活了对与当前学习任务

有关的所有因素的注意。还要根据学习目标，来判断自己是不是依据学习任务、学习材料与个人特点制定了学习计划，选择了适当的方法，确定了相应的程序。

在学习的过程中，学生还要随时对学习活动中各种因素是否相互适应作出评价。若学习者意识到各种因素相互适应，就作出决定维持学习行为；若意识到学习活动中各种因素至少有某些不相适应，就要采取措施修改学习行为。在学习活动结束后，还应对自己是否对学习进行了总结和补救作出评价。检查和评价学习活动的质量和学习效果，若发现问题，要采取一定的补救措施，通过总结，积累经验，吸取教训。

小学生的能力培养心得体会篇九

我们都知道孩子在幼儿园时是以玩耍为主的，大部分事情都有老师和保健老师代替，而进入一年级后，要以学习为主，好多事情还要自己动手去做，在这个转变的过程中，就要求老师在旁边多指导、多培养，家教网而这个过程就是培养孩子从“他律”到“自律”的过程，要知道“他律”是“自律”的前提，“自律”是“他律”的结果。那怎么培养孩子的自律习惯呢？我认为应从下面几方面入手：

班主任是班集体的一份子，积极参与班集体活动，以身作则，身先士卒，能起到潜移默化的作用。要求学生做到的，教师要率先做到。如要求学生不迟到，教师首先在上课铃响之前进教室，要求学生每天按时完成作业，教师也要当天批改作业并发到学生的手中，不得隔日。要求学生不随地丢垃圾，那教师就要自己先做到，等等。常言说得好，身教胜于言教。学生的自律性会在教师潜移默化的影响下逐步增强。“润物细无声”是最好的教育，也是学生最愿意接受的教育。

学生的一般学习习惯包括：上课习惯、课前准备习惯、作业习惯、预习和复习习惯以及文具的整理习惯和使用习惯等等。

我根据学生的特点，首先对学生进行具体的学习行为训练。如在训练学生上课发言举手时，告诉学生为什么上课发言要先举手，再进行示范练习，要求人人掌握规范的举手姿势，举左手，不要碰撞桌子发出响声，并且阐明举左手的宜处，即不影响上课记笔记。同时讲明发言的体态及声音的高低，是对老师的尊敬，同时也是对同学的一种礼貌。还有写作也业时，不要把铅笔用嘴咬铅笔等。

另外，我还十分重视学生日常行为习惯的养成教育，让学生明确哪些行为是对的，哪些行为是错的，反复训练日常行为，养成自觉自控行为的习惯。如有些学生写完作业总是忘记带，一般情况是因为写完作业后没有整理自己东西的习惯，或者是写完后随便一丢，第二天上学匆忙就把作业忘了，针对这种情况，我建议同学放学回家后先把作业写完，放在书包里，让后再出去玩耍，这样就可以解决这个问题了。还有劳动工具的摆放问题，学生打扫玩教室后，就把劳动工具随便一丢就没事了，我看见了，非常生气，但想想还是没发脾气，在第二天上课后，我在全班学生的注视下，自己去把劳动工具摆放整齐，并向同学们说了为什么要这么做，这么做的好处。从那以后我班的劳动工具每天都摆放的整整齐齐的。

在家里自己的事情自己做，穿衣、洗漱、整理书包、整理房间逐步自理，不给父母增加负担。我还建议学生在家中都帮父母做一些力所能及的事情，如，帮父母扫扫地，送送碗父母回家了帮父母拿拿鞋等，也可以自己养养花，养养小动物，看谁养得好，养的时间长，通过这些事情，学生懂得了做事不负责任，连一棵花也养不活的道理。

经过半个学期的努力，我欣喜地看到孩子们的转变——不仅是教室变得整洁干净，更重要的是，眼前这些依然稚气的他们，有了劳动的意识，更有了一定的劳动能力，并能体验到劳动的快乐，真正走出了“做学习的小主人、集体的小主人、生活的小主人”的第一步。确实，没有班主任的“帮扶”，哪有孩子锻炼的机会，没有班主任的“放手”，哪有

孩子们能力的提高。只有引导孩子从“他律”走向“自律”，他们才能真正成为一个具有生活能力的“人”。

小学生的能力培养心得体会篇十

1. 本人在校热爱祖国，尊敬师长，团结同学，乐于助人，是老师的好帮手，同学的好朋友。我学习勤奋，积极向上，喜欢和同学讨论并解决问题，经常参加班级学校组织的各种课内外活动。在家尊老爱幼，经常帮爸爸妈妈做家务是家长的好孩子，邻居的好榜样。这一年我学到了很多知识，思想比以前有了很大的提高，希望以后能做一个有理想，有抱负，有文化的人，为建设社会主义中国做出自己的努力。当然我也深刻认识到自己的不足，字写的不是很好，有时候做事情会只有三分钟热情，我相信只要克服这些问题，我就能做的更好。

2. 我是一个活泼向上的女孩，有几个特别要好的朋友，喜欢打羽毛球、画画、听音乐等等。有时候有点儿固执，爱钻牛角尖，一钻进去十头牛都拉不回来，所以有时候会得罪一些朋友和老师，但事情过去以后就一定会后悔，自己都拿自己没办法，有时候也试着去改变自己，但总觉得不真实。我学习还可以，我的自制力比较差，管不住自己，所以学习成绩很难往上升。但是没多久就要中考了，我会在这段期间好好努力，不给自己留下遗憾，不管能不能考上，我都没有遗憾，毕竟自己曾经努力过！加油！！

3. 雏鹰的生长是翅羽的丰满，树木的成长是年轮的增加，少年的.生长是身体与智慧的拔节！在过去的三年里，我从幼稚的孩童成长为有理想有远见的青年，去除了浮躁和顽皮，懂得珍惜时间和青春，懂得体谅家长和老师的苦心，懂得人生需要拼搏才精彩！人生的路还很漫长，我还需要更加踏实更加稳重，这样才会走得更远未来才会更美好！

4. 我性情开朗积极乐观，懂得在学习中享受生活；我团结同学，

具有强大的凝聚力，是同学们的朋友也是学习的楷模；我尊敬老师，珍爱友谊，拥有阳光一般灿烂的心情。很高兴我能在初中三年里取得优异的成绩，顺利完成人生第一步的转折。在今后的学习中，相信我会以我执着的信念和勤奋的汗水争取属于我的成功！

5. 我表面上顽劣倔强，玩世不恭，内心却有着向善的愿望；我贪玩厌学，听课效率差，经常不能完成作业，对老师的批评教育不能诚恳地接受；我广交朋友却不分良莠。但我知道我其实对自己还抱有希望，因为我有时能诚恳地剖析自己，并表达自己的想法。人生旅程才刚起步，我会树立人生目标，脚踏实地，一步一步走出自我的小天地，投入到广阔的大世界中来！