

2023年飞鸟集读书心得(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

飞鸟集读书心得篇一

我以前是不爱看诗集，不喜欢诗人刻意描绘的意境，无病的呻吟，空洞苍白。

而《飞鸟集》给我了不一样的感觉“如果你因失去了太阳而伤心，那么你将失去群星。”他告诉我们要懂得取舍，有得有失。

我不能选择那是的，是那的选择我“这更道出了人生要有奋斗目标，一改时刻准备着，因为，的机会是给又准备的人的。

飞鸟集中有一句话：“共建要射出之前，低声对箭说，你的自由就是我的自由”。弓和箭看起来是完美的一对，却不曾想到，他们在一起时，互相束缚，却都不能实现彼此的价值，只有在弓把箭射出的那一刹那，放手，两者都能自由。

比如在自己生活中，班里有的同学拔尖的几个同学，全都凭自觉和兴趣来学习的，父母从来不多加管束，这样的效果反而更佳，论天赋，谁也不比谁差，只是家长严格的管教与我们的目标之间插上了一道无形的屏障。

也许这就是《飞鸟集》的真谛吧。

飞鸟集读书心得篇二

小巧秀气的浅黄色封面上掠过一群展翅高飞的群雁，映衬着

三个柔中带刚的黑字“飞鸟集”[stray birds]——这，便是我桌面上摆在最显眼位置上的一本书。而就在昨天，在金海心空灵飘渺的歌声中，我刚刚读完了这本泰戈尔的经典诗集——《飞鸟集》。

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为我们点亮了什么东西。而在这些集灵感与思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向我们展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而手舞足蹈；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一位热恋中的青年，因心爱的姑娘而讴歌爱情；时而是一位满头银发的老朽，独自在回忆中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，然后微笑着安静离开。

除去泰戈尔清新自然的文笔，在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对生活的热爱以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活；他用自己对生活的热爱，巧妙地隐去了一些苦难与黑暗，而将所剩的光明与微笑毫无保留地献给了读者。他对爱的思索，更是涵盖了多个方面，包括青年男女间纯真的爱情、母亲对孩子永存的母爱、人与自然间难以言喻的爱……尤其是对于爱情，泰戈尔毫不吝啬地运用了大量的比喻修辞来赞美爱情的美好与伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

在另一方面，泰戈尔捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音；他将自然界的一切拟人化。他让天空和大海对话，让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考；而他只是为它们的人性化整理思想碎片而已。而这，便也是《飞鸟集》名

字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

飞鸟集读书心得篇三

有的人善于堆砌华丽的辞藻，营造虚幻飘渺的意境，内容却空洞苍白，无病呻吟；有的人善于长篇大论，洋洋洒洒数千字，读起来却晦涩枯燥，毫无文字之美感。不如翻翻泰戈的飞鸟集吧，纵使多么冷漠的人，也难以抵抗这默默无声的爱和清灵洒脱的智慧。

泰戈尔的《飞鸟集》似一双巨手，当我在那挫折与困难的低谷中时，她推着我的身体，牢牢地牵着我的手，是我一步步走向成功的顶峰，再一次放学的路上，脑海中时不时地浮现着一张打着红红的“70”分的数学试卷——我考砸了，回到家里首先受到父母的批评后，我对学习产生了厌倦，不想做作业，就情不自禁地拿起《飞鸟集》胡乱地翻了几页，忽然，一句话映入我的眼帘“若你因错过太阳而落泪，你也将错过星辰。”

飞鸟集读书心得篇四

——题记

小巧秀气的浅黄色封面上掠过一群展翅高飞的群雁，映衬着三个柔中带刚的黑字“飞鸟集”[stray birds]——这，便是我桌面上摆在最显眼位置上的一本书。而就在昨天，在金海心空灵飘渺的歌声中，我刚刚读完了这本泰戈尔的经典诗集——《飞鸟集》。

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为我们点亮了什么东西。而在这些集灵感与思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向我们展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑

而手舞足蹈；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一位热恋中的青年，因心爱的姑娘而讴歌爱情；时而是一位满头银发的老朽，独自在回忆中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，然后微笑着安静离开。

除去泰戈尔清新自然的文笔，在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对生活的热爱以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活；他用自己对生活的热爱，巧妙地隐去了一些苦难与黑暗，而将所剩的光明与微笑毫无保留地献给了读者。他对爱的思索，更是涵盖了多个方面，包括青年男女间纯真的爱情、母亲对孩子永存的母爱、人与自然间难以言喻的爱……尤其是对于爱情，泰戈尔毫不吝啬地运用了大量的比喻修辞来赞美爱情的美好与伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

在另一方面，泰戈尔捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音；他将自然界的一切拟人化。他让天空和大海对话，让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考；而他只是为它们的人性化整理思想碎片而已。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。或许，对于人类的文明史来讲，《飞鸟集》不过是沧海一粟而已；然而，我却只想说，它是一种别具一格的清新，在如今繁忙拥挤的都市里，用它蕴涵的广阔无边的自然荒野，为我们开创另一个天堂。

飞鸟集读书心得篇五

读泰戈尔的《飞鸟集》不同于读那些阳光中带着忧伤和彷徨的青春故事，也有别于读华丽中透着沧桑的古老爱情。泰戈尔的文字有一种独特的清新，读这些小诗酒香在暴雨后初夏的早晨，推开窗户，看到一个淡泊明亮的晨。

三百余首清丽的小诗，取材不外乎小草、流萤、落叶、飞鸟、山水、河流……然而，泰戈尔将自然世界中的一切拟人化，并赋予他们灵性。世界是人性化的，自然也是人性化的，泰戈尔因这种人性化而整理思想的碎片，这也便是“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了他们振翅高飞的声音”的意蕴所在。

《飞鸟集》带给我感受最多的是一种对生活的热爱、对爱的思索。包括母亲对孩子永存的亲情、朋友之间真挚的友情、人与自然间难以言喻的感情……都是用简短的几行字对爱做着隽永的诠释，美好又浪漫，深沉又伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这句话作为我最后的话。”

谈到泰戈尔的作品，人们总能感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神鼓舞。他的诗所包含的思想内容是多方面的，但是，其中包含的精深博大的人生哲理启示，则是他的诗的主要特征。在他的诗歌创作中，他以一颗赤子之心，讴歌的是对人民的真挚的爱，抒发出对整个大自然、整个人类，以及整个宇宙间的美好事物的赞颂。他的诗像珍珠一般闪耀着深邃的哲理光芒，不仅唤起对大自然、对人类，对世界上一切美好事物的爱心，而且也启示着人们如何执著于现实人生的理想追求，让整个个人生充满欢乐与光明。

品读《飞鸟集》是一种享受美的过程，如一杯香茗，散发着缕缕热气，如烟如雾，仿佛置身美好的幻想世界。一切都活脱脱的，栩栩如生地展现在眼前。这里是一片净土，翻阅着

泰戈爾的文字，心中頓時豁然開朗。他用自己獨特的語言魅力裝飾著這片土地，點綴著這個世界，清新的風格和朦朧的哲學思想更為它添了幾分神韻。

飛鳥集讀書心得篇六

萬年的時間染綠了石縫間的青苔，千年的歲月斑駁著門前的古樹，百年的輝煌則默默在他的筆下跳舞。

從來沒有見過一個作家可以只用短短幾句話便將一個道理、一些思考、一種我從前以為抽象而不可描述的事物用語言急促而富有節奏地刻畫出來。

直到一個安靜的下午，我無意拂去了埋葬著昔日沉默靈魂的微黃紙張上的灰塵，開始了無聲的對話。

如果你因失去了太陽而流淚，那麼你也將失去群星了。他告訴我星星的光輝再柔弱也是對堅強的一種獎章，不值得為已經失去的事物而再次失去。

你看不到你自己，你所看見的只是你的影子。他向我展示了認清自己是難上加難，影子或許只是一個水中的倒影，恰好與自身相反。

我满怀期待地读下一首诗，深情地用眼睛抚摸着最后一个词。寂静一直持续到我看到这首只有14个字的诗。

有一次朋友问我，月亮的彼岸是什么，花的彼岸又是什么。我想了半天却回答不出来，知道今天下午和这首小诗相遇了。泰戈尔说：“鸟愿为云，云愿为鸟。”

此岸触手可及，飘渺的幻想是一种美，也许你是羡慕别人的同时，别人也在你的彼岸俯瞰这一边，就像鸟和云，鲜花和月，距离使美在不同的角度有不同的魅力。

后来，我终于知道了这个问题的答案：“看那花在雾里像月亮，在水里像月亮。”泰戈尔把我不知道怎样表达的答案藏在《飞鸟集》里，给了我启示和惊奇，使我豁然大悟。

在阅读中，我被他丰富的想象力和思维所震惊。他像一匹野马，在草原上奔驰，挣脱了枷锁。听见风的呼啸声给了他灵感，眼前群山的跳跃给了他视觉的盛宴。

他的笔触触遍大地的每一个角落：水中沉默的鱼，陆地上喧闹的动物，空中歌唱的鸟，以及形形色色的人。他畅所欲言，毫不顾忌自己的灵魂，在崇拜世界的同时，他似乎对世界不屑一顾。他的世界的纯洁、浩瀚、神秘莫测。

没有丝毫的思维模式，他的话在大自然中流走。摒除杂念，我扬帆起航，驶向新的起点。

《飞鸟集》，众所周知，它是印度的泰戈尔所写的一篇诗集。而《飞鸟集》中的诗歌最长，也不过三四句而已，大部分都只有一两句，和中国的诗歌大有不同。

想要了解一本书，必要先了解这本书的作者。泰戈尔，是一位印度的著名诗人、哲学家和反现代民族主义者，全名是：拉宾德拉纳特·泰戈尔。1913年获得诺贝尔文学奖，是以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。在外国，泰戈尔一般被看作是一位诗人，而很少被看做一位哲学家，但在印度这两者往往是相同的。在他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解。对泰戈尔来说，他的诗是他奉献给神的礼物，而他本人是神的求婚者。他的诗在印度享有史诗的地位。他本人被许多印度教徒看作是一个圣人。

《飞鸟集》中的每一句话都蕴含着深刻的含义：有歌颂命运的，有歌颂爱情的，有歌颂生命的……但是，这部《飞鸟集》主要是歌颂和平的，希望国家和平，希望世界和平。因为他正生活在战争年代，所以特别向往和平。

最后我想说，泰戈尔的这本《飞鸟集》使我受益匪浅，让我懂得了许多人生道理，比如说：如今做人，如何做事，包括我们与其他事物的不同。

飞鸟集读书心得篇七

看完这本书，突然有一种想找个阳光明媚的早晨的冲动。一些年轻的玩伴在草地上放风筝，在温暖的风中奔跑，把他们所有的身心都投入到自然的舒适中。

我喜欢在清爽的早晨或者阳光明媚的下午读，浅浅的低语。我的思绪好像被洗过一点点，眼前的风景渐渐像雨后一样明媚。打开窗户，仿佛看到世界在向我招手。这是一种奇妙的感觉——虽然我没有深深地涉入这个世界，但我无法在诗歌中完全理解这个世界。

整个诗集就是所谓“零碎思想”的集合，大部分都是自然景物引起的联想和反思。

句子简短，清新清晰，仿佛雨后的草香。细细咀嚼，但韵味很浓，透露出一点禅意，抚慰你的心灵——也许这就是为什么它能在你心烦的时候迅速让你平静下来。

我读了很多双语的书，但很少读到一半是英文的——我总是嘲笑自己太懒。这本书是个例外。看完翻译，第一次通读英文原版，越来越喜欢。

我不太明白为什么有些读者，尤其是中学生，会抱怨受不了泰戈尔的诗。是隐藏在东方智者字里行间的“深刻哲学”吗？其实我们不用去努力挖掘，试着换个角度去欣赏那首有意义的诗，让自己的思绪自由驰骋。反而会在想象中咀嚼出不一样的味道。

泰戈尔的世界是感性而纯粹的。他的智慧是简单而诗意地看

待生活。他想教这个世界的是用爱去欣赏这个世界。我们的世界如此简单，不需要用复杂的心理去面对一切，更不需要忘记原来的自己。

泰戈尔，他生活在我们灵魂的深处，他的作品对应着我们的内心，那是我们任何一个人，一个正在阅读他的人，任何一个有爱的精灵；你就是你自己，就是你一直在寻找自己，一直在迷失；你是永恒，一条永不停止流动的河流。泰戈尔用内心深处的情感和音乐性的文字给我们写下了永恒的美。

我相信你的爱。泰戈尔常说，相信——的勇气和爱，通过泰戈尔热爱生活，通过诗歌打开与世界对话的大门；如果晨星引领我们走向黎明明，泰戈尔永远陪伴我们，只要心中有温柔坚定的爱，生活就会有晶莹的质感和沉重的力量。

飞鸟集读书心得篇八

诗歌，让文字插上了飞翔的翅膀。

如果非要开列一张列表，列出对于中国新诗发展起奠基作用之人，文学泰斗泰戈尔一定会位居前茅。

如果非要构建一份清单，细数对于中国近代思想起巨大影响的人，梵学巨擘泰戈尔也将会榜上有名。

对于这样一位赫赫有名的文化巨人，自然值得当代读者去深挖他的思想、他的作品。泰戈尔的思想，深邃精妙；泰戈尔的作品，卷帙浩繁；好在泰戈尔的文字，有艰深晦涩，也有清新隽永。如果一定要找到最能体现泰戈尔才华的艺术形式，那么就非诗歌莫属了：在诗歌这片土壤下，泰戈尔可以栽培出最美丽的语言之花；并用这些花儿孕育出包含着智慧智慧的壮硕果实。

在《新月集》之中，作者用儿童的视角看待世界，用儿童的

心灵感受世界，用儿童的想象描绘世界！借用这样一种将现实与传说穿插于一起的独特的艺术表现手法，让它具有了清新、可爱、亲切、有趣的艺术特质，无限的感染力融合于一首首短小的诗歌之中。读者将会在阅读之中，被带回到那个如此熟悉、如此珍贵又如此纯洁无暇的儿童世界——诗歌，让文字插上了飞翔的翅膀，飞向了我們心中那储藏着美好记忆的一隅。