

2023年读书的心得体会 悲惨世界读书心得体会整合(模板7篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

读书的心得体会篇一

我很少读书，因眼睛不行，近来却对听书很感兴趣了，连听了“听客溪的朝圣”、“瓦尔登湖”、“悲惨世界”，感觉收获不小，但我这人笨于写作，想把读后感写出来，总是难于下笔，悲惨世界对我震撼很大，不管如何，还是把它写写为好，锻炼自己脑子，也把自己的心得写写。

《悲惨世界》另有中文译名《孤星泪》，是由法国大作家维克多·雨果于1862年所发表的一部长篇小说，涵盖了拿破仑战争和之后的十几年的时间，是十九世纪最著名的小说之一。故事通过一个贫民沦为罪犯的主人公冉·阿让在涅迪主教的仁慈与爱的对待和宽恕他的感化下，让人性在使他一个受牢狱之灾而几乎成为兽性的恶人中复活。主教解救他，要他宣誓把心灵交与上帝，自此重新做人。他旅行自己的若言，用慈爱救济贫民，他用他的智慧在蒙特利的玻璃厂，改革了工艺的生产，并用漆胶代替了松胶，大大地降低了成本，使工艺生产兴旺发达起来，他自己成为一个大富翁，一位深受市民爱戴的市长。“他用微笑来避免交谈，用布施来避免微笑。”。他暗中做许多善事，一般平民都说：“这才是一个有钱而不骄傲的人。这才是一个幸福而不自满的人。”在当市长期间他不顾自己生命的安全救出嫉妒他的人。在救人的过程

中，因他的力大，引起沙威警察的怀疑。由于不知情，他无意中解雇了一位贫困的靠出卖肉体来养活女儿的妓女涝汀。当他明白了情况后，费尽周折从警察手里解救了这位妓女，但由于贫病交集，这位妓女已奄奄一息了，临终前将女儿托付给了他。冉阿让发誓要照顾好她的女儿。然而这时警察沙威认出冉·阿让，把他重新投入监狱。而这次被判终身苦役，在一艘远航的船上服役。航海的轮船经历大海浪中把一个船员打到海里，在无人能救时，冉·阿让挺身而出救出这人，正当全船的人被他的行为感动要求对他免罪释放时，他自己却被大浪打入海中，当局以为他死了，并登报声明。然而他却死里逃生，为实现自己承若找到涝汀的女儿珂赛特历经各种苦难和在与警察沙威紧追不舍的逃亡生活中把她养大，抚养成人，直至与马吕斯成婚。

书中以两条主线重点描述他一生的经历，一是他对养女珂赛特的爱，二是他一位尽忠执守的沙威对他穷追不舍而最后被他的爱感化而以投河自尽的警察。

这本书描述冉·阿让的爱深受震撼于我。一个是他对珂赛特的爱，为了她的幸福，对新婚的女婿和盘托出自己的过去，离开心灵上赖以生存的女儿，尽管使他陷入极度痛苦，以至离世。这是一种仁慈的父爱。另一个是对仇恨他的人的宽怀的爱：对一个嫉妒他的人，以他的爱救出他的生命。对一个给他一生制作苦难的人，能有机会复仇而把他放生的一种宽大胸怀的博爱，这种爱难能可贵。

最后墓碑留下一首描述他的诗：

他活着，尽管命运离奇多磨难，他安息，只因失去天使才合眼；

生来死去，是人生自然的规律，昼去夜来，也同样是这种道理。

虽然墓碑上没有名字，这首诗说明了他的一生，也是每个人的一生的写照。

书中说：“人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。”然而我们却没有意识到这三把钥匙。

读书的心得体会篇二

中国道家创始人老子有句名言：“天下大事必作于细，天下难事必作于易”。意思是作大事必须从小事开始，天下的难事必定从容易的作起。海尔总裁张瑞敏说过，把简单的事做好就是不简单。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着所谓平凡的小事。一个企业有了再宏伟、英明的战略，没有严格、认真的细节执行，再英明的决策，也是难以成为现实。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。可以毫不夸张的说，现在的市场竞争已经到细节致胜的时代。不论是从企业的内部管理，还是外部的市场营销、客户服务，细节问题都可能关系到企业的前途。我对《细节决定成败》一书进行了反复而详细的阅读，读罢掩卷，心中觉得感触良多，现将感想列出一二，与大家共同探讨。

现代企业的竞争是企业文化的竞争，是人的素质的竞争。管理的基础是制度，肯德基、麦当劳是我们经常光顾的快餐店之所以几十年在世界各地畅销不衰，其核心竞争就是流程管理，肯德基和麦当劳的管理条例都有几千条，麦当劳为了保持食物的新鲜度，汉堡包炸出7分钟后卖不掉就要扔掉，为了不造成浪费，这7分钟就是经过详细的测算。所以走遍世界各个店，我们吃到的炸鸡腿、薯条、汉堡包都是一个味。我们中国有八大菜系，扬名中外，但能搞起连锁经营的确很少，因为中国菜的味道完全是取决于厨师本身。他的心情都会影响到菜品的质量。更不用说更换厨师，中国菜系只有盐、味精少许，没有一种量化、细化的标准。

我曾经听了这样一个故事，中国有个有名气的建筑家，搞了一辈子的房屋设计，让他最头疼的就是“香山宾馆”。他在设计的时候非常注重细节。哪个地方种什么树、什么花；哪个地方放石头，放什么样的石头，式样都有标明，但工人在施工的时候，完全没有按照设计方案，因为他们认为这也不是盖房子，完全没有必要，于是建筑时随心所欲，怎样施工方便怎么作，其结果可想而知。因此我认为要有好的细节管理，首先要有严格的管理制度的管理细节来保障。

美国现任国务卿鲍尔其出身学历仪表均极为平凡，但在国内却倍受美国民众推崇，成就了一番显赫事业，探究其源头，与他本人注意细节的领导风格也不无关系。成功的领袖或管理大师多半认为：大礼不辞小让，大行不顾细谨。身为领导人眼光要远、注意大事、少管细节。但是鲍尔却要求领导人一定要注意细节，并充分掌握信息的进出。他在担任参谋首长联席会议主席时，期间数次鹰派想发动战争，都因为他能够提出详实而精确的伤亡数字和代价而作罢。他认为如果能掌握细节，就会做出截然不同的决定。他说主管一定要清楚部门的状况，并安排掌握这些信息的管理，他认为领导人若消息灵通就可以事前化解致命的伤害。我们只要用心留意我们工作的每一处细节，用心一一做好，俗话说：商场如战场。我们是通信服务公司，行业性质决定了服务是企业的生命，而我们客户部的工作，更是服务中服务。务必要从一点一滴做起，每个细节，每个操作流程，都要规范细致，要让客户感受到联通的服务和关怀，不能有丝毫的马虎。这就要求我们自己必须要做到扎实工作，用心服务，以客户的满意为首要目标。客户在我们的服务中受益决不是一句空谈，我们必须把服务的每一个细节都做好，让客户从点点滴滴的服务中体会到联通的真诚。

读书的心得体会篇三

《细节决定成败》粗一看这题目，似乎觉得有点小题大做了，可是仔细一读这本书，却是深有感触，作者在书中，不断强调，

不论做什么工作,都要重视小事,关注细节把小事做细,做透,揭示了“细中见精”,“小中见大”,寓伟大于平凡的真理。

“泰山不拒细壤,故能成其高;江海不择细流,故能就其深.所以,大礼不辞小让,细节决定成败.在中国,想做大事的人很多,但愿意把小事做细的人很少;我们不缺少雄韬伟略的战略家,缺少的是精益求精的执行力;决不缺少各类管理规章制度,缺少的是规章条款不折不扣的执行.我们必须改变心浮气躁,浅尝辄止的毛病,提倡注重细节,把小事做细……”,这段话指出了我们工作中的通病.再高的山都是由细土堆积而成,再大的河海也是由细流汇聚而成,再大的事都必须从小事做起,先做好每一件小事,大事才能顺利完成.

一个细节的忽略往往可以铸成人生大错,可以造成事业颠峰之危,而一个细节的讲究,可以让企业咸鱼翻身,可以在谈判中力挽狂澜于既倒.海尔总裁张瑞敏先生在比较中国公司员工与日本公司员工的认真精神时曾说:“如果让一个日本员工每天擦桌子六次,日本员工会不折不扣地执行,每天都会坚持擦六次.可是如果让一个中国员工去做,那么他在第一天可能会擦六遍,第二天可能也会擦六遍,但到了第三天,可能就只会擦五次,四次,三次,到后来,就不了了之.”有鉴于此,他表示,把每一件简单的事做好就是不简单,把每一件平凡的事做好就是不平凡.正如汪中求先生在《细节决定成败》一书所说的:“芸芸众生能做大事的实在太少,多数人的多数情况总还只能做一些具体的,琐碎的,单调的事,也许过于平淡,也许鸡毛蒜皮,但这就是工作,是生活,是成就大事不可缺少的基础.”在现实生活中,细节往往被我们忽视.随着经济的发展,专业化程度越来越高,社会分工越来越细,也要求人们做事认真,精细,否则会影响整个社会体系的正常运转.对一个单位来说也是如此,单位要成功,就得靠每一个员工做好每一个细节.

就我们培训中心而言,如果管理人员没有做好每一个细节,中心的总体工作的正常运行就不能得到保证;教研培训人员没有做好每一个细节。

读书的心得体会篇四

这个故事告诉我们，兔子由于自作聪明失去了夺冠的机会，仆人由于自作聪明使主人的财产荡然无存，所以我们在生活和学习中要努力，诚实的做好自己应该做的一切，不要去动小心眼和歪脑筋，不要自作聪明。只有真正的去努力才可以真正的成功。

读书的心得体会篇五

在信息技术课上，我利用了自由活动的时间，在书香滁州这个网络平台上，阅读了一本书——《童年》，作者高尔基。

《童年》是一部自传体小说，作者高尔基以童年的自己为原型来进行创作，真实而生动的描绘了自己苦难的童年，这本小说使用了第一人称，读起来时让人感觉十分贴切实际生活，且情节紧凑、情感真挚，表现了当时俄国沙皇时期的社会的黑暗。

主人公阿廖沙四岁丧父，他跟着母亲来到了外祖父家，他几乎没有过一天好日子——外祖父的毒打、表姐的辱骂、继父的伤害……只有心底善良且聪明能干的外祖母处处护着他，经受了许多的阿廖沙并没有自暴自弃，而是继续努力着、奋斗着，成长为一个正直、善良、对社会有用的人。读着我想起了有着相似遭遇的简爱，他们都是在逆境中成长起来的。

在反观我们，从小生活在父母的宠溺之中，天天衣来伸手饭来张口，从没有经历过什么磨难，面对困难时却常常畏手畏脚，面对磨难时又常常浅尝辄止，我们根本不懂得珍惜眼前这幸福的生活，我们不像阿廖沙那样自立，不如他那样坚强，不似他那样乐观，于阿廖沙的童年有这这样大的差距的我们，却是这样不容易满足。

阿廖沙的童年经历让我想起了许多像他那样笑对人生的

人“文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐，乃赋诗词，左丘失明，厥有国语，孙子膑脚，兵法修列……”这些人面对生活中的困难，没有退缩，是因为他们和阿廖沙一样和乐观、坚强，我们一定要向他们学习。

读书的心得体会篇六

最近我品读了一本《童年的秘密》，说实话，刚开始打开扉页一看主要是写关于幼儿一些行为及其理论，我心想这似乎跟我的实际工作联系不够紧密，但看着看着，我渐渐感觉到这书中讲的很多知识其实是我们作为老师必须了解的，而且对我们的实际工作是很有指导意义的。

比如，书中有一段是这么说的：“人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。”这些创伤，几乎全部都是因为我们不了解儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。好心办坏事的例子，太多了。而《童年的秘密》里，或者指出常识性做法的谬误，或者提出了一些我们未曾想到过的地方，因此这本书对我们教育工作者来说非常值得一看。

其实有一个敏感期我们大家是都知道的，就是儿童的语言天赋。在儿童的某个阶段，学语言是非常惊人的，所有的人都是他们的老师，他们只是沉默的聆听，直到某一天说出他们的第一个字。这点成人体会最深，学外语现在对我也是一件头大的事情，无论是听力还是单词，都是需要持续的下苦功才可以。但是除此之外，儿童的敏感期还有很多。其中最重要的一个敏感期，就是对秩序的敏感。“一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现，并一直持续到第二年。”

一直以来在成人的脑海中，保护自己的财产使其免遭侵犯，这几乎是成人的自然法则。所以，我们会经常阻止我们的孩

子不让他们做很多事情，怕打坏东西总是让孩子按照我们的节奏来生活。同时，对成人来说，有一条自然法则，即“最大效益法则”，这诱使他运用最直接的手段，在尽可能少的时间内达到他的目的。当他看到一个儿童正在作巨大的努力做某些似乎毫无成效的事情，而这些事情他本人一瞬间就可以做完，并且做得完美得多，这时他感到痛苦，就想去帮助这个儿童。还有我们迫不及待的教小孩子识字，剥夺了他们的乐趣。“过早地强求他们通过阅读书本来识字也会产生一种消极的影响。追求这些并不很重要的东西会削弱他们生气勃勃的心灵的能量。”仔细想一想，我们成人确实经常犯这样的错误。

每一个在孩子成长道路上的成人，都是他们的教师，所以，并非有孩子的父母亲，或者教授他们知识的老师才应该来阅读这本书。当一个成人看到儿童端了一杯水，他就开始害怕这只杯子可能会摔破，当他感觉到这一点时，他的贪婪就使他把这杯子看作一件珍宝，并从儿童手中把它夺过来。另一方面，儿童还必须形成他的行为习惯，但是他从来也没有得到许可去展现连续的行为过程。如果儿童正在游戏，成人就会打断他，认为该是散步的时间了。这小孩就被打扮一番带出去了。这些都是不好的。当儿童工作时，他并不是为了获得某些进一步的目的而如此做的。他工作的目的就是工作本身，当他重复一项练习，使自己的活动达到一个目的时，这个目的是不受外界因素支配的。就儿童个人的反应而言，他停止工作跟劳累没有联系，因为使他的工作完全更新，充满精力是儿童的特征。

实际上这本书里的珠玉比比皆是。我以为每一个人都应该读一读她。

读书的心得体会篇七

《童年》这本书讲了高尔基的童年。他的童年是阴暗的、可

怕的。父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角，为了争夺家产，或为了一点小事争吵！下面是本站的小编给大家带来的几篇关于童年的读书心得范文！

在这个寒假里，我读了《童年》这本书，书中写了阿廖沙的童年。阿廖沙的父母去世了。外祖父经常喝酒，喝醉酒后就会打他、骂他。不仅外祖父不喜欢他，两个舅舅更是讨厌他，总是虐待他、欺辱他。家里只有外祖母一个人疼爱他，在外祖父打他时帮助他、在两个舅舅欺负他时保护他。其实，故事中的主人公——阿廖沙，写的就是高尔基自己，这个故事也就是高尔基的童年。

我们虽然每天坐在明亮宽敞的教室中，听着老师讲课；你想要做什么，父母就会尽量帮助你完成；有人欺负你，大人们都会毫不犹豫地保护你。你整天在家里过着皇帝般的生活，但你有没有想过类似高尔基那样的人的处境？他的父母去世，他已经那么不幸，而且他很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他，外祖母是他唯一的支靠，他在童年这段本该美好的时光中，承受了多么巨大的痛苦啊！

所以，我们知道高尔基悲惨的童年后，是不是应该更加珍惜如今幸福美满的生活呢？让我们努力抓住童年的尾巴，认真学习，与同学们团结友爱。我们处在这样优秀的学习环境中，有着这样美好的童年生活，要是我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

眼看童年就快要溜走了，让我们珍惜童年的最后一刻，因为稍不留神，童年就会离我们远去，让我们抓紧童年最后的时间，留下对童年最美好的印象。

童年是人生中一颗闪耀的流星。虽然美丽，但却易逝；虽然华丽，但却短暂。也许在度过童年时，你不会太在意。但当你永别童年时，却一定会哭泣。也许你的童年并不快乐，反倒积蓄了不少仇恨和怨气。那么，请你去品读一下高尔基的

悲苦童年。

高尔基的乳名为阿廖沙。他的父亲彼什科夫，老实、本分；却不幸早逝，小小的阿廖沙从此便随母亲一同住进了外祖父家。但是随着外祖父事业的衰败，他渐渐变得残暴，变得小气吝啬。狠心剥削下人、经常毒打家人……于是，不满十岁的阿廖沙过早的体会了世间悲苦。

时代，正在不断地进步着；科技，正在不断地发展着；条件，正在不断地优越着……但是，人们的思想却在不断地退步着，意志却在不断地衰败着，精神却在不断地懦弱着。

风雨过后，彩虹才会笑的倾城；熬过严冬，才能感到春风徐徐。请在挫折面前坚强，请在困难面前挺立。

童年，多么美好而充满天真的字眼。记忆深处，童年是充满笑声的开心天地；是释放无邪的天真时光；是毫无束缚的欢乐年华。可当我看过高尔基写的《童年》后，不由得潸然泪下。

童年对高尔基而言除了痛苦就是艰涩，看不到一丝的幸福和快乐。然而，有着这样经历的高尔基后来却成为了举世闻名的作家，不得不让人钦佩。

在我过十岁生日那年，老师送给我四本书，其中让我感受最深的就是高尔基写的《童年》。高尔基只有4岁时，他的爸爸和刚出生不到五天的弟弟就相断被病魔夺去了生命，他被迫送到外祖父家生活。由于外祖父家生活也很艰辛，他不得不去捡垃圾、当学徒、沿街乞讨……生活给了这个不到5岁的孩子太多的苦难。茨冈的死、继父对母亲的打骂，让他幼小的心灵彻底破碎。11岁那年，爱他的母亲也去世了，外祖母也和外祖父分家了，两个舅舅自相残杀，失去了一切依靠的他只有独自走入社会闯荡。

高尔基的《童年》仿佛是一面镜子，他让我看到了自己的很

多不足，我们现在过着衣来伸手、饭来张口的幸福生活。可还是不满意，每天还时不时在家发些无理的小脾气，向父母提些过份的要求，学习上也不刻苦，得过且过。真不知我们这些被比如成祖国幸福小花朵的孩子们怎么了，突然觉得自己是个十足的坏小孩。

童年，对每个人来说都是无法忘怀的回忆，无论这些回忆是否美好，它们已经种进了心里，永远也抹不掉。

最近我读了一本书，是高尔基的自传三部曲之一——《童年》。

《童年》这本书通过主人公阿廖沙的眼睛描述了当时沙皇统治时期的黑暗社会。在这个社会里，人们自私、贪婪、唯利是图。阿廖沙三岁就失去了父亲，他被母亲带到外祖父家中。在这个小市民家庭里，恃强凌弱是人们的嗜好。半瞎的老匠人是个活生生的例子，这里的人几乎每晚都要给这个老匠人安排一个侮辱性的恶作剧式的“玩意儿”。阿廖沙的两个舅母，也先后被她们的丈夫摧残致死，就连善良的外祖母也难逃外祖父的打骂。十一岁时，阿廖沙的母亲去世，外祖父也破产了，他被赶出家门，独立谋生。

然而生活的困难并没有让阿廖沙退却，他总是坚强地生活，对黑暗毫不畏惧，勇敢面对困难，这就是阿廖沙对生活的态度。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。

和高尔基相比，我们的童年是色彩斑斓的，更是无忧无虑的。我们是父母的心肝宝贝，掌上明珠，放在手上怕掉了，含在嘴里怕化了，我们的童年充满阳光和甜蜜。但我们更应该学习高尔基那种勇于面对生活困难的态度，因为“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。12岁的我，已经懂得了人生的真谛——珍惜今天的幸福生活，勇于面对生活的磨难。

童年是人生中最美好的，正如冰心奶奶曾经说过：“童年是真中的梦，梦中的真，是回忆时含泪的微笑。”现在我真正理解了这句话的真正含义。童年属于你，同样也属于我。当我们在内心感到空旷时，回想一下高尔基的童年时代，它定会净化我们的灵魂，让我们生出无限感慨。

这两天我一直在看前苏联作家高尔基所写的《童年》，作者借由书中主人翁阿廖沙的经历告诉我们，在19世纪末俄国底层市民真正的生活。

小阿廖沙的童年是非常不幸的。由于外祖父把所有钱(包括房子)都当作嫁妆给了继父，而继父却每天赌博，最后终于因没钱了所以搬来和外祖父一起住。因此外祖父终于破产了，小阿廖沙很无奈，只好每天放学后还要想尽千方百计去捡垃圾挣钱，每天吃不饱，穿不暖，还要忍受外祖父的毒打，忍受种种痛苦和欺辱，每天上学都被同学们嘲笑……我真想冲进书里去帮助他一把。可最让我佩服的是，尽管这悲惨的一切都在小阿廖沙的心灵上留下了伤痛的阴影，但他却没有这样就被黑暗和污浊所吞噬，而是选择了勇敢坚强地走下去。我们现在的年纪和阿廖沙差不多，丰衣足食，有数不尽的玩具，要什么有什么，可同学之间却常常为了一些小事斤斤计较争吵不休，真正遇到困难又总是退缩不前。看完书后，阿廖沙的笑容一直出现在我的眼前。

这本书给我印象深刻的还有一位是阿廖沙的外祖母，她是一位慈祥善良的老人，她总是坚信善一定会战胜恶，她就像阿廖沙黑暗生命中的一盏烛火，虽然光芒微弱，可那代表着不灭的希望。

虽然书看完了，但是书里的人物却仿佛一个个变成了我的看不见的好伙伴，他们就像我生命中的小天使，围绕着我，激励着我，让我变成更好的自己。