

平面设计毕业周记 大学生平面设计实习周记(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

平面设计毕业周记篇一

在设计中基本元素相当于你作品的构件，每一个元素都要有传递和加强传递信息的目的。真正优秀的设计师往往很“吝啬”，每动用一种元素，都会从整体需要出发去考虑。在一个版面之中，构成元素可以根据类别来进行划分，下面给大家分享一些关于大学生平面设计实习周记，供大家参考。

____年__月__日，我来公司实习。对实习工作早就充满了期待，从未参加工作过的我，十分担心自己会影响别人的工作，给别人添麻烦，刚来到公司的时候，觉得很新鲜，全新的环境，忙碌的同事们，融洽的工作氛围。这是我第一次参与工作，虽然公司不大，但同事们很热情，纷纷为我介绍公司里面的工作，工作的气氛很好。在这种环境下，我就开始了我的实习生活。

第一天走进公司，与经理进行了简单的面谈之后，他并没有给我留下太多的任务，先让我熟悉一下环境，熟悉一下公司状况，包括规模，部门，人员分工等。然后让我做一个新飞人力资源的宣传册，设计的过程正好测试一下我的能力。下午，我把做好的宣传册拿给经理，经理点头表示满意，然后给我又提出了几点建议，这让我受到鼓舞，信心倍增了不少。

今天上午给赵工做整理合同的时候才发现自己的office软件很

不熟练，该抓紧时间复习了。

中午的时候刘经理给我一个活儿，就是要做我们单位一楼大厅的宣传海报，就是宣传港投的，我跟张姐每人出一套方案。这个海报之前找外围做过，但是领导没通过，然后刘经理又把机会留给我们了。对于我而言，我做的海报虽然速度快，但是质量一般。这次我很耐心的去素材中国上找素材，创意这个东西说来就来的很快，我的思想还是挣脱不开之前别人做的那几张，用了多半天的时间做了3搞，最后被我自己淘汰了2稿，但是一看我的图还是有种说不出来的感觉，不是一看就让人眼前一亮的感觉。张莉做的有整体感，很大气。

最后李院选择了张莉那稿，当时李院定稿的时候我还是有些不服气，我认为我的比较好。但是过了几天又做别的工作的时候我回头在看我们这两张图的时候我才知道差距在哪里，渐渐的我发现了自己的很多不足。这个是做写真，而且底色是以红色为主，所以喷出来会有些色差，我们先用打印机打印出来，试了几遍终于好了。做完了这张图我明白了，做完了电子稿的海报并不是完成任务了，后期的打印，还有施工都要负责。这样能让我了解很多材质的同时也能明白很多施工工艺。

严重感冒的情况下还要带病上班的感觉真痛苦，说不出来的苦。早晨很不想起床，但是最后还是软磨硬靠的到了公司，一天的工作只确定了前天做的一楼大厅的广告，领导的就是有震慑力啊，让我很敬仰，院长坐在那里问我们几个广告参与者：“你们最喜欢哪个？刘经理说：“这几个都行，让您选一下。然后院长说：“你们选中了哪个？然后刘经理说：“是这个。最后院长说：“那就要这个了，定稿吧。院长走了几步回头跟我们所有人说：“你给领导几个样稿让领导选本身就是个错误，原本就是个错误，领导选完就是错上加错。

这周的天气风很大天气很冷，元旦放假我要加班做一个重要客户的设计。泰达蓝盾广告跟我们公司有着长期的合作关系，

所以在质量的要求上要一次比一次好。泰达蓝盾集团要做的是企业简介、企业文化、党建等为主要内容。

大早晨一上班刘经理带着我、杨工还有阎明去量尺寸了。我们要在外面把泰达蓝盾门口的立面画下来。那么艰苦的作业环境下我们还是及时完成任务。最后回去核对的时候，我们总结了有14块板子要做，有12块1米乘以2米的，还有两块大的板子是8米乘以6米的。元旦结束客户就要看图的设计初稿。这就意味着我要加班加点的做。

我在两天之后把这些板子的样稿都做出来了，刘经理说整体的可以，还有一些小的问题需要改改就行了。改完了让岳姐审稿的时候岳姐说我进步了，之前做福渔园围挡的时候基本上没有一张能喷的，但是现在这一批图只有两张有问题，问题不是很大。岳姐的话语让我对自己更加的有信心。

泰达蓝盾的图改完了，这一周的工作基本上就结束了，这是一个比较大型的项目工程。做完了泰达蓝盾集团的图之后我觉得自己在设计上有了明显的提高，但是需要我学的还有很多。

赵工把我领到三楼的正在装修中的卫生间，男卫生间要5幅画，两面镜子，女卫生间中要放1幅画，两面镜子。赵工说装饰画是属于平面类的东西，我把这几幅装饰画完成之后，以后的公司里的装饰画都是我负责。当时我很有自信的跟赵工说我没问题。我在自己的电脑前开始搜集素材，一般搜集装饰画类的图片都是要去昵图网找，弄完了一遍赵工阅稿的结果是一张都不过。然后赵工跟我说厕所的装饰画要朝着哪种风格的去找，一定要找淡雅的，不能有绿色，因为绿色像苔藓。

接下来的4天之内我改了n遍图，赵工都没通过。最后赵工给我看了一遍他觉得适合放在卫生间的图片，赵工说时间来不及了，就先用他找的这一套。然后等到刘经理审阅赵工这批装饰画的时候，刘经理看了一眼就不行，这些太俗，换。

当时我的心里只有一个想法，就是人的审美观真的是各有千秋啊。我是一种审美观，赵工是一种，然后刘经理又是一种。一个星期的时间就这样的过去了，周末了没看见自己的成果，我又不厌其烦的找装饰画，最后终于定下来了。此次的装饰画的装订也是由我来负责，联系好表画框的那里，在联系好做喷绘的岳姐，最后装饰画终于装上去了。

还有在昵图网找像素高的图片是要花钱的，赵工跟我说，作为设计师一定要有属于自己的搜集素材的地方。

第一天上班的任务就是熟悉环境以及一些简单的工作。看见后面的主设计师给我拷了几个ppt模板，他说以后出去做汇报要有一个统一的模板。一上午我在网上搜集图片，试图找一个规范，大气点儿的模板，最后做的一个样稿，一直存在我的电脑里，我觉得我时不时的把它拿出来可以用来督促我，让我随时可以改进。

这几天的事情都是比较简单的，有的时候给经理打印一份合同，还有给同事做几张简单的写真板子。

一直以来对材质都是很不明白，跟卢工去过一次岳姐那之后，岳姐耐心的告诉我她那有的所有的材质，比如亚克力、木塑、灯箱布等。

一周下来，熟悉了工作环境，但是真正的进入工作状态还需要一段时间的适应期。

获得工作上的进步只是其中的一部分，更重要的是，能在尚未走出校园时就有独立的工作和生活体验也无疑是难得而珍贵的社会体验。感谢领导、老师和公司为我提供这样一个个学习和交流机会。我不得不承认我的实习更接近于一次独立的学习，而不是一份真正的工作。

通过这段时间的学习，我对未来的工作充满了期待，原来工

作也可以有这么多的乐趣，能收获这么多的知识，而并不是为了工资而工作，而是为了锻炼自己，为了让自己的青春更有价值。我还明白了，过去人们所追求的传统观念上的学校专业、外语水平以及人脉以经向现代观念上的实践经验、沟通能力和团队精神转变。我是一个fast leamer,我能够明白，我现在正在做什么，而且我需要做什么。

因此，我会向着用人单位的员工所具备的素质去塑造自己，全面的提升自己的个人职场素质和能力。实习最大的收获是了解了平面排版的整个流程，并熟悉了平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设计ps的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到ps所以无论如何ps的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的最大目的。

平面设计毕业周记篇二

设计的学习可能有很多不同的路，因为这是由设计的多元化知识结构决定的，不管你以前是做什么的，不管你曾经如何如何，在进入设计领域之后，你以前的阅历都将影响你，你都将面临挑战与被淘汰的可能，正如，想要造就伟大永远不可能是依靠人们的主观愿望所能达到的一样。下面给大家分享一些关于2020年大学生平面设计实习周记7篇，供大家参考。

第一天上班的任务就是熟悉环境以及一些简单的工作。看见后面的主设计师给我拷了几个ppt模板，他说以后出去做汇报要有一个统一的模板。一上午我在网上搜集图片，试图找一个规范，大气点儿的模板，最后做的一个样稿，一直存在我的电脑里，我觉得我时不时的把它拿出来可以用来督促我，让我随时可以改进。

这几天的事情都是比较简单的，有的时候给经理打印一份合同，还有给同事做几张简单的写真板子。

一直以来对材质都是很不明白，跟卢工去过一次岳姐那之后，岳姐耐心的告诉我她那有的所有的材质，比如亚克力、木塑、灯箱布等。

一周下来，熟悉了工作环境，但是真正的进入工作状态还需要一段时间的适应期。

。我初次到样板间的时候工人们都在紧张的忙碌着。临近交活还有10天的时间，现在的工程进度很慢。设计师的施工图总是与工人的图有些出入，在施工的时候比较耽误时间。

至于我的任务就是做平面类的东西。赵工给我分配的任务是要做的有外面院子里面的围挡，鸟瞰图，形象住，还有电视视频。之前没有参加过那么大型的项目。我是一个很有时间观念的人，但是这一次的任务起初让我很挠头，因为时间来不及了。

我下决心完成任务的同时也开始了我的加班生活。第一个晚上加班把鸟瞰图的样稿做出来了，当赵工说通过时给刘经理看他却说不行，又做个好几遍样稿，最后因为时间的关系把鸟瞰图的任务交给了外围去做。

外围做完了，我按照鸟瞰图的样式做了13张围挡，艰难而曲折的过程，围挡是我的第一项真正做的活。因为材质是灯箱布的，所以对于涨色是有一定要求的。当所有的图都做完了之后都发给岳姐准备喷了，岳姐说所有的图都有问题，因为我的尺寸做的不对。岳姐知道我是新手，耐心的来我们公司一遍又一遍的教我。围挡做出来了，我看着工人施工。

刚挂上一张黄经理说围挡不行，都被弊掉了。晚上李院来到我的办公桌告诉我应该朝什么样的方向去做，然后黄经理在

旁边看着我做，一直到晚上10点半黄经理才回的家。作为一个新人，这是很好的锻炼，所以我认为通宵加班是正常的。

企业形象柱总体说来做的还算顺利，因为时间原因，我只把样稿做出来了，如果在做形象柱的话会影响工期，因此形象柱的施工时间往后拖了半个月。

把围挡，形象柱都忙完之后又开始做电视视频。样板间一共四套房型，我个人觉得户主一进屋看房子有点气愤烘托是一个很好的方式，因此我主动跟经理提出我要做视频。经理给了我权利。视频从开始做到最后放进电视里面经理了艰难复杂的过程。不过最后圆满完成任务的同时也得到了刘经理的好评。

在这次样板间的装修当中我不仅学到了平面设计中的很多东西在室内设计方面我也了解了很多知识。虽然做设计很累，但是我深知，我要学的还有很多，以后的日子里我会加倍努力。

所有的图都做完了，安装也是一个很庞大的程序，14张围挡每张都要焊一个架子然后再挂在墙上。架子如果做的不够坚固结实的话，万一掉下来出了事故就会很麻烦。

刘经理叮嘱我一定要把这项任务完成好，并把后续工作做好。风大的日子里安装起来很费劲，每安装一张围挡都要很费劲。但最后还算完满为完成任务。

电视视频安装的过程也很纠结。

这周的天气风很大天气很冷，元旦放假我要加班做一个重要客户的设计。泰达蓝盾广告跟我们公司有着长期的合作关系，所以在质量的要求上要一次比一次好。泰达蓝盾集团要做的是企业简介、企业文化、党建等为主要内容。

大早晨一上班刘经理带着我、杨工还有阎明去量尺寸了。我们要在外面把泰达蓝盾门口的立面画下来。那么艰苦的作业环境下我们还是及时完成任务。最后回去核对的时候，我们总结了有14块板子要做，有12块1米乘以2米的，还有两块大的板子是8米乘以6米的。元旦结束客户就要看图的设计初稿。这就意味着我要加班加点的做。

我在两天之后把这些板子的样稿都做出来了，刘经理说整体的可以，还有一些小的问题需要改改就行了。改完了让岳姐审稿的时候岳姐说我进步了，之前做福渔园围挡的时候基本上没有一张能喷的，但是现在这一批图只有两张有问题，问题不是很大。岳姐的话语让我对自己更加的有信心。

泰达蓝盾的图改完了，这一周的工作基本上就结束了，这是一个比较大型的项目工程。做完了泰达蓝盾集团的图之后我觉得自己在设计上有了明显的提高，但是需要我学的还有很多。

今天发烧了，带病上班的感觉真的很纠结，怀念在学校的日子。今天没有什么工作，不能知道是因为领导管理有缺陷还是我自己不行。做了一张楼下大厅的海报，从昨天下午就说给李院看，都今天下午了还没看，我觉得是事情太多了吧，我是一个新员工，不能崭露头角的去找李院看图的。

基本上今天的工作是个什么都没干。只是给杨工转化了3个格式的文件，还收了意见快递。

我的工作不仅仅和本专业有关，还参与了很多其他的实践活动。包括和客户见面，洽谈，了解客户需求，浏览其他广告设计大师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自己的面试技巧等等。今天，有位毕业生来这里参加面试，师傅特许我去旁边参观，那位同学流畅的表述，清晰的思路，敏捷的反应能力，着实是让我感到自愧不如，我想，等到我踏入社会舞台的那一刻，也会像他一样，充满自信的面对各种挑战。

还有一点对于我来说十分重要。我可以学得不多，但是在学习每一样的时候一定要“精”，就算以后我并不会就是一个组版员，但是我还是要认真的学习它。认真是一种良好的习惯，对学习来说是，对生活来说同样是。我要认真地学习认真地生活。不要以后回忆起来都是一些后悔的事。

今天是元旦，我们放假，公司有晚会，但是没什么意思，我在宿舍听音乐发呆，突然间想到了我的设计中的错误，如果还要考虑在加工过程中出现的误差，还有一些热处理方面的知识等等。如果不想到这些结果会是难以想象的，浪费时间尚是其次的，最重要的是公司经济的损失。

离开学校要出去实习了，不知道自己能做什么事情的我感觉好迷茫，在家无所事事待了一段时间，刚好韦康文说他亲戚的公司家缺人，就推荐我去那边上班，于是我就离开泉州去了三明。

来到陌生的环境、陌生的人和事，让我感觉有点拘谨，努力让自己的微笑减少言语上的笨拙。第一天并不像我想象的那样，由人事经理带我们熟悉公司的环境，结识新的同事，而是凡事靠自己主动去认识、结识同事。大家似乎都很忙，可能现在是业务的旺季吧。没什么人留意我的到来。

经过几天的熟悉，感觉很枯燥乏味，因为刚开始对于公司的工作内容、流程还不了解，所以做“杂活”成了实习工作必做的工作。虽然工作比较繁杂但是从中也学到不少的东西。所以说事情是不分大小，只要积极学习积极办事，做好份内事，勤学、勤问、勤做，就会有意想不到的收获。

第一周实习的日子就这样结束了，总结起来就是工作还是很不适应，希望接下去可以顺顺利利的！

平面设计毕业周记篇三

11月11日，我来公司实习。对实习工作早就充满了期待，从未参加工作过的我，十分担心自己会影响别人的工作，给别人添麻烦，刚来到公司的时候，觉得很新鲜，全新的环境，忙碌的同事们，融洽的工作氛围。这是我第一次参与工作，虽然公司不大，但同事们很热情，纷纷为我介绍公司里面的工作，工作的气氛很好。在这种环境下，我就开始了我的实习生活。

第一天走进公司，与经理进行了简单的面谈之后，他并没有给我留下太多的任务，先让我熟悉一下环境，熟悉一下公司状况，包括规模，部门，人员分工等。然后让我做一个新飞人力资源的宣传册，设计的过程正好测试一下我的能力。下午，我把做好的宣传册拿给经理，经理点头表示满意，然后给我又提出了几点建议，这让我受到鼓舞，信心倍增了不少。

第二周

因为公司在发展阶段，而我又是新来的，所以所做的工作就相对比较杂而多。可是，我一点也不害怕，因为我是抱着学习的态度来的，工作多一点没关系，会很充实的，而且公司还让一位师傅带着我工作，他教会了我很多事情，工作中应该注意的事情，作为一名设计师应有的技能，还有软件的操作，设计思维，等等。

广告就是产品，要把产品推销出去。我开始对广告业务有了新的认识，随着工作的深入，我基本上能接触到公司的里的每个部门，的每个人，创意，策划、设计、财务、推广等等环节都在我面前和谐有序的进行着，就想、像人体的的经脉一样，盘根错节，但各行其道，为大脑服务。

第三周

在实习中，我把精力主要集中于与广告有关的工具软件上，如photoshop、3dmax、adobe系列软件等的应用。因为在学校，老师不止一次对我们强调实践的重要性、强调技能的重要性。在当今社会形势下，学历并不能作为评价一个人的唯一标准，而当今社会更加注重人们的技能与能力。所以，我对photoshop、3dmax、adobe等系列软件有了一个初探，给了我很大的锻炼。

不光是学习制作，我还承担起了帮助公司给客户交送作品的任务，学到了学校不能给予的知识的的同时，又增添了我的社会实践经验，这些都给予了我很大的帮助，为我今后步入社会增加了许多经验。

软件的熟练运用，会是我将来工作的重心，能够在实习中锻炼自己这方面的技能，我觉得十分的幸运。这段时间的经验也会使我受益终生，大学的实习机会弥足珍贵，我会好好珍惜的。

第四周

我的工作不仅仅和本专业有关，还参与了很多其他的实践活动。包括和客户见面，洽谈，了解客户需求，浏览其他广告设计大师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自己的面试技巧等等。今天，有位毕业生来这里参加面试，师傅特许我去旁边参观，那位同学流畅的表述，清晰的思路，敏捷的反应能力，着实是让我感到自愧不如，我想，等到我踏入社会舞台的那一刻，也会像他一样，充满自信的面对各种挑战。还有一点对于我来说十分重要。我可以学得不多，但是在学习每一样的时候一定要“精”，就算以后我并不会就是一个组版员，但是我还是要认真的学习它。认真是一种良好的习惯，对学习来说是，对生活来说同样是。我要认真地学习认真地生活。不要以后回忆起来都是一些后悔的事。

第五周

工作之余，实习生活更是丰富多彩，我过的十分的充实，比如和同事吃午饭，总是聊得很开心，他们也教会我很多的经验，对于还是新手的我，他们的经验对我十分的珍贵。他们在生活上也非常的照顾我。或者在下班的路上漫步，总是那么的惬意，当然最最令我难忘的是那次与师傅去见客户，我学到了许多在课本上无法学习的知识，和人交流，了解别人的想法，在待人接物上有了很大的提高。让我更深刻的知道，做广告也好，做其他工作也好，有一些东西是相通的，通过和师傅的交谈，也使我不再盲目，冷静地思考了自己的将来，明白了自己的道路，自己的追求。

一同事对我说：“出来工作要学会玩”，很平实很普通的一句话。至于怎么玩，他说公司的很多业务都是总经理在和客户喝咖啡，品茶，饮上等白酒、红酒，打高尔夫中得到拓展的。我也理解了公司为什么会有那么多的茅台、水井坊等名贵藏酒以及精致的茶具。中国人做生意从酒桌上的不醉不归到高雅有品位的吃喝玩乐中转变，不能不说是一个很大的进步。对于一个大学生来说，不管两人世界也好，互联网也罢；抑或是交朋结友，勤工俭学，甚至寒窗苦读。倘若能够使自己的大学时候过得充实有意义，精神和物质上，有所求有所不求；能够使自己无愧于心，无愧于父母的话，便已足矣。

第六周

获得工作上的进步只是其中的一部分，更重要的是，能在尚未走出校园时就有独立的工作和生活体验也无疑是难得而珍贵的社会体验。感谢领导、老师和公司为我提供这样一个学习和交流机会。我不得不承认我的实习更接近于一次独立的学习，而不是一份真正的工作。

通过这段时间的学习，我对未来的工作充满了期待，原来工作也可以有这么多的乐趣，能收获这么多的知识，而并不是为了工资而工作，而是为了锻炼自己，为了让自己的青春更有价值。

我还明白了，过去人们所追求的传统观念上的学校专业、外语水平以及人脉以经向现代观念上的实践经验、沟通能力和团队精神转变。我是一个fastlearner[]我能够明白，我现在正在做什么，而且我需要做什么。因此，我会向着用人单位的员工所具备的素质去塑造自己，全面的提升自己的个人职场素质和能力。

实习最大的收获是了解了平面排版的整个流程，并熟悉了平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设计[]ps的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到ps[]所以无论如何ps的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的最大目的。

平面设计毕业周记篇四

大学生平面设计实习周记1:

20xx年xx月xx日，我来公司实习。对实习工作早就充满了期待，从未参加工作过的我，十分担心自己会影响别人的工作，给别人添麻烦，刚来到公司的时候，觉得很新鲜，全新的环境，忙碌的同事们，融洽的工作氛围。这是我第一次参与工作，虽然公司不大，但同事们很热情，纷纷为我介绍公司里面的工作，工作的气氛很好。在这种环境下，我就开始了我的实习生活。

第一天走进公司，与经理进行了简单的面谈之后，他并没有给我留下太多的任务，先让我熟悉一下环境，熟悉一下公司状况，包括规模，部门，人员分工等。然后让我做一个新飞人力资源的宣传册，设计的过程正好测试一下我的能力。下午，我把做好的宣传册拿给经理，经理点头表示满意，然后给我又提出了几点建议，这让我受到鼓舞，信心倍增了不少。

大学生平面设计实习周记2:

因为公司在发展阶段，而我又是新来的，所以所做的工作就相对比较杂而多。可是，我一点也不害怕，因为我是抱着学习的态度来的，工作多一点没关系，会很充实的，而且公司还让一位师傅带着我工作，他教会了我很多事情，工作中应该注意的事情，作为一名设计师应有的技能，还有软件的操作，设计等等。

广告就是产品，要把产品推销出去。我开始对广告业务有了新的认识，随着工作的深入，我基本上能接触到公司的里的每个部门，的每个人，创意，策划、设计、财务、推广等等环节都在我面前和谐有序的进行着，就想、像人体的的经脉一样，盘根错节，但各行其道，为大脑服务。

大学生平面设计实习周记3:

在实习中，我把精力主要集中于与广告有关的工具软件上，如photoshop、3dmax、adobe系列软件等的应用。因为在学校，老师不止一次对我们强调实践的重要性、强调技能的重要性。在当今社会形势下，学历并不能作为评价一个人的唯一标准，而当今社会更加注重人们的技能与能力。所以，我对photoshop、3dmax、adobe等系列软件有了一个初探，给了我很大的锻炼。

不光是学习制作，我还承担起了帮助公司给客户交送作品的任务，学到了学校不能给予的知识的同 时，又增添了我的社会 实践经验，这些都给予了我很大的帮助，为我今后步入社会增加了许多经验。

软件的熟练运用，会是我将来工作的重心，能够在实习中锻炼自己这方面的技能，我觉得十分的幸运。这段时间的经验也会使我受益终生，大学的实习机会弥足珍贵，我会好好珍惜的。

大学生平面设计实习周记4:

我的工作不仅仅和本专业有关，还参与了很多其他的实践活动。包括和客户见面，洽谈，了解客户需求，浏览其他广告设计大师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自己的面试技巧等等。今天，有位毕业生来这里参加面试，师傅特许我去旁边参观，那位同学流畅的表述，清晰的思路，敏捷的反应能力，着实是让我感到自愧不如，我想，等到我踏入社会舞台的那一刻，也会像他一样，充满自信的面对各种挑战。

还有一点对于我来说十分重要。我可以学得不多，但是在学习每一样的时候一定要“精”，就算以后我并不会就是一个组版员，但是我还是要认真的学习它。认真是一种良好的习惯，对学习来说是，对生活来说同样是。我要认真地学习认真地生活。不要以后回忆起来都是一些后悔的事。

大学生平面设计实习周记5:

工作之余，实习生活更是丰富多彩，我过的十分的充实，比如和同事吃午饭，总是聊得很开心，他们也教会我很多的经验，对于还是新手的我，他们的经验对我十分的珍贵。他们在生活上也非常的照顾我。或者在下班的路上漫步，总是那么的惬意，当然最最令我难忘的是那次与师傅去见客户，我学到了许多在课本上无法学习的知识，和人交流，了解别人的想法，在待人接物上有了很大的提高。让我更深刻的知道，做广告也好，做其他工作也好，有一些东西是相通的，通过和师傅的交谈，也使我不再盲目，冷静地思考了自己的将来，明白了自己的道路，自己的追求。

一同事对我说：“出来工作要学会玩”，很平实很普通的一句话。至于怎么玩，他说公司的很多业务都是总经理在和客户喝咖啡，品茶，饮上等白酒、红酒，打高尔夫中得到拓展的。我也理解了公司为什么会有那么多的茅台、水井坊等名贵藏酒以及精致的茶具。中国人做生意从酒桌上的不醉不归到高雅有品位的吃喝玩乐中转变，不能不说是一个很大的进步。对于一个大学生来说，不管两人世界也好，互联网也罢；

抑或是交朋结友，勤工俭学，甚至寒窗苦读。倘若能够使自己的大学时候过得充实有意义，精神和物质上，有所求有所不求；能够使自己无愧于心，无愧于父母的话，便已足矣。

大学生平面设计实习周记6:

获得工作上的进步只是其中的一部分，更重要的是，能在尚未走出校园时就有独立的工作和生活体验也无疑是难得而珍贵的社会体验。感谢领导、老师和公司为我提供这样一个个学习和交流机会。我不得不承认我的实习更接近于一次独立的学习，而不是一份真正的工作。

通过这段时间的学习，我对未来的工作充满了期待，原来工作也可以有这么多的乐趣，能收获这么多的知识，而并不是为了工资而工作，而是为了锻炼自己，为了让自己的青春更有价值。我还明白了，过去人们所追求的传统观念上的学校专业、外语水平以及人脉以经向现代观念上的实践经验、沟通能力和团队精神转变。我是一个fastlearner,我能够明白，我现在正在做什么，而且我需要做什么。因此，我会向着用人单位的员工所具备的素质去塑造自己，全面的提升自己的个人职场素质和能力。实习最大的收获是了解了平面排版的整个流程，并熟悉了平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设计，ps的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到ps，所以无论如何ps的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的最大目的。

平面设计毕业周记篇五

获得工作上的进步只是其中的一部分，更重要的是，能在尚未走出校园时就有独立的工作和生活体验也无疑是难得而珍贵的社会体验。感谢领导、老师和公司为我提供这样一个个学习和交流机会。我不得不承认我的实习更接近于一次独立

的学习，而不是一份真正的工作。

通过这段时间的学习，我对未来的工作充满了期待，原来工作也可以有这么多的乐趣，能收获这么多的知识，而并不是为了工资而工作，而是为了锻炼自己，为了让自己的青春更有价值。我还明白了，过去人们所追求的传统观念上的学校专业、外语水平以及人脉以经向现代观念上的实践经验、沟通能力和团队精神转变。我是一个fastlearner,我能够明白，我现在正在做什么，而且我需要做什么。因此，我会向着用人单位的员工所具备的素质去塑造自己，全面的提升自己的个人职场素质和能力。实习的收获是了解了平面排版的整个流程，并熟悉了平面排版的软件。其实无论是画册设计还是报纸排版或是广告设计ps的图片功能都是无比强大的，在做版头、报眉、刊头的时候都会用到ps所以无论如何ps的所有功能我都必须非常熟悉，这样在做效果时就会很轻松。要把平面设计里的一些设计构思与板式设计结合在一起，这是我实习的目的。

大学生平面设计实习周记六：

今天，在工作中犯了十分严重的错误，制作的图标不符合要求，但是由于我是新手，制作图标难度还很大，花了一下午时间制作的东西，因为小小的错误而全部都需要重做，让我觉得十分的可惜，所以就把还有错误的图标交了上去，在复查的时候，发现了我的错误，师傅把我狠狠批评了一顿，我觉得心里很委屈，但是还是认真的吸取了教训，在工作中，应该精益求精，一丝不苟。有丝毫的差错都是不应该的，我也像师傅和领导做了深刻的检讨，回家之后，把今天制作的图标又制作了好几遍。熟能生巧，第一遍制作起来十分困难的图标，在我制作几遍之后，居然变得十分的熟练。而且还能变换不同的样式，在里面插入自己的构思与创意，让我觉得乐趣无穷。作为一个广告专业的学生，的准备有承受压力和释放压力的决心。以前对这句话的理解很表面，通过实习，我真正的知道了一名广告人在面对客户百般挑剔不满的情况

下的压力如何之大、如何之重。当然不是每个客户都是这样的，和很多客户是合作愉快的。彼此的理解和尊重在职场和商场上很关键很重要，人们所追求的是互赢，我想，双方能做到理解和尊重，那已经是互赢的一半了。周记8：工作十分顺利地进行，我的实习也走进了尾声。今天，师傅并没有教给我专业方面的技巧，而是教会了我许多其他的做人道理，拥有本领，并不仅仅是走入社会的关键，还有许多需要领悟的东西，开始实践，动手去做，遇到挫折，发现问题，解决困难，获得成功，等等，这都是人生的路上所必须经历的事情，经验可以口传心授，但是真正领悟经验的却只能通过实践，实践出真谛，才能获得成功。

结束了2月的实习生活，我的心中充满了各种的滋味，对各位同事，对单位，对实习生活，对师傅，充满了恋恋不舍，这次实习给了我太多的体会，感受，这段时光所收获的，也会伴随我未来的生活，我相信将来走上工作岗位的我，一定会充满自信，活力，勇气的迈向成功。

通过实习，我还明白了，过去人们所追求的传统观念上的学校专业、外语水平以及人脉以经向现代观念上的实践经验、沟通能力和团队精神转变。我是一个fastlearner,我能够明白，我现在正在做什么，而且我需要做什么。因此，我会向着用人单位的员工所具备的素质去塑造自己，全面的提升自己的个人职场素质和能力。

最后，诚挚的衷心的感谢公司领导和对同事对我无私教导和帮助。是他们使我脱离了幼稚、浮躁和不切实际的心态，心理上更加成熟。坚定，专业功底更加扎实。更重要的是，使我牢固的树立了强烈的事业心，高度的侧人感和团队精神。