

2023年阅读摘抄笔记四年级(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

阅读摘抄笔记四年级篇一

21、只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

22、慢慢地，太阳冒出了地平线，红红的像个蒙着面纱的含羞少女，[应用比喻的修辞手法形象、生动地写出了太阳刚出来时的情形]最后终于露出了笑脸。此刻霞光万道，把天空染的通红。红的树、红的鸡、红的屋……万道朝霞给苏醒的万物披上了一件件华丽的红装。

23、吃饱喝足了，我和妈妈又来到高耸入云的竹林，边上的竹爸爸，竹妈妈唱着好听的摇篮曲，让宝宝快点入睡快点长大。竹林深处，我们骑着山地自行车，行驶在陡峭的山路上。真是一片青翠的海洋。人在竹海中，显得格外精神，车在竹海中，显得格外崭新。

24、田园上最先欢快起来的便是那群两栖的朋友。雨的冲洗，

水的积存，使它们洗澡、游泳更方便了，所以它们就高兴起来了，边净身，边振声高歌，嘹亮的歌声从每一棵玉米株下，每一片庄稼叶底，每一潭积水洼旁，掠过涟涟的牛毛细波，冲破莽莽的青纱屏障，回荡在茫茫的青山白云间，千百万声却不约而同地汇成一个振人发聩的旋律——“咕—呱—”“咕—呱—”。那歌声，直上云霄，响彻天外，萦绕胸中，使人深深陶醉在这田园丰收小调的韵律中。

25、新抽芽的小草在和春风说悄悄话呢！阵阵春风吹来，飘来阵阵欢声笑语，还有人哼着水乡的小调呢！牛背上牧童高声的唱着悦耳动听的水歌，空气中弥漫中浓浓的水乡民歌风味儿。“忽如一夜春风来，千树万树梨花来”。一夜过后各种树木都开满了花儿，花儿争奇斗艳，散发阵阵清香，那花是那么的美、那么的香、那么的嫩！花下成群结队的蜜蜂就嗡嗡的闹着，忙碌飞舞着采蜜，他们在酿造甜蜜的新生活呢，可爱极了！风儿一吹，花儿、草儿、禾苗儿一齐摆动，就像演员在掌声中翩翩起舞。“放眼尽芳菲，入目皆花园”，水乡田园的春是花的海洋，花的世界。

26、走进那浑沌的蓝色高原，似乎能托过她冷峻的外表而听到他深层里生命的喧嚣，它不同于真正的高原大陆，在高原大陆上，一切生命都是坦露无疑的；而在这里，一切都被那层混沌不透明的海水包裹着，内在的生命的冲动只是偶尔变幻称浪花翻腾一下有消失了；在这里，一切都是湿润的、松软的、细腻的和变化不定的……别人都无法真正的窥见他的内心，对他会产生一种渴望，向深入它、洞悉它复杂莫测的心理世界。

27、水乡田园是多么的美呀，春天的田园美不胜收！只要你细细品味，用心感受春天的田园风光，一定让你留恋忘返。这也难怪东晋著名隐士陶渊明放弃好好的官不做，要隐居村野，躬耕田园，过着与世无争、悠闲自在的田园生活。

28、山坡下的房子虽然矮小，但错落有致，别有一番风味！有

一家屋顶上炊烟缕缕升起，好像一条白龙朝天飞去，哦，原来是有农家在做饭呢！

29、太阳似乎专门为我升起来一样，一步一步的。它先把周围染得红红的，然后露出半个红彤彤的圆脑袋。慢慢地升上去，又被云遮住一些。它仍不气馁，冉冉升起，但是云也反驳，遮住了所有太阳。霎时，周围的云成了淡黄色，被镶上了一道光亮的金边。太阳终于挣脱出来了，发出耀眼的光芒。接着，它一个劲儿地往上蹦，云也随着它变白。

30、太阳出来的一刹那间，我看到无数相机拍下了这美丽而又激动人心的时刻。朦胧的雾已散去，新的一天又来到了，只见太阳在灰色的云海中慢慢升起，在云海的上方铺盖着一层太阳释放出来的橙色光芒，灰色的天空被照亮了大片。太阳一点一点向上升，越升越高。放眼望去，太阳是多么的耀眼、多么的明亮。周围的天空也亮了起来，太阳完全出来了。

31、过了不知多久，太阳快升到房顶上。一股阳光，一股温暖射进我家。蓝天逐渐升高，云朵有的像在熟睡的王母娘娘，有的像展翅的雄鹰，婀娜多姿，千变万化。

32、田园的清晨是那样的美丽，无不散发着泥土的芳香。草儿喝着露珠的甘，鸟儿叽叽喳喳地唱着幸福的歌，睡眼朦胧的麦芽，被一颗颗轻柔的醒，经过农民朋友的细细修整——浇、施肥、锄草，它们一双双嫩嫩的小手，打着欢快的节，开始抑扬顿挫地朗读风。

33、早饭过后，好像有谁在无声的指挥，无论年轻的还是年老的，都不约而同的拿着闪着银光的镰刀，走出家门，急匆匆的来到田间，开始抢收。汗水在他们脸上流淌，浸湿了衣裳，他们也顾不得擦一下。“咔嚓咔嚓”声响成一片，汇成了一支田园交响曲。这声音多么动听，多么欢快呀。你瞧，那大豆在豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。

34、渐渐的，东方呈现出一些淡红色，于是我的双眼更加认真地那片天空，因为我知道，太阳就快要升起来了，我丝毫不放松的紧盯着东方，只见天边越来越红，把旁边的云彩也照得通红通红的，一眨眼间，太阳就露出了额头和眉毛了，通红的太阳，就像一个小孩鼓足了劲，把脸弄得通红想往上跳一般，太阳露出眼睛了，突然，太阳努力往上一跃，整个笑容都露出来了，东方顿时变得金光灿灿。

35、清早，我走在林荫小道上，新鲜的空气令我心旷神怡。穿过长满小刺的杂草堆，展现在眼前的是一片广阔的果园。一个个红通通的苹果像一张张孩子的笑脸，压弯了枝头。一个个黄澄澄的梨像一盏盏小灯笼一样，挂在树梢。一把把稻子像一个个奥运火炬。风一吹，稻穗左右摇摆，掀起金黄色的“波浪”。

36、近处，一棵棵大树挺直身板、抬着头，密密麻麻的树叶透过一丝日影，生命特别旺盛。远看这些树木就像一名名威武的士兵，保卫者这里的一花一草。小草碧绿极了，头上戴着一滴滴露珠，在骄阳似火的阳光下显得晶莹剔透、闪闪发光。小草像个高雅的舞蹈家，在微风中翩翩起舞，舞姿优美、迷人极了。远处，花儿正在比赛快来瞧瞧!花的种类真多，就像天上的星星数不尽。红的如火、白的似雪、粉的像霞、黄的赛金，美丽极了。阵阵芳香扑鼻而来，一定会令你陶醉其中。

37、看着大海，我们的心胸似乎也变得开阔了。在这种境界里，使人神清气爽，心旷神怡。海水涨潮了，海水中的波浪一个连着一个向岸边涌来。有的升上来，像一座座滚滚动的小山;有的撞了海边的礁石上，溅起好几米高的浪花，发出“哗……哗……”的美妙声音!

38、我们登上山顶，太阳还没出现。山上的风呼呼地刮着，我和弟弟都快冻坏啦。不一会儿，太阳终于出来啦!只见太阳公公好像和我们在捉迷藏，它出来的很慢，停停顿顿的，开

始像半个浅红色的月饼，从山上慢慢爬出来。渐渐地，太阳公公的脸像一个鲜红的大苹果，红彤彤的很好看。时间过得飞快，一下子太阳公公不再躲藏，露出了它那整个笑眯眯的脸。我立刻拿起相机，拍下了那值得记忆的一瞬间。

39、太阳还没有升起时，眼前是一片迷茫。那急迫想看日出的心情，更是抵挡不住。一阵晨风吹来，如同小姑娘的纤细小手，抚摸着每一个人的脸颊。就在这时，太阳出来了。

40、接着，在东边的楼房后面似乎比天空红了许多。我有一种迫不及待的感觉，盼望太阳快快出来。不一会儿，就只见东边一小块弧形成了红色的，和蓝天划出了明显的界限。咦？哦！原来又是一条长长的弧线，比刚才更长，更明显。云朵似乎被快出来的太阳吸引住了，纷纷向太阳“走”去。

阅读摘抄笔记四年级篇二

1、近处，一棵棵大树挺直身板、抬起头，密密麻麻的树叶透过一丝日影，生命特别旺盛。远看这些树木就像一名名威武的士兵，保卫者这里的一花一草。小草碧绿极了，头上戴着一滴滴露珠，在骄阳似火的阳光下显得晶莹剔透、闪闪发光。小草像个高雅的舞蹈家，在微风中翩翩起舞，舞姿优美、迷人极了。远处，花儿正在比赛快来瞧瞧！花的种类真多，就像天上的星星数不尽。红的如火、白的似雪、粉的像霞、黄的赛金，美丽极了。阵阵芳香扑鼻而来，一定会令你陶醉其中。

2、看着大海，我们的心胸似乎也变得开阔了。在这种境界里，使人神清气爽，心旷神怡。海水涨潮了，海水中的波浪一个连着一个向岸边涌来。有的升上来，像一座座滚滚动的小山；有的撞了海边的礁石上，溅起好几米高的浪花，发出“哗……哗……”的美妙声音！

3、我们登上山顶，太阳还没出现。山上的风呼呼地刮着，我和弟弟都快冻坏啦。不一会儿，太阳终于出来啦！只见太阳公

公好像和我们在捉迷藏，它出来的很慢，停停顿顿的，开始像半个浅红色的月饼，从山上慢慢爬出来。渐渐地，太阳公公的脸像一个鲜红的大苹果，红彤彤的很好看。时间过得飞快，一下子太阳公公不再躲藏，露出了它那整个笑眯眯的脸。我立刻拿起相机，拍下了那值得记忆的一瞬间。

4、太阳还没有升起时，眼前是一片迷茫。那急迫想看日出的心情，更是抵挡不住。一阵晨风吹来，如同小姑娘的纤细小手，抚摸着每一个人的脸颊。就在这时，太阳出来了。

5、接着，在东边的楼房后面似乎比天空红了许多。我有一种迫不及待的感觉，盼望太阳快快出来。不一会儿，就只见东边一小块弧形成了红色的，和蓝天划出了明显的界限。咦？哦！原来又是一条长长的弧线，比刚才更长，更明显。云朵似乎被快出来的太阳吸引住了，纷纷向太阳“走”去。

6、海，真的海，同北方高原那片苍茫的土地一样，凝聚着一种无法言说的神秘的生命力，给人一种超越自然的深刻。

7、过了一会儿，东方显出了鱼肚白，我顿时高兴了起来。又过了一会儿，鱼肚白渐渐地转成粉红色，东方的天际出现了橙色的彩霞。忽然天边出现了一道发亮的光，是那么的耀眼呀，我激动得牙齿打颤。

8、若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家在吃晚饭的情景。它们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔的吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人一起，汇成了一幅自然，和谐的自然风景画。

9、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

11、朝霞渐向这边扩散，头顶的天色也被那柔和的红色映得淡了，淡了。天也亮了些。天边的缤纷却被一层灿烂的金黄所点缀，从原来朝霞最红最浓处亮起，有几处特被亮，短短一刹那间，竟将原来的主色红与蓝挤到了一边。远处的天，一丝丝，一抹抹，一片片，一层层，全是金黄的云霞，稀稀疏疏布满了半壁蔚蓝——不，还是灰蓝色的天空。

12、渐渐地东边露出了一片红霞，接着红霞的范围越来越大，越来越红。我目不转睛地盯住这片红霞，慢慢地太阳一纵一纵地露出了它的头，半圆、扁圆，紧接着整个太阳就呈现在我们的眼前，它是红得那么鲜艳，一点也不刺眼。

14、难忘那清爽的潮湿的带着谈谈的海腥味的海风，吹拂着人的头发、面颊、身体的每一处的感觉。就像艳丽丰盈的女人一样的诱人。

15、我的心里一直在念叨，“太阳，太阳”快升起来呀！好让我一睹你的风采呀！随后，太阳从东面一点一点的露了出来，我真恨不得立马就能看见太阳的全景。一会儿，太阳露出了它的眼睛。太阳的这双眼睛非同小可，它是一双神奇的眼睛，大地上的花草，树木，楼房，云朵，凡是被太阳注视过的东西，都成了深红色。

16、伸展眼睛，眺望去，不见白浪滔天，但见渔帆点点，那晒的古铜色的发光的皮肤，那敏锐的眼神，善良的笑貌，再拿出海值试的掌航本领的掌握之后的娴熟撒网的动作，他们不会去欣赏者所谓的风景，或许是看惯了，而之一的是起航的方向、船下的岩焦和天气的变化。看那片蓝与远天衔接，犹如一块缓缓隆起的蓝色大陆。闪着远古洪荒般的琉璃瓦的光泽，拓宽者茫茫无限的空间。

17、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它

们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

19、不一会儿，只见远方的天边出现了一点光亮，“看日出了，太阳快要升起来了！”我们兴奋地大叫，我们的目光一齐向东边看去，只见太阳公公像有什么事要干似的，好像在提醒我们：“同学们，请注意了，黑暗即将离去，旭日即将升起了！”一会儿，东方的天边露出了鱼肚白，我们几个赶快向太阳招手，太阳公公也仿佛看见了我们，对我们眯眯地笑，太阳缓慢地升上了天空，周围的云彩和海水都染成了红色，我们也看得入神了。

20、喜欢它安静的样子，咆哮的样子……望眼过去那开阔无边的大海，雄浑而苍茫，把城市的狭窄、拥挤、嘈杂全都灰望道九霄云外。

阅读摘抄笔记四年级篇三

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这个寒假，我怀着激动的心情，读完了中国古典名著——《三国演义》。

《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容。讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

书中刻画了近两百个人物形象，每个人物都有不同的性格，被作者罗贯中刻画得淋漓尽致。义重如山的关羽，阴险多疑的曹操，爱民如子的刘备，嫉贤妒能的周瑜等。而诸葛亮更是作者心中忠臣与智者的代表，他不仅足智多谋、神机妙算，还有鞠躬尽瘁，死而后已的高风亮节，再造太平盛世的雄心壮志。他也是我最敬佩的人物。

诸葛亮至死效忠于刘备，一心为他统一三国，才想出这么多

成功的计谋。我们也应该有自己的目标，并努力去实现它，不能轻言放弃。火烧新野，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，七擒七放孟获，空城计，七星灯……这些计谋都叫人意想不到的。在生活中，我们也需要诸葛亮这样的精神。告诉人们在做事之前，要先把事情考虑好，谋远虑足，不要鲁莽，用智慧去解决问题，遇事谨慎小心。看到诸葛亮，我不由的想到了自己，我做到了吗？在每次完成事情之前，我总是 不计后果、鲁莽行事，以为遇到困难时总会有办法解决，等到真的有困难了，才发现没那么简单，就变得手忙脚乱、不知所措，做事情就事半功倍了。有时我还没认真去想办法，就知难而退。回想起来，我这种做法是多么惭愧呀！

《三国演义》中的人物各具其态，每位英雄都给我留下不同的感想。从这一个个故事中，我有了很大的收获。

阅读摘抄笔记四年级篇四

最近，我们金笔作文学校轰轰烈烈地开展了“21天小书虫”的阅读活动。我也看了不少书，不仅让我开阔了视野，还积累了丰富的课外知识，令我受益匪浅。其中我最喜欢《三国演义》这本书。

《三国演义》主要写了从黄巾起义，到西晋统一，以魏蜀吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争，书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁、曹官渡之战，魏蜀吴赤壁之战，每次战役都各有特色。《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备、关羽、张飞、曹操、诸葛亮……其中，我最佩服的就是关羽了。关羽率军向樊城进攻，被曹军毒箭射中右臂。后来发现毒性已经入骨，手臂不能正常活动了。众人四处求医，忽然有一天，一个人要求面见关羽，来给他医治。这人正是神医华佗！华佗说：“用绳子捆住右臂。我用刀子割开皮肉，刮去骨头上的箭毒，再敷上药缝合就没事了。”关羽饮了几杯酒，便坐下与马良下棋。华佗取出尖

刀，叫人在下面接污血，割开皮肉，用刀刮骨。直到把毒全部清除。这就是历史上著名的关羽“刮骨疗毒”的故事由来。

读完了这个故事，我内心被关羽的镇定和非凡的气概深深地震撼了。大家假设一下，如果自己是关羽，也会在刮骨疗毒时饮酒吃肉、谈笑下棋吗？我想，所有的回答几乎都应该是“不可能”。

记得有一次我生病了，妈妈带我去医院检查。当我得知要做胃镜时，胆小害怕的我立刻放声大哭，死活不愿意，妈妈连拖带拉才强行让我做完了检查。

通过读《三国演义》，让我学会了很多：刘备教我们不管什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

阅读摘抄笔记四年级篇五

天下大势，分久必合，合久必分。

东汉末年，皇帝无能，朝政的腐败，天下纷争。于是，便有了这精彩纷呈、英豪辈出，令人荡气回肠的三国演义。

而在《三国演义》中，我喜欢的故事有许多，比如说有“二猛将威震长坂坡”、“诸葛孔明舌战群儒”、“诸葛孔明草船借箭”、“智诸葛独唱空城计”等，无不体现出三国时期英雄豪杰的气概本身，使人物活灵活现。详细的背景描写如“尘土飞扬”、“尸横遍野”等一些成语写出了战争的庞大和战争的残酷。

当然，人物也是千姿百态，英雄豪杰更是数不胜数，如刘备、关羽、张飞、诸葛亮、赵云、周瑜、曹操等英雄豪杰。其中

有大部分都是我喜欢的。我喜欢张飞，是因为他那粗狂豪迈的性格，在长坂坡光是大吼了两声，便将十几万大军吓得魂不附身成为千古美谈；我喜欢关羽，是因为他不忘忠义，至死也不忘主公，重情义；我也喜欢赵云，因为他忠心不变，冒着生命危险救主公的亲人，对主公更是寸步不离；我还喜欢诸葛亮，因为他聪明绝顶，为国家效力而不遗余力，同样忠心耿耿……太多太多了。

在这之中，我不止看到了那精妙绝伦的战斗，几乎天衣无缝的作战计划和英雄激烈的战斗场面，还有一国之内的相互内斗，如“关云长放水淹七军”中，关羽被庞德射中了一支毒箭，而庞德的上司于禁怕庞德杀了关羽抢了头功，便鸣金收兵，在关羽的伤刚好时庞德打算率七路大军消灭关羽，可于禁不想庞德功成名就，不肯出兵，并把七军安扎在不利地形，结果被关羽放水全部淹死，庞德被斩，自己也只好自己投降。

虽说自己不在当时，不了解全部，但有了《三国演义》这本书，不怕不懂了，也学习到了不少知识和精神。