

语文美文摘抄(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文美文摘抄篇一

摘抄是指从文刊、文件等资料里阅读的时候，把语言优美，值得品析，值得学习的词语，句子，段落记录到本子上，闲暇时拿出来翻阅。以下是小编为大家整理的语文摘抄300则相关内容，仅供参考，希望能够帮助大家！

1、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在性命的单行道上，走不远，也回不去。

2、给自我一个简单的岁月，如花般默默绽放，不为娇容不为称羨，只为完美的情愫在心中；给自我一条河流，让生命里的轮回来来去去。若生命是一场漫长的旅行，请予我一路星光，照亮这暗淡长途。若守望是一份心灵的相约，请予我一个千年不变的承诺。

3、有的人你看了一辈子却忽视了一辈子，有的人你只看了一眼却影响了你的一生，有的人热情的为你而欢乐却被你冷落，有的人让你拥有短暂的欢乐却得到你思绪的连锁，有的人一相情愿了n年却被你拒绝了n年，有的人一个无心的表情却成了永恒的思念，这就是人生。

4、树林中的美也毫不亚于海的美。一根根苍劲有力的枝干烘托出数年的沧桑。叶片已枯可是也有一番独具的风韵。轻风

吹来调皮的拨弄着一片片枝叶，最终，叶子经不住风儿的侵袭离开了依偎了几个月的枝头很彷徨的开始下飘，它还不甘心，如枯叶蝶似的在空中展示着不易被察觉到的美丽，最终在空中划了一道完美的弧线落地了它的生命完结了。但它们把美丽献给了人类完成了它的使命。

6、有时候，问题很复杂，答案却很简单。跟生活玩，别太认真了，反正最终没谁能活着离开这场游戏。人生就像舞台，不到谢幕，永远不会知道自我有多精彩。

7、我向往秋天，钟情于秋天，也热爱秋天。秋天的风温柔清凉，它是大地母亲的清洁工，把无数枯枝败叶无情地抛下深渊。可是秋天的风也是冷酷无情的，它扼杀了一切生灵，使草儿枯黄，树叶凋零。可是秋风却是一位最伟大的法官，它为来年的丰收做好了准备，自我却躲到一个岩洞里去忍受万物的辱骂。

8、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最终开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此仅有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

9、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

10、当你们的感情变成了平淡的细水，不起波澜。跟最爱的人吵一次架，吵到再也无力说话，然后他走过来，就这么的抱着你，什么话都不说。而你在那一刹那，泪流满面。原来，这就是幸福。

11、这是一棵坚强的小草。啊！小草，你虽然有着不让人注意的身躯，却永远不甘倒下。你度过了多少个春夏秋冬，每当冬天被深雪埋没时，春天你又重获新生。

12、心灵素语，缈缈生烟，一纸难抒，只因它承载了太多的等待，太多的眷恋与太多的情意千千。相思未央，丝丝成伤，一纸难诉，只因它溢满了太多的牵念，太多的期许与太多的爱意绵绵。笔走红尘间，情爱两缠绵，青山伴秀水，回眸一瞬间。

13、成长是欢乐的，但肯定也伴随着挫折，只要我们想办法，动脑筋，不要轻易言败，定能把他们一个个克服，成功以后将是给我们带来一段完美的回味。比如说，小学毕业前的那次军训就是一次完美的回忆。

14、忙忙碌碌的生活，琐碎繁杂的事务，让我们觉得很累，人累心累。但悠闲其实很简单，放慢脚步，用心去享受惬意的午时茶时光。给自我一杯午时茶，完美往往都在我们的热爱里。

15、人生需要等候，等候一阵风的拂过，等候一朵花的盛开，等候梦中伊人的出现，等候生命爆发的强音。心灵需要在等候中坚守，坚守无风的日月，坚守落花的寂静，坚守情感的空白，坚守生活的平凡。人生有了等候与坚守，就能无坚不摧，沐浴清风，笑看花开，情波荡漾，终身无悔。

17、或许是命运的不幸注定要将自我缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自我继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自我吧！

18、美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的回忆；美丽又是平静的，平静

得仅有你费尽心思才能激起她的涟漪。

19、其实春天也是很好的，那里有我的渴望和期待。最喜欢春天里的小雨滴，因为是一年中的初雨，那种清凉洁净纯真就如一次真心的倾诉，而雨的心也是真诚的，这个时候与雨亲密接触，也是我心底流淌的心声。之所以怀恋冬，是这个冬没有下一场倾城的大雪，而雪也是冬季的灵魂，多少感到一丝遗憾，雪没有落满我的心田。

20、宽容如诗。宽容是一首人生的诗。至高境界的宽容，不仅仅表此刻日常生活中对某件事的处理上，并且升华为一种待人处事的人生态度。宽容的含义也不仅仅限于人与人之间的明白与关爱，而是对天地间所有性命的包容与博爱。

21、树林中的美也毫不亚于海的美。一根根苍劲有力的枝干烘托出数年的沧桑。叶片已枯但也有一番独具的风韵。轻风吹来调皮的拨弄着一片片枝叶，最终，叶子经不住风儿的侵袭离开了依偎了几个月的枝头很彷徨的开始下飘，它还不甘心，如枯叶蝶似的在空中展示着不易被察觉到的美丽，最终在空中划了一道完美的弧线落地了它的生命完结了。可是它们把美丽献给了人类完成了它的使命。

22、岁月如歌，唱不全故事的标点与符号。记忆如麻，理不清记忆的来时跟散去。以些经过的风景人影，总使得我犹记深心，怎样也挥之不去，抹不掉的浅浅痕迹，时刻划伤着故事的篇章。

23、世界这么大，能遇见，不容易。心若向阳，何惧忧伤。人只要生活在这个世界上，就有很多烦恼，痛苦或是欢乐，取决于你的内心。人不是战胜痛苦的强者，便是屈服于痛苦的弱者。再重的担子，笑着也是挑，哭着也是挑。再不顺的生活，微笑着撑过去了，就是胜利。

24、上帝不会把所有的好事都给谁，可是也绝不会亏待谁。

生命有限但期望无限，每一天给自我一个期望，我们才能够拥有丰富多彩的人生。一个人能否成功，关键在于他的心态是否进取。成功者之所以能，是因为相信自我能。每一天揣着梦想出门，天会更蓝，云会更白。

25、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自我留些真诚给自我取暖吧！

26、回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光掠过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否？是这秋色预兆寒气即将来临，是否？是这一季秋凉还会把愁绪继续。

27、人生是完美的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不一样的人有着不一样的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自我的所有时光前行。

28、爬上山坡后，另外一边不再是诱人的芦柑，而是亭亭玉立的杉木。它们俏生生地屹立着。杉木无拘无束地立在无垠的天空下，微风过处，它们仿佛在对我浅吟低唱，尽量温柔起来。尖尖的叶子也在我欣赏的眼睛里变得柔嫩而妩媚，风情万种。

29、用清晨的阳光沐浴，给你舒展；用清新的空气洗漱，给你舒心；伴清莹的雨露散步，给你舒情；向完美的一天欢呼，给你舒怀，用欢乐的词汇凝聚，给你祝福，祝你在绚丽的晨光中走好每一天。朋友，早安！

30、我拽着春姑娘的衣裙，春姑娘把我带到了绿色的世界里

31、上帝不会把所有的好事都给谁，但也绝不会亏待谁。生命有限但期望无限，每一天给自我一个期望，我们才能够拥有丰富多彩的人生。一个人能否成功，关键在于他的心态是否进取。成功者之所以能，是因为相信自我能。每一天揣着梦想出门，天会更蓝，云会更白。

32、以往也有一个笑容出此刻我的生命里，可是最终还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

33、生命中的过客，来来往往。有人在此驻足，观望，之后离去。偶尔走过，只如落鸿一瞥，何枝可依？继续寻找朝南的枝桠。不是不喜欢热闹，之后的落寞，属于自我。不是不留恋真情，失去后的空白，无法填补。以往的，我会珍惜；拥有的，更需把握。遗忘的，不必拾起；伤害的，无需铭记。

34、思念是一首诗，让你在普通的日子读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

36、古人云：“海纳百川，有容乃大”人世间，不可能没有矛盾和争吵，我们要以磊落的胸怀和宽容的微笑去应对它哈伯德也曾说过：“宽恕和受宽恕的难以言喻的欢乐，是连神明都会为之羡慕的极大乐事”让我们从宽容中享受欢乐，从谅解中体会幸福吧！

37、又一阵风吹过，带起一片叶子，那叶片便随风舞动。既是一小团正燃烧得旺烈的火苗，又是一只火红正在翩翩起舞的蝴蝶。飞到我身边时，风竟渐渐消失了。枫叶没了风的伴随，便荡啊荡地落了下来。

38、宽容是门学问。对于小过失，小错误，你可以快乐地宽容对方。但对于大过失，大错误，就要考虑清楚。宽容并非

包庇，隐瞒，而是帮助。

39、倘若，指尖的承诺永远不会随风散去，相遇的故事都有一个完美的结局。那么，我将始终是一位微笑向暖的女子，撑着一把多情的油纸伞，款款的走在江南青石黛瓦的雨巷里，可是我的眼中没有哀伤，眉间也不会有半点忧郁。我只是想用轻盈的脚步，去丈量年华的宽度与距离。

40、不是所有的记忆都完美，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情地冲走，可是，与青春有关的一切，总会沉淀到河底，成为不可磨灭的完美回忆。令我们念念不忘的，也许并不是那些事与人，而是我们逝去的梦想与活力。

41、秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们能够去捉蚰蚰摘果子，还能够去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

43、所谓练习微笑，不是机械地挪动你的面部表情，而是努力地改变你的心态，调节你的心境。学会平静地理解现实，学会对自我说声顺其自然，学会坦然地应对厄运，学会进取地看待人生，学会凡事都往好处想。这样，阳光就会流进心里来，驱走恐惧，驱走黑暗，驱走所有的所有。

44、水是怎样的高兴呵，她将那口年的失路的小红叶儿，推推挤挤的推到个漩涡里，使他滴滴溜溜的打圆转儿；那叶向前不得，向后不能，急得乎几哭出现；水笑嘻嘻的将手一松，他才一溜烟的逃走了。

46、在生命的旅程中，酸甜苦辣尽藏其中。烟雨红尘，总有一抹笑颜为我们绽放，总有一缕清风给我们纳凉，总有一缕阳光让我们温暖，只要我们拥有一颗宁静的心，安之若素，我们就能踏歌而行，时时闻得岁月的暗香，时时找寻到欢乐

幸福的方向。

47、成功的花朵开放在啊勤劳的枝头，失败的苦果孕育在懒惰的温床之中

49、红叶散生在常绿林中，高大挺拔，如旌旗飘扬；纤细娟秀，撕鲜花般柔情；灿若云霞，宛如淋不灭的火焰。总是这样，我却从未发现红叶竟然有淡泊的清香。

50、在以后的日子里，我发誓努力的做好每一件事，做到“言出必行”。然而，失去诚信的阴影却似幽灵一般缠着我，令我消沉。这时，我无意阅读到了泰戈尔的一句名言：“如果你因失去太阳而流泪，那你也将失去群星。”霎时，我明白了这样一个道理：失去太阳，能够欣赏群星，失去绿色得到的是丰收的金秋，失去了无忧的童稚，我们走进了成熟。

51、觉得自我好软弱，舍不得放开，你以往问过我，我爱你什么，其实，我自我也说不出来，此刻知道了，因为爱，所以爱，让我付出我的关怀，不管任何事情的发生，此刻才明白，因为我爱你，不管岁月的变迁，风吹日晒，一向对你的爱不变。

52、假如，你有一副动人的歌喉，但只会重复别人唱过的歌曲，我决不会把你赞许；假如，你有一副锐利的眼睛，但只会看到别人做事的是非，我决不会把你赞美；假如，你有一双健壮的脚步，但只会步踏别人走过的路，我决不会把你羡慕。

53、用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

54、最终，心痛，心碎，心成灰。最终选择，在月光下，被遗忘。百转千回，早已物是人非；欲说还休，最终咫尺天涯；此去经年，你我终成陌路。爱你，终是一朵花开至荼糜的悲伤，一只娥飞奔扑火的悲哀。

55、虽然万物好像逝去了，可是，你瞧！那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一齐跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。

57、一年四季，最喜欢秋天，一向觉得，秋天是寂寥的。这个秋天，寂寥的我在寂寥的秋里独自行走，寻得一些安静与寂寥的时光，也许，于我而言，这些安静与寂寥的时光就是整个秋天我最孤独的幸福。

58、时间好比一部列车，它能承载我们驶向成功的未来；时间好比一位老人，它能帮忙我们学到人生的真谛。人生犹如一次漫游，它能使你遇到许多新奇的事物；人生犹如一个顽童，它总是提出一些让你难以解答的问题。

59、一步一落墨，一念一生情。你我之间的深情早已演绎成一阙阙唯美的诗行，闭目总会想起初见的唯美惊艳，网海几多过客，几人回眸？看庭前花开花落，任云卷云舒。你在我就心安，不恋前尘心伤，不问明日何从？此生有你，我不会再错过落花流水的美丽，我会珍惜高山流水的情缘，你若不离不弃，我必生死相依。

60、人之所以会心累就是常常徘徊在坚持和放下之间举棋不定；人之所以会痛苦，就是追求的太多；人之所以不欢乐，就是计较的太多；人之所以会烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的都会留在记忆里。其实痛苦并不是别人带给你的，而是你自我的修养不够，学会放下，别让自我活得太累。

61、每一日所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又消

短了一天，所以每一日都要更进取。今日太宝贵，不应当为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今日，它不再回来。

62、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉”

63、时许多才华洋溢的柔情女子，有些许闲愁些许诗意，些许慵倦，可她们温婉如月，慧质兰心，那种赏心悦目教人沉醉。若是摊开书卷，泼墨临摹，淡淡的书卷气更是散发如兰的幽香，犹如一叶沾满雨露的荷花，如莲端坐于线装卷的平平仄仄中，让无数才子脉脉赞叹。她们就是岁月流花里古色古香的绝代风华，她们是月儿般皎洁的诗篇。那风韵那水样的轻柔，是百读不厌的书卷。

65、坚持的昨日叫立足，坚持的今日叫进取，坚持的明天叫成功

66、相信梦想是价值的源泉，相信眼光决定未来的一切，相信成功的信念比成功本身更重要，相信人生有挫折没有失败，相信生命的质量来自决不妥协的信念。

67、当你们的感情变成了平淡的细水，不起波澜。跟最爱的人吵一次架，吵到再也无力说话，然后他走过来，就这么的抱着你，什么话都不说。而你在那一刹那，泪流满面。原来，这就是幸福。

68、是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想哲人对着蓝天微

笑：“是时间”孩童握着风筝拍手：“是风”流浪者说：“什么都不是，只是一个梦”

69、它是北方森林中的一条山溪。它的眼睛像向日葵那么明亮。它会唱歌。它的歌声里，有夏季降落在森林中的骤雨的音韵。有马尾松在风中吹动的音韵。有森林上空的太阳对杉木林的赞美诗情。它的歌声里，有山谷子的种子与杉果被风吹着，落在坡上的声音。有整座森林呼唤太阳的哗响。

70、背着背包的路上，看过许多人，听过许多故事，见过旅行风景，就这样，慢慢学会了长大。流转的时光，都成为命途中美丽的点缀，看天，看雪，安安静静，不言不语都是好风景。

71、水的心是平静的，水的心是轻灵的，你看，水，一平如镜，云月其中，怡然自乐。水，怀着平静而轻灵的心，缓和的一淌而去，遇一些阻隔且轻轻的绕过，何必那么多计较，心平而轻流自畅；如一路顺直，那更好了，我也能够尽情的奔流，一望千里，波涛澎湃，我也会挥洒我的潇洒，我的纵情。

72、人生的每一次付出就像在山谷当中的喊声，你没有必要期望要谁听到，但那延绵悠远的回音，就是生活对你的回报，新的一天新的开始！早安。

73、青青子吟，悠悠我心。烟花易冷，有几人真的读懂了它绽蔓漫天缤纷后的一地破碎，一片冰凉。云鬓横斜，花影摇破，浩浩余生，蓦然间仰望天际，也许一生路尽，骤然回首时脑海中映出的不是别的，正是那零落满地的秋叶，和那道不明的煌煌岁月间浓腻的纠缠。

74、古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎样潜？你美目如当年流转

我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

75、秋是夏和冬的交替季节，是一个甜美的季节，是农民伯伯最期盼的季节。在田里，你会看到五谷丰登之景，到处都是笑声，到处都是香甜。在田里，仍是一片金黄，而这却是秋风萧瑟之景，秋风吹过，几片枯死树叶飘落下来。但惟独枫叶开得正快活，火红火红的，美丽极了，他梦幻般的笑着。

77、一叶知秋，露白为霜，那一地的月光，在淡淡的月色里，那一地的凄凉，在那清冷寂寞的月夜，却将所有的景物镂刻在广阔的大地上，秋风冥冥，那没有叶子的老树，粗壮突兀的枝杈刻在雪亮的月光里，却倒像是一副风格独特的风景画。

79、一年四季，最喜欢秋天，一向觉得，秋天是寂寥的。这个秋天，寂寥的我在寂寥的秋里独自行走，寻得一些安静与寂寥的时光，也许，于我而言，这些安静与寂寥的时光就是整个秋天我最孤独的幸福。

82、明知年华终将老去，而我站在青春的尾尖静静眺望，盼着风的微笑，盼着这颗心温暖到老。看那消逝的岁月在指尖滑过，依然明白，我与青春不止遇见。

83、轻柔地，拾一枚叶儿在掌心，轻薄得没有丝毫份量，仅有映入眼中的抹抹瑟黄。不敢用力，就这样摊开在掌心将其虔诚地托着，任它清晰的脉络与掌心纠结的曲线重重叠叠纠缠纠缠，看不出端倪，亦逃不掉羁绊。

84、有时候，同样的一件事情，我们能够去安慰别人，却说服不了自我。每个人，在困惑苦闷的时候，都需要身边有朋友能够开解一下自我，其实，并非我们不懂得那些道理，只是我们异常需要听到别人把它再复述出来，以此来验证与坚定那些道理的真理性。

85、虽然爱情是光辉灿烂的，但仅有那些对待爱情像对待黄铜器一样耐心细致地擦拭的人才能嗅出这种光辉余韵中的香味。幸福的秘诀之一，是抓准爱的节奏感。随时提醒自我目前的节拍，踩稳步伐，该停时停，该走时走；该进时进，该退时退。

87、仰阅流云，抑迷这般景况，却对儿女情长耿耿于心，洒出千万丈，放纵年少轻狂的畅想，莫道邪乎耶？一则“晚春迟落的激雨，止不住涛声依旧，每当天空又下起了雨，风中有朵雨做的云”的心声，便从心底放飞。

88、你是一个什么样的人，就会听到什么样的歌，看到什么样的文，写出什么样的字，遇到什么样的人。你能听到治愈的歌，看到温暖的文，写着倔强的字，遇到正好的人，你会相信那些信念温暖梦想和坚持这些早就老掉牙的字眼，是因为你就是这样的人。

89、漂然月色，时光随风远逝，悄然又到雨季，花，依旧美；心，依旧静。月的柔情，夜懂；心的清澈，雨懂；你的深情，我懂。人生没有绝美，以往习惯漂浮的你我，曾几何时，向往一种平实的安定，风雨共度，淡然在心，凡尘远路，彼此守护着心的旅程。沧桑不是自然，而是经历；幸福不是状态，而是感受。

90、有时候，同样的一件事情，我们能够去安慰别人，却说服不了自我。每个人，在困惑苦闷的时候，都需要身边有朋友能够开解一下自我，其实，并非我们不懂得那些道理，只是我们异常需要听到别人把它再复述出来，以来验证和坚定那些道理的真理性。

91、幸福就是重复。每一天跟自我喜欢的人一齐，通电话，旅行，重复一个承诺和梦想，听他第八次提起童年往事，每年的同一天和他庆祝生日，每年的情人节圣诞节除夕，也和他共度。甚至连吵架也是重复的，为了一些琐事吵架，然后

冷战，疯狂思念对方，最终和好。

92、点击你的名字，看到了你的笑颜；复制你的笑脸，粘贴在我的心间；下载我的思念，把它另存在你的空间；打开你心灵的窗口，请理解我给你的最完美的祝愿：亲爱的朋友，天天欢乐，幸福永远！

93、有一种故事，叫做向往；有一种爱情叫做童话。那种向往不会发生而写在故事中；那种爱情正因为不在，而出此刻童话中。这爱情故事中有九分想象，仅有一分现实而已，但那一分现实却能够粉碎十分爱情。

96、每一分，每一秒，那汨汨流动着的，不仅仅是你身体里的血液，也是你存活的生命源泉——时间。听，一丝丝抽尽，缓慢却又急促，带着你，由青春步入衰老。

97、初见君，未知晓，此情暗自心中绕；与君处，方明了，君即我心伊人貌；时不对，人不好，君已情归她人抱；唯感叹，愚人笑，即将别君在未晓；声不闻，面不照，此生必走这一遭。

98、送你一把搭上满天星的清雅花束，在满天的星辰下，细诉着我对你缠绵不断的爱意，就让星光为我俩的爱情作见证，愿此生相守，恩爱久久，直到永远。

99、青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而应对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是完美的天空。我相信，每一天的太阳都是新的，每一天的花儿都是芳香馥郁的。

100、给自我一个简单的岁月，如花般默默绽放，不为娇容不为称羨，只为完美的情愫在心中；给自我一条河流，让生命里的轮回来来去去。若生命是一场漫长的旅行，请予我一路

星光，照亮这暗淡长途。若守望是一份心灵的相约，请予我一个千年不变的承诺。

101、有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也无能为力，于是就坚持了沉默。有些话，适合藏在心里；有些痛苦，适合无声无息的忘记；有些回忆，只适合偶尔拿出来回味。很多事情，当经历过，自我知道就好；很多改变，不需要说出来的，自我明白就好。

102、夜色渐深，一缕淡淡的忧思划过七月眉心。清风无声，渺渺光晕氤氲于一抹凄然的寂落。心底，暗涌出一丝丝冷浸忧伤。将心思折叠为记忆的章格，无尽的愁绪已泅成湿缕，逐渐弥散在怅惘的夜色里，软软地铺碎一纸微薄叹息。

103、生活是一面镜子，我们如何应对它，它就会如何馈赠我们。背不动的，要放下；伤不起的，要看淡；想不通的，能够不想；恨可是的，要抚平。有时，尽管我们已经很努力，仍然得不到幸运之神的青睐，只能说明，该转弯了。付出不必须有收获，收获却必须要付出努力。

104、浪漫是什么？是送花？雨中漫步？楼前伫立不去？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。否则，即使两人坐到月亮上拍拖，也是感觉不到浪漫的。

105、闲来沏一盏清茶，赏着一抹夕阳，一缕清新，一曲雅韵，咏怀；听风数雨，经年走过，捡起内心的丰盈，把一腔心事搁浅在平淡的日子里，用一颗春暖花开的心，守候一窗静美，聆听岁月撒下的絮语；那一程山水，一段故事，在素色年华里不乏美丽，沉淀着一份独有的静雅，那些记忆盈着一抹巧笑嫣然。

106、晨曦依旧，梦短情长，道一句早安，快快起床，收拾好

心境，晒晒太阳，温暖一整天，祝福伴随你身旁，简简单单最幸福，早晨期望最光芒，时刻微笑牢牢记，新的一天新期望！

107、自立就是自我的事情自我干。家庭是我们成长的摇篮，学校是我们成长的温室，可是，我们不可能永远生活早摇篮和温室中，终究要走进社会，经风雨，见世面。

108、品味生活中的欢乐。如果自我在任何情景下受到家长或教师的表扬，一次考试中的小小胜利，都是欢乐的事情，值得品味。品味不是让自我沉浸在喜悦中不思进取。从中得到的欢乐，把自信带给每一天，把欢乐与喜悦分享给别人来品味，会让大家同自我一齐欢乐。在品味中还能够分析自我的长处与缺点，来取长补短。

109、一梦江南，我的诗笺，挽着我流年的记忆，别在髻上点点菲芳，撑一纸雨伞，捧一首易安小令，点一地浪漫飞花，在秋意正浓中聆听我温婉的心语，幽幽的叹息，小小的柔情，还有我淡淡的心曲。

110、人生的许多邂逅都是一道美丽的风景，人生的许多驿站都是一曲伴随着泪水的回味。风雨坎坷里痛苦有多少？风花月色中欢乐有几多？卿卿我我中幸福知几许？跌跌撞撞里失落谁人知。

111、生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿；一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲；一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。

113、站在花枝前，闭上眼睛。屏息静听花瓣丝丝绽开的声音。花开，是一种语言，诠释着大自然的旋律。聆听花开的声音，

聆听大自然的天籁，聆听一种完美，聆听那纸弦音，让自我的心境去放飞。

115、一步一落墨，一念一生情。你我之间的深情早已演绎成一阙阙唯美的诗行，闭目总会想起初见的唯美惊艳，网海几多过客，几人回眸？看庭前花开花落，任云卷云舒。你在我就心安，不恋前尘心伤，不问明日何从？此生有你，我不会再错过落花流水的美丽，我会珍惜高山流水的情缘，你若不离不弃，我必生死相依。

116、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最终最终发觉到达一个荒漠。

117、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

118、懂得感悟，适时的敞开心扉，让久违的阳光的心，大大方方的沐浴在那片耀眼里，任风吹，任雨打，秉住一份虔诚，于清幽里，膜拜出遍地的香花满径。

120、这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人与事。我们应当感激挫折的力量，那种痛苦过后的欢乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

123、青青子吟，悠悠我心。烟花易冷，有几人真的读懂了它绽蔓漫天缤纷后的一地破碎，一片冰凉。云鬓横斜，花影摇破，浩浩余生，蓦然间仰望天际，也许一生路尽，骤然回首时脑海中映出的不是别的，正是那零落满地的秋叶，与那道

不明的煌煌岁月间浓腻的纠缠。

124、微笑，是春天里的一丝新绿，是秋日里的一缕阳光，是骄阳下的一片浓荫，是冬雪中的一株梅红……微笑着去应对吧，你会感到人生是那样的温馨与甜蜜！

125、生命来的简单，去的简单，这个过程却是复杂，而这个复杂的过程中的幸运儿是拥有了一个感情的始末，这个始末的端点，就是爱的普通而不简单的追逐。

126、山高挡不住攀登的脚步，水长隔不断相望的双目，狂风刮不走亲切的叮嘱，暴雨淋不透牵挂的思绪，骄阳晒不化相思的倾诉，天冷冻不了真诚的祝福：早安，朋友！愿你四季健康生活幸福，季节转换好运永驻！

127、浪漫是什么？是送花？雨中漫步？楼前伫立不去？如果两人彼此倾心相爱，什么事都不做，静静相对都会感觉是浪漫的。否则，即使两人坐到月亮上拍拖，也是感觉不到浪漫的。

128、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处愿我们都能勇于经受暴风雨的洗礼，理解生活的挑战和考验！

131、就像追逐爱情的天使，认真而用情地叠着千纸鹤，将爱的梦境和指纹的柔情，连同千纸鹤的精彩，一同飞到爱的天河，将爱情的种子，撒在泥泞的土壤里，等待着爱情的心愿开花结果。

132、你自我先欢乐，才有本事让爱你的人欢乐。当然，你也不要忘记另一则金科玉律：不要把自我的欢乐，建筑在别人的痛苦上！如果真正爱对方，就尊重他的选择，让他欢乐。

133、心灵素语，缈缈生烟，一纸难抒，只因它承载了太多的等待，太多的眷恋和太多的情意千千。相思未央，丝丝成伤，一纸难诉，只因它溢满了太多的牵念，太多的期许和太多的爱意绵绵。笔走红尘间，情爱两缠绵，青山伴秀水，回眸一瞬间。

134、幸福需要创造，幸福里没有等待，也没有给予。幸福是辛勤与汗水的凝聚，没有付出的艰辛，就不会有收获的甘甜，没有淋漓的汗水，就不会有累累的硕果。

135、这个世界有很多个梦，每个梦里又都有一个世界。已然逝去的日光再璀璨再完美，也只可是一段回忆的长度；不久将至的夜色再凄楚再哀伤也只是模糊不确定的轮廓。在过去与未来的更迭里我们终老，行将就木。却最终发觉，原来黄昏才是时光最华美的绽放。

136、当第一束阳光射进窗前，带来清晨的金光点点；当第一声鸟鸣传进房间，带来清晨的欢歌笑颜；当第一条信息钻进手机，带来清晨的声声祝愿。宝贝，早安！

137、人生总在祈求圆满，觉得好茶需要配好壶，好花需要配好瓶，而佳人也自当配才子。却不知道，有时候缺憾是一种美丽，随性更能怡情。太过精致，太过完美，反而要惊心度日。即使打算在人世生存，就不要奢求过多，不要问太多为什么。且当每一条路都是荒径，每一个人都是过客，每一片记忆都是以往。

139、海浪在沙滩上一层一层地漫涌上来，又一层一层地徐徐退去。我与你一齐在海水中尽情的戏嬉，海浪翻滚，碧海蓝天，一同感受海的胸怀，一同去领略海的温情。这无边的海，就如同我们俩无尽的爱，重重的将我们包裹。

140、这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人和事。

我们应当感激挫折的力量，那种痛苦过后的欢乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

141、人的一生很短，人各有所爱，人各有所求，人各有所志，人各有各的生活小天地和各有各的生命轨道。无论为名为利为官，还是为事业。各人都必须付出各自的代价，付出毕生精力。

142、看，多么美丽的时间，听，多么动人的远方，而自我却还在等，别人的出发更不会叠加自我的相逢，无法让自我获得更多的知识，因为自我还在守候那片属于自我的天空，天空却不会因为自我的心境而让时间倒退，远方还有更多的出发点，而进的距离却无法收获更多的远方。

143、深秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不再像初秋那般，善变。不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。

145、在远处的山头，我一眼就望见一片鲜红鲜红的飘动。我很激动，跑近了些，那漫山遍野的红彤彤就呈此刻我眼前，那些枫树的全部生命力都燃烧了起来，像一条火红的裙子舞动在山间，让人感受到西班牙女郎的热情和浪漫，深深地被枫叶这种像火一样的浪漫吸引了。

146、夜色渐深，一缕淡淡的忧思划过七月眉心。清风无声，渺渺光晕氤氲于一抹凄然的寂落。心底，暗涌出一丝丝冷浸忧伤。将心思折叠为记忆的章格，无尽的愁绪已涸成湿缕，逐渐弥散在怅惘的夜色里，软软地铺碎一纸微薄叹息。

147、我不知道有多少个星辰醉心其间挥一挥手又怎能抹去这不绝如缕的眷恋，哪怕今后的风景更美更好我都无法轻抛过去一展笑颜，尽管人生告别寻常事，真告别时却又难说再见。

150、赏尽春花，再想秋月，心有余闲，幸福常在。人生没有真正的绝境，无论遭受多少艰辛多少苦难，只要心存期望，就总有一天能走出困境，让生命重新开花结果。谁的光阴，掌握在谁的手里，心若不动，世界无恙，人生静好。静，流淌出智慧，智慧丰盈着生活。静，让人看清世界，看清自我，看清未来的路。

151、人，最不能忘记的，是在你困难的时候拉你一把的人；最不能结交的，是在你失意时藐视你的人；最不能相信的，是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的，是和你同创业共患难的人；最不能爱的，是整天撒谎和编故事蒙骗你的人。

152、没有人有耐心听你讲完自我的故事，因为每个人都有自我的话要说；没有人喜欢听你抱怨生活，因为每个人都有自我的苦痛；世人多半寂寞，这世界愿意倾听，习惯沉默的人，难得几个。

153、“一年之计在于春”，十几岁的年纪，正是人生的春天，别辜负了岁月老人的厚爱，行动起来，播种梦想吧！

154、爱情是一种让人沉迷，紧张的幸福。她找过我，我竟然有所犹豫，忘记了遍体鳞伤的轨迹。我以为你不爱我，我以为你是与我一样的感受只是欲求新欢忘记。那时起我们变得疏远，变得遥不可及。我如今无法言语当时你哭泣时的样貌。

158、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

159、空中飞舞的风儿撩起我的长发从脸颊滑过，吹干了我的眼泪。大树怀抱躺着的安逸的叶子，哗哗哗的声音，是在炫耀人生的灿烂么？这是不是不屈不挠的声音，也是奋斗享受

精彩的声音吧。生活中，磕磕碰碰的事情在所难免，身为凡人，谁都无法逾越，只能默默地学会往承受。

160、那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汨汨而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

161、落到树上的雪，像开满了满树的梨花；那边的房屋也是银装素裹，而走在松软雪地上的行人，把一个个小小的脚印抛在身后。兴的是我们这些天真无邪的孩子们，我们欢笑着，在雪地里追逐着，那冻得红彤彤的小脸蛋，点缀着银色的世界里绽放，有的堆雪人有的打雪仗有的滑冰有的打滚有的翻跟头……与其说这是银色的世界，不如说这是孩子们的天堂。

162、和聪明的人恋爱会很欢乐，因为他们幽默，会说话，但也时时存在着危机，因为这样的人很容易变心。和老实的人恋爱会很放心，但生活却也十分得乏味。

163、一场烟雨，一场相思，记忆中的你，只是魂魄，你的躯体依然在古代的南国小镇，假如剪一段雨中的故事能与你相遇，那么她宁愿剪下这段苦涩的相思雨花。

164、这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破帽头与棉袄，都象发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。

165、孤独与喧嚣无关，摩肩接踵的人群，演绎着身外的花开花谢，没谁陪你挥别走远的流年。孤独与忙碌迥异，滚滚红尘湮没了心境，可少了终点的奔波，人生终究一样的苍白。当一个人成长以后，在他已经了解了世界不是由鲜花和掌声构成之后，还能坚持自我的梦想，多么可贵。

166、一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，凉风吹起书页，这烟雨让尘封在书卷里的词章和故事弥漫着潮湿的气息。

167、人生最美丽的事情，莫过于聆听心灵，它把生命中最感人的音符，以及人性最原始纯朴的律动，演绎得荡气回肠，轻轻舞动的是舞之魂，旋律化作涓涓细流，缓缓滑入灵魂深处，在心湖中漾起圈圈涟漪，心随悠扬的旋律飞扬，独享音乐之韵，独听心灵之声，享受这份简便自在恬静美丽！

168、人生有你，阳光灿烂；人生有你，四季温暖；人生有你，不畏艰险；人生有你，期待永远。炊烟起了，我在门口等你。夕阳下了，我在山边等你。叶子黄了，我在树下等你。月儿弯了，我在十五等你。细雨来了，我在伞下等你。流水冻了，我在河畔等你。生命累了，我在天堂等你。我们老了，我在来生等你。

169、人生需要自立。如果我们不能从此刻起，在父母和教师的帮忙下，自觉地储备自立的知識，锻炼自我的本事，培养自立精神，就难以在未来的社会中自立。

170、小溪流是恬静的。它总是那样静静地缓缓地流淌着，流淌着，偶尔，它也会溅起一朵朵小小的浪花，可是仍然是静静的，缓缓的。它不像是那种爱捣蛋的小男孩，乱蹦乱跳；也不像是那种爱说话的小女孩，叽叽喳喳。噢，它是一个文静怕羞的小姑娘，见了我们正不好意思呢！

174、如果能够，能够陪你千年不老，千年只想眷顾你倾城一笑；如果愿意，愿意陪你永世不离，永世只愿留恋你青丝白衣。你的。容颜在我心中如莲花的开落，残阳徽墨，细语微澜，几首仰天，一瞬间开遍漫天的烟火。你是否还端坐在一里的长亭，芊芊玉指，卷着和风的温润，画青天一角，起湄水之滨。

175、秋，是令人心动的一道风景，是一首无韵的诗，是一首无言的歌。秋，是精彩，是缘分，是生命中刻骨铭心的情怀，是一抹风，是一场雨。秋，能够释然，能够铭记，能够随性。静静地如清风，缓缓的如清泉，淡淡的如清月。秋，在你的眼里，在我的心里，在我们的世界里。

176、也许你此刻正一个人勇敢背包行走着，对着那些陌生面孔微笑；温和从容，安然自在，唯独内心有份填补却一向空着。你要相信：在彼此相遇的路上，会有个人，与你咫尺天涯。

177、建立了自我的梦想，并进取行动，是获取成功的必须，梦想是动机，而行动是关键，梦想再好，不去实现，就只能是幻想，明天是人类拖延的借口，然而成功必须是今日就去努力，今日的辉煌是昨日努力的结果，明天的辉煌也必定是今日努力的回报。

178、人生，好比山岭，有起有伏，有平有坦，人生，好比打破的五彩瓶，有酸。甜苦辣咸。我们的人生只有在磨难中品尝甘甜，在困难中获的经验，在拼搏中得到喜悦，这样，我们的人生才会更加美好！

179、最使人疲惫的往往不是道路的遥远，而是你心中的郁闷；最使人颓废的往往不是前途的坎坷，而是你自信的丧失；最使人痛苦的往往不是生活的不幸，而是你期望的破灭；最使人绝望的往往不是挫折的打击，而是心灵的死亡；所以我们凡事要看淡些，心放开一点，一切都会变好！

180、傍晚已至，西下的太阳在山的遮掩下缓缓下沉，晚霞稀薄，红晕在天边只是隐约可见，明日似乎又有阵清风细雨。在最终一丝日光里，归家的货郎扛着扁担，在路上还唱着叫卖的调子，走过酒楼门前的时候，向里面望去，酒楼里人潮攒动，正值一日中最忙的时候。

181、听着轻声音乐，我心荡漾在这优美的乐曲当中，忘记了烦恼，更忘记了我，纵使音符的铮铮鸣奏，那也只是弦外的一丝清音罢了！唯独心声，那才最为忧伤！

183、生命的丰盈缘于我们心的慈悲，生活的完美缘于拥有一颗平常心。人生路不必雕琢，只要踏踏实实做事，简简单单做人。我们不要在别人的笑声中，去攫取那些给别人增加笑料的东西。生活本就充斥着苦与痛，笑视人生或败，淡看云际卷与舒，这就足够了。

184、早上，我刚从梦中醒来，眼前一片光亮。是雪姑娘照亮了整个大地，是她，为人们创造了最美的境界。是她，让雪花在一瞬间，变成了桂花树上的花朵，看不清也数不尽；又像是从天上掉下来的碎银子，银光闪闪。

185、走进美丽的校园，首先映入眼帘的是庄严的高大的教学楼，教学楼呈“凸”字形，楼旁耸立着一根银光闪闪的旗杆，上面飘扬着一面鲜艳夺目的五星红旗，她像一团火，映照着整个校园。登上顶楼，可以观赏到整个校园的美丽景色。

187、无边落叶萧萧下，肆意游荡在冰冷的街口，狂乱地，执念地，追逐着这个疮痍满布的尘世。在未知的风口，或前行或退后或停留，身不由己。因为风，它飘然决绝离开日夜相依的枝头，又被无情放逐于天地，等候命运的恩宠或怨弃。

189、一朵云，全身长满翅膀。它欢笑，世界便灿烂，鸟语花香，它哭泣，世界便开始传递忧伤。云在我的眼眉上方，为我的梦想搭窝筑巢。云在天空，伸展翅膀，将尘世的辛酸与疼痛揽入怀中，然后变成泪水，洗刷着这个世界的污浊。有时，它化成风暴，卷起世界的垃圾，让欲望在高楼的顶层发抖。

190、行走于红尘，岁月带给我们的不仅仅是皱纹的滋生，还有对生命的真悟。当岁月风吹过，吹落了懵懂无知，吹走了

抱怨凄凉，却吹开了成熟智慧的花朵！沉淀，升华，收藏，岁月之痕被一个人自然地划出，生命也在这个痕迹上沿正轨前行。渐行渐远，渐远渐美，最终，走向辉煌的顶峰。

191、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

192、微风一阵阵吹拂过来，天空飘着柔絮的云朵，这种感觉像是躺在母亲的怀抱。大地抽出一根根翠绿的嫩芽哦，山上的果树也一朵朵的将花瓣绽放开来，阳光暖暖的照射下了，一种活泼的生机带给大地。每一处都洋溢着欢乐。在暖暖的天空下，暖暖的春天给人带来暖暖的感觉。这样的春是我所向往的，是我印象中最完美的，也是最幸福的意境。

194、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福！

196、红尘有梦，岁月迷离，闲词愁赋难为情，吟断刹那芳华，只落得悲痛别有怀抱，幽禁了衣襟沾染的情殇；红颜弹指老，散了芬芳，公子泪如血，痴了流年；胭脂沾染灰，葬了花魂，宝剑折卷刃，断了豪情；情有千千结，化为纸鹤，寄去谁的思念？恨有幽幽殇，化为青灯，彻悟谁的菩提。

197、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

199、海涛拍击岩石和沙滩的声音永无休止地喧响着。几乎像

一条白线似的浪花从远处奔腾而来，猛碰到岸边，发出富有韵律的激溅的声音，然后迸着泡沫，消失在沙石之间。

202、在这寂寞孤单的雨季，这样陌生又熟悉的你，叫我怎样再说我还会爱你，这最遥远的距离，已经把我抛在一片孤寂里，我不会再提起，也不会再重复这忧伤的美丽，我要做回我自我，用微笑回答你的不在意，你，是否会在心里感到失意？这遥远的距离，这忧伤的美丽，谁又会不在意？谁又会不珍惜？可我不要这遥远距离的忧伤美丽。

204、遗忘是我们不可更改的宿命所有的一切都像是没有对齐的图纸从前的一切回不到过去就这样慢慢延伸一点一点的错开来也许错开了的东西我们真的应当遗忘了。

205、就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

206、在生命萌动之初，你在人世间就有了自我的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自我的位置；在整个生命历程中，你一向同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的心境故事；或许，你有许多关于位置的独到见解；或许，位置曾引起你深入的思索；或许，位置让你产生无限的感慨。

208、我不知道死亡的时候，凝望苍

语文美文摘抄篇二

追心上人

有一天，同桌把你叫到一个隐秘的地方，支支吾吾像是一只被噎住的小动物，连照在脸庞上的清澈的阳光也柔软了起来。

你愣了愣，立刻就明白了什么，坏笑着拍同桌的肩。之后，同桌在你面前讲了一大串，讲了他们的相遇、自己的动心、自己的纠结……听到最后你觉得这货再憋下去要出来抑郁症了，于是你们商量一起帮助同桌追心上人。你们写了好多计划，熬夜奋战，你会给他夸张地加油，在他挫败的时候轻轻说一句“没什么的呀”。你就这样看着他一步一步走下去，就如同经历这些的是自己一样。

传纸条

和同桌之间的纸条，上面都会写什么呢。比如：“诶！知不知道今天中午食堂有什么菜？”还可以是：“拜托你真的听得懂老师在讲什么吗？为啥我感觉像天书……”这样的纸条，一般毒舌的同桌还会这样回复一句：“当然了，是个老师讲的内容你都觉得是天书。”当然，其实如果你传一张写有“拜托啦，下课教我”的纸条，那么，同桌一定会不动声地点点头吧。

交换秘密

这样的事情，应当发生在午睡时吧。被树叶切割成细小碎片的阳光纷纷扬扬落下来，同桌两个人靠在一起，也不知道是谁先说了一句“喂喂，你喜欢谁呀”，之后得到的回复却是“你告诉我我就告诉你”，再之后就互相交换了喜欢的人，随即一切秘密都不可控制地涌了出来。在一个恬静燥热的午后，胸腔里的柔软心脏微微悸动，在对方的轻柔叙述中越发激动。在这个仪式的最后，还要彼此掷地有声地说一句“一定不会告诉别人的”。那个时候，那个秘密就是半壁江山，而我们守护整个天下，也不过如此。

借文具

分离

我敢说，这是我们经历过的最傻的事情了。曾经信誓旦旦地说，长大后要一起干吗干吗，可是，仅仅毕业就可以把我们散落天涯。不过，有些事情，毕竟也不是我们做的，不是吗？我们只是看见那扇轰然紧闭的学校大门有点难过而已，于是就开始了莫名地哭泣。

所以，傻就傻在这里。明明知道以后要分离，要各奔东西，却还是在遇见彼此的时候，尽了一万份力，来将对方的生命和自己的时光，融为一体。

但是谁又规定过，最终分离就不能相拥？我们会自豪地说，我们曾经是一个双手握着挥霍不完的青春、可以大声笑大声哭的，小傻子。

语文美文摘抄篇三

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”打开电视机，耳畔又响起这首熟悉的古诗。

这首普普通通的诗歌，我读幼儿园的时候就会背了。今天，又听到它，我心里又有了一点新的收获。

这首诗使我情不自禁地想起这样一幅动人的画面来：在炎热的夏天，太阳火辣辣地炙烤着大地，农田里，有一个带着草帽的农民伯伯在辛勤地耕作，无情的太阳晒黑了他的皮肤，汗水浸透了他的衣服……这真是粒粒皆辛苦！啊，这雪白的大米渗透着农民伯伯的汗水和心血，我们可一定要珍惜。

同样，任何劳动成果都凝聚着劳动人民的汗水和心血，难道不是吗？所以我们一定要倍加珍惜，勤俭节约是一种美德。

语文美文摘抄篇四

欣赏数字，猛然间，发现语文之美

1是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了人生自古谁无死，留取丹心照汗青的凛然正气；有了我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑的英勇无畏；有了有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉的英雄气概。

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们欣赏数字中的语文。

语文美文摘抄篇五

2、你看它虽然迷了路，仍傲然地前进着。它不断地左冲右撞，终于走出一条路。我的目光跟着它的脚步，它走着，走着，一路上遇到不少同伴，它们互相打着招呼。

3、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

4、你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影鱼影月影。

5、夜幕四合，周围的群山，像高大的山神，像神秘的古堡，像沮丧的巨人，像一条连绵不断的地毯。

6、我们班人才辈出，藏龙卧虎，有“体育健将”林逊州，“电脑专家”苏云阳，“搞晕大师”黄司傲，“班级名星”鲁巅峰。其中，我最敬佩的是“象棋高手”王小明。他有一头乌黑的头发，一双眼睛炯炯有神。身子力大如牛，好似千斤重。他出手大方，很随便，经常大笑，一笑起来，就如出洁白的牙齿。他下象棋更是一流，我曾被他多次打败。

7、一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。

湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

8、阳光可以给我们温暖，照亮我们的心房，对于同学之间，我们应该收藏阳光，这样我们就能时刻拥有灿烂的笑容，但是今天我跟同桌吵架了，我们吵得很凶，最后谁也不理谁了。

9、食堂开饭时，全校同学像热锅上的蚂蚁一样挤成一团。

10、听了这么美妙的音乐，他竟控制不住自己的感情地跳起舞来。

11、春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，小草织成的草坪就像绿色的地毯一样，各种各样的小花十分迷人。池塘里的小金鱼有红色的、金色的、黑色的，其中金色的鱼在太阳底下，像游动着的瑰丽无比的金子。

12、一条彩虹，从绿葱葱的田野里升起来，直通到天上，真像一座绚丽的天桥。

13、与其改变学生的思想，不如放手让学生去敢于思想。——王春明

14、山雨，来的匆匆，去也匆匆。我们一行人走在山林里，一开始还是晴空万里，可不一会儿空中便乌云密布，电闪雷鸣，只听见“刷刷”的声音，倾盆大雨从空中落了下来，一场壮观的山雨转眼间就出现在我们面前。

15、教师是火种，点燃了学生的心灵之火。教师是石级，承受着学生一步步踏实的向上攀登。

16、又上了一个台阶——高年级了。我再也没有这样的闲情逸致来与妈妈拉手了，每次见到妈妈只是匆匆地向她挥挥手。妈妈又改变了自己表达爱的方式。每当晚上，我做作业时，

妈妈总是轻轻地走进书房，或是为我带来一盒香醇的牛奶；或是为我带来一个甜甜的苹果……让我在那繁忙的学习中也能深深地体会到妈妈给予我的母爱。

17、不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

18、青草芦苇和红的白的紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

19、在松坪学校温暖的怀抱里，仰躺着欣赏美丽的天空，我们的笑脸就是这大花园中盛开的几千朵的鲜花。有一朵美丽、聪明、怒放的鲜花，正努力施展着嫩绿的叶子。她总将扎得卷而短头发向一边倾去，两鬓各垂下不同根数的卷发，散发出古典美女的幽香。她身材稍丰腴，犹如杨贵妃一样让人感觉“肥而不腻”。因此，她有着古人的气质，是名副其实的才女，也是我的好朋友，好同桌——张云菲。

20、仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

22、一毫之善，与人方便。一毫之恶，劝君莫作。——
唐·吕岩《劝世》

23、过了一个星期左右，水仙花的种子就抽出了嫩绿的新芽，不久就长得高高的了，绿绿的叶子，形状跟蒜头叶没什么两样，都是细长细长的。同时浸在水里的部分还长出了许多白白的根须，就像老爷爷的胡子。

24、欢欢的腿很短，奔跑的时候步子又快又小，十分有趣，四只小小的爪子，走起路来发出嗒嗒嗒的声响。最引人注目的还是那条小尾巴，又粗又长弯曲的尾巴往上翘起，像一个大

“问号”。

25、明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

26、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

27、天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，好像披着银灰色的轻纱。

28、公路上，许多车辆来回行驶。公路上，许多车辆来回奔跑着。

29、我的班主任就是语文老师，她给我的印象最深。我的班主任姓郭，大约40来岁。她的`头发乌黑发亮，皮肤略微发黑，也许是过度劳累的原因吧！不大的眼睛里总是发出柔和的光，一脸的笑容使同学们感到亲切。

30、上学的路上，我看到太阳公公露出了笑脸，绽放出温暖的光芒；微风一吹，黄中带绿的树叶们便离开大树母亲，在空中无忧无虑地翩翩起舞；草坪上铺了一层薄薄的霜，在阳光下闪闪发光，像铺满了耀眼的钻石；校门口，同学们一边走，一边说说笑笑，都十分开心……美，就在我们身边。

31、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

32、水是野的，索溪像是一个从深山中蹦跳而出的野孩子，一会儿缠绕着山奔跑，一会儿撅着**，赌着气又自个儿闹去了。

33、绿叶啊，绿叶，你这般美丽地从树上轻轻飘下，随风起舞，却不知已被人称之为落叶！

34、秋天的风姐姐更是另一番样子，风姐姐无声无息走过去，高粱笑的乐弯了腰，石榴笑的咧开了嘴年年都是好收成，农民伯伯看着一车车的粮食心里乐开了花。风姐姐是一位棒极了的舞蹈家，它一跳舞，落叶便也跟着跳起了美丽的舞蹈。

35、那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

36、翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

37、雪花在空中翩翩起舞，像鹅毛一般，纷纷扬扬，从天而降。她是仙女洒下的碎玉，是冬天特有的“蝴蝶”，又像一个个穿六角形白衣裙的小精灵。

38、校园中美丽的风景数不胜数，没有同学们的小心呵护，再美丽的风景也会风光不在啊。让我们一起努力共同保护校园的美丽，让这份永久的延续下去吧！

39、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

40、当然，温柔如水的老师非语文老师莫属，别看她很温柔，稳当，但一下课就和我们成了朋友，活脱脱一个“老顽童”（这是与我们相比）。有一次，还在银座里，固执的扯住了我和冀聿，搞的我们俩都汗颜了。虽然语文老师在课下不太严肃，但上课时，那狭长的眼里分别透出认真的神采。

42、人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自

已让我的人生更加精彩，更加美好！

44、熟透了的石榴，有时会炸开了皮，就像小孩子张大了嘴，露出了整齐的牙齿。

语文美文摘抄篇六

2017山东省“互联网+教师专业发展”工程初中教育科研工作坊的线下研讨活动，顺利的落下帷幕。谁是主人谁是客？不重要！重要的是天南地北的兄弟姐妹、一群充满思想和智慧的教育人，能够聚集、碰撞、交流，衍生出许多的智慧泽被教师、泽被学生，这就够了！教育需要有一群有教育信仰的人、有教育情怀的人，用自己的行走，来引领前行。

“论道起行”工作坊从成立的那一刻起，就定位于“坐而论道，起而行之”，这其实就是知行合一。教育科研最重要回归田野、回归学校、回归课堂、回归教师和学生。于是，在教育厅师训处和“互联网+教师专业发展”专家组的引领下，这一群人来到了潍坊峡山实验初中这篇沃土。271教育的厚实底蕴下，这所年轻的学校，被到来的各位专家深深地吸引，宁静的表面是内心深处成长的火山，需要一把火，点燃！

承办研讨会的各种细节不易，但都不是问题。重要的是，一群尺码相同的人都来了！

简短的开幕式，然后就是一群人去听课。本来预设的曾继耘教授、姜仲平教授等专家团队和省厅师训处王凯科长不用听课，但是，真正的专家和真正的懂教育的领导都是喜欢进课堂的。工作坊的各位专家更是紧跟引导老师的步伐，认真的听、认真的记、认真的问、认真的观、认真的分析诊断。

我跟着听的语文课，因为有些事要处理，听得断断续续。夏老师做课是《孔乙己》，之前曾跟我要求换课题，我鼓励她说尝试与挑战。其实对她来说，她的风格在古典诗词教学上，

虽然才入职五年，但她的气质、形象，很符合古诗词的意象，本身就是一首《诗经》的诗。选择鲁迅的《孔乙己》，的确费了不少心思。丛老师选了经典篇目《背影》，从朗读到背景层层引导学生去深入文本，体悟情感。这两篇文章，经典的都快讲“烂了”，所以再怎么设计，也很难有突破。像这样的文章，关键在于学生能不能走进文本，读出自己的感悟，设计其实并不是最重要的了。学科交流的时候，因为时间紧，预设的一些活动没法进行，大家根据课堂做了一些梳理和交流。李丽芬老师、陈少燕老师、张明祥老师都做了很好的点评，除了鼓励，提了许多建设性的意见。李丽芬老师提出了尊重学生文本的初体验、语文味；陈少燕老师一边听一边手绘了关于观课评课的“思维导图”；张明祥老师提出了“讲不完于心不忍”的现象。曾继耘教授自称“学科门外汉”，但却一针见血的提出了学习目标、各个环节的目标的关系、教师的导和控制的区別，并结合着教育科研随便一点拨就是一个很有研究价值的课题，比如说语文课的朗读、多媒体在语文课的应用、课堂展示环节的研究等。当没有专家的引领时，我们就是发现问题、点评交流，但恰恰少了下一步，如何把问题变成课题、变成行动研究。比如丛老师的课堂引用了李亚鹏的“朗读者”视频，但不是完全引用。在专家指导的时候都认为这个视频不如不用，怕干扰学生的自读情绪和体验。其实这就是一个课题，如何恰当地利用朗读素材，什么时候用、怎么用、用什么样的，这就完全可以作为行动研究的一项来进行反复的行动与反思总结。第一个环节从听课到交流，从两点到下午六点，大家一直没有休息。

晚饭后，省厅师训处王科长、曾继耘教授、姜仲平教授以及工作坊的主持人，又从七点到九点半，在学校会议室，听了学校唐培森校长的学校工作汇报，曾教授进行了诊断和点评。一切意犹未尽，考虑到大家一大早从全省各地赶来，中午没有休息、下午晚上连续研讨，我们强制性的结束话题，把未尽的点评变为线上和文字交流。要是不制止，这番交流可能要到凌晨。事实上，工作坊的各位兄弟姐妹，回到接待中心也是都交流到凌晨一点多。于是，我就想，这群人为什么会

聚到一起，除了形式上的，更多的是精神上的、情感上的，因为大家都是一类人，都是那种“舍身求真、忘我成长”的人。越来越理解“尺码相同”这四个字的深刻含义了。

下午的时候，还有个插曲。卜庆振老师从东平带着孩子和朋友自驾，赶了几百公里的路，来了。到的时候听课环节已经结束，他把孩子交代给朋友，跟着参加了课堂的交流环节。

卜庆振老师（网名手辰），我习惯了喊他手辰，在1+1教育社区结识了八年了，开始是欣赏他的作词的歌曲、诗词、后来持续关注到他是因为他不停的、飞速成长过程。一直引为好友，但直到两周前明霞教师成长联盟第八次论坛在滕州才得以第一次见面，毫无陌生感、毫无违和感的拉着他聊天。这次因为太忙，把他“抛给”语文组的老师们，交流论道，一直到晚上十点。我都感觉自己是“黄世仁”了，逮住一个名师、专家就拼命的“压榨”他们身上学术、智慧。他们具体交流的什么内容，我还未了解，但是看到十点了老师们还在“我还有最后一个小问题”，感觉到他们的兴奋。

今天半天是专家讲座。崔成林老师是老朋友了，这次发着高烧来的，昨晚吃饭后我就劝他回去吃药休息了。今天一上场，老兄讲出激情来了，把羽绒服一脱，拿着手持话筒，直接下台，一边对话、一边讲座。从深层次学习、思维碰撞、学业纸设计以及对比案例，来详细解读“深度学习”的涵义。从实践出发、从他的热情出发、从他阅读的各种课堂“秘籍”出发，有时候我就想，崔老师的激情应该就是从摆渡人的角色上产生的。认识崔老师很早，也接近十年了，他执着的做课堂的研究，一点一滴的去积累、修正，逐渐建构了自己相对成熟的课堂理论体系。而从他的讲座来看，阅读了大量的我们闻所未闻的专业书籍，这些书籍一定是非常枯燥的，但是老兄凭借的就是这么一股韧劲、拼劲。我辈之开模！

曾继耘教授的几次讲座受益匪浅，她让我对教育科研有了重新定位和认识。一旦投入，也是风风火火的人物。讲着讲着，把羽绒服脱到一边，撸起袖子来。这就使我深深的感动，

所有人的成功必备品质就是要投入！因为之前约定课题的时候，我就介绍了学校的`师资状况，曾教授确定讲更接近青年教师的行动研究。曾教授谈了行动研究的四大误区、谈了何为行动研究、谈了如何行动研究，很通俗，并举了案例，让人一下子把高高在上的课题研究变得切实可行。尤其是曾教授做的教师专业发展的路线图，让我心里怦然一动。绝大多数老师是停留在第一个专业发展阶段的，就是从新手期到熟练期以后，会经过一个漫长的高原期，这个高原期是教师专业发展的最大瓶颈。大多数老师止步于这一个高原期，没有从中积淀后走出来，最终沦为职业倦怠的平庸。分析这几天讨论的一些名师成长的经历，基本上都是走出高原期以后，迎来的自己第二次专业发展，从而成长起来的。但是这个高原期有的长，长到整个职业生涯；有的短，像手辰很快就走出来并且寻找到了自己专业发展的突破点。而这种成长是与自己的反思、感悟、行动研究紧密相关的。行动研究离不开问题、行动、与反思，而行动研究的根基在教育伦理，这是一切教育教学实践与研究的出发点和目的地。

匆匆的来、匆匆的走。一群人聚在一起就是好无休止的交流，散在各地就是耕播。中国的教育当下有许多的缺陷、许多令人伤令人痛的弊端，单之所以还能不断地前行，就是因为还有一大群有教育情怀的老师，在不停的前行！我们虽然天各一方，但仍然是心中有梦、论道起行的性情人！

语文美文摘抄篇七

留心大自然，你会发现，灿烂的阳光昭示着无私，然后广阔的海洋显示着宽容，就连墙角的一株不起眼的小草，也能带给我们期望。

生活中的每一天，都充满了阳光。阳光是无私的，无论你美

或丑，富或贱，善或恶，阳光都毫不吝啬地撒下光辉，带给人们温暖和感动。阳光的无私，教会我们要学会奉献，要忠于自己的职业，不懈努力；要在他人遭遇困境时，伸出援助之手；要平等地对待每一个生命，用透明的心看世界……阳光的无私，为我们镀上真善美的光环，我相信，虚伪、残忍、丑陋，会慢慢缩小、减少，再缩小、再减少……让阳光，撒满心房。

面朝大海，春暖花开。听着浪花拍击着礁石的声音，然后就像是浪花正将我们心中自私、怨恨、妒忌的大石块狠狠击碎一样。心，顿时多了一份宁静，少了一份喧嚣；多了一份宽容，少了一份计较……这蔚蓝而广阔的大海，显示出的正是“海纳百川，有容乃大”的大气，也是“壁立千仞，无欲则刚”的豁达。我们应当学习大海的不拘小节、豁达开阔。失意了，聆听海的呼唤；悲伤了，聆听海的歌唱；成功了，聆听海的指引……让大海，涌入心房。

“没有花香，没有树高，我是一棵无人明白的小草。”听，然后你能听见墙角那株小草的“深情独唱”吗？你听不到。小草才刚探出头，它那么小，小到几乎被世界忽略……但它并不自卑。是的，它小，但它想出人头地；它不被在乎，但它只想努力唱完自己的歌。小草，带着强烈的生的期望，最后，它钻出墙缝，绿莹莹的，骄傲的，伫立在我们面前。啊！这份执着，这份顽强，无不令我们为之动容。在困境面前，我们也要像小草一样，怀揣期望，奋力拼搏，实现自己的梦想！让期望，扎根心房。

大自然，总会给我们带来许多意想不到的启示和生生不息的感动。然后让我们多留一份心，去领悟大自然的奥妙吧！

语文美文摘抄篇八

看着窗外那日渐变黄的叶子，感受着北方的秋高气爽，倒让我有点想念那江南水乡，那片留有我童年记忆的院落，和那

棵桂花树。江南的秋一直来得无声无息，夏与秋过渡，也唯有满院中的那抹金黄。

我不知晓那棵桂花树是何时种下的，也不知道并不钟情园艺的爸爸为什么会种下那棵桂花树，但等它开花的确是我最爱干的事，自有了那模糊的。幼时记忆开始，年年这样。待满院都是那桂花香时，便是外婆给我做桂花糕的时候了，绿绿的叶子下桂花一点点的小花瓣，一簇簇盛开着，远远望去，似绿色的绣布上秀满了闪闪发亮的星星，那时的桂花大都已到花季的尽头，盛开得最好看的，凋零前越发浓郁的香气，越发脆弱的生命，风过便是桂花满地。

外婆拎着竹篮，摘下那一团团桂花放入篮中，随之，还有那树枝抖动后纷纷坠落的桂花雨。我在桂花雨里蹲下，捡起一朵桂花，它有着四五片花瓣，不像其他花朵一瓣一瓣凋落，它要落下，便是一朵，即便凋零花瓣也不分家。看着树根旁的那堆桂花，是外婆把凋零在地但仍有一缕残香的桂花扫到树根旁，让它归根，而不是在那可望而不可即的树旁回望我们的妈妈。

回家帮着外婆洗桂花时，嗅着那清香，想着，篮里的这堆做成了桂花糕，树根旁的那堆成了肥料，真是运势不一样。洗净后的桂花挤去苦水，用糖密浸渍，并与蒸熟的糯米拌和，再经过蒸、拌、擀后塑形，桂花糕就出炉了，出炉后还有着那股淡淡的清香，和店里卖的不是一种味道，没有任何添加剂，多的是大自然的香气。

那让我魂牵梦绕的香气，最熟知的味道，能痴迷，能落泪。将来，我要在我呆的地方种下一棵桂花树，等它扎根，抽芽，开花，即便凋落，也要团团落下，一块守护着妈妈，好似在危难关头团结的中华民族，每个中国人身上的赤子之情。