

八年级语文教案人教版电子书(优质10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

八年级语文教案人教版电子书篇一

1、给下列加点字注音。

肇zhǎo 瞭liào 望彷徨pánghuáng

2、解释下列词语。

(1) 格物致知：穷究事物的原理和法则，而总结出理_的知识。

(2) 袖手旁观：比喻置身事外或不协助别人。

(3) 不知所措：不知道怎么办才好。

(4) 一帆风顺：比喻非常顺利，毫无挫折。

3、用恰当的词语填空。

(1) 四书之一的《大学》里这样说：一个人教育的出发点是格物和致知。

(2) 一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。

(3) 我觉得真正的格物致知精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

1、《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想平天下。

2、在环境激变的今天，我们应该重新体会几千年前经书里说的格物致知的真正意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的惟一途径是对事物客观的探索；第二，探索应该有想像力、有计划，不能消极地袖手旁观。

3、科学发展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可以求到的。

1、《应有格物致知精神》的作者是丁肇中，是美国的物理学家。

2、四书是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书。

语文八年级相关知识点2

1、课后复习法：所谓课后复习法就是我们刚听完老师的讲课之后，利用下课的10分钟来消化和吸收刚刚讲过的知识，因为老师刚讲完，所以对知识的理解和记忆都达到了巅峰的状态，此时我们只要稍加的复习巩固，就能牢牢的记住所学知识。

2、睡前复习法：心理学家研究表明人在一天中早晨醒来和晚上临睡前记东西的效果最好。早晨可能大家没有时间，但是晚上一定有，既然我们错过了早晨当然不能错过晚上，在临睡觉前我们需要把今天所学的所有知识系统的过滤一遍，虽然是一天的知识，但是也花费不了很多时间，而且记忆的效果很好。

3、最重要的是提高你的记忆力和理解力，这是提高学习成绩

的秘诀。曾经我也是学习成绩不好，常常参加补习班。直到朋友让我下载一套潜能训练的课程，我的学习成绩才开始发生改变。经过潜能训练，我的记忆力和理解力都提高了。因为这套课程的训练，我掌握了各种高效率使用大脑的技巧，自学对我来说非常轻松，给我的学习带来很大的帮助，最终考上了大学。

语文八年级相关知识点3

对于学习来讲，除了要对未来一年的高考复习的时间要统筹安排外，更要注重语文与其他学科复习时间的协调。合理安排每日时间，最大效率得提高复习效果最为重要。

以下可适用于每日学习计划安排，考生可以参考进行。语文的学习计划也直接加在其中！

早上6点-8点：一日之计在于晨，对一般人来说，疲劳已消除，头脑最清醒，体力亦充沛，是学习的黄金时段。可安排对功课的全面复习。可以早读语文必背古诗词或文言文，也可早读英语，应根据自身情况灵活安排！

早上8点-9点：据试验结果显示，此时人的耐力处于最佳状态，正是接受各种考验的好时间。可安排难度大的攻坚内容。

上午9点-11点：试验表明这段时间短期记忆效果很好。对抢记和马上要考核的东西进行突击，可事半功倍。主要也可放在语文或英语这两块。

正午13点-14点：中午应有一定的休息或娱乐放松时间。饭后人易疲劳，夏季尤其如此。休息调整一下，养精蓄锐，以利再战。最好休息，也可听轻音乐。但午休切莫过长。

下午15点-16点：调整后精神又振，试验表明，此时长期记忆效果非常好。可合理安排那些需永久记忆的东西。

傍晚17点-18点：试验显示这是完成复杂计算和比较消耗脑力作业的好时间。这段时间适宜做复杂计算和费劲作业。晚饭后：应根据各人情况妥善安排。可分两三段来学习，语、数、外等文理科交叉安排；也可作难易交替安排。

以下分享一位高考优秀考生的每日作息时间表，供同学们参考借鉴：

中午午休；下午2：00-4：00复习化学，4：10-6：10复习物理；

晚上2个小时复习语文；其余时间机动。在每一门课的复习中，不同阶段以不同内容为主，多看课本或多做习题，要掌握好。

总之，在总体计划的基础上，注意小块的时间安排，既要抓紧时间，又该有张有弛，这样才能以一个较好、较正常的心态去参加高考，才能考好！

八年级语文教案人教版电子书篇二

- 1、围绕“望”，表现泰山的巍峨高大、遮天蔽日的形象。
- 2、名句蕴含的人生哲理。
- 3、青年杜甫的豪情。

（一）导语

柳宗元带我们领略了小石潭的凄寒幽静，吴功正带我们欣赏了阿里山的静谧神奇，马信德带我们游览了威尼斯的瑰丽奇特。今天我们再请古代的一位诗人带我们去一个地方。

板书：望岳唐杜甫

(二) 围绕“望”，理解泰山的巍峨高大、遮天蔽日的形象。

1、去哪里呀？你从何得知？泰山。从“岳”“岱宗”“齐鲁”得知

补充资料：东岳、西岳、南岳、北岳、中岳

《望岳》历来被誉为歌咏泰山的名篇，被后人誉为“绝唱”，并刻石为碑，立在山麓。

2、泰山景色如何呢？我们一起透过杜甫的一个动作“望”来欣赏泰山的景色。请同学们先一起大声朗读诗歌，思考杜甫从第一句实际上一直望到哪里。

(1) 描绘泰山景色。也即首联、颔联、颈联。

(2) 想象登顶感受和望到的景象。

3、杜甫实际上望到了哪些景象？请同学们任选一联说一说。

(1) 首联：望到了泰山绵延不绝、树木葱郁的景象。这是远望。

“青未了”

(2) 望到了泰山既神奇秀丽又巍峨高大的景象。这是近望。

“钟”：聚集，宠爱、钟爱，既写出神奇秀丽，又写出诗人的喜爱赞叹之情。

“割”：阴暗对照之明显，阳光像一把刀一样有力地把阴暗隔开，突出泰山的巍峨高大。

(3) 望到了云涌云翻的壮阔景象和鸟儿归巢的傍晚景象。这是细望。

“层云生而荡胸，鸟儿归而入眼”

（三）名句赏析

我还没有登上山顶景色就如此神奇美丽了，如果我登上了最高峰呢？一览众山小。

2、请你想象登上最高峰“一览众山小”的景象和感受。

3、登上绝顶眼界变宽了，心胸开阔了，登上绝顶才能欣赏到绝美的风景，这是身在低处的人永远无法体验到的。所以孔子登上了东山就认为鲁国很小，登上泰山胸怀竟然博大得认为天下都很小。林则徐更说过“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”。

4、这句话中蕴含了怎样的人生启示？

它告诉我们：不怕困难，勇攀高峰，不但望得远，而且可以雄视一切，包举天下。它鼓励人们树雄心立壮志，不怕困难，坚持到底就一定能获得更大胜利。

（四）了解青年杜甫

1、从这首诗中我们可以望到一个什么样的杜甫？

豪情勃发，壮志凌云，乐观向上，满怀建功立业，意气风发，信心满怀

2、“读书破万卷，下笔如有神。赋料杨雄敌，诗看子建亲。自谓颇挺出，立登要路津。致君尧舜上，再使风俗淳。——杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》”

青年的杜甫生活在唐代社会发展到最富庶的时期，他家境优越，诗才横溢，因此意气风发，信心满怀，渴望着建功立业。

3、过了二十年左右，47岁的杜甫在首都长安又看到了另一番景象。

破败，荒凉，萧条

4、我们望到了一个什么样的中年杜甫？

愁苦，焦虑忧国忧民，流泪的，感伤的，饱经风霜的。

这就是被后人尊奉为诗中圣人的杜甫。

望岳

首联：绵延不绝、树木葱郁远望

描绘泰山景色颌联：神奇秀丽、巍峨高大近望

颈联：云涌云翻、鸟儿归巢细望

想象登顶感受尾联：一览众山小

豪情勃发、壮志满怀的青年杜甫雄豪

满头白发、忧愁感伤、饱经霜、忧国忧民的中年杜甫沉郁

八年级语文教案人教版电子书篇三

1，训练学生的口译能力。掌握短文中的主要实词和虚词的用法。训练学生分析理解文章，概括中心的能力。了解托物寓意，以事喻理的议论方法。

2，理解短文《马说》所阐明的深刻道理，了解作者对古代封建统治者压抑摧残人材的愤慨之情。讨论对人才的想法，树立价值观观念，争做“千里马”。

训练学生的口译能力。掌握短文中的主要实词和虚词的用法。训练学生分析理解文章，概括中心的能力。了解托物寓意，以事喻理的议论方法。

理解短文《马说》所阐明的深刻道理，了解作者对古代封建统治者压抑摧残人材的愤慨之情。讨论对人才的看法，树立价值观观念，争做“千里马”。

教具、学具准备

投影仪，课件，图片

八年级语文教案人教版电子书篇四

1. 整体感知课文内容，了解人物的精神品质。
2. 学习作者成功地运用人物描写的方法刻画人物的内心世界。
3. 叙述中多处摘引居里夫人的笔录的作用。

1. 分析人物的思想品质，了解人物的形象特点。
2. 把握文章内容，学习作者揭示人物的内心世界的方法。
3. 在熏陶感染中培养学生顽强乐观的人生态度。

1. 从具体事件的分析中，认识居里夫人的精神和品格。
2. 通过品味语言，体会其中蕴涵的感情。

一、新课导入

居里夫人是世界著名的科学家，她的伟大不仅在于她的工作成果对人类已经做出了贡献。在其道德品质、思想境界方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。爱因斯坦曾这样评价过

著名的女科学家居里夫人：在所有的著名人物中，她是唯一不被荣誉所腐蚀的人。她说：“我们不应该虚度一生。我们必须有恒心，尤其要有自信心。”她在艰苦条件下坚持不懈地进行学习和科学研究的事迹激励着一代又一代的青年人。今天让我们走近居里夫人，进一步了解这位把一生都献给了科学事业的伟大女性。

二、简介居里夫妇

比埃尔·居里(pierrecurie)(1859—1906)是法国著名的物理学家、“居里定律”的发现者，1859年5月15日出生于法国巴黎。1877年，年仅18岁的比埃尔就得到了硕士学位。1900年，比埃尔被任命为巴黎大学理学院教授。1903年，居里夫妇与放射性的发现者贝克勒耳共同获得了诺贝尔物理学奖。1906年4月19日，居里不幸在街上被马车撞倒受伤后致死。

玛丽1867年11月7日生于波兰王国华沙市一个中学教师的家庭。1891年，二十四岁的她赴巴黎求学。1895年7月通过物理学学士学位考试。7月26日玛丽与比埃尔·居里在巴黎郊区梭镇结婚。1910年，她和法国化学家德别爱尔诺一起分析出纯镭元素，确定了镭的原子量和在元素周期表中的位置。又荣获1911年诺贝尔化学奖，成为历史上仅有的两次获得诺贝尔奖的科学家。

居里夫妇一生淡泊、谦虚，不喜欢世俗的恭维与赞扬，不关心个人的名利与地位。在发现镭和提炼成功以后，他们不请求专利，也不保留任何权利。他们认为，镭是一种元素，应该属于全人类。他们向全世界公开他们的提镭方法。对他们花费十几年制备出来的、约值十万美元的一克多镭，全部交给了镭学研究所，不取分文。对美国妇女界捐赠给她的一克镭，也不据为私有，一半给了法国镭学研究所，一半给了华沙的镭学研究所。在将镭用于治疗癌症时，他们本可以一夜之间成为百万富翁，但是他们商定，不要他们的发明带来的一切物质利益。他们辛勤劳动的目的，是为人类从新发现中

获得幸福。

三、关于《居里夫人传》

《居里夫人传》的作者是居里夫人的次女艾芙·居里。在书中，作者用自己的笔和心记录了母亲在科学道路上不畏艰难、孜孜以求的光辉一生，表现了母亲的高尚品质。她在《居里夫人传·前言》里这样概括母亲的高尚品质：“坚定不移的性格；智力方面锲而不舍的努力；只知贡献一切而不知谋取或接受任何利益的自我牺牲精神；尤其是成功不骄傲、灾祸不能屈的非常纯洁的灵魂：这些就是玛丽·居里生来所具有的品质，比她的工作或丰富多彩的生活更为难能可贵，我希望读者在人生暂时的荣枯浮沉中，能随时加以辨识。”

四、整体感知内容

1. 默读课文，概述课文内容。

概述要求：叙述出故事发生的时间、地点、主要事件简要的经过、结果。

2. 在概述的基础上用一句话概括课文的内容。

(居里夫妇在极端困难的条件下提取了镭。)

在概述的过程中我们能了解到作者主要是记叙了居里夫妇提取镭元素的工作情景。

3. 作者着重抓住了工作情景的哪些特点进行叙述的？

(“极端的艰苦”和“极大的快乐”。)

“极端的艰苦”是指哪些方面？请同学们在书上画出体现艰苦的语句。

“极大的快乐”体现在哪些方面?请同学们跳读课文加以概括。

五、课堂小结

本文记述了居里夫妇提取镭元素(镭：一种放射性元素，具有很强的放射性，并能不断放出大量的热)的工作情景。全文以“极端的艰苦”与“极大的快乐”贯穿始终，形象地表现出居里夫妇对于“镭”的爱恋，以及由这种爱恋所带来的“毫不妥协”“极端顽强”的工作热忱。

一、揣摩语言

小组讨论、交流：

1. 玛丽·居里现在又要在一个残破的小屋里，尝到新的极大的快乐了。理解加点词语的含义。

(突出这种快乐是达到顶点的快乐。)

2. 这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐，两次都挑选了最简陋的布景。揭示“微妙”的含义。

(“微妙”是深奥玄妙的意思，在这里修饰“快乐”，说明这种快乐的非凡、深远，其意义是不可言尽的。)

3. 穿过院子，比埃尔把钥匙插入锁孔，那扇门嘎嘎地响着，他们走进他们的领域，走进他们的梦境。理解这里“领域”“梦境”的意思。

(“领域”这里指他们的学术范围，“梦境”又将其形象化，将其比喻为美妙的境界，这就将居里夫妇这种爱科学的情怀又一次显现出来。)

(体现出人物痴迷于科学，面对研究的成果内心无比的快乐和幸福。)

二、体会手法

小组讨论：说说这篇传记在写法上有哪些特点？

1. 鲜明的对比

(1) 小木屋的极其简陋与主人公的极大快乐对比，突出人物献身科学，乐于追求的崇高精神世界。

(2) 极差的实验设备、超强度的劳动与人物的“柔情和智力上的热情”对比，突出挑战困难的顽强和勇气。

(3) 提炼镭的极其艰苦的过程和成功的幸福对比，充分展示出主人公在科学的道路上历经艰辛、获取成功是人生最大快乐的伟大情怀。

小结：本文通过鲜明的对比，有力地揭示了人物的内心世界，突出了文章的中心。

2. 生动细致的描写

对棚屋的描写从不同的季节、不同的天气和简陋的设备进行细致的描写，从而反映出条件的艰苦，衬托出人物的伟大精神。

对人物的语言、动作、心理、感觉、神态做深入细致的描写，从而反映出人物的伟大性格。

3. 本文除了直接的叙述以外还多处摘引居里夫人自己的笔录，这有什么作用？

本文多处引用居里夫人的笔录，一方面增强文中记事的可信性、真实性，另一方面可直接表现居里夫人的内心世界，使人物形象更加鲜明，增强文章的感染力。

小结写作特点：

(1)成功地运用人物描写的方法刻画人物的内心世界。

(2)叙述中多处摘引居里夫人的笔录，增强真实性，直接揭示人物的内心世界。

三、拓展延伸

参考：在了解了居里夫人的光辉一生以后，我们从中得到的教益和启迪是深刻而广泛的。

第一，受压迫、处于困境的人们，只要意志坚强，不畏艰难，勤奋学习，勇于攀登，胜利与成功之路是可以走通的。

第二，要接受和支持新生事物，要用创新精神去从事科学研究和其他一切工作，并且要有百折不挠的毅力和勇气去完成它。

第三，在科学的道路上，有时可能会遇到不应有的压抑和歧视，但只要有信心，有脚踏实地的忘我工作精神，保守的枷锁和禁锢是可以打破的。

第四，在科学研究和其他工作中，一定的物质条件是必要的，但是更重要的是自己动手，自力更生地去创造条件，永远保持艰苦奋斗的精神。

建议阅读：《三克镭》、《跨越百年的美丽》、《居里夫人与镭的发现》、《悼念玛丽居里》等。

极端的艰苦极大的快乐鲜明的对比细致的描写多处摘引笔录。

八年级语文教案人教版电子书篇五

1. 知识和能力

理清文章思路，培养学生搜集筛选信息的能力。

2. 过程和方法

通过探究讨论点拨，品味文中生动、含蓄、富有哲理的语句。

3. 情感态度和价值观

能结合自己“错过”的经历谈感受，并能产生新的认识。

教学目标1.3

品味文中生动、含蓄、富有哲理的语句。

1. 探究讨论点拨法

2. 多媒体课件

一课时

在成长的道路上，有阳光，也有风雨。

由《假如生活欺骗了你》，导入新课。

1. 小声读文，思考：

一. 提出问题：

开头两段的段意？

二. 分析问题：

第三至六段的总领句？

三. 解决问题：怎样正确对待“错过”的两个关键词？

四. 总结全文：

归纳中心？

（板书设计）

一. 提出问题：大小错过真不少

二. 分析问题：论述人生为什么会有许多“错过”

三. 解决问题：论述怎样正确对待“错过”（习惯、品味）

1. 重点探究第14、15段：重在品味生动、含蓄、富有哲理的语句

学法指导：

把人生比喻为“奔驰的列车”，把“窗外的美景、奇景”比作小的错过，把“预定的到站”比作人生的阶段性追求。这段话的意思是：人生有一些小的错过不要紧，但不能错过人生最关键最美好的。

把“不是多么了不得的错过”比作“碧绿的叶片”，把那些最关键最美好的人生道路上的“收获”比作“七彩鲜花”。绿叶衬托着鲜花，使鲜花“格外明艳”。作者在赞颂“七彩鲜花”的时候，没有忘记“碧绿的叶片”的映衬作用。

2. 自选探究其他语段：

找出你想推荐给大家的文中精彩语句，简要说说推荐的理由。

小组探究交流，集体研讨

1. 回忆自己或他人“错过”的事情，你从中悟出了什么？
2. 从你的记忆库中挑选出正确对待“错过”，抓住机遇的名言、成语、格言、熟语等。

八年级语文教案人教版电子书篇六

古诗是古代汉族诗歌的泛称，在时间上指1840年鸦片战争以前中国的诗歌作品，从格律上看，古诗可分为古体诗和近体诗。以唐朝为界限，以前诗歌均为古体诗，其后，古体诗渐渐式微，逐渐消亡。古体诗又称古诗或古风；近体诗又称今体诗。从《诗经》到南北朝的庾信，都算是古体诗，但唐代之后的诗歌不一定都算近体诗，具体在于格律声韵之分。

- 1、加深对古诗词内容，思想意境的理解延伸拓展。
- 2、单人交流分组竞赛个人展示背诵积累。
- 3、培养学生思维表达能力，激发学生读古诗词的兴趣。

鉴赏古诗词，积累古诗词。

谈出新意，有理有据。

- 1、全班分成若干小组，确定一人组长。
- 2、由小组推荐一人向全班介绍自己最喜欢的一首诗或词。
 - (1) 朗读其诗。
 - (2) 从诗的内容入手并讲解思想和自身的体会。
- 3、其他同学点评也可补充或是提问。

4、知识竞赛。

(1) 各组派出一人，准备好有关唐诗宋词文学家的资料，将从难到易分3个层次提示，其他组队员答对一个就得相应的分。

(2) 书法展示。

各组派一人在黑板上写出自己最喜欢的哲理诗句。

(3) 名句集锦。

按分类说出名句如写风的，雨的，树的’，长江的，黄河的，人生的，青春的等等。

5、古诗词新唱。

(1) 《明月几时有》

(2) 《东风破》

(3) 《窗前明月光》

各组得分，表现，奖励表现最好的学生，感受体会！

八年级语文教案人教版电子书篇七

1、 培养学生尊老爱幼、珍爱亲情的感情。

2、 抓住关键语句，理解文章主旨。

1、 品味语言。

2、 理解文章主旨。

一课时

同学们，你们想体验这“爱的感动”吗？请打开课本22课《散步》。

1、 朗读要求：流畅、有感情。

2、 读后解决生字新词。

3、 初步感知课文。

这篇课文写了一家祖孙三代四口人，在初春的田野上散步的故事，反映了希望一家祖孙三代互敬互爱、幸福和谐的主题思想。

1、“我们在田野散步”。这一句中的“我们”指谁呀？

(指“我”、“我的母亲”、“我的妻子和我的儿子”。)

2、请大家反复读一读，你能读出什么感情？

(自豪感、幸福感)

(是我的母亲)

(这个“本”字意思是说原先有想法，后来又改变了。)

5、母亲改变主意，是因为谁？

(“我”)

6、那“我”的意见被母亲接受了吗？从哪一句可以看出问题的答案？

(“母亲信服地点点头”。这一句，表明母亲认可儿子的规劝，接受了儿子的建议。)

7、当儿子的不劝也罢，反正母亲也不想散步，可儿子为什么要劝呢？

(儿子希望母亲多走走，对身体有好处。)

(“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡，树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。”)

9、这都是景物描写呀，没看到有高兴的心情呀。

(一切境语皆情语。这么优美的新绿，春天里这么动听的水声，渲染出来的就是欢欣，就是高兴，这是寓高兴之情于美景之中。)

10、“我”的母亲是幸运的，能和儿孙一道享受春天的美景。为什么说是“幸运”的呢？

(“今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲有熬过了一个严冬。”这说明母亲身体不好，活过来很不容易。)

11、老师再想提几个问题，你从那几个字看到母亲活过来很不容易？

(“熬”这个字有艰难地撑着的意思。“太迟”的“太”字和“春天总算来了”一句的“总”字写出了环境的恶劣。)

(“我”考虑问题周到。)

15、总结。这篇文章写的事令人感动，在“我”背母亲，妻子背儿子这个行动中，老师看到了一个词，那就是“尊老爱幼”，在儿子背母亲这个行动上，老师看到了一个大大的“孝”字。从“母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意‘还是

走小路吧’。”我们感受到了老人对孙儿的慈爱。尊老爱幼这传统美德得到了完美地诠释，令世人感动！

八年级语文教案人教版电子书篇八

针对本文的特点，我打算用“美”吸引学生，和他们共同去感受语句的音韵美，分析结构的层次美，揣摩描写的生动美，品味语言的简约美，体会情感的变化美，鄂教版语文八年级下册第六单元教案。如果学生能感知到这些美，就一定会陶醉其中，被其浸染，从而主动地去探究、去揽胜。

要实现这些构想，首先，教师的教学语言应该优美。因此，在每个教学环节的开始、小结或者与下个步骤的衔接、过渡处，我都设计了一段或长或短的引导语，力求在准确传递教学信息的同时，为课堂营造一个优美的语言氛围；在品味字词的锤炼、品析写景的方法时，我也尽可能的运用四字词语和排比、对偶等修辞句式使我的语言更接近文章语言的特点。

其次，我认为“美”感的获得主要还得通过“感”：感知、感受、感悟。而“感”的最佳途径应该是“读”。因此，读成为了我这堂课贯穿始终的方法。

文章短小，如果走马观花，仅从大处着眼，则难得其中三昧。因此，文中的美还需从小处入手，在整体感知的基础上，教学重心应放在对具体的字、词、句、段的品析上，这个环节要舍得花时间，学生个性化的感受应充分鼓励，学生肤浅浮泛的理解应给予引导，学生空洞偏离的分析应予以纠正。

美文自然应美读、美教，让学生获得美感，带着这样的收获去发现美、感受美、表现美。

1. 感受作者笔下三峡的独特风光，激发对祖国壮丽山河的热爱之情。

2. 体会本文总分结合的层次美和变化多姿的写景方法。

3. 学习掌握一些多义词语、特殊句式和修辞手法，初中二年级语文教案《鄂教版语文八年级下册第六单元教案》。

重点：文章结构及描写方法。

难点：部分内容的理解和个别特殊句式的掌握。

1. 中国第一大河是——?(长江)

2. 那么，浩瀚的长江水流湍急，危崖壁立，景色最为壮观的风光当属——?(三峡)

3. 今天，我们就随着北魏时期的郦道元一起走进1500年前的三峡。

(由两个简单问题组成的导语，开门见山，用简洁明了的语言、言点明本文所写内容的地理位置、作者及写作年代，使学生花最少的时间获得课文的相关资料。)

4. 学生自由朗读课文，要求读准字音，不读错字，不加字、漏字。

(这是对课文的初读，只在准确层面上提出要求。)

1. 这是一篇描摹山水的美文，作者用具有音乐美感的语言，浓缩了万千气象，展现了无限风光，老师为大家范读一遍，请同学们看课文，注意节奏、语调。

2. 请同学们自己再朗读一遍课文，这一遍要求读得流畅读出抑扬顿挫。

(对课文的二读，要求由准确上升到流畅和优美。教师的解重在强调本文语言的特点是具有音乐美感，而示范则是让学生

明白要读好一篇文章首先要善于把握文章的语言特色。在布置学生朗读时，教师就提出了对节奏和语调的具体要求。)

3. 请四位同学分别朗读文章的四个段落，比比看，谁读得好。

(这一环节是对二读朗读要求落实情况的检查，因此最好选择四位不同层次的学生，而不仅仅是让朗读水平高的学生展示他们的特长。如果中等水平的学生都没有达到要求，这个环节就需要再多给点时间反复读，方法可以是教师的指导读，也可以是学生的互助读。总之，要大多数学生达到标高，才可进行下一步的教学。)

4. 下面就请同学们参照注释细读课文，力求把课文读懂。同桌互相翻译，有疑难相互帮助解决，不能解决的举手提出。

(这一次读的目的在于理解内容，比较适合通过默读进行。浅易文言的翻译应避免教师从头到尾的串讲。先自主探究，再通过同伴互助、合作解决问题，还有解决不了的，留待全班探讨。)

5. 释疑，扫除理解障碍。

“自非亭午夜分，不见曦月”(即“自非亭午，不见曦月”、“自非夜分，不见月”两句合为了一句，精简了字词，保持了原意。)

“素湍绿潭、回清倒影”(“素湍回清波，绿潭映倒影”。)

既然“夏水襄陵，沿溯阻绝”，怎么还会“朝发白帝，暮到江陵”呢?

(“或有王命急宣”，“或”、“有时”都表明情况极为特殊，封建社会王权至上，皇帝有命令，行船者是冒着九死一生的生命危险，从而具体表明了夏水之疾。)

6. 教师补充学生的疏漏。

八年级语文教案人教版电子书篇九

二、简介青海湖

青海湖是中国最大的内陆咸水湖，位于青海省的东北部，距西宁150公里，南北宽约63公里，周长360多公里，面积4500多平方公里，湖面海拔3200米，平均水深近20米，蓄水量754亿立方米。含盐量6%。矿化度15克/升。青海湖古称“西海”“羌海”，又称“鲜水”“鲜海”，汉代也有人称为“仙海”，从北魏起才更名为“青海”。藏语称为“错温布”，蒙古语称为“库库诺尔”，意思均为“蓝色的湖泊”。

三、作者简介

冯君莉，女，天津人，1956年出生，曾任青海省文学艺术研究所副所长。曾发表过散文、报告文学、短篇小说等几十篇。

四、初读课文，整体感知

学生自由朗读课文，扫除字词障碍，边读边思考：

1、作者是以什么为线索来描绘青海湖风光的？

明确：本文是以作者的游踪为线索，即在路上、在青海湖、离开。

2、从课文中找出相关语句，说说作者是按怎样的顺序观赏青海湖的。

明确：

相关语句观赏顺序

青海湖到了，……到达青海湖

我的眼前，一片镶着露珠的绿茵茵的草滩……观赏草滩

在着绿色和黄色的背后，又衔接着一派无边无际的蓝色的湖水……观赏湖水

再顺眼望去，在水天相连的地方，是一道尚未退却的乌云……观赏乌云

再往上，就是那雨后所特有的万里晴空了。观赏万里晴空

阳光越来越明媚，那蓝色的镜面上摇摇曳曳倒映出三五个鸟湖岛的轮廓……观赏鸟岛

我们沿着绿色的草滩，沿着蓝色的湖畔，继续赶路了。观赏结束

作者是站在一个固定的地方观赏青海湖的美景，这种观察方法就是“定点观察”方法：由近及远，由上至下，言之有序。

五、细读课文，分析结构

1、齐读课文，理清结构，体会作者字里行间流露出的思想感情。

2、讨论交流：

(1) 本文可分为三个部分，每部分各写了什么内容？

(2) 文中从哪几个部分具体描写了青海湖？

(3) 如何理解题目中的“梦幻”二字？

明确：(1) 本文按游前、游中、游后自然分为三部分。

全文共12自然段，可分为三部分。

第一部分（第1～4段），写去青海湖。

第二部分（第5～11段），领略青海湖的美。

第三部分（第12段），离开青海湖。

结构图表如下：

六、小结

我们通过这篇的学习，要学会什么？要了解什么知识，培养什么能力？

要了解青海湖梦幻般的奇妙景色，培养自己观察事物的能力和想像能力，以及体会作者情感的能力，并能在有感情的朗读中体现出来。

八年级语文教案人教版电子书篇十

《雨林的毁灭——世界性灾难》教案

- 1、理解课文内容，能分析雨林毁灭造成的巨大灾难
- 2、掌握说明方法在文中的作用
- 3、体会说明文语言的准确性
- 4、培养学生正确的环保观，意识到人与自然和谐相处的重要

重点：目标2

难点：目标3

：先学后教、圈点批划法、朗读法

（一）导入：

1、出示课件：展示热带雨林的风光

2、导语：热带雨林被称为地球之肺，雨林不仅美丽神秘，而且繁衍着大量的动植物。这些植物为地球生命提供了赖以生存的氧气，而动物则是非常珍贵稀有的。那如果它消失了，毁灭了，后果是相当严重的。下面我们就来学习《雨林的毁灭——世界性灾难》。

（二）出示教学目标

（三）初读课文，整体感知，理解课文的内容

1、自学指导：同学们大声朗读课文，借助课下注释、工具书扫清文字障碍，

理解课文内容，思考问题：

雨林的毁灭会造成的怎样的巨大灾难？

在书上可采用圈点勾画的形式找出答案。8分钟后，老师提问。

2、学生读课文，找出问题的答案，划下来。

3、老师提问，形成板书

师小结：雨林的消失会让人类丧失大批动植物物种，而生命多样性的消失会给大气带来一系列连锁反应，引起全球气温升高，冰川溶解、洪水泛滥等一系列灾难，甚至会使地球经历第6次大规模灭绝，所以作者说，雨林的毁灭是世界性的灾难。

（四）细读课文，掌握说明方法

1、自学指导：本文作者为了使说明的事理更加明白透彻、清楚，采用了多种说明方法，常用的说明方法有：列数字、作比较、举例子、打比方、分类别、列图表、作引用等。说明方法的作用的归纳方法为：说明了（说明对象）的（特点）（时间：7分钟）

2、学生默读课文，划说明方法，并标上作用，先写完的同学可以先给老师看，或者同桌互相检查。

例如：刘易斯·斯科特的《雨林》一书列出数字表明，雨林以每分钟27万平方米（相当于38个足球场）的速度遭到彻底毁灭运用了引资料，列数字，做比较的说明方法。运用列数字雨林以每分钟27万平方米的速度遭到彻底毁灭突出了雨林毁灭速度之快，令人震惊，而相当于40多个足球场是作比较的说明方法，给人更直观形象的感觉，让人触目惊心，体现了语言的准确、形象、直观的特点。

3、师小结：本文运用了列数字、作比较、举例子、引资料等的说明方法，使说明的事理更加清楚，透彻，明白。而本文的语言也体现了准确、形象的特点。

（五）品读课文，感受说明文语言的准确性

1、自学指导：说明文的语言具有准确的特点，体会语言要明确这些词语表示猜测、估计、还是表示范围、程度等，这些词语删去后句子的表达有什么不同，要把这些词语放在具体的语言环境中进行分析。（时间：6分钟）

分析下列句子中加线的词语能否删去，为什么？

（1）然而昆虫共有1000万种乃至一亿种，而且大部分在热带雨林生活。

(2) 最严重的那次大约发生在2.45亿年前的二叠纪。

2、学生进行品析

3、教师提问

(六) 总结提高

教师提问：学习完本课后，你有什么收获或感受？

思考后，同桌互相讨论。

教师总结：地球是我家，人人要爱她，作为地球的主人，我们一定要树立环保意识，从身边做起，从小事做起，保护我们赖以生存的家园。

小调查：在你的身边，有哪些破坏环境的行为？并为改正这些行为出谋划策，用调查报告的形式写下来。

.....