

# 2023年歌唱比赛分数算 歌唱比赛的策划书 (汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 歌唱比赛分数算篇一

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来！

建筑工程学院

暂定地点：校足球场

激情演唱、放风筝比赛

1、活动宣传：\_\_\_\_宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

2、活动准备：\_\_\_\_组织部协调

a□活动报名、

## 歌唱比赛分数算篇二

在20xx年到来之际，学校开展了班班有歌声活动。作为一个对集体活动十分感兴趣的人兼文艺委员，我立刻报名当总导演，选好了歌曲及服装。

我开始在脑海里畅想高高在上指挥着同学们的情形，心里乐滋滋的。排练开始的第一天，我才发现，那只是一场白日梦！排练队形时，总有些男生在捣乱；排练动作时，总有些女生会在议论着我心里头很不是滋味，好在，班里面有些顾大局的女生，她们协助我一起管理。

日子一天天过去，离全年级比赛只有一天，我心里很着急。服装按时送到了，道具也准备好了，一切似乎都刚刚好。当研学厅的灯光照到脸上，我露出了欣慰的微笑，我就知道，我之前的努力没有白费。虽然在这两个星期的排练中我的嗓子哑了好多次，中饭也几乎没有下去吃过，都在为比赛操心着，还受到了某些同学的质疑，但我坚持下来了！是的！我做到了！我们班做到了！全年级第一！拿到晋级全校比赛的名额！

距离下一次比赛还有两个星期，我又重操旧业，每天留同学们下来排练。在决赛开始的前两天，我的身体终于扛不住了，发烧了。但我只请了一天的假，我希望自己在决赛的。那一天我还是和同学们一起参加比赛。高手太多，想拿奖都太难了！我有点不敢奢望。但那天的结果却出乎了我的意料，我们拿到了全校二等奖，我代表班级上去领奖了！我的带病参加比赛，看来也是值得。

回到班里，我身边来了很多同学，都在议论这件事，但这一次并不是来质疑我的，而是来感谢我！他们说要是没有了我，我们不二班也不会夺冠！但此时我突然觉得，这份荣誉并不

是我一个人的功劳，更多的还是同学们的理解与配合！

## 歌唱比赛分数算篇三

激进青春，唱响和谐

为展示当代青年大学生的朝气蓬勃、奋发向上的精神面貌和丰富多彩的校园生活，追求个性活跃同学们的.学习气氛，歌唱是表达的极佳方式。让我们的歌声响在秋天的美丽的长沙，唱响每一颗驿动的心。

初赛时间□20xx年10月19日——19日

15□00——17□00

复赛时间□20xx年10月25日——19日

15□00——17□00

决赛时间□20xx年10月26日

15□00——17□00

颁奖时间□20xx年10月26日

17□05——17□25

交职院文化传媒俱乐部与湘府崇尚店主要负责人评分办法和标准：

1、评分办法：采用按评委现场亮分的办法，每位选手的演唱得分和去掉最低分、最高分的平均值为该选手的最后得分。

2、评分标准：按百分制记分，总分10分，其中曲目质量占2

分，演唱技巧占5分，台风表演占2分，形象包装占1分。

宣传板的工作由刘淳负责。喷绘宣传方式：活动前3天，制作长1□5m□宽0□5m的喷绘粘于本院宣传栏上，横幅注明联合承办团体。

海报宣传方式：活动前4天，制作海报4张，分别粘于男、女生宿舍大门墙上和男、女生食堂前。

口传：组织协会的成员以分工分组的形式，在晚自习后走访寝室的形式对本院学生进行宣传活动，这样更能增强本次活动以及我们协会的知名度和影响力，为本院学生特别是大一新生提供了一种更为直接了然的反映信息的渠道，更加体现为同学们服务的宗旨，扩大本协会的影响力和亲和力。参赛对象：任何一位歌唱爱好者。承办单位：湖南交通职业技术学院活动负责人：院团委文化传媒俱乐部活动具体需知：

1、所有参赛选手不限年龄不限性别不限职业，只要你有音乐天赋和挑战自我的勇气，我们将为搭建展示自我的舞台。

2、参赛曲目：才塞选手所选曲目要求内容健康、丰富多彩、风格新颖、时代感强、贴近实际、贴近生活、贴近群众、旋律优美、易于传唱、每位选手须准备3首歌曲和伴奏带，在三轮比赛中不能重复演唱同一首曲目，曲目须在报名时提交给主办单位，提交后不可任意更换。

3、演唱形式：各类唱法均鼓励形式多样，以增强观赏性并提倡加入表演之，以利合唱艺术更贴近大众审美。

比赛分为初赛和决赛。

初赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级复赛。

复赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级决赛。（但多

于6人)

决赛：评出一、二、三等奖选手

a□活动当天负责人员和工作人员13:00到达现场，（为比赛做准备）观赏人员和参赛选手可陆续入场。

b□15□00整一切准备工作就绪，由活动主持人主持活动。

c□主持人邀请主办活动方负责人上台致词。

d□比赛开始，参赛选手按顺序登台表演。

e□活动过程中，由工作人员维持现场秩序。

f□比赛结束后、评委评出有资格进入下一赛的选手，并递交结果，由主持人公布名单，晋级选手准备下一轮比赛。

一等奖（1名）奖现金300元+300元现金券

二等奖（2名）奖现金100元+100元现金券

三等奖（3名）奖现金100元

评委会及监审组构成。

评委会由3至4名评委组成、人选为离校音乐教师、商场负责人、商户代表、现场观众组成。

时间□20xx年10月10号———16号

报名地点：湘府百货崇尚店办公室、交通职业技术学院

文化传媒俱乐部

20xx年10月10日

## 文化传媒俱乐部“k歌大赛”活动总结：

为展现当代大学生朝气蓬勃，奋发向上的精神面貌和丰富多彩的大学生活。我们文化传媒俱乐部本着“青春激进”为主题的“k歌大赛”热烈地展开了，并取得了圆满成功。下面是对本次活动作一些总结：

一、首先，本次活动还是以往一样是由本协会主要负责人积极组织，在其余新成员的积极配合、协助和带动下举办的。活动前期，本协会成员齐心协力作了大量的宣传，并且做得有声有色，其中包括海报的粘贴和宣传板海报的制作，取得了很好的效果。接着，许多同学都踊跃报名参加了此次比赛。

二、其次，需要隆重感谢的是“湘府崇尚店”给予本协会对举办此次比赛的大力支持和协助，由它提供的丰厚的奖品更是带动了同学们的激情。同时“k歌大赛”也为湘府崇尚店提高了知名度。比赛过程中，为体现“公平、公正、公开”的原则，本次活动的评委还从观众中挑选了，这也是交院对欢迎民政学院为参加比赛的具体体现。

三、最后，在“k歌大赛”中也出现了一些情况，就是由于天气的原因，本应按策划如期举行的复赛和决赛推迟了两周举行，但这丝毫没有减少同学们参与此次活动的热情，这从另一方面也弥补了选手们可能由时间上的冲突不能在一周内为能在赛场上很好地表现自己的缺陷。复赛和决赛现场的热烈和选手们在阳光的沐浴下怀着满腔的热情用最质朴却最真诚的方式歌唱着秋天，展示了自己的歌唱水平、宣扬了自己的特性。本协会对“k歌大赛”所作的总结如上所叙。为响应当代青年大学生追求个性、活跃学习气氛，我们以后还将积极开展更有意义的活动，展现咱们的朝气蓬勃。

## 歌唱比赛分数算篇四

比赛也是为同学们提供了一个表演的舞台，让我们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们信息系真我的风采，唱出愿学校蒸蒸日上的赞歌。

□XXXXXX□

1、预赛地点□(XXXXXX)

2、决赛地点□(XXXXXX)

1、预赛时间□(XXXXXX)

2、决赛时间□(XXXXXX)

XXXXXX系XXXXXX班

指导老师□XXXXXX

### (一)、预赛

1、参赛同学将伴奏磁带或其他等及舞台氛围的要求提前报到，再汇总到负责人。

2、预赛前1天进行比赛顺序的抽签。

3、比赛前一天，所有参赛选手走台，以熟悉比赛场地。

4、比赛当天，所有工作人员需提前半个小时到场，对会场环境进行熟悉，并做好充分的准备工作。

5、主持在预赛中主要起各个选手间的连接作用，要使比赛快速不拖沓地进行。

6、在所有参赛选手出场完毕，统计得出比赛结果期间，邀请评委对预赛进行总结。

7、赛后公布预赛晋级的同学，并附有进入决赛的选手名

## (二)、决赛

现场环境布置：

1、在比赛开始前把舞台布置好，并适当地播放一些节奏轻快的歌曲迎接观众。

2、设计一个以歌唱春天为主题的布景。

3、以气球、拉花等装饰品装饰舞台。

4、给每位观众派发道具，以搞好现场气氛。

1、决赛前布置好舞台，且做好赛场，选票及其它物品发放的准备工作。

2、决赛进行彩排以保证演出的顺利进行。

3、为了能够在歌唱比赛的决赛中营造良好的气氛，提高观众的热情，使比赛更有声有色地进行，我们在比赛的过程中加插观众有奖投票以及面向观众的小游戏。同时，可邀请其他同学演出。

## (三)、幕后负责人员分工：

1、场负责：负责协调整个会场工作，且要对比赛的具体细节十分熟悉。

2、台布置：负责前期的舞台布置及主席台必需品的准备

3、道具组□a.切换歌曲曲b.音响：

4、催场组：预先通知比赛人员，保证比赛连贯进行。

5、气氛组：人数不限，主要由热心同学组成。

6、评分组：要公平公正

1、第一名1个、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖5个。

1、嗓音条件好，声音舒服、自然、圆润，无唱法上的毛病。

2、音准、节奏、音乐理解能力等，综合音乐感觉好，即有较强的解表现能力，能深入歌曲的内容。

3、歌曲选择适当，演唱完整，熟练，并有一定的技能技巧。

4、精神饱满，竞技状态和临场发挥良好。

5、与歌曲伴奏配合默契。

6、吐字清楚

7、评分原则(音色及唱法25分，音准、节奏25分，歌曲选择及演唱技巧20分，咬字、吐字10分、台风20分)

## 歌唱比赛分数算篇五

今天，我们全体五年级的学生举行了一次难忘的歌唱比赛。

比赛在学校报告厅举行，轮到我们班上场了，大家都十分紧张，心中忐忑不安，正是由于不够自信，导致我们集体跑调了。回想起来真是又惭愧又后悔，比赛结果就可想而知了。唱第一段时，我们发挥得还比较好，可是第二段节奏突然变

快了，这下我们全体都乱了阵脚，接下来做什么都慌里慌张的，有些人该做的动作也忘记了，傻乎乎地站着，最后敬礼也不整齐了，仿佛从来没练过似的。当时我脸上就已经觉得火辣辣的了，仿佛看见了老师们失望的表情，就这样，一次好好的比赛被我们演砸了。

我们原本可以发挥得更好，甚至拿第一都没有问题，因为我们在比赛前刚刚彩排过啊。拿到这个比赛结果，我们全班同学都觉得愧对音乐老师和班主任，枉费了老师们陪着我们在报告厅演练了好几次。没有给我们班争光，更是砸了音乐老师的招牌，她可是我们学校最专业的音乐教师了。原本好好的歌曲被我们唱得一会快，一会慢，有时竟然还不整齐。看来就像我们班主任说的“表演时的心里素质和临场发挥能力也需要多磨练啊”。

老师说过，学会反思才能不断进步。虽然这是一次不成功的比赛，但我们知道了团结的重要性，自信的重要性。赛前我们还是没有做到胸有成竹，同时缺乏自信，比赛时又紧张得忘记词和动作，这些原本可以避免的，相信通过磨练很快可以赶上其他班级。虽然如此，我们祝福祖国、为新中国70周年生日欢呼的初心不变，我们仍旧要大声欢呼“祖国妈妈，生日快乐！”

## 歌唱比赛分数算篇六

为了营造一种积极向上、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，展现同学们的青春风采，提高同学们的综合素质，提高我院的文艺水平，展现当代大学生的精神风貌，展示我院莘莘学子的独特风采，丰富同学们的课余时间，活跃学院的教学氛围，特举办我们学院一年一度的品牌活动“校园青年歌手大赛”。

一、【比赛主题】：

歌唱青春，展现活力，展现个性，唱响市政

二、【比赛意义】：

三、【比赛思路】：

(1) 比赛对象：全体在校学生，参赛选手要求喜爱歌唱，对音乐有浓厚的兴趣，选手还应具有自信、积极的精神风貌。

(2) 从不同的角度展现出学生的风貌，大胆创新，让自己成为亮点，用自己的歌喉唱出自我，唱出一片新天地。

(3) 比赛的格调应鲜明，有蓬勃的激情，创新的思想，艺术性与表演性相结合，提高艺术水平的同时，也实现了娱乐大众的效果。

(4) 比赛分初赛、复赛、决赛。决赛时的服装可以自己设计，设计出适合自己风格的服装，决赛可以采用mtv□话剧等伴舞形式。

(5) 比赛还将邀请到嘉宾登场，活跃气氛的同时，使比赛气氛达到高潮。

四、【比赛时间】：

(1) 各系初赛时间：11月19日—11月29日

初赛地点：学生活动中心

(2) 复赛时间：12月7日下午（待定）

复赛地点：学生活动中心

(3) 彩排时间：12月15日晚上7点—9点30分

彩排地点：学校前门广场

(4) 决赛时间：12月16日晚上7点—9点30分

决赛地点：学校前门广场

(需要搭建舞台)

## 五、【比赛流程】

各系初赛流程：

(一) 赛前准备：邀请系里专业的教师和学生当评委。

(二) 比赛流程：

1、基本环节：演绎自选歌曲（或者由评委喊停），主要以参赛选手的演唱技巧、咬字清晰来评分。

2、附加分环节：附加分环节将会分为两个部分。

part1□以唱歌为主，用电脑随机挑选一首歌曲，主要考验参赛选手的现场应变能力。

歌曲类型：流行的，怀旧的，美声的等。

part2□表演个人才艺，主要以体现选手的演绎能力。

总分=基本分+附加分。

各系：评选最高分的前5位参赛选手进入复赛。

(备注：各系可以根据自己系的情况策划初赛形式)

复赛流程

1、赛前准备：通知各参赛者要准备好自选歌曲，部门分配工作人员准备好必选歌曲，并要通知各参赛者歌曲名单，做好准备，邀请院内专业的老师担当评委。

2、比赛流程（以总分来评选），比赛分为两部分。

part1□30位选手各自演绎自选歌曲，从中选出比分前10名的选手进入决赛。

比赛方式：

（1）演唱自选歌曲

（2）演唱大会指定歌曲（必选歌曲）

决赛流程：

3、醒狮开场助庆。（5分钟）司仪介绍嘉宾名单，并宣布比赛开始（3分钟）比赛流程

（1）10个选手依次演绎自选歌曲（每个单位可以有20—30秒的歌曲感言），统计本轮分数，通过第一轮分数，淘汰五名选手，其余5个选手直接进行下一轮。（60分钟）

（2）特教生歌曲手语表演（6分钟）

（3）遭淘汰的5个选手，进行1分钟才艺表演（以中华文化为主题），1个单位进入下一轮。（注：进行才艺表演的单位，可以以选手或单位代表的形式进行，老师直接评选出结果）（10分钟）

（4）院舞蹈队进行助兴表演（5分钟）

（5）晋级的6个选手以抽签的形式，分成两组，各组以歌曲

衔接、乐感模仿的形式演绎指定歌曲，每组淘汰1个单位。

（歌曲衔接：即音乐在某些时段会渐渐减弱，选手清唱继续，适时时音乐会再次响起，考验选手节奏感与应变力；乐感模仿：选手模仿抽签的歌曲进行模仿演绎）（20分钟）

（6）助兴节目，邀请老师嘉宾进行献唱。（5分钟）

（7）最后一轮的4个单位各自演绎一首自选歌曲。每位选手演唱后进行小段访问，每段访问1分钟以内（25分钟）

（8）邀请老师嘉宾进行评述。（5分钟）

7、进行颁奖。（5分钟）（最佳台风奖、最佳演绎奖、冠、亚、季军）

8、选手大合唱谢幕，进行清场。（5分钟）

歌曲说明：

1、评分标准：

a□基本分——音准，节奏感，曲目连贯完整，演唱技巧，咬字清晰。

b□创意分——歌曲或者歌词可以由自己创作，但前提是要主题要健康，体现当代大学生色彩。

c□精神面貌——形象及穿着的服装要整洁。

d□观众反应——取决于各系亲友团的支持度的多少。

2、比赛奖项：冠军、亚军、季军各一名，最佳台风奖，最佳演绎奖

## 六、【工作安排】：

### 1、前期工作：（10月27日—11月29日）

（主要完成活动宣传的落实、各系初赛选出入围名单、司仪和赞助商、舞台背景的确定）

1、确定活动的主题内容，召开各系文艺部会议及院学生会各部门有关团体的会议，商讨本次比赛的有关事宜。（10月27日）

2、开始进行司仪选拔，选拔主持人：由同学或老师推荐或通过观察，择优选拔，现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生，主持人数量在3—4位（其中一位为特教生），组成风格和组成方式不限，主持人用语必须经过审查，并确定司仪稿，演讲稿。（11月1日—11月12日）

3、展开前期宣传活动，院宣传部制作海报和横幅，并在公布栏张贴。（11月1日—11月19日）

4、广播站制作活动相关的宣传版头，并在固定时间进行播放。（11月2日—11月19日）

5、资讯部在网上论坛开设讨论区，供师生了解本次活动的主题，意义与参赛选手的相关资料。（11月2日—11月19日）

6、派出干事参与各系的海选，对各系入围名单（5个单位）进行了解，并安排干事跟进。（11月19日—12月3日）

### 2、中期工作：（11月30日—12月14日）

（主要完成复赛选拔、筹备决赛所需的相关资源）

1、确定复赛选拔的内容，召开各系文艺部会议；与入围选手进行交流。（11月30日）

2、安排干事对选手的了解，并收齐音源，确定所需道具，伴舞人数，歌曲时间长短等。（12月1日—12月3日）

3、根据选手的歌曲时间长短，制定复赛流程表，并分配好时间。（12月3日—12月4日）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 歌唱比赛分数算篇七

星期天傍晚，妈妈把我送到学校，我走进教室一看，啊？同学们都在练歌。我这才想起来周一下午要进行班班有歌声比赛了。肖老师为了让我们取得好成绩，把张老师的课要过来让我们练歌。

丁铃铃，上课铃响了。肖老师拿着电脑走进了教室，接好插头后播放mtv后，我们就开始练歌了。我们先练了《听妈妈讲那过去的事情》，后来我们还练了《明天会更好》。不知不觉就到了下课的时间了，我们吃好点心后就回到了寝室睡觉。

终于到了星期一那天，下午我们准时到达比赛现场。一进门我就看见会场里已经有好几个班的同学到了。我们找好座位

后就坐了下来。比赛终于开始了。首先是我们合唱团带来的两首歌，接着是由301班302班这样根据抽签轮下去。当主持人报到我们班的时候，我的心就开始紧张起来了。在走廊里做准备的时候，肖老师还叫我们轻轻地哼了一遍歌曲，希望我们能表现的出色一点。当我们上台后，我站在第一排，我眼前就是一个个评委和观众，心跳不禁又开始加速了。音乐响起后，我随着节奏唱了起来。当我唱到不太会唱的地方，我就唱轻点以免被评委看出我不会唱。

第一首歌唱好了，我深深的松一口气，终于唱好了一首。第二首歌的音乐一响起，我那刚放松的心情又紧张起来了。在唱的时候，不知怎么了有些同学唱快了，导致我也跟着他们的旋律唱了起来。后来还是王易提醒了我，我这才意识到我唱快了，我连忙闭上嘴，两只脚早已抖得不行了。终于，我们勉强唱完了这两首歌。最终得了90分，获得了二等奖。

虽然我们得了二等奖，可这成绩并不光彩。这是我们最后一次在母校参加“班班有歌声比赛”，而我们的表现却不如五年级的同学，真让人惭愧呀！

## 歌唱比赛分数算篇八

为推动我校校园文化建设，活跃在校生的业余文化生活，同时本着让同学们锻炼自己，展示自己的目的，展现师大学子团结创新、蓬勃向上的精神风貌，我校学生会文化艺术部特发动各院举办本届校园歌手大赛。

### 二、赛事安排

#### (一) 赛事安排

1、\_\_年11月25日，上. 下午进行校级预赛；

2、\_\_年12月1日进行校级决赛；

3、地点：河南师范大学音乐厅。

## (二)具体日程安排

1、\_\_年11月19日，校园歌手大赛宣传工作大力发展。

2、\_\_年11月21日或23日，上午12点前，校级预赛选手资格核对，各院选手在校学生会办公室递交伴奏音乐、抽号。

4、\_\_年11月25日上午.下午进行校级预赛。

5、\_\_年11月27日，确定入围决赛名单，全校范围进行公示。

6、\_\_年12月1日，进行校级决赛。

7、\_\_年12月2-6日，公布十佳歌手名单、进行后期宣传与总结。(时间如有变更将另行通知)

## 三、竞赛规则

### (一)、参赛办法

1、参赛单位：各学院经预赛选拔产生的全日制在校本科生；

3、为确保比赛公正有序，请选手及所带亲友团严格遵守比赛秩序及规定，如出现违纪现象，赛事组委会有权当场取消该选手比赛资格。

### (二)、比赛办法

1、严格按照大赛组委会赛事安排及评分规则进行；

4、决赛中加入综合测试环节，分数为2分。测试方法：才艺展示(一分钟以内)、即兴歌曲名称应答。

### (三)、比赛选手要求

- 1、选手歌曲自选，要求内容健康向上，美声、民族、通俗唱法均可；鼓励各院配备伴舞；
- 2、选手服装自备，贴合歌曲内容，符合大学生积极、健康的形象。
- 3、鼓励选手以多种形式参赛，如对唱，小合唱(限5人以下)等。特别鼓励原创歌手和自组乐队参赛。
- 5、在往届大赛中晋级决赛的选手不再获得参赛资格，如发现违反规定，上报错误信息，取消其所在学院的优秀组织奖资格。

### (四)、录取名次与奖励办法

- 2、组委会结合大赛配合情况和选手所获名次等评出学院“优秀组织奖”六个；
- 3、非专业组选手中，由评委老师商定评选出“人气奖”“台风奖”“潜质奖”“形象奖”各一名。

### (五)、选手比赛的几项附属规定

- 1、学院所报选手必须符合本秩序册各项规定，严禁冒名顶替，违者取消比赛资格。往年学院上报名单时曾出现与学院预赛名次不符的现象，一经发现取消选手参赛资格。
- 3、选手要绝对服从评委及记分组，违者取消比赛资格。

## 四、大赛细则策划

### (一)、宣传方面

- 1、本次大赛将悬挂与赛事相关的宣传横幅；
- 2、大赛宣传组负责采写大赛相关的新闻，投送市电台、电视台等，校内投送广播站
- 3、大赛宣传组负责制作宣传海报、展板等，鼓励学院以各种形式宣传自己的参赛选手。

## (二)、纪律方面

- 2、学院可聘请音乐舞蹈学院学生对选手进行指导；
- 4、学院所报选手必须符合本秩序册各项规定，严禁冒名顶替，违者取消比赛资格；
- 5、学院学生会若发生严重影响比赛事件，将取消全院参赛资格；
- 6、选手绝对服从评委及记分组，违者取消比赛资格。

## (三)、观众组织

- 1、各院应积极组织啦啦队为参赛选手加油，啦啦队道具由学院自行筹备；
- 2、决赛入围各院所坐场地由领导赛事组统一规划和安排；观众需在指定场地就坐，服从现场工作人员安排。

## (四)、后勤保障

### 1、物品配置

- (1)评委席:评委老师的座次牌，饮用水，桌椅板凳，打分用的纸和笔。

(2)场地布置:大赛条幅、现场需要用到的幻灯片、颁奖音乐、台花、节目单等。

(3)参赛选手用品:比赛时要使用的选手号码牌。

## 2、人员分工

1、校学生会自律委以及各院文化艺术部,分区域负责会场秩序。

2、礼仪人员若干,负责迎宾等工作。

3.音乐舞蹈学院负责收取选手分数单、送分等工作。

4、大赛结束后,由各院文娱部组织有关人员进行所在场地的整理和清洁工作。卫生差者,将取消该院的“优秀组织奖”评定资格。

## 五、评分细则

(一)大赛评分采用“10+2”分制,即10分的歌手演唱得分,与2分的综合测试得分,具体评分细则如下:

1、选手歌曲内容健康向上,有时代特色,此项占1分;

2、选手服装大方得体,贴合歌曲内容,此项占1分;

3、选手节奏感觉良好,音准概念清晰,无跟不上节奏,跑调现象,此项占6分;

5、选手台风大方,表情丰富,符合歌曲内容,有一定的控场能力,此项占1分;

6、综合素质满分为2分。

(二)选手经评委评出的演唱分数，去掉一个分，去掉一个最低分，最后取平均分为选手的演唱得分，分数精确到小数点后三位，最终得分为选手的演唱分与综合素质分之和。

(三)为保证打分公平，前三位选手演唱完毕后，由评委综合对比后再进行打分，其他选手则分别打分。

## 六、大赛创新

邀请特殊嘉宾献唱，更能活跃现场气氛。