

美术教育教学心得体会 小学美术教育教学心得体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

美术教育教学心得体会篇一

美术新课程提出以下几种理念：

- (1) 面向全体学生
- (2) 激发学生学习兴趣
- (3) 关注文化与生活
- (4) 注重创新精神

教师是指导者，学生是活动的主体。新课程理念给我们美术教师指出了如何在美术课堂中指导学生、培育学生。我们不仅仅要注重学生的整体发展，更要关注学生的全面发展、多方面均衡发展，为祖国发展、为社会主义建设培育全新、适应新时代潮流的有用人才。

美术教育教学心得体会篇二

优秀作文推荐！这一年的实习中，我主要担任一年级美术课及儿童水彩画的教学工作，通过一年的学习和工作实践，我得到了很多，收获了很多，进步了很多。

在教学工作方面，刚刚当上一名教师的我对学生的管理，课

堂组织，教育教学方面的经验都还非常缺乏，对于这些问题，我虚心向其它教师交流学习，可与时间找对教学有利的书籍来丰富自己的理论知识，并在工作中不断总结经验教训，课前研究教材、教参，尽量吃透教材，设计好教学环节，课堂注意环节对学生是否合适，注意学生对课程的兴趣等，课后总结课堂上的问题，找到解决问题的方法。通过一年的锻炼，我在教学方面的能力已有了很大的提高，也积累了一些对以后教学非常有用的经验。

在教学科研方面，我在学校领导的带领下，和众多的老师们一起参加了课题“开发社区资源拓展小学美术教学内容的研究”及《儿童水彩画》校本教材的编撰，这一项课题是一个难得的机遇，是一个锻炼自我，提升自我、丰富自我的机会，通过这个课题研究我学到了许多教学、教研方面的知识和方法，在看到第一本校本教材出版时，我也决心以后要更加努力地学习、思考、工作。一年在一个人的工作生涯中是一段不算太长，也不算太短的时间，这段时间是对我的锻炼和考验，而以后迎接我的是更长久，更严峻的考验，我将尽自己的力量去迎接未来，创造未来。

转眼间我的实习生涯即将结束了。一年前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过一年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教育教学心得体会篇三

心理学表明：人的个体差异是客观存在的，教师在教学中必须正确对待个体差异、因材施教。在美术评价中不能以固定僵化的标准来衡量学生的作业，枯燥冰冷的分数会浇灭学生创造的火花，折断学生想象的翅膀。因为美术不同于一般学科，学生作业是一种饱含情感的创造性活动产品，具有鲜明生动的个性差异。每个人的喜好不同，对美术的感悟也不同。因此教师在评价时要承认和维护学生在美术方面的个性差异，允许学生用自己独特的方式来学习美术，为学生的学习和自由发展创造宽松的时空环境。

美术教育教学心得体会篇四

《美术课程标准》评价建议的第一条就是“重视学生的自我评价”，从中反映出“以学生发展为本”的教育观和评价观。在美术教学中，我改变教师是评价权威的现象，把评价的主动权还给学生，积极引导學生开展自评与互评。在教学中，我经常让学生先在自己的作业背面写上自己对作业的评价，然后再到讲台前展示，并说说为什么这样评价，觉得自己哪儿画得很好，哪儿还有些不足，需要怎样改才好。给学生一点阳光，他们会很灿烂！改革评价方式，如何通过评价促进学生的发展，成了摆在每一个美术教育工作者面前的一个重要课题。采用形式多样的评价方式架起师生、生生之间的友谊桥梁，充分发挥评价促进学生发展的功能。通过教师的评价帮助学生树立自信心，积极开展自评与互评相结合的多种评价方式，在丰富多彩的实践活动中检测评价学生，将会把美术课堂教学带入一个崭新的天地，使学生得到全面的发展。

美术教育教学心得体会篇五

有句话说：眼明手快、心灵手巧，这说明技能与感知、观察、记忆、思维等关系密切。现在的学生，他能够表达自己的想法，但是让他动手了就完全不会了。本周我正在上《花儿朵

朵》的第二课时，第一课时我们是要写生花朵，首先需要观察，然后绘画花朵的外形、细节和色彩。第二课时是用各种综合材料制作出来。有的学生知道先绘画花瓣外形，再剪贴。可是对操作能力差的同学而言，撕、剪出外形都是个大问题。我对这部分学生的要求就是不管怎样，认真的对待，认真的克服操作的困难，在掌握基础的手工方法的基础上，可以再尝试卷、插等难度更高的方法。

以上是我近期的点点思考，其实还有很多方面需要我再去实践和思考，例如在学生作业评价这一块，我们常态化教学往往都是2到3节课完成一副画，大多是我在批阅时给予口头点评，那么学生互评和自评是很少的！我该怎么有效开展？例如团队合作，课堂很容易吵闹不堪，所以我也甚少去实践！这两方面都是我欠缺的，希望我能多多实践，去完善课堂这两方面的不足。