

新闻时评并列式 新闻时评心得体会(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新闻时评并列式篇一

近年来，新闻时评这一常见的新闻形式在我国逐渐受到重视和关注。无论是在报纸、电视还是互联网上，都可以看到许多崭新的新闻时评节目或专栏文章。作为一个关心社会动态的人，我经常关注这些时评，从中获取信息、探索思考。通过长时间的观察和思考，我积累了一些心得体会，下面将和大家分享。

首先，新闻时评具有提醒社会的重要作用。新闻时评往往关注目前社会热点、问题以及争议事件，通过对事实深入的调查和分析，帮助观众或读者了解事态的发展和背后的原因。同时，新闻时评也起到了引起社会关注和警醒的作用。在收看或阅读新闻时评的过程中，我们可以了解到许多平时不为人所知的信息，从而唤起我们对社会问题的关注，并且在此基础上进行进一步的思考和行动。

其次，新闻时评可以激发公众的思考与讨论。通过对热点事件和社会问题的深入探讨，新闻时评帮助公众了解问题的来龙去脉，分析问题背后的根本原因，并提出自己的观点和看法。这样一来，我们在思考问题的过程中不仅可以获得知识，还可以提升自己的思辨能力和表达能力。同时，新闻时评还为公众提供了一个交流和讨论的平台，人们可以通过发送观点、留言评论等形式与作者和其他观众展开互动，形成多方

位的思考和讨论。

再次，新闻时评引导社会舆论的发展。作为媒体的一种形式，新闻时评在一定程度上引导和影响社会舆论的发展。在观看或阅读新闻时评的过程中，我们会受到作者的观点和推理的影响，从而对事态有了不同的理解。社会上的各种观点、意见也通过新闻时评的传播和推广得到了更广泛的认可和关注。这样一来，新闻时评对于形成多元化的舆论环境起到了积极的促进作用，帮助人们更全面、客观地看待问题。

最后，新闻时评应当不断提升自身的专业水平。虽然新闻时评起到了提醒社会、激发思考和引导舆论的作用，但是也存在一些不足之处。有些时评缺乏客观性，过于主观和情绪化，甚至夸大事实或渲染言过其实。因此，新闻从业者要加强学习，提升自身的专业素养和批判性思维能力，做到信息真实、客观，同时能够引起读者或观众的共鸣。

综上所述，新闻时评作为一种常见的新闻形式，在提醒社会、激发思考、引导舆论等方面具有重要的作用。通过阅读和观看新闻时评，我们可以更全面地了解社会问题，培养批判性思维和表达能力，并与他人展开交流和讨论。但与此同时，新闻从业者也应加强自身专业素养的培养，提高时评的客观性和真实性。只有如此，新闻时评才能更好地为社会服务，推动社会的进步和发展。

新闻时评并列式篇二

现代社会处处充斥着新闻信息，新闻时评作为一种独特的新闻形式，对于广大读者来说具有重要的意义。通过对新闻时评的阅读，我感受到了其中的特点和价值，也从中汲取了一些心得体会。

首先，新闻时评具有独特的视角和深度。相比于普通新闻报道，新闻时评更加强调对事件背后的原因和深层次的分析。

它不仅关注事实本身，更加重视事实背后的逻辑和关系。通过对事件的全方位观察与思考，新闻时评的作者总能够给读者带来新的见解和认识。在阅读新闻时评时，我深深感受到了这种深度思考的重要性，以及对问题多角度的考量。

其次，新闻时评作为一种主观见解的表达，也存在一定的局限性。在我读过的新闻时评中，有些作者明显带着个人立场和观点进行评论，时而赞同，时而批评。虽然这种主观性使得新闻时评更加生动有趣，但也可能导致片面和偏颇的观点。因此，作为读者，我们应当具备辨别能力，正确理解新闻时评的观点，同时自己也要持有独立思考的态度，不盲从、不受蛊惑。

再次，新闻时评的语言风格鲜明生动，具有较强的感染力。很多时评作者擅于运用夸张、比喻等修辞手法，以引起读者的兴趣和共鸣。同时，丰富的案例和生动的描述也使得新闻时评更加生动逼真。在我读过的一篇有关环境污染的时评中，作者通过生动的描述和紧凑的叙述方式，成功引起了我的共鸣并让我深思。这使我深信，新闻时评的生动性和感染力能够更好地吸引读者的眼球和心灵。

此外，新闻时评对于读者的思考能力和批判精神提出了极大的要求。在信息爆炸的时代，我们常常被各种各样的消息所包围。而新闻时评的内容则需要我们具备一定的分析能力和判断力，能够辨别信息的真伪，挤去信息的水分，找到真正有价值的观点和信息。通过对新闻时评的阅读，我也逐渐培养和锻炼了自己的分析思维，学会了思考和质疑。这将是我在今后的学习和工作中所需要的宝贵素养。

综上所述，对新闻时评的阅读使我受益匪浅。新闻时评通过独特的视角和深度分析，丰富而生动的语言风格，以及对读者的思考能力的要求，给我带来了许多启发和收获。在今后的阅读和学习中，我将更加注重对新闻时评的关注和阅读，不仅可以增加知识，更能够锻炼思维，提高综合素质。

新闻时评并列式篇三

世界上的财富有许多种：金钱、地位、名誉许多人便借着这些扶摇直上，平步青云。这些财富永远带着很强的诱惑力，令人羡慕，眼红，嫉妒。而我要说的财富，不是这些，有的并不是人们渴望得到的，但它却极为宝贵。

人可以发掘财富，财富同样可以发掘人。贫困就是这样一种财富，它可以塑造一个人。许多伟人的便是由它发掘、塑造而成的。前苏联作家高尔基曾是一个穷苦的流浪儿，做过佣人、学徒、码头搬运工，正是坎坷的生活使他加深了对劳动人民的理解，对沙皇黑暗统治的愤恨，促使他坚决地拿起笔，控诉这沉闷的如茫茫黑夜的社会，饱含激情地为革命呐喊助威。

正是贫困，为他提供了丰富的小说素材，自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》随即产生了，在无产阶级革命的感召下，他接受了马克思主义思想，创作出《母亲》——世界文学史上第一部描写无产阶级革命斗争的不朽名著。高尔基从一个街头流浪儿成为举世瞩目的作家，可以说是贫困筑就了他坚强的意志，为成长的道路打下了坚固的基石，饥寒交迫无法改变他的理想，反而唤起了与之斗争的决心和勇气。贫困在他的手中，变成了一笔取之不尽用之不竭的精神财富。磨难，也是一种财富。

孟子云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。任何一个有所成就的人，都不是一帆风顺的。在生活的寒冬酷暑、凄风寂雨里，有人退缩了，屈服了而有的人依然昂着头，无谓地迎接着命运的挑战。读过宋代大文豪苏东坡词的人，无不为其豪放热情的风格所感动，但他悲惨的命运却是鲜为人知的。

苏轼一生颠沛僧式的生活。或许，正是生活的磨难将他的诗句锤炼得炉火纯青。如若终日置身于纸醉金迷、花天酒地的

生活中，他又怎能吟出大江东去，浪淘尽，千古风流人物这样激昂豪迈、动彻山河的千古名句如若终日置身于达官显贵、府第官场之中，又怎能超然于莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行之中呢？饱经风霜凝练出首首好诗，历经磨难而壮心不已，方能造就苏轼这样一位才华盖世、世人敬仰的伟大诗人。的确，贫困与磨难是人所不愿意接受的，但又注定是有些人无法逃避的，它是残酷的——令有些人一蹶不振，消沉堕落它是公平的——使有些人建功立业，流芳百世。

可见，贫困与磨难并不可怕，可怕的是人的精神上的贫困，意志的崩溃。法国大作家大仲马曾在名作《黑郁金香》中写道：最值得骄傲的树苗是从最平常的树枝上嫁接出来的，巨大芬芳的玫瑰是从颜色素淡的四瓣野蔷薇开始的。是的，即使是在简陋的茅屋草舍里，贫困的竹篱矮檐下，只要有一课顽强而坚韧的种子，它就必将发芽，开花！

新闻时评并列式篇四

新闻时评作为一种重要的舆论形式，在当前信息爆炸的时代，扮演着十分重要的角色。在日常生活中，我经常关注各类新闻时评，从中获取信息、汲取智慧，提升自己的思维能力和责任感。经过一段时间的观察和思考，我深刻体会到新闻时评对我们的启发和指导作用。以下是我的心得体会。

首先，新闻时评提供了多元化的观点和立场。不同的人具有不同的生活经历和价值观，对一个事件的解读和分析也会因此不同。在新闻时评中，我们可以看到不同的观点和立场，这让我们能够更全面地了解一个事件的各个层面。这种多元化的观点和立场可以帮助我们开拓思路，避免陷入自己的主观偏见，提升自己的辩论和判断能力。

其次，新闻时评有助于培养媒体素养。在信息爆炸的时代，新闻的真实性和可信度备受质疑。通过阅读新闻时评，我们可以学会分辨信息的真伪，并且对媒体报道的角度和立场有

更敏锐的洞察力。这种媒体素养的培养不仅可以提高我们的生活质量，更能够让我们在社会中具备更好的判断力和抵抗力。

第三，新闻时评强调思辨和批判性思维。新闻时评通常会对问题进行深入剖析，包括背后的原因、影响和解决方案等等。这些分析常常需要读者进行思辨和批判性思维，不仅仅是接受信息，更是思考其背后的逻辑和推理。这种思辨和批判性思维的训练不仅可以提高我们的思维能力，更能够让我们对世界和问题有更深入的理解。

第四，新闻时评唤起社会责任感。新闻时评往往会关注社会热点和问题，并针对其进行批评和呼吁。通过阅读新闻时评，我们可以更加了解社会问题的复杂性和严重性，进而关注并思考解决这些问题的方法和路径。这种社会责任感的唤起能够让我们更加积极地参与社会事务，为社会进步贡献自己的力量。

最后，新闻时评提供了交流和互动的平台。新闻时评往往在报纸、杂志、电视和网络等媒体中呈现，读者也可以通过评论、社交媒体等渠道进行回应和互动。这种互动可以增进我们与他人的交流和沟通，扩大我们的社交圈子，促进社会议题的讨论和思考。通过这种互动，我们可以更加深入地了解问题，也可以通过与他人的观点碰撞来进一步完善自己的观点。

总之，新闻时评对于我们的启发和指导作用不可忽视。它提供了多元化观点和立场，培养了我们的媒体素养，强调了思辨和批判性思维，唤起了我们的社会责任感，并为我们提供了交流和互动的平台。通过阅读新闻时评，我们能够不断净化自己的思维，提升自己的理解能力和思考能力，更好地适应和理解这个多元化的社会。因此，我将继续保持对新闻时评的关注，并在实践中不断完善自己的思考和表达能力。

新闻时评并列式篇五

放荡不羁的我，逍遥自在的梦。有一点感伤，有一点天真，有一点洒脱，又有一些叛逆。这，就是属于我的真我风采。

我是一名初一新生，俗话说：初生牛犊不惧虎。在同学眼中，我始终是一名叛逆狂妄而又放荡不羁的“新新人类”我却不以为然，因为这才是属于我的个*，属于我的五*青春。

唉！天生酷毙难自弃。我有一双明亮的眼睛，不时闪烁出智慧的光芒，展露出我的满腹才华。一个嗅觉灵敏而又高挺的鼻子站在脸中间。鼻子下贴挂着一张巧言善辩的嘴。再加上1米77的个头，简直天衣无缝，可惜天不遂人愿，上帝看我太漂亮了，怕我太帅，只得给了我一个较为肥胖的身躯。真是不公啊！

我是一个*格孤僻而又向往自由的人，不拘无数。喜欢在清晨爬上山顶，欣赏那迷人的日出；喜欢在宁静的夜晚躺在草坪中，遥望那美丽的星河。喜欢在蒙蒙细雨中独自漫步，探索着复杂的人生哲理；喜欢在鹅毛大雪中独自行走，观望着温情的白*世界。喜欢在郊外的清新自然中兜风，哼唱着动听的流行歌曲；喜欢在属于我的天地中学习，用心爱的萨克斯吹奏出悠扬的小曲。这就是我，孤僻而又自由的真我*格。

我是一只书虫，纯正的“拜学主义者”阅读好书是我的最大爱好。因为我博览群书，所以同学们送给我了一个雅号？资料库。虽然我并非如此厉害，但我对书籍的热爱却是无人能比的。

小学时，由于时间充足，我每个星期天都