

# 最新小兔和蝴蝶小班教案反思 小班音乐 蝴蝶教案反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小兔和蝴蝶小班教案反思篇一

1. 运用肢体动作表现长音、短音。
2. 感受乐句。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

蝴蝶图片、各种颜色的花的图片、纱巾、课本、挂图。

三角铁，木鱼。

歌曲《美丽的蝴蝶》

一、配合图卡讲述故事“毛毛虫变蝴蝶”。

1. 教师出示毛毛虫图片引出故事，当故事讲到‘毛毛虫从涌出来’时，教师配合三角铁敲长音。故事讲到‘毛毛虫的头、翅膀伸出来时’，配合木鱼敲短音。

2. 引导幼儿饰演毛毛虫，特别强调‘长音’与‘短音’的肢

体动作表现。故事结尾处毛毛虫变成蝴蝶在教室里自由飞翔。

## 二、幼儿初步感受歌曲。

1. “今天这只蝴蝶来到了这里邀请小朋友和她一样的飞，蝴蝶是怎样飞的呢？听听看哦，这次蝴蝶是这样飞的’。”教师边表演边演唱歌曲。
2. “我们来听听这首歌。他要带着小朋友一起去吸花蜜。”教师和幼儿一起说歌词。
3. “今天来了一只黄色的蝴蝶他要去吸花蜜，你看他是怎样飞起来的。他也是刚刚从毛毛虫变蝴蝶的，所以他飞得比较慢。当他学会飞了以后他就会飞得比较快。我们要一起去吸花蜜了，你看我是到哪里去吸花蜜的，我要找一朵很漂亮的花。”教师用纱巾表演。

## 三、幼儿表演歌曲。

引导幼儿饰演蝴蝶，并配合歌曲，在每一乐句的句尾处飞至花卡片旁并暂停。

结束：小蝴蝶们我们一起去外面采花蜜吧！

## 小兔和蝴蝶小班教案反思篇二

1. 能愉快地学习诗歌《蝴蝶树叶》，并乐意跟随诗歌做动作。
2. 能初步尝试替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

幼儿到户外捡过落叶

磁带：“”

欣赏户外捡树叶照片

共同回忆、讨论捡落叶和落叶飘情景。

师：宝宝们你们看这些是什么啊？(照片)照片上有谁？在干什么呢？

出示树叶

师：你们看我们捡的小树叶也来啦？

说说树叶的颜色、形状，

感受诗歌意境

师：每一片树叶都是一首好听的诗歌

幼儿完整欣赏诗歌

提问：你听到了什么？小树叶像什么？小树叶为什么会飞？

跟着老师边念诗歌边做动作。

尝试仿编诗歌

编新的诗歌，集体朗诵

游戏“风和树叶”播放歌曲落叶

老师做风&幼儿手拿树叶扮小树叶！

小树叶随风的方向做下蹲、摇晃……动作！

附儿歌：蝴蝶树叶

秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，好象一群蝴蝶，张开翅膀追追！

## 小兔和蝴蝶小班教案反思篇三

1. 能愉快地跟着诗歌做动作。

2. 替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

1. 观察过落叶情景。

2. 有落叶树的场地。

1. 欣赏落叶。

师幼围坐在落叶树下，共同欣赏和讨论落叶飘飘的情景。

教师捡起一片落叶，请幼儿说说树叶的颜色、形状。

2. 感受诗歌意境。

秋风一吹，树叶一边唱歌一边从树上飘下来，每片树叶都有一首好听的诗歌。

幼儿完整欣赏诗歌一遍。

诗歌中的树叶像什么？请幼儿运用动作表现。

-跟着教师边念诗歌边做动作。

每名幼儿手持树叶扮演小树叶，边跟念诗歌边表演。

3. 尝试仿编。

请幼儿观察手中的叶片，说说树叶除了像蝴蝶，还像什么。

根据幼儿的想像，填入“就像一群xx”教师助幼儿连成一首新诗歌，尝试让幼儿集体朗诵。

请幼儿来到树下空地上，手持树叶一起边念《树叶蝴蝶》或新编的《树叶小鸟》等边做动作。

## 建议

在引导幼儿说说“树叶像什么”时，有的幼儿可能只表述“像小鸟”、“像蜜蜂”等，教师应倾听幼儿的回答及时予以肯定。对于能力较强的幼儿可引导他们说说“蜜蜂”在干什么、“小鸟”在干什么，让他们积极参与创编。

附：树叶蝴蝶

秋风秋风吹吹，

树叶树叶飞飞。

就像一群蝴蝶，

张开翅膀追追。

## 小兔和蝴蝶小班教案反思篇四

- 1、感受乐曲优美抒情的旋律，尝试用肢体动作大胆地表现蝴蝶飞舞的姿态。
- 2、能进行合作游戏和表演，体验与朋友一起玩的快乐。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、经验准备：有关蝴蝶的前期准备(图片知识手机、开展蝴蝶知识讨论会)

2、材料准备：挂图、音乐cd□头饰

3、常规准备：将幼儿的做位排成马蹄形，欣赏音乐时请幼儿注意闭眼聆听。

## 一、听辨曲式

1、教师播放音乐cd《蝴蝶飞飞》，请幼儿安静地完整欣赏一遍并自由表述。

师：美丽的花园中，谁来了？为什么你觉得会是它？这段音乐听上去感觉怎么样？

2、幼儿再次欣赏音乐并自由表述。

师：这是一段非常优美抒情的乐曲，听听乐器中小蝴蝶在干什么？

## 二、节奏感应

1、教师播放音乐，引导幼儿双手啪嗒身体感知音乐节奏。

2、幼儿尝试学做小蝴蝶的动作。

师小结：小蝴蝶有的飞的高，有的飞的低，有的慢有的快。

3、教师播放音乐，全体幼儿按节奏学做小蝴蝶。

三、旋律感应教师播放音乐，幼儿戴头饰，用肢体随意舞动表达自己对音乐旋律的理解。

师：现在你们都成了美丽的蝴蝶，一起随音乐飞舞吧！看谁做的最美！

## 四、肢体表达

1、教师出示挂图，引导幼儿说说蝴蝶的飞舞形态。

2、教师引导幼儿模仿蝴蝶飞舞的动作。

师：花园里飞来了好多小蝴蝶，为什么小蝴蝶在飞舞的时候要用小脚尖？

师：为什么翅膀要张得大大的？

师小结：这样可以飞得更高更远，可以飞过高山，飞过河流。

## 五、音乐表现

1、教师播放音乐，幼儿自主常吃合作表演。

2、教师引导几组幼儿自行讲述和示范。

师小结：可以两个朋友在一起，分配角色进行游戏“蝴蝶找花”，也可以几个朋友在一起扮演蝴蝶同意做各种飞舞的动作。

3、幼儿再次听音乐合作游戏。

4、全班幼儿手拉收围成一圈，用音乐的方式“再见”。

因为班级小孩年纪小，对小故事内容的逻辑思维能力和语言表达能力工作能力都较为差，针对社会生活和学习培训的定义还很模糊不清，根据此次主题活动让她们充足体会团体活动的开心。在主题活动全过程中，选用了声响更替、总体学习培训、反面激励等一些教学策略。

## 小兔和蝴蝶小班教案反思篇五

1、理解诗歌内容，并尝试进行简单仿编。

2、在说说、做做、编编中感受秋天落叶飘落的美。

3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

经验准备：事前观察过落叶、捡过树叶。

物质准备：树叶飘落的ppt□背景音乐，诗歌图夹文。

一、出示树叶飘落的ppt□

师：看，这是什么呀？

幼：树叶。

师：树叶怎么了？

幼1：飘下来。

幼2：飞下来。

……

师：树叶怎么会飞下来的呢？

幼1：秋天到了。

幼2：风婆婆吹了。

幼3：秋风吹了

……

师：你们能用动作来表现树叶飞下来吗？音乐伴奏，师旁白。  
秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，就像一群蝴蝶，张开翅膀追追。

二、树叶蝴蝶。

师：树叶们，刚才我们在飞下来的时候像什么呀？

幼：蝴蝶。

师：我们树叶在飞的时候还有一首好听的诗歌呢，我们再来听听。

师：你们听到了什么？根据幼儿回答出示图夹文。

师：我们一起来说说这首好听的诗歌吧。

师：这首诗歌还没有名字，来给它取个名字吧？你们觉得叫什么好呢？

幼1：小树叶。

幼2：树叶和蝴蝶。

幼3：秋天。

.....

师：你们起的名字都很不错。这首诗歌里面有树叶又有蝴蝶，叫树叶蝴蝶怎么样？(出示诗歌名字)

师：现在我们看着图片一起再来说一说。

师：小朋友说的真好，就像诗歌一样好听。看！树叶宝宝都跑下来和你们做朋友了。(请幼儿拿出自己小椅子底下的两片树叶。)

师：快和树叶宝宝打声招呼。哎，树叶宝宝说啊，他们想和小朋友们一起边念儿歌边跳舞呢。家一起来试一试好不好？我看看谁和树叶宝宝跳得最漂亮，等下请他上来表演。

师：我发现有片树叶跳得特别好，请他来表演给我们看吧。（请个别幼儿表演。）

师：我们也来学一学。（将幼儿好的动作挑出来，并美化，学学做做。）

三、树叶还像什么。

师：树叶飞下来除了像蝴蝶，还像什么？

幼1：小鸟。

幼2：蜜蜂。

.....

师：你们的答案好多呀，这样吧，自己先想一想，树叶像什么？在干什么？然后和你边上的朋友来说说。

幼儿想想说说，教师指导。根据幼儿想象，填入“就像一群xx”助幼儿连成一首新的诗歌。

师：谁愿意把你的想法来告诉家？（请个别）

师：我们一起来说说吧。（尝试一起朗读，边朗诵边根据诗歌内容进行表演。）

活动中我发现还有好多的不足之处，如提问设计方面，有些提问很封闭，多是填鸭式的提问。如：就象一群什么？张开翅膀干吗？这些提问很罗嗦，没有实际的意义，有些甚至绕来绕去的，却始终不能说明什么问题，不能发挥幼儿的想像力，这样的一些提问如果经常在课堂中实出现，对幼儿的思维发展来说，那是非常不利的，因此，我想：我要加强学习，注重思，促进自身在课堂教学方面的成长。