

发言提纲的格式 交流发言提纲格式 和(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

发言提纲的格式篇一

各位老师：

大家好！感谢魏老师给我这样一个机会与大家分享这几年在教育教学中进行的探索和粗浅认识。

咱们这次教研活动的主题是^v名师教学思想^v交流。这是一份很难完成的作业，尤其是对于我。这个名头对我来说太高大上了。

于一：名师。名师不仅要有德行，还要在某一领域有着卓越的贡献或研究成果。名师是作为学徒的我的发展目标之一，希望通过努力自己能距离名师越来越近。这次同行的苏老师她们才是自己学习的名师和榜样。

于二：教学思想。作为思想或理论一定要符合教育本质和规律，具有普适性。而反观自己虽然在教育教学上进行了许多实践与探究，也有一些不成熟的想法。但理论水平的不足难免让我的思考存在局限性。所以还达不到思想这个高度，只能是些许的体会与反思。

于三：岁月菁华。不熟悉我的朋友们都说不在我脸上看不出岁月，这说明我总是不成熟。我自己却说：只有自己知道岁月已不在我的脸上。所以，今天我要谈的只字片语可以说是碎

片化的反思，没有高大上，也没有系统性的总结。但确实是结合14年的教学岁月，认认真真的和教育、教学、成长有关的心得体会。希望能对大家的教学实践有一定的帮助。

在不同的教学时期和专业化发展阶段，要有自己的奋斗目标。目标是方向，是定位，是确定职业理想、事业追求、教育情怀和人生规划。这也是我们决定做一名什么样的教师的基本前提：专业领域的名家、教科研方面的专家、教育教学管理的领袖。这也就意味着我们将会选择走一条什么样的路。格局决定视野，视野决定态度，态度决定发展。尤其是工作的前三年，个人认为至关重要，是奠定个人教学和后期发展的基础期。其目标的设计与达成将决定着自己要盖座大楼，或许盖成什么样子还不十分清楚，但地基打好是关键。也是形成自己思维模式、处事原则的重要期。这和^v^三岁看大^v^的道理是一样的，前三年你的状态是怎样的，基本上决定了你后期的发展格局。我的习惯是设定小的、具体的目标。

特别是学校内的，比如尽快写一篇教学论文，备好第一节课，准备好第一次发言，开好第一次校级公开课，主动承担别人不愿干的事情。处理好组室关系，多干活少说话，老教师大部分喜欢踏实肯干的人，做一个憨厚好学的年轻教师。三到五年是发展初期，设定中期发展目标，这座大楼是海市蜃楼还是亭台楼榭或是世外桃源，基本确定。我们要尽快开设校级以上公研课或优质课，前三年你做的很好，这就是必然结果。千万不能偷懒，开高级别的公开课对教学成长非常非常的重要，开的越多你就会离教学规律和教育本质更进一步。

三次开课给我留下深刻印象：工作第一年开校内汇报课，我第一次使用课件教学，事后学生评价说：这是一个学期以来最好的一节课；第二次是校内教师三年教龄比武课，我竟然把45分的课生生的讲到一个小时，出现了严重的教学事故；第三次是山东省优质课比赛，几乎是一天就修改一版教学设计，明天就比赛，凌晨还没备好课。有人抱怨开课就是多扒

几层皮，我说有什么不好，宝剑越磨越锋利！如果你甘于做一块废铁，那你永远成不了利器。

要努力成为美术教学骨干和学校的中青骨干教师。做一般人不愿干的工作，抓住平常人看不到的机会，准备好该准备的事情。有很多好事自然就会落到你头上。付出不一定有回报，但不付出一定毫无收获！教学上要敢于尝试各种新鲜的方式，突破定势思维限制，尤其是避免职业倦怠感。个人觉得在今天的教学中，教学改革日新月异，发展出口也多的，教师职业倦怠感根本就不可能存在。找到适合自己的，感兴趣的就不会乏味。坚持写论文、教学反思。有机会就争取，有想法就在教学中积极尝试和探索。大不了从头再来。慢慢的我们就会积累下很多有价值的东西。把设定目标作为习惯，一步一步的向前走，鼓起勇气昂然向前，或许机遇就在下一秒。不必设定终点，就因为我们不知道终点在哪里，我们的人生才丰富多彩，才有无尽可能。

做学生就是要学习。尤其是在与人交往中能学到更多的也更实用的知识。华师大叶兰教授曾经说过“真正的知识来自互动”要想从别人身上学习到自己需要的有价值的东西，这就需要真诚的与别人交流，善于倾听，做到有心和用心。察言观色，内省反思。喜欢做一个教学上的“傻子”多拜几个老师，也有拜不完的老师。教学上的、教育上的、人情世故上，处处都有智者。

拜师，绝不是形式上的，是谦虚学习周围人的长处。绝不是哪一个阶段，而是伴随自己发展的全过程。教学领路人、处事楷模、风格榜样。魏老师、臧老师、尚老师都是我的老师，都是自己学习的榜样。我习惯上把老师说成“贵人相助”也是一种感恩的心态，它会让我们变得温暖。相信大家周围同样有很多这样优秀的值得学习的老师，为什么不做一名学生呢？听听同行的课，反观自己怎样上课更好；听听语文老师的课，反思自己的教学语言是否滴水不漏，逻辑严

密；听听特级教师的课，思考润物细无声的艺术。学习商人的经济，学习领导的为人，从学生角度看教学。

在这里我想说说如何对待别人东西的问题。课件可以拷贝、论文可以学习、思路可以参考、作品可以借用，但关键在于本土化的改造，拿来主义没有错，关键看您怎么用。一个很好的课件，十个人讲都不一样，也不可能一样。所以，千万别偷懒，教学上没有捷径。学习别人的长处，避免别人的错误，纳入自身体系刮骨疗毒之后或能成为自己的东西。课件是手段，不是决定课好不好的关键。教师才是决定因素。我们要学的是如何设计教学环节，环节是如何衔接的。我们要学根上的东西。学得多了，自然丰满。

做学生还包括读书，颜如玉和黄金屋不都在书里吗！遗憾的是自己总也静不下来读书，我读书还不如女儿多。属于典型的实用读书，需要什么就读什么。集中读书，10年为了写教育硕士论文读了几乎十年该读的书，作用太大了，直到今天还受用。读别人推荐的书，前沿的研究该知道还是要了解的。这几年还有一个深刻地感觉：学无止境。学课改，学信息技术，学微视频，学翻转课堂，学大数据，学脑科学，学海尔等等不断有新的研究影响着教育的发展，这就要求我们必须加强交流与读书。总之，了解人，读了书，言之有物，思之深切，说话就有力量。学徒也终将成师傅。这也是海纳百川的道理，大海的辽阔一定来自于涓涓细流的优美。

凡事都问个为什么，凡事都想得多一点。养成一种自我反思的品质。反思并不一定就是纠错，也可以是成功的心得和成果的体现。教学反思、课后记、工作小结、听课记录、评课发言都可以是反思。前不久咱们魏老师主持编写的《嘉言善行—青岛中小学美术教育故事》其实就是建立在老师们教育教学反思基础上的成果体现。反思往往更典型、更生动、更具体。因为它来自一线，来自我们每一名教师的教学积累，它体现着我们的教育智慧，折射出我们的教育思想。当然做教科研更是一种高级的反思活动，课堂教学、课程规划与教

科研要相辅相成，能够参与或亲自主持一项课题研究，真正正的做一次课题研究，撰写课题报告，那您的收获将会很大，论文就是小儿科了。

我是工作第一年就写了论文，同时参加了纪仁盛老师主持的省级课题研究，05年就参与编写教材，09年开建博客。这些都坚持到现在。

做一个勤于思考的人，及时的落到笔尖形成文字。想一遍，再写一遍，至少是两遍反思。这会让我们不断前进。这节课设计的好不好？提出的问题学生反应如何？为什么学生不喜欢我的课？为什么上美术课学生做其他事情？为什么同样的内容我就讲的不生动？为什么苏老师能够成为齐鲁名师？为什么刘德明老师成为最受学生欢迎的教师？为什么巩老师评上了省教学能手？为什么项老师如此优秀？我的思考是什么？如果我做会是怎样？我做的效果如何？魏老师的发言让我学到什么？臧老师的做事为什么那么周到？尚老师的课给我什么启发？这些都记下来写个反思，既有别人的更有自己的思考。积少成多。勤于反思是成为一名优秀教师，名师的必备条件。反思的目的在于清楚自己的位置，前后左右都是什么情况？能够慢慢培养的不是爱情，而是习惯。如果反思成为习惯，我说你就一定是一位发展的教师，当自我纠错成为常态的时候，我们就是一名反思性教师，这是成为专家型教师的必备条件。

法道是遵循规律，这样你就不会犯原则性错误。课堂教学最重要的是逻辑。导课、新授、演示、练习、评价、提升要拧成一股绳，一节课是一个小系统，这个系统指向教学目标，学生要到哪里？如何到达那里？哪种方式最适合到那里？如何判断学生已经到达那里？到了之后学生还会有什么额外的收获？把这几个问题搞清楚了，您的课就是系统的，就是有逻辑的，那么您的美术课就一定有魅力。因为它发挥了美术学科本位功能，发挥了美术对学生创新思维品质培养的重要支撑。是审美吸引了学生的兴趣。这种教学也肯定不

是徒有其表，哗众取宠的表演课，而是有深度、有内涵的，也只有美术教师才能上出来的好课。

我想这也是美术课程改革的真正回顾。精致是追求细节的完美，是一种做事的风格。喜欢美的事物，强调过程的流畅，追求美好结果。我们经常讨论什么样的课是一节好课。我想不外乎三个方面：教师上的舒畅，学生学的欢畅，环节进行流畅。三个方面在逻辑基础上构成一个系统。学科知识要根据小初高不同学生群体进行校本化改造，学科逻辑和认知逻辑结合点找的越精准，决定着整堂课的起点与终点。教学的精致就在系统视野下的，导课方式，提问艺术，技能演示，布置作业，评价引导、语言穿插等环节的一体化设计。用思维导图进行备课，可以帮助我们梳理教学逻辑和系统设计。

教学语言是课堂教学的润滑剂。您能把死的说活了，把歪的说正了。教师的嘴皮子功夫绝对是一把利刃。我们习惯上会认为：男教师、理科教师、音体美教师在教学语言上是弱项。我不太同意这样的观点。学科差异应体现在风格上，而不应该是我们上不好课的借口。您的语言可以简洁有力，可以优美华丽，点拨升华，可以化腐朽为神奇，该说的必须要说。语言的魅力就在于穿针引线，让逻辑更清楚，让系统更流畅，让目标能升华。这也是在课堂教学中最能体现教师魅力要素之一。

我曾经给很多新教师建议：坚持写教学详案，把该说的话写下来，反复咀嚼并练习，直到满意为止。课后再反思语言的得与失。多听课，尤其是听语文教师的课，关注人家是如何提问，学生回答后又是如何点拨的。很多人担心翻转课堂下的教师会无所适从。显然不是。翻转课堂对教师的要求只会越来越高，教学难度也会越来越大。生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华。哪一环节不需要教师站在系统的高度去精心准备。我们的课堂无论怎么颠覆，教师的教仍然是最核心的，最要命的，也是无法取代的，课堂的升华也必然是通过教师的四两来拨动千斤。

这就是教学的精致，也是优秀的课堂。教学逻辑是心脏、教学系统是骨架，教师语言是皮毛。微观的课堂，中观的教学，宏观的课程都应该是系统。一门课程，18节课。从课程审视一节课，从一节课看一门课程。

还清楚地记得我第一年进二中，准备的第一节课。从7月中旬一直准备到9月上课，整整两本备课本摘抄的密密麻麻。只要是能查到的关于第一节课出现的作品的解释，尽最大的努力全查到。关于蒙娜丽莎的各种版本的说法尽量全掌握。还记得我要代表教研组在学校大会上发言，为了三分钟准备了三天，对着镜子掐着表，练习了不知道多少遍。语言啰嗦吗？时间超了吗？这句话这样说好不好？参加优质课比赛，备好课认识的老师指教了个遍，每听一次意见就重新修改自己的教学设计，那种日子真是煎熬。

孔新苗教授曾经用：凡事都是有备而来，这句话来鼓励我。我想说，做事情也罢，教学也好，都应该全力以赴，最起码要达到自己能力能够做到的最好。态度比能力更重要。我做到最好了吗？常问问自己，我准备充分了吗？不经历风雨怎能见彩虹，台上一分钟台下十年功，这个功你要是偷懒，自信也就无从谈起。没有自信怎么办？就是靠勤能补拙，笨鸟先飞来勉励自己，打磨自己。天上掉馅饼你要先张开嘴才行。细节决定成败是西点军校的校训，细节就在繁琐的看似微不足道的东西上。我们总喜欢羡慕嫉妒恨那些成功的人，他们在某一领域取得了成功，可是我们是否注意到他们背后的付出和辛苦。任何工作和职业，但凡有些成绩或成功，尤其是草根们，必然有着勤奋、努力和拼搏进取。我不相信天上掉馅饼的好事，即便真是馅饼掉下来你接不住，说不定还被砸伤。

多做幕后工作没什么不好，我的想法是盯着前面的目标，跟着比你厉害的学习。先做、多做一名副手。前面的人既是你的奋斗目标，也是监督、提醒自己人。做好别人交给你的工作，这是一种信任，从而强大自己的执行力。大家不要以

为什么事情都不找你做就是好事。这可能是一个恶性循环。开车时瞬间提速会产生一种极强的推背感。这种被推着的感觉让我们既要学会埋头干活，又要抬头盯着远方。善于借力，不要不可一世，以为自己有什么了不起，这个世界谁用不着谁啊！年轻教师缺点低调，多当学生，多学习，多听听别人的意见。韬光养晦，先做一条灵动的溪流，慢慢滋养自己，磨练自己。

制定目标，谦虚学习，精心准备，及时反思，学会借力。

因为不甘心所以要坚持，因为习惯了所以还在前行，因为努力了所以不曾后悔过。

发言提纲的格式篇二

关于推进休闲生活旅游城市建设的讲话提纲。

各位市民代表，各位专家朋友：

当前，社会现代化转型日益加快，生活节奏加快，人们逐渐开始尝试摆脱紧张节奏，享受闲适生活。为了进一步盘活我市丰富的旅游文化资源，贯彻“旅游立市”的目标，在此召开座谈会。

我市具有丰富的旅游文化资源，以休闲生活为旅游卖点也吸引了大量游客。经过调查研究，系统提出了“打造休闲生活旅游城市，提高居民生活幸福感”的构想，加强了规划建设，将现代化理念与传统生活方式相结合，以使群众享受到便利和健康闲适的幸福生活。

同时也存在一些问题：政策制定不够精细，没有真正切合群众所需；城市发展的整体性做的还不够好。

因此，我们推进休闲旅游城市建设，要做到：推进整体性社

会发展，保障市民的自主选择权；以现实为基础，既重视休闲街区的开发，又要注重整体生活环境的改善；职能部门工作更加“精细化”，全面考虑，真正让公众享受便利。

希望大家结合上述工作和设想积极讨论，为我市的发展献言献策，谢谢各位！

发言提纲的格式篇三

大家上午好！

通过学习，我受益匪浅。首先学习到过程很重要，结果更重要，一切以结果为导向，提升了我对于结果的认识。在以后的工作过程中，我们要增强客户价值观念，提升产品质量，完善产品服务，以质量、服务为导向。

顾问组来到之后，全厂推行的5s管理，工厂作业环境大为改观，不但提升了客户对我们工厂的一种认可，也给我们自己创造了一个好的工作环境，帮助我们养成良好的工作习惯。

公司推行的流程制度，让我们的工厂生产及管理走向标准化、系统化，推进我们的工作向广深高速方向发展。

在未来的好日子里，我们将一如既往对客户价值的负责，完善车间管理，继续努力，致力于将我们xx打造成为床垫领域的领跑者。

谢谢大家！

发言提纲的格式篇四

各位老师同学：

大家好！

今天我们两校举行教学教研校际交流活动，此时此刻，我谨代表xx民族学校全体师生向莅临本次活动的各位领导和老师们表示最热烈的. 欢迎和衷心的感谢！

尊敬的兄弟姐妹们，你们今天的到来，是该校的一种荣幸，此次校际交流活动让我们两校的双手紧紧握在一起，我们之间共同构建了一个相互交流的平台，让两校的校委班子成员，教师有了进一步的加深了解和增进友谊，同时更重要的是让我们两校在交流的过程中相互得到了一次难得的学习交流机会，这样的机会将更加促进我们之间的成长与进步。

希望在这一次校际交流活动中，我们大家敞开心扉，放开畅谈，积极互动，真诚交流。希望贵校各位领导和老师们对我校的工作多提出宝贵意见，使该校在今后的各项工作中越抓越好，越抓越出色。我相信，通过此次校际交流活动，必将进一步拉近两校之间的友谊；将进一步推进该校总体工作；必将进一步提高该校教育教学常规管理水平，促进教育教学理念的更新、教学模式的改革、教学质量的提升。尊敬的朋友们，我希望在今后的工作中我们两校之间加大校际交流活动，共同携手并肩，与时俱进，为推进我们东片区的教育事业再创新的辉煌！最后感谢xx民族学校的领导和老师的莅临指导，祝大家在未来的工作中身体健康，合家欢乐，工作顺利，万事如意！同时预祝这次校际交流活动圆满成功！

谢谢大家！

发言提纲的格式篇五

各位老师同学：

大家好！今天我的发言确有“班门弄斧”之嫌，不当之处，敬请批评指正，我的发言包括三方面内容：一、思想理念是班级管理的灵魂；二、做个“智慧型”的班主任；三、修身养性方能成就自我。

有人说，管理有三种境界：低水平的管理是人管人，中等水平的是制度管人，高水平的管理是文化管人。这里的文化就是理念，是一个人的管班思想。管好一个班首先要思考用什么样的理念去引领所有孩子的成长并做好长期规划。

齐凯主任说过：要做个“智慧型”的老师，我想这里的智慧是一个教育者应具备的眼光、胸怀、理念，我今天说做个“智慧型”班主任，就是如何尽好一个教育者责任的同时，处理好各项事务。因此我写下这段做个干活的班主任。

用热爱去工作“用志不纷，乃凝于神”，孔子说：“素其位而行，不愿乎其外”，朱子亦说：“主一不适便是敬”，这就是对工作的尊敬，工作的有不是不可敬的，人类一面为工作而生活，一面为生活而工作，我确实需要它，同时我又确实热爱它。

有了热爱就有了全身心的投入，就有了全身心的投入，就有了实实在在的快乐。