

最新送书画进校园活动致辞 书法进校园 活动方案(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

送书画进校园活动致辞篇一

组织开展“书法名家进校园”活动，是贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要》和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》的得力举措，是进一步深化创建“书香校园”，提升办学品位的具体活动形式。

通过“书法名家进校园”活动，搭建起由中小學生、教师、书法教育工作者、书法爱好者和书法家共同参与的活动平台，邀请书法名家走进学校，直接为教育服务，为师生服务，为培养人才服务。强化汉字书写活动，激发热爱汉字、写好汉字的热情，促进中小学书写教育和学生汉字书写水平的全面提升，丰富中小学校园文化生活，提升中小学教育教学质量。

“书法名家进校园”活动从20xx年学期开始，活动以小学和初中为主。活动首先在获得“浙江省书法家协会书法教育基地”称号的廷佐小学，舟嵎小学和小沙中学进行，随后在其它学校逐步开展，每次活动要以一所学校为主，每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。

1、组织名家进校园书法教育活动。围绕引发兴趣、提高能力，广泛进行书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评、师资培训等活动，突出实践教学。在每所学校要开展若干次，每次组织若干名书法家参加。

2、开展“名师帮教、结对子”活动。提倡学校开展“名师帮教、结对子”活动，聘请书法名家做学校书法教育顾问或书法指导教师。经常邀请书法名家对本校骨干教师进行培训、培养和指导。

3、请书法名家为学校题写校名、校训、校风、名言警句等，营造良好的书法教育环境和氛围。

4、组织开展师生书法竞赛和“校园书画展”等活动，交流书法成果，表彰优秀作品，促进学校书法教育深入开展。

为了开展好“书法名家进校园”活动，成立定海区开展“书法名家进校园”活动领导小组：

领导小组下设指导组，负责日常事务、组织协调、活动指导工作。

1、精心组织，积极开展。各学校要加强领导，成立相应的工作领导小组，工作领导小组由学校领导、有书法特长的教师和书法爱好者、语文骨干教师组成。要精心组织，合理安排，主动邀请区书法名家深入学校，深入课堂，开展书法理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评及教师培训活动。活动既包括软笔书法教育，也包括硬笔书法教育，形成工作合力，推进这项活动健康发展。

2、遵循规律，依法推进。各学校要遵循教育教学规律，结合本校实际，开好学校书法课，保证每天10-20分钟的写字练习；要按照《区教育局关于做好《贯彻实施工作的通知》，大力推进《通用规范汉字表》在教育教学工作的贯彻实施；要按照教育部印发的《中小学书法教育指导纲要》基本要求，以语文课程识字和写字教学为基本内容，以提高汉字书写能力为基本目标，以书写实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化教育。

3、注重研训，培养骨干。各学校要主动邀请书法名家为本校语文、书法、美术教师、书法爱好者进行培训，使他们成为活动的骨干力量。有条件的学校可编写简易实用的书法入门、书法临帖等教材，免费提供给学生。

4、秉持公益，静心育人。“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，要传递正能量，要静心育人。活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

5、加大宣传，激励先进。各学校要通过多种形式宣传“书法名家进校园”活动的重要意义，营造良好的舆论氛围；要对开展“书法名家进校园”活动表现突出的书法名家和优秀教师进行表彰；要认真总结经验，收集相关活动经验材料、优秀作品、图片资料。

送书画进校园活动致辞篇二

书法艺术是中华民族宝贵的历史遗存，蕴集了中华民族五千年的文化，是值得传承的历史财富之一。规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

二、科学管理

（一）写字教学常规安排。

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善写字教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

1. 抓课程落实。

上好每周一节的写字课。

2. 抓课堂教学。

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道。

3. 实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一张写字作业批改；每周一次书法之星作业展览；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。每周一次“书法之星作业展览”，具体地点在校门口增设“书法之星作业展览”板，供学生、家长参观。每学期一次写字检测可与语文教学期末测试同步进行。

4. 写字检测与语文教学相结合，试行在每张语文试卷上加3分书写附加分。规范、端正、整洁地书写汉字给3分，达到2个要求给2分，达到1个要求给1分。

（二）营造浓厚的书法校园习字氛围，陶冶情操，提高教学效果。

1. 优化文字环境。为了营造浓厚的习字氛围，彻底净化语言文字环境，要求做到四无：校园内无不规范汉字；师生写字无不规范双姿；学生作业无不整洁现象；教师批改无潦草字迹。

2. 书法校园布置，注意张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。

3. 定期举行师生现场书法比武大赛，每年举办一届“书法艺术节”展示活动，激发写字能手的荣誉感和进取心，扩大社会影响。每年举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅、钢、

毛三笔字比赛。每次大赛内容包括“书法比赛、书法表演、学生书法作品板面展评”三个项目。奖项设个人奖、板面奖、团体总分奖。

4. 每年定期举行一次教师三笔字过关测试和学生软、硬笔书法测试，师生达标名单上光荣榜，教师颁发优秀等级证书，学生颁发奖状。

三、成果小结

（一）建立辅导机构，培训教学骨干。

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高理论素养、书写水平和书写指导能力，为书法教学实验的提供保证。

学校多次开设教师书法专题培训，分别从毛笔、钢笔、粉笔对教师进行培训。聘请市、县书法家主讲，重点学习写字教育理论、进行书法技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训的对象是所有教师，旨在提高全体教师的书法水平、提高老师的执教能力。

x月x日，xx市教育书法协会组织了“送教下乡”活动，为xx小学五年级的学生送上了一堂书法指导课。xx市教育书法协会成员xx先生就中国文字起源、书法艺术的产生、演变发展变化做了简要阐述，特别是书法对国家和民族未来所产生的影响做了精辟论述。课堂上，朱xx先生指导学生练字，同时，对书法艺术的入门也做了深刻的诠释，并提出书法爱好者要更注重书法的本质，提高自身技艺。活动最后，市教育书法协会秘书长叶xx做了总结，他强调练好字，要做到“三个心”：细心、爱心、恒心。

这次活动，让大家了解到了书法的气势磅礴，使师生认识到练好字的重要性。在座的广大师生为能听到这么有现实意义的课堂感到愉悦和感激。

(二) 加强写字教学，初露锋芒。

xx□xx□xx三位同学荣获学区硬笔和软笔比赛二等奖。

送书画进校园活动致辞篇三

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，特制定开展“书法家进校园”活动实施方案，下面本站小编给大家介绍关于书法家进校园活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

以科学发展观为指导，培养学生对书法艺术的学习兴趣，通过开展“书法进校园”活动，培养学生热爱生活、热爱书法的情趣。通过开展书法教学、书法练习、书法比赛等活动，使学生深切领悟书法艺术的魅力，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平和文化品味。通过“书法进校园”活动，探索符合本单位素质教育的特色建设，着力打造有品位、有特色的校园文化，为促进学生的全面发展和健康成长厚积文化氛围。

二、活动目标

继续抓好写字教学工作，学生硬笔、软笔书写水平在原有基础上有明显提高，普及书法教育。按国家义务教育阶段课程标准要求，3-6年级软笔书法开课率达100%，把书法教学与写字课、美术课紧密结合，动员教师带头示范，组建学生课外书法兴趣小组，定期开展师生书法比赛，形成良好的书法教学氛围，培养一批具有书法特长的学生。

三、活动内容

1、配备书法课专职教师。

2、举办学生书法兴趣小组。

3、组织书法书写大赛。

4、做出本次活动总结，并长期坚持把汉字书写渗入到平常的教育教学中。

四、组织实施

(一)健全组织领导。为确保“书法进校园”活动的顺利开展，特成立“书法进校园”活动领导小组，统一思想，提高认识，强化责任，使此次活动切实开展起来。

组长：古振兴

副组长：牛海艳(负责课程开设、组织比赛事项)、许雨成(具体教授学生书写技能)

(二)营造良好氛围。3月17日升旗仪式上举行“书法进校园”活动动员大会。通过板报、横幅、标语等途径加大宣传力度，使“规范汉字书写”成为广大师生的一种自觉行为。

(三)提升教师素质。加强教师培训，通过组织培训班、互助交流、组织比赛等措施，努力使每位教师都能写一手规范字。

(四)落实各项措施。要将各班开展工作情况和班主任积分管理挂钩，确保此项工作能够落到实处。

为进一步贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(20xx—20xx年)》(以下简称《语言文字规划纲要》)和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》，落实河北省语言文字工作委员会、河北省书法家协会，在全省中小学开展“书法名家进校园”活动要求，石家庄市语言文字工作委员会、石家庄市书法家协会、河北省硬笔书法协会，经研究

决定，在全市开展“书法名家进校园”活动。

一、充分认识“书法名家进校园”活动意义

当前，随着信息技术的迅猛发展以及电脑、手机的普及，中小学生的汉字书写能力有所削弱。近年的人大代表、政协委员也纷纷提出提案(建议案)，希望能够重视加强中小學生书写能力的培养。

本活动旨在搭建一个由中小學生、教师、书法教育工作者、书法家等共同参与的活动平台，以提高汉字书写能力为目标，以书写实践为抓手，引导广大师生感受汉字和书法的魅力，激发热爱汉字、学习书写的热情，全面提升汉字书写水平。活动邀请书法家走进学校、走进基层、走进一线，直接为教育服务、为师生服务、为培养人才服务，在服务中增强创作能力，增添创作灵感，增加创作激情，提高创作水平。

二、认真做好“书法名家进校园”活动安排

(一) 书法名家遴选

1. 由市语委、市书协、省硬笔书协联合遴选“书法名家进校园”的师资。师资要求：从事过书法教育教学的石家庄市书法家协会会员或河北省硬笔书法协会会员，且热爱公益事业。“石家庄市书法名家”向市语委办统一提交“石家庄市书法名家申请表”(见附件)和佐证材料，佐证材料包括：个人简介(300-500字之间)、小二寸照片2张、市书法家协会会员证或省硬笔书协会员证复印件、进行书法教学的情况说明、创作作品6件。被推荐人统一填写“石家庄市书法名家申请表”，附佐证材料，于4月20前提交市语委办。

2. 建立“石家庄市书法名家”数据库。市语委、市书协每年定期组织专家评审，对通过评审的书法家颁发“书法名家”证书，作为“书法名家进校园”师资的资格。

3. 积极推荐省级师资。市语委、市书协、省硬笔书协根据省书法名家师资要求，从“石家庄市书法名家”数据库中，联合遴选优秀名家，推荐河北省“书法名家进校园”的师资。

(二) 学校遴选

各县(市)区分别遴选1所中小学校，市直属各院校也可报名，市语委办统筹安排学校名单，优先选择“规范汉字书写教育特色学校”，定期开展“书法名家进校园”活动。并在全市遴选3所推荐为省开展“书法名家进校园”活动的学校。

(三) 活动时间安排

市级活动，教学期间的每个月，由市语委、市书协、省硬笔书协组织书法名家到各县(市)、区进校园，相邻学校的师生共同参加，提升活动效益。原则上，市安排每个县(市)区每年进校园活动1次。省统一安排每个市每年进校园活动1次，由各市语委协调安排。

(四) 具体活动内容

每次活动选派2名以上书法名家。

主要内容：理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评、作品展示等，活动包括软笔书法教育和硬笔书法教育。

每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。市语委、市书协、省硬笔书协将适时开展“书法名家进校园”活动启动仪式。并承办河北省语言文字工作委员会、河北省书法家协会“书法名家进校园”活动启动仪式。

三、加强“书法名家进校园”活动组织领导

(一) 各单位要根据市通知要求，成立以主管领导为组长的工

作小组，制定“书法名家进校园”活动方案，遴选本地参加活动的学校以及牵头组织相关工作。

(二)市书协、省硬笔书协要根据本通知要求成立以书协主席或秘书长为组长的工作小组，负责遴选本地知名书法家参与此项活动。

四、落实“书法名家进校园”活动工作要求

(一)各单位要高度重视“书法名家进校园”活动，作为贯彻落实《语言文字规划纲要》，提高师生语言文字应用水平的具体举措，要作出“书法名家进校园”工作安排，积极协商有关单位和学校，形成工作合力，推进这项活动健康有序发展。

(二)对参与活动的书法家，市语委、市书法家协会、省硬笔书协颁发荣誉证书，以鼓励书法家积极参与学校书法教育活动。

(三)市书协、省硬笔书协和参加“书法名家进校园”活动的书法家，要根据学校特点和师生实际水平，认真做好书法讲解、展示、指导和师资培训等工作，积极参与学校的书法教育教学活动。

(四)“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

(五)各单位活动领导小组要积极联系有关媒体，做好当地开展“书法名家进校园”的宣传报道，此外，要认真总结经验，收集相关活动文字、图片等资料，并及时报送市语委办公室。

一、活动宗旨与目的

组织开展“书法名家进校园”活动，是贯彻《国家中长期语

言文字事业改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》的得力举措，是进一步深化创建“书香校园”，提升办学品位的具体活动形式。

通过“书法名家进校园”活动，搭建起由中小學生、教师、书法教育工作者、书法爱好者和书法家共同参与的活动平台，邀请书法名家走进学校，直接为教育服务，为师生服务，为培养人才服务。强化汉字书写活动，激发热爱汉字、写好汉字的热情，促进中小学书写教育和学生汉字书写水平的全面提升，丰富中小学校园文化生活，提升中小学教育教学质量。

二、活动范围和时间

“书法名家进校园”活动从20xx年春季学期开始，活动以小学和初中为主。活动首先在获得“浙江省书法家协会书法教育基地”称号的廷佐小学，舟嵎小学和小沙中学进行，随后在其它学校逐步开展，每次活动要以一所学校为主，每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。

三、活动内容与方式

1、组织名家进校园书法教育活动。围绕引发兴趣、提高能力，广泛进行书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评、师资培训等活动，突出实践教学。在每所学校要开展若干次，每次组织若干名书法家参加。

2、开展“名师帮教、结对子”活动。提倡学校开展“名师帮教、结对子”活动，聘请书法名家做学校书法教育顾问或书法指导教师。经常邀请书法名家对本校骨干教师进行培训、培养和指导。

3、请书法名家为学校题写校名、校训、校风、名言警句等，营造良好的书法教育环境和氛围。

4、组织开展师生书法竞赛和“校园书画展”等活动，交流书法成果，表彰优秀作品，促进学校书法教育深入开展。

四、活动组织领导

为了开展好“书法名家进校园”活动，成立定海区开展“书法名家进校园”活动领导小组：

领导小组下设指导组，负责日常事务、组织协调、活动指导工作。

五、活动基本要求

1、精心组织，积极开展。各学校要加强领导，成立相应的工作领导小组，工作领导小组由学校领导、有书法特长的教师和书法爱好者、语文骨干教师组成。要精心组织，合理安排，主动邀请区书法名家深入学校，深入课堂，开展书法理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评及教师培训活动。活动既包括软笔书法教育，也包括硬笔书法教育，形成工作合力，推进这项活动健康发展。

2、遵循规律，依法推进。各学校要遵循教育教学规律，结合本校实际，开好学校书法课，保证每天10-20分钟的写字练习；要按照《区教育局关于做好《贯彻实施工作的通知》，大力推进《通用规范汉字表》在教育教学工作的贯彻实施；要按照教育部印发的《中小学书法教育指导纲要》基本要求，以语文课程识字和写字教学为基本内容，以提高汉字书写能力为基本目标，以书写实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化教育。

3、注重研训，培养骨干。各学校要主动邀请书法名家为本校语文、书法、美术教师、书法爱好者进行培训，使他们成为活动的骨干力量。有条件的学校可编写简易实用的书法入门、书法临帖等教材，免费提供给学生。

4、秉持公益，静心育人。“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，要传递正能量，要静心育人。活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

5、加大宣传，激励先进。各学校要通过多种形式宣传“书法名家进校园”活动的重要意义，营造良好的舆论氛围；要对开展“书法名家进校园”活动表现突出的书法名家和优秀教师进行表彰；要认真总结经验，收集相关活动经验材料、优秀作品、图片资料。

送书画进校园活动致辞篇四

书法是一种静态的汉字表现艺术，它的美在于和谐；书法是无声的音乐、纸上的舞蹈，又是诗意的线条化。为积极落实经开区书法名家进校园文件精神，迎接党的百年华诞，弘扬和继承中国传统书法艺术，扎实做好书香校园建设。5月6日上午，港城第一小学开展了“书法课堂展风采翰墨飘香润人生”主题活动。

本次活动由学校书法名师杨程为学生进行书法教学指导。杨老师首先讲解书法的.执笔、姿势、宣纸等基本知识。接着通过指导、示范，程老师向学生充分展示各个字的书写过程，讲清每一个字的关键性的笔画和要求，做到“字”、“法”并见。幽默风趣、生动形象的语言，让学生们兴趣盎然，充分感受到书法的魅力及中华文化的博大精深。同时，老师们也踊跃参与到活动中，尽情挥洒，在书法学习中感受笔墨书香、国学之美。

分管书法教学教研副校长朱生奇现场指导，他提出，“我们要切实把书法课落到实处，引导学生养成良好的书写习惯，具备熟练的写字技能，提高学生的基本书法素养，进而热爱书法，祖国的书法文化、经典文化才能更好地传承和发扬光大。”本次活动的开展，一方面加强了学生对我国传统文化

经典的认知和了解，另一方面规范了学生的软笔字书写，调动学生写好中国汉字的积极性，同时也增强了学生的写字兴趣，形成良好的校园文化。

堂堂正正做人，认认真真写字；写好中国字，做好中国人，书法教育课程意义重大。港城第一小学将继续把校本课程与社团活动相结合，努力打造特色书法精品课堂，同学们将努力争做弘扬中华民族经典文化的新时代好少年，用笔墨书写灿烂人生！

送书画进校园活动致辞篇五

为了进一步贯彻国家语言文字方针政策和法律法规，大力推行和规范使用国家通用语言文字，传承弘扬中华优秀传统文化，引领广大师生感受书法艺术的博大精深。12月7日上午，南溪区教师培训中心王华老师带领南溪区书法协会一行7人走进大观镇牟亭小学校园，开展书法课堂和指导。

一笔一划写好字，邓涛老师对学生进行硬笔书写技能的讲授。

随后南溪书法协会的老师现场挥毫泼墨，进行书法创作，挥洒自如的创作过程、精湛的书法技艺和苍劲有力的书法作品，充分展示出书法艺术的独特魅力。

此次“书法进校园”活动，搭建起了学生、教师、书法家共同参与的平台。激发了学生学习书法的热情，使学校师生在学习中感受、领悟汉字和书法的魅力，不断提高汉字书写水平和修身做人的良好品位。