

2023年幼儿教案小小鸟 音乐教案一小班 音乐小小雨点(优质7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿教案小小鸟篇一

一、活动内容：歌曲《小小雨点》

二、活动目标：

- 1、理解歌词，学唱歌曲，感受歌曲的活泼和欢快。
- 2、随音乐即兴表演，大胆表现。

三、活动准备：

- 1、表现歌词内容的挂图，小雨点贴绒。
- 2、录有歌曲《小小雨点》《春雨沙沙》的磁带
- 3、花园、鱼池、田野环境创设。

四、指导要点：

（一）复习歌曲《春雨沙沙》

- 1、教师带动幼儿大胆歌唱，鼓励幼儿大胆表演。
- 2、引导幼儿用自然的声音演唱。

（二）欣赏歌曲《小小雨点》

- 1、放录音，幼儿欣赏歌曲，师提问：听听歌里唱了些什么？
- 2、教师清唱，幼儿再次欣赏。

（三）结合图片，帮助幼儿理解歌词

结合图片，依照歌词顺序提问：

- 1、小雨点来到什么地方，落到哪里？花儿怎么样？
- 2、小雨点又来到什么地方，落到哪里？鱼儿怎么样？
- 3、小雨点还落到了哪里？苗儿怎么样？

（四）游戏《小小雨点》，感受歌曲的活泼、欢快。

要求：

- 1、小雨点落到哪，就扮演哪里角色。
- 2、边念歌词边跟音乐做动作。

（五）随音乐即兴表演

- 1、教师创设情境，幼儿扮演小雨点表演歌曲。
- 2、鼓励幼儿跟唱歌曲。

幼儿教案小小鸟篇二

教学反思怎么写?下面小编为大家推荐一篇一年级音乐《小小雨点》教学反思范文，希望对大家有帮助。

昨天，进行了我校本学期音乐组的“同课异构”课堂展示活动，效果还比较令人满意。但也发现许多不足之处，在今后的教学过程中需要改进或引起重视。

首先，在歌曲处理上，我只是用语言去启发引导学生应该用怎样的声音去表现“小小雨点”，学生通过回答“轻声的、亲切的”然后直接去演唱，结果有部分同学没有用弱的力度去表现“小小雨点”的形象，与处理前没有差别，效果不很理想。如果我及时对学生的声音进行技术上的指导，通过我的范唱让学生去模仿、去对比、去表现的话，我想这样效果肯定要好。

其次，在歌曲表演环节中，由于低年级学生年龄小、自控能力差，课堂有点失控。这就要求我们教师要通过使用激励性的语言、通过多种手段和方法吸引学生注意力，调动学生积极性，保持一个良好的课堂纪律，这样才能使教学任务顺利完成。当然，我认为更是一个良好的学习习惯的培养，今后教学中还要加强。

最后，小涛老师提出一点专业性很强的欠缺之处，就是第二句与第四句的音准问题，我诚恳接受。今后的教学中，要注重学生音高音准的培养，寻求循序渐进的教学方法，更有利于学生掌握与学习音乐。

以上是我对本次公开课的一些教学反思，有不当之处请大家指正，一定虚心接受。在今后的教学中，我会继续发扬教学中的优点，改进教学中的不足，使自己的教学水平更加完善。

这节课是想让学生用肢体语言感知歌曲的动感和美妙之处，进而帮助学生记住歌词，达到学后不忘的效果，以此培养学生对音乐充满美的感情。音乐课若是枯燥无味是令人无法容忍的。有位音乐教育家曾经讲过，一段富有启发性的话，他说，如果把流行歌曲放到教材里，用我们旧的教学模式进行教学，先识谱再学歌词，那么流行歌曲可能是流行不起来的。

这真是一语道破了我们教学中的迂腐做法，如果我们花多些心思变通教学形式，研究如何抓住孩子的注意力，改善教学细节，哪怕是带感情的演唱演奏，抑扬顿挫的语调、动人的身体语言、充满关切和询问的眼神等，真情的投入与调动，总是能吸引孩子的，让孩子们在平等、生动、活泼和充满音乐美的环境中去学习音乐，就会使孩子们今后永远热爱音乐，使音乐教育的内容在广度和深度上不断得到扩展，从而最终达到音乐教育的目的。

人们在听音乐时，手舞足蹈是人之常情，把律动、舞蹈加入到歌曲教学中去，不仅能激发学生学习音乐的兴趣，还能加深对音乐作品的理解。音乐是声音语言、舞蹈是人体语言，歌和舞是自古以来就紧紧的结合在一起的，在音乐教学中融入舞蹈，能加深对音乐的感受。在《小小雨点》一课中，就充分地借助了舞蹈的基本功能，在歌教学后，为了帮助学生记住歌词模仿小雨落在花园里，落在鱼池里、落在田野里，那栩栩如生的画面，我编了一段律动加舞蹈，“小雨”做着扩指动作向花园里洒水，“小花”托腮摆头“乐的张嘴巴，”“小雨”扩指洒水，落在鱼池里，“小鱼们”双手一前一后做“摇尾巴”动作，脚走小碎步，“小雨”落在田野里，“苗儿”做发芽拱出土动作。“向上爬”分开双手，舒展身体等这些基本舞蹈和律动动作，让同学们边唱、边舞，即记住了歌词，又生动形象地感受植物的生长过程，使学生情绪处于自然、欢快的气氛中。

神奇的大自然不仅给孩子们以好奇和幻想，更是激发他们丰富的艺术想象和热爱大自然的动力。天空中的云从哪来？为什么云有各种颜色？云里面装了什么？雨从哪里来？.....这些为什么，经常出现在孩子们脑海里。

本节课课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱

爱生活。

在本课教学设计中，通过听雨声、赏雨景、拟雨声、演雨景，加深学生对雨的感受。通过赏雨景、唱雨景、编雨景、演雨景，从视觉、听觉方面给学生艺术感受，使学生体验雨给我们带来的快乐，从而激发学生创作欲望，从中感受大自然的美，激发他们创造美、感受美、鉴赏美、表现美的能力。

本节课是云的延续。运用了创造性的教学方式。课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

在教学手段上，教师采用了课件与表演相结合的手段，利用声、形、色相结合的手法，以学生为主体，发挥学生的主观能动性，使学生置身于大自然中，尽情发挥想象，感受雨为我们带来的快乐。

通过设疑，不仅发展了学生想象力，而且也培养了学生探索新事物的能力，从而创造力也得到提高。

最后，以小组为单位画雨景，创编歌词、演唱创编歌曲，不仅培养了学生相互协作的能力和创造力，同时也培养学生积极、主动参与音乐活动和感受美、欣赏美、鉴赏美的能力。

幼儿教案小小鸟篇三

- 1、律动：小鸟飞。
- 2、复习歌表演《小鸟点头、招手》。
- 3、游戏：小鸟和汽车。

教师交代游戏规则及玩法：请配教老师扮“汽车”，其余幼儿扮“小鸟”。小鸟和妈妈愉快的在草地上唱歌跳舞，突然，汽车开来了，小鸟赶快飞到树上去。汽车在草地上转了几圈又开走了，小鸟又飞到了草地上唱歌跳舞。游戏一遍后，请能力强的个别幼儿扮“汽车”，再玩1~2遍。

4、结束活动：

小鸟坐着汽车来到爸爸、妈妈的身边，一起唱歌、跳舞。

幼儿教案小小鸟篇四

活动中我比较遗憾的是在孩子们游戏这个环节，我对他们干预得比较多，他们在游戏时我一直问他们你是怎么玩的，我想这里应该先让小朋友跟着音乐尽情地游戏，不要打断他们，等音乐结束后我再和他们交流，会比较好，孩子们在游戏中玩得肯定更过瘾。

幼儿教案小小鸟篇五

1、听音乐走路：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站立不动。

游戏反复数遍。

2、听音乐找座位：

幼儿听“走路”的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

3、幼儿学做音乐游戏：

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听“鸟飞”音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家（座位）。

教师变化音乐的快慢速度：

“音乐有什么变化？”“音乐快的时候，小鸟可以干什么？”

（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔）“音乐慢的时候，小鸟可以干什么？”（小鸟在捉虫、休息）“音乐停止了，小鸟就干什么？”（找家）游戏反复数遍。

幼儿教案小小鸟篇六

各位领导、老师，大家上午好，我说课的题目是小班音乐活动《两只小鸟》，下面我将从设计思路、活动目标、活动准备、教学法、活动过程、活动总结以及活动反思等几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

《两只小鸟》这个儿歌选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小鸟为主要角色，在活动一开始我就以故事和观看课件的形式将小鸟引出，既吸引了幼儿的兴趣又符合小班幼儿爱听故事的特点。通过听音乐、唱歌曲、做游戏等活动，希望孩子们在体会到合作游戏乐趣的同时，又能懂得去关心他人的情感，因此，我设计了此次音乐活动。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿艺术领域的学习关键在于社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”由此可见，艺术的关键在于教师“充分创造条件和机会”，幼儿“感受和发现美”，

以及“表现和创造美”。

3—4岁的孩子是活泼好动的，他们对任何事物都充满了兴趣，当孩子们在聆听和观看自己喜爱的那些有鲜艳色彩、独特声音、特殊形象的艺术形式或作品对他们有着莫大的吸引，而兴趣又是最好的老师，在整个活动中我制作了动画ppt课件，并且动画放映时添加了音效，以及做了一些图片贴纸准备了大树衣服等，目的就是为吸引幼儿的注意力，以幼儿自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导和支持者的作用，和孩子们共同活动感受，因此，我提出了如下目标：

1. 熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，学习用自然、轻柔的声音演唱歌曲。
2. 通过看课件演示和教师示范动作来理解并记忆歌词，尝试跟着音乐用动作表现不同的情景。
3. 在听听玩玩唱唱中，体验音乐游戏的快乐和与同伴合作的乐趣，并学会关注他人情感。

根据目标，在活动中，我把借助看课件演示、动作来理解并记忆歌词，设为教学重点，根据小班幼儿的音乐发展情况，把尝试用游戏来进行儿歌情景表演设为难点。

一、说活动准备

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育与生活情景游戏之中，我做了以下准备：

二、说教法、学法

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，围绕目标，突出重点，克服难点，根据幼儿的学习情况，本次活动我运用

了情景教学法、趣味角色游戏法、课件演示法、提问法等。

三、说活动过程

第一部分：激发兴趣

看ppt[]询问幼儿秋天到了，树叶飘落下来了，听听是谁来了？随着清脆悦耳、欢快的音乐和小鸟的叫声提示幼儿提炼歌词，两只小鸟，导入新课题。

第二部分：欣赏歌曲

1. 介绍两只小鸟，黄色的叫“丁丁”，蓝色的叫“东东”，它们是相亲相爱的好朋友。
2. 播放音乐，完整欣赏一遍歌曲，让幼儿初步感受音乐美。

第三部分：学唱歌曲

1. 教师把自己当成小树，两手分别出示两只小鸟图片，边做动作边按照歌曲的节奏朗读歌词，并讲解歌词内容，帮助幼儿理解歌词，为下面歌曲的学唱做好铺垫。
2. 教师用自然、轻柔的声音边做动作边教唱歌曲，提示幼儿伸出小手和小鸟一起做律动。

第四部分：情景游戏

1. 提问幼儿“丁丁和东东为什么飞走了？”原来啊它们是躲起来了，它们和小树在玩游戏呢，什么游戏要躲起来啊？引导幼儿说出游戏名称“捉迷藏”。
2. 摆好预先准备好的小树林和草地的道具，邀请两名幼儿贴小鸟图片分别扮演丁丁和东东，教师穿上小树衣服当小树，

接着师幼互动，根据歌曲情景边唱边玩捉迷藏游戏。询问幼儿怎样才能躲的别人看不见？提示幼儿游戏规则和注意事项。整个活动气氛活跃有趣。

3. 分组所有幼儿贴小鸟图片，女孩扮演丁丁，男孩扮演东东，教师当小树，游戏再次进行。提醒幼儿主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

第五部分：仿编儿歌

邀请两名幼儿分别介绍自己的真实小名，把歌曲里两只小鸟的名字丁丁和东东换成自己的真实小名，再次边唱边玩游戏。（如：天天飞走了，辉辉飞走了.....）

六、说活动小结

提问幼儿今天我们学习了歌曲《两只小鸟》，那你们喜欢两只小鸟吗？为什么？

总结：

两只小鸟非常懂事，听见小树的一声呼唤，就马上飞回来了，而小树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要像两只小鸟一样相亲相爱，快乐地在一起。

七、说活动结束（延伸）

告诉鸟宝宝们，森林里还有好多其他的小动物，也想和丁丁东东一起玩捉迷藏，你们想不想出去和他们一起玩呢？随着音乐带幼儿边唱歌边做小鸟飞动作出教室。

八、说活动反思

本次活动总体来说还是比较成功的，思路清晰，气氛活跃，

在情景游戏环节孩子们的积极性也比较高，基本达到教学目标。但在游戏环节，小树林和草地的道具位置没有摆正确，又没有明确的给幼儿提示游戏规则，导致玩游戏时秩序显得有些乱，我应该把道具摆放在幼儿面前位置让他们看得到的地方，并明确讲解游戏规则，或者邀请两名助教老师做示范表演一遍游戏，这样幼儿就会很直观地了解游戏规则，秩序效果就会好一些。另外，作为一名转岗新教师，我第一次给幼儿上课，整体效果还算满意，但在一些突发情况下的应变能力还是不够的，感谢课后各位领导和老师的点评和建议，希望在以后的教学中，我能吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好！

幼儿教案小小鸟篇七

活动目标：

1. 借助看教具演示，手指游戏来记忆歌词。
2. 熟悉歌曲旋律，理解歌曲的内容，初步学会演唱歌曲。
3. 乐意边歌唱边表演，并尝试用自然，轻柔的声音演唱歌曲。

活动准备：

一棵自制的小树；两只小鸟的图片。

活动过程：

一、导入《两只小鸟》，理解歌词的'内容

1. 师：春天到了，小动物们都出来玩了，我们来学一学小动物是怎样叫的！

2. 师：听，喳喳喳，谁来啦？小结：对啊，丁丁和东东也来玩

了。

3. 师：丁丁和东东在树上干什么呢？竖起小耳朵听一听吧。（教师范唱）

4. 师：你听到了什么呀？我们再来听一遍吧。

5. 师：请你们跟着我一起来学一学，唱一唱吧。

二、游戏

1. 师：小朋友们唱的都很好听呢，现在请你们看一看，李老师跟着歌曲在做什么呢？（听音乐做手指游戏）

2. 师：好玩吗？跟着我来做一做吧。

3. 师：我请丁丁和东东飞到我的手上，请你们唱一唱，我来做动作，好吗？

4. 师：谁愿意上来表演的啊？（邀请小朋友表演）

三、表演

1. 师：看，老师现在变成谁啦？（对啊，我是小树）那还缺谁呢？（丁丁和东东）

2. 师：谁愿意来做丁丁和东东呢？（听音乐表演）

3. 师：这次谁愿意来做小树啦？丁丁和东东呢？（表演）

4. 师：最后我请宝宝们都来玩，男宝宝做丁丁，女宝宝做东东，请一个宝宝做小树。

5. 师：小鸟们，玩的开心吗？我们回家休息吧。（飞回家）