

# 最新数学同课异构心得体会 新教材同课异构一点体会基地培训学习心得(通用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 数学同课异构心得体会篇一

xx年x月xx日，我有幸作为观察员参加了在xx高中举行的“同课异构”及学科价值的教学研讨活动，同课异构及学科价值研讨活动的体会和思考。这次同课异构及学科价值的研讨活动，给我提供了一个很好的学习的平台。

因为是初次参加，我在此之前上网了解了“同课异构”的概念，在理论上认识到开展“同课异构”活动首先有利于教师更好的理解课程标准，提高教学的有效性。“同课异构”中的“异构”不是目的而是一种手段，是通过不同的教师或者是同一个教师用不同的设计上同一节课这样的手段来帮助教师更好的理解课程标准、更好的把握适合不同教学内容的教学方法、更好的了解适合不同学生特点的教学情景、发现平时教学中的一些低效甚至无效的教学方式等，来实现提高教学有效性的目的。其次开展“同课异构”活动还有利于教师的成长，促进教师的发展。成功的教学有赖于教学者对教学情境的复杂性有充分的了解，并在教学现场进行有效率的教学决策。不论是课前对课程标准的讨论还是课后对教学设计与效果的分析都是“同课异构”活动中教师得到发展的重要环节，在这些环节中教师之间的深入讨论互相取长补短、资源与信息的共享等对教师的成长的作用也是十分明显的。

## 一、“同课异构”活动对我的启示

我观摩了三节高中英语阅读课，深深感悟到这三节课具有以下共同点，也是我在以后的教学中要学习的：

1. 三位教师都能达到阅读教学所要培养的能力，即：培养学生基本信息的获取能力；对文章结构的分析能力；信息学习的应用能力，心得体会《同课异构及学科价值研讨活动的体会和思考》。尤其是青岛二中的于静老师，在处理完阅读课后，又加上了人教版教材中的与身体语言有关的文章，并让学生获取基本信息，并在此基础上设置真实的情景让学生上台表演，更体现了语言在现实生活中的应用功能。
2. 三位教师都能注重对学生的教学评价。在学生做的比较好的时候都适时地给学生以鼓励，并且借助本节课所涉及的身体语言予以表扬，增加了教师的亲和力，缩小了教师与学生之间的距离。虽然是针对高中的学生，但是老师对学生的表扬与肯定让学生品尝到成功的滋味。学生为了再一次品尝这种奇妙的味道就更乐于跟老师配合，积极发言。
3. 都能体现学为主体的教学原则。在教学中把课堂让给学生，让学生在合作探究中愉快地学习，这也体现了语言学科在利用这一原则的优势。
4. 三位教师都能精心设计课堂，想方设法激活学生的学习兴趣。张老师和杨老师的课件制作精细，注重学生对篇章结构的理解，注重学生的认知水平和情感体验，让我们看到了学生强烈的参与意识、合作精神和广泛的知识面。三位女教师都使用多种教学方法来调动学生学习英语的积极性。如她们都使用现实生活中常用的非语言交际的方式，并让学生上台表演，贴近学生的生活，让学生兴趣盎然，踊跃表演。杨xx老师和于xx老师还使用视频，在满足视觉要求、激发学生兴趣、提升所学内容的同时，开阔了知识面，认识到正确应用非语言交际在现实生活中的重要性。

5. 三位教师的作业布置都很好，于老师和张老师的作业都让学生上网查阅更多的有关非语言交际的知识，扩大知识面，而杨xx老师的作业之一是让学生读本模块workbook上的一篇文章以了解更多的非语言交际在不同国家所代表的不同含义。不管怎样都是引导学生把英语语言学习从课内延伸到课外。

## 二、“同课异构”活动的几点思考

1、教学设计要以学生的实际认知水平为基础，符合学生的实际。三位老师所讲课的设计理念都体现了本校的教学特色，都是各校教研组共同的结晶，各有特色。但是，因为教师在异地授课，在备课的同时应该顾及学生的实际水平。我在听课的同时，注意到于xx老师的课件设计有很多页面上只有学生所要处理的内容，上面没有指令性的文字，老师虽然口语流利，表述清楚，但是由于学生的实际水平跟青岛二中的学生的水平差距太大，有些地方很多学生都不明白要做什么。我想如果老师在设计课件的时候加上简明扼要的指令性语言，使课件制作更规范一些的话，教学的效果是不是会更好呢？还有于老师在处理教材的时候，教材的内容在很短的时间内就处理完了，相对于这些相当于农村学校的学生而言，是不是有点蜻蜓点水，没有顾及到学生的实际水平呢？但是于老师的课设计理念是很好的，在课文的基础上，扩充材料，让学生了解更多的知识，扩大知识面，确实有利于学生水平的提高。我只是觉得农村学生的水平跟青岛市学生的水平差异太大了，这样的一节课，他们真的吃不消。所以，如果我们的老师用青岛二中的学生讲课的话，也要注意学生的差异，设计适合他们的`学生水平的课。

2. 学案的设计应该更规范一些。我们学校老师的课是我们集体打造的，但是，在备课的时候没有做到对学案的高度重视，没有做到高度规范。例如没有封面，也没有学校名称，更没有表明讲课人的姓名。并且在学案中还出现了在learninggoals后面用括号注明了“教学目标”四个汉字。这些都是不规范的体现，也说明我们的集体备课也应该更精

细一些。虽然只是一节普通的展示课，不是参评课，但也暴露出了我们的思想不够精密，重视程度也不够。所以在以后的教学中，我们应该把每一节平日的上课或者展示课都高要求、高标准上好，平日的常规抓好了，教师们不管上什么课，都能不出纰漏，更加规范。

### 三、有关英语学科价值的思考

说实话，在作为观察员刚接触到“学科价值”这个概念的时候，我头脑中一片茫然。后来查阅了很多文章，又听了xx二中特级教师戴公进老师的讲座，才更加认识到英语学科的价值在于育人，在于学生的发展，而不仅仅停留在英语学科知识自身的创造和突破。学科知识的掌握确实是教学中必须让学生掌握的基础性内容。但是教学为学生的多方面主动发展服务是最基本的立足点。为学生提供一种唯有在英语学科的学习中才可能获得的经历和体验，才可能提升的独特学科美的发现、欣赏和表达能力。在发展对外部世界的感受、体验、认识、欣赏、改变和创造等能力的同时，不断丰富和完善自己的生命世界，体验丰富的学习人生，满足生命的成长需要和认识自我，发展自我的意识与能力。如戴老师所出的xx二中xx年优秀初中毕业生直升面试试题期中一题：

国画甲骨文水袖舞唐诗

第一环节，共7分钟。

国画、甲骨文、唐诗、舞蹈、乐曲以上五种“水”的表现形式，你最喜欢哪一种？请用英语表达其中一种并简要说明理由。

要求：思考2分钟并将作答关键词写在题板上。然后按座号1—5的顺序，围绕关键词发言，每人限时1分钟。

第二环节，共11分钟。

千姿百态的水给我们带来许多遐想，人们常借用水的某种特点来表达不同的思想、情绪、感受，这也赋予了水更多的灵性。你认为水有什么样的灵性，请用一个词表达，并用传统文化素材阐释你的认识。

要求：独立思考6分钟，并将所选词语及答题关键词写在题板上。然后按座号1—5的顺序，围绕关键词发言，每人限时1分钟。

可以看出，他们的设题就更能体现出英语学科的价值来。它不仅要求学生有扎实的英语底蕴和丰富的文化功底，而且还要渗透自己的情感态度价值观，更要有在实际情景中灵活运用和灵活表达的能力，从而把书本知识转化为现实的应用，做到学以致用。说实话，这种题型农村的学生是没有见过的。

苏霍姆林斯基说过：“任何一个教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位教师都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在精神生活的某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。”通过这次“同课异构”及学科价值的教学研讨活动我学到了很多，也深深感到自己理论上的欠缺。在今后的教学中，我要跟英语老师们一同成长，一同努力，打造更好的英语课堂，更好地在实际教学中渗透英语学科的价值，让学生在合作探究中快乐学习，更好地成长！

## 数学同课异构心得体会篇二

《水》是苏教版五年级下册语文的最后一篇课文，这次在野川中学听了冯英荣和吴凌凌两位老师的课收获颇多，感受很深。

首先，吴老师课前交流让学生放松心情，拉近了师生距离，接着抓住文章重点句“水，成了村子里最珍贵的东西”贯穿整节课，设计巧妙，深入浅出，同时教师的评价语言多样，教会了学生学习的方法，同时运用图片加深了学生对文本的

理解。

其次，冯老师的学案设计以思考为主，突出了学生的主动性。整节课除完美的引导外，还注重朗读训练、写作训练，让学生从心里感受缺水之苦、有水之乐。同时，课堂上让学生更深刻的理解水的重要性，整节可实现了读与思考的有机结合。尤其，冯老师说：“一节课的结构不追求完美无缺，但要引领学生走入文本的深处，更深处。”给所有听课老师留下了深刻印象，相信，她的这种理念将会在更多老师的课堂中体现出来。

中高年级语文阅读教学就是要抓重点段重点句来深入理解课文内容，同时也应充分利用文本中的重点字词来帮助学生理解课文，这两位老师做得十分到位，是值得我学习的重要地方，相信自己在今后的教学工作中会做得更好。

## 数学同课异构心得体会篇三

对新课程化学实施同课异构的几点体会

作者/陈灶阳

同课异构，就是指针对相同的课题，同一个教学内容，采用不同的构思、不同的教学方法、不同的设计风格、不同的实施途径，达到同样的效果。随着新课程改革的不断深入，越来越多的教育者发现，面对不同的教育对象，教师要因材施教、因地制宜，再加上教师本人教学理念的落差，教学经验的深浅，教学个性的迥异，种种的因素，必然导致不同教师面对相同的教学内容会有自己个性化的教学设计。因此“同课异构”成为一种日渐流行的校本研究形式。“同课异构”要求教师精心研究教材，潜心钻研教法和学法，以便各显风采，为集体研讨提供很好的研究平台。下面我结合本人参与的同课异构教研活动谈几点体会：

## 一、同课异构有助于提升教师专业素质

1. 有利于合作文化的建立，“同课异构”教研方式的实质是基于实践的集体备课，帮助教师更深入地理解教材，更好地完善自己的教学方式，促进教师提高互助合作能力，从而有利于营造协作教研的文化氛围。因此，这种“同课异构”教研模式有利于教师集思广益，整体提高教学素养和教学质量，促进学习型团队的形成。这一教研方式既有利于教师的扬长避短，更有利于教师在高起点上发展。采取“同课异构”校本教研方式能有效地解决教师教学中的实际问题，开阔教师的思路，开创同伴互助、共同发展的新局面，从而有利于教师合作文化的建立，对促进学校课堂教学水平的整体提升，对构建和谐高效课堂起到积极的推动作用。促使教研回归到课堂教学、回归到教师互助提示，充分彰显教师的潜能，学思研教合而为一，有利于营造出“合作共赢”的教研文化。

2. 提高教师反思能力，促进教学风格形成，自我反思、同伴互助、专业引领是开展校本教研和促进教师专业化成长的基本要素。不同的教师面对相同的教材，结合所教学生的实际情况，采取不同处理，选择各具特色的教学方式和教学策略，产生的不同教学效果，并由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性。

在同课异构的研究过程中，教师可以对照自身状况，结合教学实际改进教学行为，不断地积累教学经验、更新教学理念，同时形成对教材、教学对象、教学方法等独立和创造性的见解，使教师能够不断既实现促进学生发展的目的，从而提高教师完成高效教学工作的能力，也能在实践中不断促进教师自身的专业成长。

同课异构促使教研回归到课堂教学、回归到教师生活中，凸显学生的生活，彰显教师的才情。学思研教合而为一，不断构建一种“和合共赢”的教研文化。“同课异构”有利于促进参与者教学水平的提高。

## 二、同课异构有助于提高教学质量

1. 同课异构把课堂作为教学研究的实验室，有利于克服个性化课堂存在的弊端，给教师提供了一个参照和比较。“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。例如有两位老师在上同课异构《化学式与化合价》。陈老师：课件展示：因为有了你，以元素符号和数字的神奇组合，为化学的世界打开了一扇窗，铺通了一条路！这就是我们今天要学习的化学式。什么是化学式呢？在化学上，我们把这种“用元素符号和数字的组合表示物质组成的式子，叫做化学式。”（设计意图：这样设计旨在以优美的词句引入，在不知不觉中引导学生进入本节学习，直奔主题。在上课伊始，首先给学生创设一个轻松和谐的学习氛围，这样才有助于学生的高效学习。）黄老师：按物质分类尽可能地写出物质的化学式，2分钟完成。比一比，谁写得最多。师：请同学们思考：这些物质由什么组成，前五个分别由什么构成。生：由元素组成；由分子构成。师：这些化学式是我们提前记忆的，什么是化学式呢？师：在化学上，我们把这种“用元素符号和数字的组合表示物质组成的式子，叫做化学式。”（这样设计旨在以已有的知识引入，在不知不觉中引导学生进入本节学习，直奔主题，效果也很好。）“同课异构”的教研方式，可以引发参与者智慧的碰撞，可以长善救失，取长补短，明显提高教育教学效果，同时也为教师们提供了一个面对面交流互动的平台。老师们共同探讨教学中的热点，难点问题，探讨教学的艺术，共享成功的喜悦。

2. 同课异构有效地促进参与者的思想交流，理解新课程的理念，把握新教材的教法，最终有力地促进了课堂教学质量的提高。由于教师的个人经历、社会背景、自身素质、知识水平及能力存在差异，同课异构展现的教师就会展现不同的教学方式，对同一教材内容的理解和把握也会出现差异，这些差异会渗透在备课、上课等各个环节之中，会直接影响到教学效果。我们说有差异就会有“异构”，但是“异构”并不



表示允许低效。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”要实现课堂高效，教师必须要有认真的态度，要有为自己“充电”的实际行动，要有不断提高教学水平的愿望和能力。在比较中我们就可以一目了然地看到双方的相同点和不同点，比较中教师的个性发展成为了积极的可能，比较中促进了执教者的自我反思，比较中拓宽了听课者的教学思路，创设了自觉进行教学研讨的氛围，在多层次和多方位的交流中碰撞、升华进而促进教师持续性的专业发展。

### 三、同课异构有助于促进学生多元发展

同课异构也是一种由以教材教法为中心的文本教研转向以师生共同发展为中心的人本教研。借助同课异构，教师不同的教学个性、教学理念、思考角度、挖掘深度、教学活动的不可预知性特点等因素所导致的教学差异得以更好地体现，同时不同的班级不同的学生在同课异构中体现出来的不同差异，体现出对学生差异的尊重。

学生作为一个个有思想、有灵性的人，来自于不同家庭、不同学校、不同环境、不同背景，个体之间存在着差异。教学活动中学习的主体——学生在教学活动中的不可预测性也使我们不可能将教学活动看做是编好程序、按部就班进行的机械运动。课堂教学的高效性就是通过课堂教学活动，让不同层次、不同水平、不同类型的学生在学业上有所收获，有所提高，有所进步。课堂中各老师真正做到了教与学、师与生的和谐统一。“同课异构”是为了教学高效，教学高效是为了学生受益。如果我们的教师在教学中真正做到了尊重学生，真正地把学生当成了一个个鲜活灵动的生命，教师关注的不仅仅是学生的现在更是把学生的未来、学生的健康成长和发展作为自己的使命，高效教学的最终受益者就是学生了。

总之，重视同课异构的教学研究，对有效扎实推进新课改，提升教师专业素质，提高教学质量，促进学生的发展都有非常深远的意义。

（作者单位福建省漳平市溪南中学）

## 数学同课异构心得体会篇四

xx年x月xx日，我有幸作为观察员参加了在xx高中举行的“同课异构”及学科价值的教学研讨活动。这次同课异构及学科价值的研讨活动，给我提供了一个很好的学习的平台。

因为是初次参加，我在此之前上网了解了“同课异构”的概念，在理论上认识到开展“同课异构”活动首先有利于教师更好的理解课程标准，提高教学的有效性。“同课异构”中的“异构”不是目的而是一种手段，是通过不同的教师或者是同一个教师用不同的设计上同一节课这样的手段来帮助教师更好的理解课程标准、更好的把握适合不同教学内容的教学方法、更好的了解适合不同学生特点的教学情景、发现平时教学中的一些低效甚至无效的教学方式等，来实现提高教学有效性的目的。其次开展“同课异构”活动还有利于教师的成长，促进教师的发展。成功的教学有赖于教学者对教学情境的复杂性有充分的了解，并在教学现场进行有效率的‘教学决策。不论是课前对课程标准的讨论还是课后对教学设计与效果的分析都是“同课异构”活动中教师得到发展的重要环节，在这些环节中教师之间的深入讨论互相取长补短、资源与信息的共享等对教师的成长的作用也是十分明显的。

### 一、“同课异构”活动对我的启示

我观摩了三节高中英语阅读课，深深感悟到这三节课具有以下共同点，也是我在以后的教学中要学习的：

1. 三位教师都能达到阅读教学所要培养的能力，即：培养学生基本信息的获取能力；对文章结构的分析能力；信息学习的应用能力。尤其是青岛二中的于静老师，在处理完阅读课后，又加上了人教版教材中的与身体语言有关的文章，并让学生获取基本信息，并在此基础上设置真实的情景让学生上

台表演，更体现了语言在现实生活中的应用功能。

2. 三位教师都能注重对学生的教学评价。在学生做的比较好的时候都适时地给学生以鼓励，并且借助本节课所涉及的身体语言予以表扬，增加了教师的亲和力，缩小了教师与学生之间的距离。虽然是针对高中的学生，但是老师对学生的表扬与肯定让学生品尝到成功的滋味。学生为了再一次品尝这种奇妙的味道就更乐于跟老师配合，积极发言。

3. 都能体现学为主体的教学原则。在教学中把课堂让给学生，让学生在合作探究中愉快地学习，这也体现了语言学科在利用这一原则的优势。

4. 三位教师都能精心设计课堂，想方设法激活学生的学习兴趣。张老师和杨老师的课件制作精细，注重学生对篇章结构的理解，注重学生的认知水平和情感体验，让我们看到了学生强烈的参与意识、合作精神和广泛的知识面。三位女教师都使用多种教学方法来调动学生学习英语的积极性。如她们都使用现实生活中常用的非语言交际的方式，并让学生上台表演，贴近学生的生活，让学生兴趣盎然，踊跃表演。杨xx老师和于xx老师还使用视频，在满足视觉要求、激发学生兴趣、提升所学内容的同时，开阔了知识面，认识到正确应用非语言交际在现实生活中的重要性。

5. 三位教师的作业布置都很好，于老师和张老师的作业都让学生上网查阅更多的有关非语言交际的知识，扩大知识面，而杨xx老师的作业之一是让学生读本模块workbook上的一篇文章以了解更多的非语言交际在不同国家所代表的不同含义。不管怎样都是引导学生把英语语言学习从课内延伸到课外。

## 二、“同课异构”活动的几点思考

1. 教学设计要以学生的实际认知水平为基础，符合学生的实际。三位老师所讲课的设计理念都体现了本校的教学特色，

都是各校教研组共同的结晶，各有特色。但是，因为教师在异地授课，在备课的同时应该顾及学生的实际水平。我在听课的同时，注意到于xx老师的课件设计有很多页面上只有学生所要处理的内容，上面没有指令性的文字，老师虽然口语流利，表述清楚，但是由于学生的实际水平跟青岛二中的学生的水平差距太大，有些地方很多学生都不明白要做什么。我想如果老师在设计课件的时候加上简明扼要的指令性语言，使课件制作更规范一些的话，教学的效果是不是会更好呢？还有于老师在处理教材的时候，教材的内容在很短的时间内就处理完了，相对于这些相当于农村学校的学生而言，是不是有点蜻蜓点水，没有顾及到学生的实际水平呢？但是于老师的课设计理念是很好的，在课文的基础上，扩充材料，让学生了解更多的知识，扩大知识面，确实有利于学生水平的提高。我只是觉得农村学生的水平跟青岛市学生的水平差异太大了，这样的一节课，他们真的吃不消。所以，如果我们的老师用青岛二中的学生讲课的话，也要注意学生的差异，设计适合他们的学生水平的课。

## 数学同课异构心得体会篇五

20xx年11月22日上午，我在海口白驹学校听了两节同课异构的课，收获颇多！

在教学过程中，学生知识的获得，必须通过学生积极思考和实践活动，必须激发学生在学习过程中的积极性、主动性和独立性。因此，把课堂还给学生，把学习的主动权交给学生，让学生自主学习，给学生充分的学习时间，放手让学生自主学习，创设自学的“气氛”，让学生的学习主动性得到充分的发挥，这是培养学生自学能力的主渠道。

一、提供给学生“学”的方法，培养学生的创新能力。

提供给学生学的方法，犹如交给学生打开知识大门的钥匙。学生掌握了方法，才能真正把握学习的主动权，真正属于学

习主体位置。学生的创新意识，只有在自主探索问题与解决问题的过程中才能得到培养。因此，教学时应从学生的年龄特点和认知特点出发，留给学生足够的探索空间，让学生通过预习、质疑等具体活动提高创新能力。

1、指导预习。自主学习的预习，贵在独立性，是学生独立获取基本知识的重要一环。这一点，白驹学校的赵彩霞老师和琼山华侨的卜晓爽老师做得都很到位。

2、鼓励学生独立思考，勇于质疑问难。有的学生由于受知识年龄等限制；有的胆小不敢质疑问难；有的满足于一知半解，不愿质疑问难，所以我们要创设条件，努力营造氛围激发学生质疑问难，教师要善于灵活地向学生提出探索性问题。

二、提供讨论交流的机会，培养交际能力。

为学生提供畅所欲言，各抒己见的机会，能有效地培养学生的交际能力。引导学生自主学习，教师首先要给学生创设一个民主、平等、和谐的环境，让学生充满自信。卜晓爽老师设计小组讨论，全班交流的环节，让学生做学习的主人，充分表示自己的思维方法及过程，揭示知识规律和解决问题。这样，加强了学生之间的交往和沟通，促进相互了解，促进不断反思自己的思考过程，同时对其他同学的思路进行分析思考作出自己的判断，这种活动不仅锻炼同学们的交际能力，也增强了他的生活实践能力，这也是一种合作学习，这种合作学习给每个学生提供了表现自己的机会，不仅使自己对知识理解更丰富、全面，而且充分放飞了自己想象力，使能力得到提高，同时也培养了学生之间团结友爱，互助合作的精神。

三、提供良好的学习氛围，激发自主学习的兴趣。

教师在课堂上创造轻松、愉快的学习气氛，能使学生情绪高昂，思维活跃，学习兴趣和信心倍增，智力活跃，接受能力

强。

总之，在课堂上，善于利用教材，灵活运用各种有效的教学方法，激发学生的学习兴趣，把自主权交给学生，真正达到培养学生自主学习的能力。