

最新度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感(优质9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇一

看完《平凡的世界》没写读后感，看完《人生》没写读后感，看完《小王子》没写读后感，今天又看完了《山楂树之恋》，我想我是应该写点东西了。以纪念一下我收获感动。

《山楂树之恋》是在徐杰哪听说的，然后开始关注，最后终于在徐杰的手上借到了。经过两个多星期的啃。算是啃完了。《山楂树之恋》被评为史上最干净的小说，干净的人物——老三、静秋。干净的话语——我不能等你一年零一个月，也不能等你二十五年，但我能等你一辈子，干净的情节——相遇、相爱、相知、相恋、相离，干净的地点——开满红花的山楂树的农村。总之一切都是干净的，干净的让人好生羡慕。看后不断用“要是”来想象“我要是遇上静秋那样的女孩，我要是老三。”

说一下老三吧，他是那么的完美，静秋让他干什么他就干什么，为了让静秋看病他把自己割伤了，有人欺负静秋，他把人打了，最重要的他经常在静秋看不到的地方看着她保护她……这些说起来简单，可当看了这部小说，能做到老三那样——真难，我不知道我做不做的到，但我会想老三学的，老三就是中国的情圣。对于老三的死，我是真的被感动，课堂上我的眼睛湿了，看完后我还在想“就这么完了吗”。是真的完了。真的。

静秋，纯纯的，蠢蠢的，什么都懂，却什么都不太懂，傻傻的，我一直深深地给这样的女生给迷着。她对老三的爱情总是藏着，却总是显而易见。最后老三弥留之际，她只会说“我是静秋，我是静秋……”

最后就祝老三在另一个世界好好地，下辈子和静秋结成夫妻。

祝有情人终成眷属。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇二

前段时间，读了《山楂树之恋》这本书。看之前，本以为感情方面我造诣很深，看后才发现自己仍被里面静秋和老三(孙建新)间的故事感动的一塌糊涂。

静秋，家世不好，父亲有地主成份，母亲虽是教师，但常年患病，且静秋还有个妹妹。在那个年代，她们家，过的非常艰苦。老三(孙建新)父亲是某军区司令，母亲已经辞世。他可谓身世傲然……然而就是这么身份差距悬殊的.两个人之间却演绎了一出了另世人汗颜的爱情故事。

但最终老三却告诉静秋他欺骗了她，从开始就是……

三十年后，静秋已为人妻。当静秋带着她的女儿，去那棵开红花的山楂树下看望老三的时候。静秋对女儿说：“这里，埋着爱我的人。”

真爱的两人，不一定就是最后走到一起的两人。爱到极致，剩下的仅仅是一句：“希望你生活的好。”

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇三

一直没有看电视看电影的习惯，特别是在网上，我这电脑都用上给我写日志了吧（工作除外），记得我初中那时候的

《还珠格格》红遍天，同学们为了看这个“小燕子”，考试都不及格，我也当然没有过，哈哈——我不看电视，但我每天趁老实上课的时候我就钻进抽屉看“琼瑶”，基本上吧那个时候知道有关琼瑶的书都看遍了，学校对面几家租书小店被我们三班借遍了，就这样无形养成看书习惯，管它剧情多精彩也不喜欢看电视！

这两天无聊走进书店看完《平凡的世界》没写读后感，看完《人生》没写读后感，看完《小王子》没写读后感，今天又看完了《山楂树之恋》一书，我想我是应该写点东西了。以纪念一下我收获的感动。

《山楂树之恋》是在好几个月前各哪听说的，然后开始关注，今天终于在书店看到了。经过两天的啃。算是啃完了。《山楂树之恋》被评为史上最干净的小说，干净的人物——老三、静秋。干净的话语——我不能等你一年零一个月，也不能等你二十五年，但我能等你一辈子，干净的情节——相遇、相爱、相知、相恋、相离，干净的地点——开满红花的山楂树的农村。总之一切都是干净的，干净的让人好生羡慕。看后不断用“要是”来想象“我要是遇上静秋那样的女孩，我要是老三。”

说一下老三吧，他是那么的完美，静秋让他干什么他就干什么，为了让静秋看病他把自己割伤了，有人欺负静秋，他把人打了，最重要的他经常在静秋看不到的地方看着她保护她.....这些说起来简单，可当看了这部小说，能做到老三那样——真难，我不知道我做不做的到，但我会想老三学的，老三就是中国的情圣。对于老三的死，是真的被感动，也是意想不到的，我还不信，看完后我还在想“就这么完了吗”。是真的完了。

静秋，纯纯的，蠢蠢的，什么都懂，却什么都不太懂，傻傻的，我一直深深地给这样的女生给迷着。她对老三的爱情总是藏着，却总是显而易见。最后老三弥留之际，她只会

说“我是静秋，我是静秋.....”

最后就祝老三在另一个世界好好地，下辈子和静秋结成夫妻。

祝有情人终成眷属。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇四

我一读完了朋友推荐的这部唯美小说《山楂树之恋》，想起老三的逝去就会潸然泪下，沉浸在其中，不能自拔。为什么老天会让一个这么忠于这么年轻的生命得了白病，不仅让静秋悲痛，也让读者悲痛，很多读者发出“再也找不到这么完美的了”的呼喊。

这部小说是根据真真事创作的，作者艾米忠于事实，在女主角静秋的回忆录稍加润而，文笔朴实无华，生动活泼，亦庄亦谐。全文不是从至尾都充满悲哀彩的，有时诙谐的笔调描写静秋的单纯和心理活动，会让你忍俊不。静秋是个文静内向，有才华，学习，但却被家庭份压得有些自卑，总认为自己什么都不行，但在英俊潇洒的老三眼里却是个完美无缺的女孩。他在她最困难的时候了她，愿意为她做任何事。在静秋不想让这件事影响自己的前途，不让他来见自己，甚至很绝地要断绝关系时，老三一切为静秋着想，默默地在暗中帮助她，只要在静秋需要时他就会出现在，做静秋想也想不到的事，就像是一个英雄。他对静秋包含着父和，但却从没有想过自己，直至患了绝症，他还瞒着静秋，不想让心的伤心。就在静秋得知他患白病找到医院，不想让他带着遗憾离开世，愿意为他奉献一切时，他却在朝思暮想的面前努力克制住了自己，保住了静秋的纯洁，不愿让心的在今后因为这件事而生活得不幸福。看到这个揪心的场面时我第一次流泪了，老三的形象已经在我心中被神话，一切语言都不能形容他对静秋的和他的伟大。老三在生命的最后时刻选择了悄悄离开，并用谎言欺骗了静秋，想让静秋忘了她。就当静秋弄清了事真相，找到他时，他却即将离开世。看到这里我觉得静秋有

些残忍，在老三的有生之年怎么没有多给予些她的，总是老三在为她着想，就在自己想弥补时，却永远失去了他。这也是静秋女士在这么多年里的心痛所在，如果她知道老三会得白病，她一定会珍惜的。这段刻骨铭心的让静秋女士怀念终生，一直到三十多岁才结婚，这才让我心里有了些许安慰，如果换是我可能一辈子都不会结婚，一生有此足矣。但这却不是老三愿意看到的，他说过：静秋的孩子就是他的孩子，静秋生活得幸福，他在那边才能放心。在07年老三逝世三十周年时作品终于发表，圆了静秋女士的梦，也是她献给老三的最好物。

看完全文，又看了后记和静秋女士给读者的答复，再也抑制不住心中的悲痛，我宁愿这不是真真事，是作者杜撰出来的故事，不想有老三的离去。就在我为老三的离去而痛心时，转念又想，如果没有老三的离去，也就不会有这篇小说的诞生。正因为老三的离去，才让静秋女士有了把这段绝唱写出来，公布于世的念。这部小说的发表在海内外引起了强烈响，拥有了一大批“山楂”，被读者誉为“最干净的小说”。

好久都没有这么感动过了，这是我这么多年来读过的最好的一本书。感谢静秋女士的回忆录，感谢艾米作家的妙笔生花，还要感谢那位远方的朋友，没有他的推荐，我可能还会错过一段时间。

千万的读者不仅分享了这个绝版的，也分担了静秋女士的悲痛，老三已了许多女魂牵梦萦的心中偶像和梦中。有这么多的怀念和祈祷，老三该放心地安息了！

就在今天，谨以此文来祭奠那个埋在“山楂树”下的老三！也借用老三写给静秋的一首诗作为本文的结尾：

从我遇见你的那一天起

我就在心里恳求你

如果生活是一条单行道
就请你从此走在我的前面

让我时时可以看见你

如果生活是一条双行道

就请你让我牵着你的手

穿行在茫茫海里

永远不会走丢

文档为doc格式

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇五

我一读完了朋友推荐的这部唯美小说《山楂树之恋》，想起老三的逝去就会潸然泪下，沉浸在其中，不能自拔。为什么老天会让一个这么忠于这么年轻的生命得了白病，不仅让静秋悲痛，也让读者悲痛，很多读者发出“再也找不到这么完美的人了”的呼喊。

这部小说是根据真人真事创作的，作者艾米忠于事实，在女主人公静秋的回忆录稍加润而，文笔朴实无华，生动活泼，亦庄亦谐。全文不是从至尾都充满悲哀彩的，有时诙谐的笔调描写静秋的单纯和心理活动，会让你忍俊不。静秋是个文静内向，有才华，学习，但却被家庭份压得有些自卑，总认为自己什么都不行，但在英俊潇洒的老三眼里却是个完美无缺的女孩。他在她最困难的时候了她，愿意为她做任何事。在静秋不想让这件事影响自己的前途，不让他来见自己，甚至很绝地要断绝关系时，老三一切为静秋着想，默默地在暗中帮助她，只要在静秋需要时他就会出现在，做静秋想也想不

到的事，就像是一个英雄。他对静秋包含着父和，但却从没有想过自己，直至患了绝症，他还瞒着静秋，不想让心的人伤心。就在静秋得知他患白病找到医院，不想让他带着遗憾离开人世，愿意为他奉献一切时，他却在朝思暮想的人面前努力克制住了自己，保住了静秋的纯洁，不愿让心的人在今后因为这件事而生活得不幸福。

看到这个揪心的场面时我第一次流泪了，老三的形象已经在我心中被神话，一切语言都不能形容他对静秋和他的伟大。老三在生命的最后时刻选择了悄悄离开，并用谎言欺骗了静秋，想让静秋忘了她。就当静秋弄清了事真相，找到他时，他却即将离开人世。看到这里我觉得静秋有些残忍，在老三的有生之年怎么没有多给予些她的，总是老三在为她着想，就在自己想弥补时，却永远失去了他。这也是静秋女士在这么多年里的心痛所在，如果她知道老三会得白病，她一定会珍惜的。这段刻骨铭心的让静秋女士怀念终生，一直到三十多岁才结婚，这才让我心里有了些许安慰，如果换是我可能一辈子都不会结婚，一生有此人足矣。但这却不是老三愿意看到的，他说过：静秋的孩子就是他的孩子，静秋生活得幸福，他在那边才能放心。在老三逝世三十周年时作品终于发表，圆了静秋女士的梦，也是她献给老三的最好物。

看完全文，又看了后记和静秋女士给读者的答复，再也抑制不住心中的悲痛，我宁愿这不是真人真事，是作者杜撰出来的故事，不想有老三的离去。就在我为老三的离去而痛心时，转念又想，如果没有老三的离去，也就不会有这篇小说的诞生。正因为老三的离去，才让静秋女士有了把这段绝唱写出来，公布于世的念。这部小说的发表在海内外引起了强烈响，拥有了一大批“山楂”，被读者誉为“最干净的小说”。

好久都没有这么感动过了，这是我这么多年来读过的最好的一本书。感谢静秋女士的回忆录，感谢艾米作家的妙笔生花，还要感谢那位远方的朋友，没有他的推荐，我可能还会错过一段时间。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇六

因为最近《山楂树之恋》这部电影播影的原故，使我对这部小说充满了好奇，心想被称为史上最干净的爱情究竟是怎样的，很想去看下这部电影，但是又没有时间，所以昨天在网络上把《山楂树之恋》的原着看了一篇，希望对人物更加了解。

一直读到知道老三患有白血病的时候，心情就开始低落下来，跟着静秋伤心难过。以为看书感动不到我的，但是直到看最后一章时：静秋来到医院，见到已是弥留之际的老三，他已瘦得皮包骨头，深陷的眼睛半睁着，脸色像床单一样白。静秋跪倒在床前，拉着老三的手，一遍一遍地说：“我是静秋，我是静秋……”直说到嗓子都哑了，老三还是没有反应。别人都劝她不用再叫了，静秋却一直记着老三说过，即使他的一只脚踏进坟墓了，听到她的名字，他也会拔回脚来看看她。于是她依旧不停地朝他呼喊：“我是静秋，我是静秋……”

她一边喊，一边抚摸他的眼睛。他的眼睛终于闭上了，两滴泪从他眼角滚了下来……

老三日记本的扉页上写着：“我不能等你一年零一个月了，我也不能等你到二十五岁了，但是我会等你一辈子。”

看到这里我的眼睛不由自主地流出泪来了。老三对静秋的感情不是几句话就可以概括的，他对静秋的感情太深、太深了。

自从昨晚看完艾米的《山楂树之恋》之后，心里有一种很强烈的冲动想去看《山楂树之恋》电影。在网络上已看过电影的两位主角，对这两位主角还是满喜欢的，特别是女主角，她给人的感觉特别纯和干净，可能是我自己特别喜欢清纯类型的女生吧，呵呵。当然男主角也不错了。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇七

看了小说才真正明白为什么它会被称之为“史上最干净的爱情”，真爱永恒——小说“山楂树之恋”读后感。两个单纯、善良的年青人，在七十年代里发生的一段简单、真挚的情感，让现代人感动得无以言表。这样一段久远的爱情，在不同年代的人心中感受是不一样的吧：七十年代人看到的是触动；八十年代人看到的是憧憬。如果你爱一个人，却不知道如何去爱，那么，看看老三怎么爱静秋的吧。

“静秋，你可能还没有爱过，所以你不相信这世界上有永远的爱情。等你爱上谁了，你就知道世界上有那么一个人，你宁可死，也不会对她出尔反尔的——”；“男人不兴为自己流泪，男人也不兴为别人流泪？”他善待她的同时也善待她的家人，默默地关注着爱人，安静地倾其所有。为了她的“前程”，他一直隐忍，等她毕业，等她做炊事员，等她做老师，最后等来的却是生死离别。“只要你活着，我也还活着。若是你死了，那我就真正的死了。”“我要你好好活着，为我们两个人活着，帮我活着，我会通过你的眼睛看这个世界，通过你的心感受这个世界。我要你结婚，生孩子，我们两个人就活在孩子身上，孩子又有孩子，我们就永远都不会死。

生命就是这样一代一代延续下去。”“我们不会有（孩子），但是你——会有的，你有就跟我有一样。你会活很久很久的，你会结婚，做妈妈做奶奶，你会有子子孙孙很多年之后，对你的后代讲起——我，你不用说我的名字——只说是一个你爱过的人就行。我就是想那，才有勇气面对。想着那一天，我就觉得我只是到另一个地方去在那里看你福地生活。”他就是这样，爱得那么纯粹，不求任何回报。“我不能等你一年零一个月了，我不能等你到二十五岁了，但我会等你一辈子。”在他生命的尽头，想的仍是如何让爱人幸福，能够勇敢地面对生活。聪明、无畏的现代人也许会笑他爱得太傻，也许会责怪静秋面对爱人曾有过的太多的犹豫和猜疑。

我在感动于老三纯爱的同时，同样也理解静秋面对爱情时复杂的心绪。在那个泯灭人性、压抑的年代，怎么可能释放个人的真实的“小资感情”义无反顾的去追求爱情？如果你相信这世界有真爱，那么你一定看看这本“山楂树之恋”；如果你不相信这世界有真爱，那么你更要看看这本“山楂树之恋”。不要只是看电影，一定要看小说。

不仅仅是看老三对爱的痴情和付出，也要看静秋的专一和执着。多年前，在看过几部描写那个年代的小说之后，我已经发过誓不再看此类题材了。本书除了有那个年代特有的痛苦，却也不乏很多轻松的笑点，如那个年代的很多观念，现在看来，确可笑，还有静秋的“无知”引发的诸如织毛裤的开口等都让我忍俊不禁或者会心一笑。由于是先看的电影，原以为能够平静地看完结局，但是，当看到静秋在老三病房前的声声呼唤“我是静秋”时，顾不得在众目睽睽的火车上，感动得泪如雨下。夜深人静时，一遍遍聆听常石磊的“山楂树之恋”，低沉感性的中音里使我更加坚信：老三的爱情是永恒的。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇八

一直没有看电视看电影的习惯，特别是在网上，我这电脑都用上给我写日志了吧（工作除外），记得我初中那时候的《还珠格格》红遍天，同学们为了看这个“小燕子”，考试都不及格，我也当然没有过，哈哈————我不看电视，但我每天趁老实上课的时候我就钻进抽屉看“琼瑶”，基本上吧那个时候知道有关琼瑶的书都看遍了，学校对面几家租书小店被我们三班借遍了，就这样无形养成看书习惯，管它剧情多精彩也不喜欢看电视！

这两天无聊走进书店看完《平凡的世界》没写读后感，看完《人生》没写读后感，看完《小王子》没写读后感，今天又看完了《山楂树之恋》一书，我想我是应该写点东西了。以纪念一下我收获的感动。

《山楂树之恋》是在好几个月前各哪听说的，然后开始关注，今天终于在书店看到了。经过两天的啃。算是啃完了。《山楂树之恋》被评为史上最干净的小说，干净的人物——老三、静秋。干净的话语——我不能等你一年零一个月，也不能等你二十五年，但我能等你一辈子，干净的情节——相遇、相爱、相知、相恋、相离，干净的地点——开满红花的山楂树的农村。总之一切都是干净的，干净的让人好生羡慕。看后不断用“要是”来想象“我要是遇上静秋那样的女孩，我要是老三。”

说一下老三吧，他是那么的完美，静秋让他干什么他就干什么，为了让静秋看病他把自己割伤了，有人欺负静秋，他把人打了，最重要的他经常在静秋看不到的地方看着她保护她。这些说起来简单，可当看了这部小说，能做到老三那样——真难，我不知道我做不做的到，但我会想老三学的，老三就是中国的情圣。对于老三的死，是真的被感动，也是意想不到的，我还不信，看完后我还在想“就这么完了吗”。是真的完了。

静秋，纯纯的，蠢蠢的，什么都懂，却什么都不太懂，傻傻的，我一直深深地给这样的女生给迷着。她对老三的爱情总是藏着，却总是显而易见。最后老三弥留之际，她只会说“我是静秋，我是静秋。”

最后就祝老三在另一个世界好好地，下辈子和静秋结成夫妻。

祝有情人终成眷属。

己的爱情不受到一丝尘埃，是纯白无暇的。这也是《山楂树之恋》带给我们的感动。

度山楂树之恋读后感山楂树之恋读后感篇九

经朋友推荐，看了艾米的《山楂树之恋》。据说，好多女同

胞看此书时，流了不少眼泪。起初妞妈看着这本书，眼泪也是不由自主地流，一气呵成地看了一大半。第二天跟朋友交流起这本书，一位朋友评价此书是速食类的感情剧，没有深度云云之类的话。也许是受到此类话的影响，也许是第二天再连续看的时候缺少了进入书的意境的情绪，妞妈就没有再感动地流泪了。不过，这本书的确让人感动。这本书中的人物都很真实，一点都不造作。老三总是默默地帮助着静秋，他对静秋的爱是纯真的，不求回报的。静秋能够遇到老三，真是她的福气。其中，给我印象最深的是老三写给静秋的一封信，在信中，老三告诉静秋，“自己不能看低自己，天生我材必有用；三十年河东，四十年河西，不必因为这些社会强加的东西自卑…”。老三的那段话，也许正好成为静秋的精神支柱、指路明灯，使她在那样的年代不落入俗套、随波逐流，最后成就自己的梦想。

一个女人是怎样的一个人生，取决于自己的努力，取决于自己的性格等等自身因素或外在因素，但还有一个重要的因素，是遇到怎样的一个男人。女人结婚后，陪伴自己的是自己的老公。老公对自己的影响是很大的。妞妈很感谢能遇到妞爸，正是因为遇到妞爸，妞妈的人生才如此精彩。有时候想，如果妞妈遇到的不是妞爸，那么今天的妞妈肯定不是现在的这样。物资条件的多寡说不清，但是精神、思想上肯定不及现在这样的丰富、愉悦与宁静。妞妈很喜欢现在的自己。