

# 两小儿辩日教学设计一等奖部编版(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 两小儿辩日教学设计一等奖部编版篇一

教学目标：

1. 有感情地朗读课文, 能根据课后注释疏通文意, 理解课文内容。
2. 学习两小儿为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度, 体会学无止境的道理。

教学重难点：

理解课文内容，学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

教学设计

一、导入

1. 说说你了解的孔子

(学生交流，教师以课件进行补充)

2. 咱们学过孔子的哪些名言？

（回顾孔子名言）

3. 就是这样一位学识渊博的大思想家、大教育家却被两个小孩提出的问题给难倒了，这是怎么一回事呢？让我们一起走进今天的课文。

## 二、揭题

1. 板书课题，齐读课题，引导学生关注“辩”

师：注意观察这个“辩”，它的中间部分是什么？和他的意思有什么联系？

2. 对于课题你有什么想问的？

3. 回顾文言文的学习方法

（读通，解意，悟理，背诵）

## 三、读文

1. 同桌之间互读课文，互相听听对方的优点和不足

2. 教师配乐朗读

3. 指导学生读好关键字，读出停顿和韵律

## 四、解意

1. 谁能以一句话概括这篇古文的主要内容？

2. 抓住“孔子不能决也”

(1) “决”是什么意思？

(2) 让孔子不能决断的事是什么？（两小儿辩斗）

3. 什么是辩斗？辩斗需要什么？（观点和理由）

4. 在文中用“\_\_\_\_\_”画出两小儿的观点，“~~~~~”画出两小儿的理由。

5. 学生交流，教师适时板书

(1) 小儿甲：日初近，日中远

小儿乙：日初远，日中近

(2) 图片辅助理解“车盖”和“盘盂”的区别

创设情境辅助理解“沧沧凉凉”和“探汤”的区别

(3) 引导学生带动作读两小儿辩驳的理由，注意读出对比

## 五、辩斗

1. 两小儿说的是不是事实？（是）

3. 同桌之间互相辩斗

4. 指名上台演示，指导学生加入一定的’神态、动作加强语气

5. 全班分两组进行辩斗

## 六、悟理

1. 就在他们俩争得面红耳赤，不可开交时，谁来了？他有结论吗？

2. “孔子不能决也”，两小儿什么态度？
3. 体会两小儿的“笑”是怎样的笑？
4. 孔子为何不下结论，引出“知之为知之，不知为不知，是知也”，学生再次齐读。
5. 你佩服这两个小孩吗？理由？（善于观察，敢于质疑，善思好问）
6. 引导：孔子“不能决”是一种智慧，两小儿善于观察，敢于质疑，善思好问也是一种智慧。

## 七、拓展

### 2. 补充相关常识

（1）“远者小而近者大”为什么早晨的太阳看起来较中午时大呢？

是视觉误差、错觉。同一个物体，放在比它大的物体群中显得小，而放在比它小的物体群中显得大。同样道理，早晨的太阳，从地平线上升起来的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下，此时太阳显得大。而中午太阳高高升起，广阔无垠的天空是背衬，此时太阳显得小了。

（2）“近者热而远者凉”中午气温高，是否此时的太阳教早晨离我们近些呢？（不是）

主要原因是早晨太阳斜射大地，中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里，直射比斜射热量高。同时，在夜里，太阳照射到地面上的热度消散了，所以早上感到凉快；中午，太阳的热度照射到地面上，所以感到热。温度的凉与热，并不能说明太阳距离地面的远与近。

3. 面对两小儿的嘲笑，孔子又会怎么想、怎么回答呢？请你写一写。你可以用白话文来写，那就不用“孔子说”开头；如果你对文言文感兴趣，你也可以模仿文言文的语气写，那就不用“孔子曰”开头。

#### 4. 拓展阅读

《列子·汤问》的作者是列御寇，这本书的内容为神话传说，全书共虚构了十五个神话故事，像《愚公移山》《夸父追日》等都出自于此，每个故事的形式以问答的方式呈现。这些玄幻的故事并不是的故弄玄虚，而是告诉人们大千世界，无奇不有，不应用固执、传统的思维禁锢人们的思想，从而开拓人们的思想。

## 八、板书

### 两小儿辩日教学设计一等奖部编版篇二

设计理念：

本课设计力图让学生在充分的自主、有效的合作、积极的探究实践中，解读古文的意思，感受古文的意蕴，品味古文的特质。并且使语文课堂更加原生态，真正做到立足工具，弘扬人文，提高语文课堂教学的实效性。

教学目标：

1. 根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。
2. 初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。
3. 感受两小儿的聪明及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

教学重点：有感情地朗读《两小儿辩日》，读懂每句话的意思，背诵课文。

教学难点：在疏通文意的基础上，读出古文的韵味，理解孔子实事求是的学习态度和两小儿勤于动脑，大胆探索真理的精神。

教具准备：课件搜集孔子的资料

教学过程：

一、品读名句，导入新课。

1、引导：“三人行，必的我师焉。”“知之为知之，不知为不知，是知也。”你们知道这两句话是谁说的吗？（孔子）

2、学生展示收集到的有关孔子的资料。

3、老师出示课件孔子的头像，并简介孔子。

孔子在你们的心目中是一个什么样的人？（博学的人）然而，有两个小孩提出的问题，竟难倒了孔子，这是怎么回事呢？你们想知道吗？那么这节课我们就来学习这个故事。请大家跟老师读课文。

二、读通课文，整体感知。

1、请同学们把课文试读一次，要求读准字音，若有读不准的字，请画出来，同桌交流。

2、大家在读好字音的基础上再读课文，注意句子的停顿。

（课件出示全文，在需要停顿的地方打上“/”。学生在书上做好标记，练读，反复读，并读给同桌听。既要读好停顿，又要注意把句子读通顺。）

3、选择自己认为读得最好的一句或一段读给大家听，老师随机指导朗读。

4、听老师范读。（生边听边领悟读法，注意每句话的停顿、轻重、语速、语气。）

5、全班放声齐读课文。

三、精读课文，理解文义。

1、结合插图再读课文，边读课文边看课后注释，把课文读懂，知道课文讲了几个人，讲了他们之间的一件什么事。

生回答，师板书：一儿、孔子、一儿、日初出、日中。

2、四人小组合作学习，先借助注释自由读懂课文，理解每句话的意思，找出自己读不懂的地方在组内交流，组内不能解决的问题由小组长记下来，等会儿在全班交流。

（教师先列举一句作示范，让生明白怎样读懂每一句话的意思。）

3、组织交流。先由小组长交流本组不懂的问题，再抽几位学生说说整篇文章的大意。

4、课件出示问题：学生带着这四个问题再读课文，并从课文中找出答案。

（1）释带点的字，并说出这句话的意思。

a.问其故。

b.及其日中如探汤。

c.我以日始出时去人近。

d.孰为汝多知？

(2) 课文讲的是两个小孩在争辩问题。

a.太阳离人的远近问题。

b.太阳在不同时候的大小问题。

c.太阳的不同时候的冷热问题。

(3) 对这一问题，两个小儿的看法截然相反，从课文中找出相关的语句，并画出来。

(4) 小儿的理由各是什么？分别用（ ）和（ ）画出课文中相关语句。

5、学生回答上述问题，并注意重点语句的朗读指导。

6、分组齐读3、4小节。

7、他们争执不下，就去问谁？孔子给他们怎样判决的？（不能决也）（生回答，师板书。）

四、研读课文，感悟寓意。

2、学生汇报自己查找的资料和对问题的解答。

3、通过对本课的学习和讨论，你们从课文中受到什么启示？

（学无止境，勇于探索，大胆质疑，知之为知之，不知为不知，谦虚谨慎，实事求是）



5分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色,四人小组合作练习创造性表演,教师巡视指导。

五交流学法,培养能力。

1我们是采用什么方法学习这篇文言文的?

2课件出示:反反复复读课文,联系注释讲文意,讨论交流明道理。

3小结。我们可用这样的方法阅读自己喜欢的文言文,这里老师给你们推荐几篇文言成语小故事。如《揠苗助长》《守株待兔》《掩耳盗铃》。

六拓展延伸,张扬个性。

同学们,我们通过读看找议理解了课文的内容。老师下面准备了几分快餐,欢迎你们自行选择。

2给两小儿写信,告诉他们所争辩问题的答案以及当今科技发展的现状……

3手机与太阳有关的资料,举办“你对太阳知多少”的探究活动。

4写读后感:读《两小儿辩日》后所想到的。

## 两小儿辩日教学设计一等奖部编版篇三

设计理念:

本课设计力图让学生在充分的自主、有效的合作、用心的探究实践中,解读古文的意思,感受古文的意蕴,品味古文的特质。并且使语文课堂更加原生态,真正做到立足工具,弘

扬人文，提高语文课堂教学的实效性。

教学目标：

1. 根据课后注释理解文章资料，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争到达“熟读成诵”。
2. 初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。
3. 感受两小儿的聪明及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

教学重点：

有感情地朗读《两小儿辩日》，读懂每句话的意思，背诵课文。

教学难点：

在疏通文意的基础上，读出古文的韵味，理解孔子实事求是的学习态度和两小儿勤于动脑，大胆探索真理的精神。

教具准备：

课件搜集孔子的资料

教学过程：

一、品读名句，导入新课。

1、引导：“三人行，必的我师焉。”“知之为知之，不知为不知，是知也。”你们明白这两句话是谁说的吗？（孔子）

2、学生展示收集到的有关孔子的资料。

3、老师出示课件孔子的头像，并简介孔子。

孔子在你们的心目中是一个什么样的人？（博学的人）然而，有两个小孩提出的问题，竟难倒了孔子，这是怎样回事呢？你们想明白吗？那么这节课我们就来学习这个故事。请大家跟老师读课题。

二、读通课文，整体感知。

1、请同学们把课文试读一次，要求读准字音，若有读不准的字，请画出来，同桌交流。

2、大家在读好字音的基础上再读课文，注意句子的停顿。（课件出示全文，在需要停顿的地方打上“/”。学生在书上做好标记，练读，反复读，并读给同桌听。既要读好停顿，又要注意把句子读通顺。）

3、选取自己认为读得最好的一句或一段读给大家听，老师随机指导朗读。

4、听老师范读。（生边听边领悟读法，注意每句话的停顿、轻重、语速、语气。）

5、全班放声齐读课文。

三、精读课文，理解文义。

1、结合插图再读课文，边读课文边看课后注释，把课文读懂，明白课文讲了几个人，讲了他们之间的一件什么事。

生回答，师板书：一儿、孔子、一儿、日初出、日中。

2、四人小组合作学习，先借助注释自由读懂课文，理解每句话的意思，找出自己读不懂的地方在组内交流，组内不能解决的问题由小组长记下来，等会儿在全班交流。

（教师先列举一句作示范，让生明白怎样读懂每一句话的意思。）

3、组织交流。先由小组长交流本组不懂的问题，再抽几位学生说说整篇文章的大意。

4、课件出示问题：学生带着这四个问题再读课文，并从课文中找出答案。

（1）释带点的字，并说出这句话的意思。

a.问其故。

b.及其日中如探汤。

c.我以日始出时去人近。

d.孰为汝多知？

（2）课文讲的是两个小孩在争辩问题。

a.太阳离人的远近问题。

b.太阳在不同时候的大小问题。

c.太阳的不同时候的冷热问题。

（3）对这一问题，两个小儿的看法截然相反，从课文中找出相关的语句，并画出来。

（4）小儿的理由各是什么？分别用（ ）和（ ）画出课文中相关语句。

5、学生回答上述问题，并注意重点语句的朗读指导。

6、分组齐读3、4小节。

7、他们争执不下，就去问谁？孔子给他们怎样判决的？（不能决也）（生回答，师板书。）

四、研读课文，感悟寓意。

2、学生汇报自己查找的资料和对问题的解答。

3、透过对本课的学习和讨论，你们从课文中受到什么启示？

（学无止境，勇于探索，大胆质疑，知之为知之，不知为不知，谦虚谨慎，实事求是）

5分旁白、孔子、一儿、另一儿四个主角，四人小组合作练习创造性表演，教师巡视指导。

五交流学法，培养潜力。

1我们是采用什么方法学习这篇文言文的？

2课件出示：反反复复读课文，联系注释讲文意，讨论交流明道理。

3小结。我们可用这样的方法阅读自己喜欢的文言文，那里老师给你们推荐几篇文言成语小故事。如《揠苗助长》《守株待兔》《掩耳盗铃》。

六拓展延伸，张扬个性。

同学们，我们透过读看找议理解了课文的资料。老师下面准备了几分快餐，欢迎你们自行选取。

2给两小儿写信，告诉他们所争辩问题的答案以及当今科技发展的现状……

3手机与太阳有关的资料，举办“你对太阳知多少”的探究活动。

4写读后感：读《两小儿辩日》后所想到的。

板书设计：

日初出-日中

一儿：近（大）-远（小）

两小儿辩日-孔子-不能决也

一儿：远（凉）-近（热）

## 两小儿辩日教学设计一等奖部编版篇四

### 一、知识目标

1、掌握下列词字句的读音和意思

东游、故、去、车盖、盘盂、探汤、孰为汝多智乎

2、了解相关文学常识知识。

### 二、潜力目标

1、培养学生流利地朗读古文的潜力，并到达熟读成诵。

2、培养学生的思维潜力，分析理解故事所深含的道理。

### 三、情感目标

1、学习孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

2、引导学生体会《两小儿辩日》中所体现的古代劳动人民认识自然，探求真理、敢于思考，大胆质疑的求真美。

## 两小儿辩日教学设计一等奖部编版篇五

本教案设计，自我感觉有以下几个特点：

### 一、观点新

《两小儿辩日》是小学生的小学阶段接触到的第二篇文言文，对小学生来说还是一个全新的事物，为此，我深入地学习了新的课程标准，领会教材安排文言文的目的只是让学生感受一下文言文的语言，了解祖国悠久灿烂的文化，进一步培育热爱祖国语言文字的思想感情，并为初中学习文言文打点基础。因此我把本课的教学目标定位如下：

(1) 反复诵读课文，形成自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。

(2) 根据注释理解文章。初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。

(3) 感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境等道理。整个目标以读为主，注重整体理解，让学生读得充分，读得多样，读得入情，读出了古文的韵味，以读促理解，从而明理。不在“之乎者也”等字词或语法上纠缠，而是以培养学生的阅读兴趣为目的，并将为一理念贯穿到整个教学设计中。

### 二、方法新

设计中，时刻以新课程和精神和教学目标为指导，加强教师、学生、文本的联系，强化师生互动、生生的互动，特别是学生的主体性的发挥，设计了环环相扣的教学过程。不难看出，

在此过程中，朗读被提到很高的地位。“书读百遍，其义自见”，特别是对文言文的学习，读得多了，熟了，自然会理解内容，悟通道理。但又不是让学生有口无心地跟着教师读，而是让学生带着竞争性、带着表演欲去读，读的要求是渐次提高的。

再者，辩论、课本剧的表演，也是本设计的亮点。它们是学生朗读、理解效果的体现，也是促进学生朗读好，理解好课文，提高阅读兴趣的重要手段。在课本剧的表演中，又不是纯课文内容的再现，而是安排了同学们与两小儿的对话，使学生在兴奋的状态下，对课文的寓意有了极富个性的独特理解。

### 三、手段新

在本设计中，从头至尾采用了多媒体辅助教学，既提高了学生学习的兴趣，又加了课堂的容量，提高课堂的效率，更使教学难点迎刃而解。本文中學生理解的难点是为何“日初出大如车盖，及日中则如盘盂”和“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤”，这是两小儿视觉和触觉的错误，只凭教师口头的讲解，学生是很难有比较直观的认识的，为此设计了“错觉演示”和“太阳辐射”演示动画，让学生通过形象的画面，得到理性的认识。