

最新四年级书法教学进度计划表 四年级 书法教学计划(模板5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级书法教学进度计划表篇一

一、教材分析

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

教学重难点：通过本学期的学习，使学生学会正确的执笔方法、写字姿势、提高执笔的稳定性。解决执笔写字时手发抖的问题，学会运笔方法。

二、学生基本情况分析

四年级的学生刚刚接触毛笔书法一年的时间，由于各种原因很多时间都没有上课，学生对执笔、运笔等方法掌握的不是很好，书写态度不认真是很大的问题。

三、课程教学目标

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、

社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

四、教学措施

1. 加强课堂四十分钟教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2. 努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3. 有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平。

4. 开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

五、教学评价

对学生的书写采用以下方式评价：

课堂表现30%

书法作业30%

规定内容书写40%

六、教学进度表第一周：基本笔画练习——竖钩

第二周：基本笔画练习——弯钩

第三周：基本笔画练习——横钩

第四周：基本笔画练习——竖提

第十五周：基本笔画练习——撇折

第十六周：基本笔画练习——竖弯

四年级书法教学进度计划表篇二

一、教材分析

本册教材进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价,对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养,实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字,堂堂正正做人”的目标。

二、学情分析

四年级大部分学生经过几年的写字学习,已经养成了良好的写字习惯,能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以,但个别学生执笔方法和写字姿势不正确,个别学生的书写比较草,书法基础较差,有待加强。

三、教学目标

1. 进一步了解汉字的结构特点,特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
2. 写字时做到字迹工整、行款整齐,有一定的速度。
3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四年级书法教学进度计划表篇三

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

二、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、教学措施

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

- (1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。教学中，老师要创设民主、平等的学习氛围，要重视引导学生与文本对话、与文本作者对话、与学习伙伴对话、与自己的心灵对话，最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

3. 促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。因此，新课程下的语文学习尤其要重视自主、合作与探究。学生以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

4. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

5. 开展辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛；对于中等生要在阅读和理解方面多下工夫，培养他们对语文的热爱，在理解的基础上进行学习；对于差生等重点指导写字和朗读，养成正确的书写习惯，做到“三个一”，养成大声朗读的好习惯。

四年级书法教学进度计划表篇四

一、学情分析

本人任教2+1四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、

积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目标

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。冰冻三尺并非一日之寒，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜

爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为天生我才必有用之目的。

5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在看、识、品、学、练五点上下功夫。经

启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（三）学会比较和鉴别的方法；

（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

篇二：

一、学生分析：

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

二、教学目标：

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度；

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯；

4 学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5. 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力；

7. 结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

三、教学要求：

四、具体实施措施：

1. 严格要求，养成习惯，各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照写字歌中要求去做，持之以恒，提出提笔就是练字时的口号。

2. 认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3. 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

每天都认真批改，及时指导，鼓励。

4. 开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

5. 为学生创造一个好的写字氛围。

篇三：

一、教学目标。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

二、教学方法及措施。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标。

3、通过开展学校的各类比赛、展示等让学生得到学习的成就感，对毛笔书法感兴趣，有毅力坚持下去。

三、教学安排（略）

篇四：

一，开展书法课的意义

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有好处。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学

科质量的提高。教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、学情分析

三年级学生接触钢笔字只有半年时间，对钢笔的运笔行笔特点还不能很好的把握，书写的稳定性和规范性总体水平不高。

四年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。

执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。
- 5、三年级要求能对基本笔画的起笔、行笔、收笔的准确把握，正确规范地书写汉字。
- 6、四年级要求在流利书写的基础上，具有初步读贴、模仿能

力。

四、教学要求与措施：

- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定字如其人，立品为先这一教学原则。
- 2、进一步强化学生双姿和书写卫生习惯。
- 3、以《邹慕白楷书字帖》为主要教学依据，有步骤有计划的进行书法教学。兼或指导每日一练中规定例字和语文课上学习过的典型生字。
- 4、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
- 5、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。
- 6、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。
- 7、培养和发展学生们的书法兴趣和特长。
- 8、刻苦练字，努力提高自身教学能力，业务水平。

五、具体教学安排（略）

六、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组

合规律，临帖时字数宜少、遍数宜多等；再次是要求学生注意写字卫生。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华。加强写字教学，不仅仅是写字教师的工作，也是所有老师的共同任务，写字教育的真正意义，就是所有教师都必须参与其中，所有教师都有责任重视学生的日常写字，所有教师都要做好学生的表率。因此，语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁，真正做到提笔就是练字时。

篇五：

一、落实写字教学的措施

（可从学校、年级两个层面，简单写一写落实2011新课标写字教学的相关措施）

1、兴趣：兴趣是最好的老师，教师要注意激发学生写字的兴趣，有意识地引导学生欣赏书法名家的作品，让学生体会到汉字的结构匀称，线条优美，体会到写字的重要意义，从而使他们热爱祖国的文字，促使他们产生强大的内驱力，提高练字的激情，自觉自愿地接受艰苦的磨练，努力练好字。

2、目的：写字教学不能随意，要有计划有步骤地进行，每次教学要有明确的目的和切实可行的要求。要让学生从基本笔画入手，再到间架结构，最后书写作品，循序渐进，切不可操之过急，急于求成。

3、姿势：不正确的写字姿势不仅影响到学生身心健康发展，而且直接影响到写字质量。所以，尽管学生的写字姿势难以培养，但还是需要花大力气纠正学生的不良的写字姿势，标本兼治，做到练姿并重。

4、指导：教学过程中，教师在对重要笔画作简要的讲解后，引导学生对例字进行自行观察、也就是读帖。让学生自行分析，并说出对字形、笔画、间架的理解。学生通过自行分析、自行理解，自然获取了有关汉字书写的基本知识，也就对例字进行了消化、吸收。

5、评价：评价在写字教学中也起着相当重要的作用，每次练完后要做出评价，要让学生享受到进步的快乐，以提高兴趣，增强信心。

四年级书法教学进度计划表篇五

于美艳

教学目标：

帮助学生掌握硬笔书写的方法和特点，了解中国硬笔的发展史，学以致用，写好字，为以后学习和工作奠定基础，树立正确的审美观，热爱祖国的传统文化，并致力于发扬光大。

教学内容及基本要求：

硬笔书法课程主要讲述硬笔书法的发展史，介绍历代著名书法家及基代表作品，分析其艺术特点。学习的重点是硬笔楷书，并进行大量的常见字的楷书练习。学习的难点是硬笔楷书的创作训练。进行创作专题讨论，分析学生在硬笔书法创作过程中遇到的实际问题，评价作品的优劣。每次讲课都进行一定数量的作品欣赏，分析其风格特点、用笔特点。

通过硬笔书法课程学习，以及相关的绘画、雕塑、工艺美术

等姐妹艺术欣赏，能使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力，不断提高他们的审美情趣和高尚人格。教学安排：

第一周：为书法课程开班做好准备。介绍书法的材料工具，正楷的笔画名称了解，规范笔画教学欣赏。

（一）——点的写法

第三周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（三）——横的写法

第四周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（四）——竖的写法

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（五）——撇的写法

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（六）——捺的写法

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（七）——提的写法

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（八）——钩画的写法

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法

（八）——钩画的写法

第十周： 钢笔楷书笔画的特点与写法(十)——折画的写法

第十一周： 钢笔楷书笔画的特点与写法(十)——折画的写法

第十二周： 规范字的笔画搭配（独体字的教学）第十三周：
规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十四周： 钢笔楷书偏旁的特点与写法(一)——偏旁1常见字
头

第十五周： 钢笔楷书偏旁的特点与写法(二)——偏旁2常见字
底

第十六周： 钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3左偏旁

第十七周： 钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3右偏旁

第十七周： 规范字的间架结构——左右、左中右，品字结构

第十八周： 规范字的间架结构——上下，下中下，包围结构