

最新木偶奇遇记阅读心得 阅读木偶奇遇记心得(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

木偶奇遇记阅读心得篇一

暑假里，我读完了意大利著名儿童文学家科洛迪写的《木偶奇遇记》这本书。

我认识了书中的许多人物：有贪玩喜欢撒谎的木偶皮诺曹，后来变成了一个好孩子；有善良的仙女，曾经帮助木偶皮诺曹改正错误；有可恶的小矮人车夫，他把孩子们带到“玩具城”里，让他们变成驴，最后把他们卖了赚钱；还有可怜的杰佩托。其中，我最喜欢的是木偶皮诺曹，他开始时很调皮、任性、懒惰、不爱学习、不关心他人。最后他改正了坏毛病，变成了一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。从他身上我学到了很多的东西。

我觉得我有的地方也很像皮诺曹，我也喜欢贪玩，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后。现在我知道了，玩要有个限度，尤其是要先完成作业再玩，还有外出游玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。我有时也会管不住自己，不遵守纪律和犯错误，这时老师还有爸爸妈妈就会告诉我：“每一个孩子就像一棵小树苗，如果想让它长成一棵又高又直的参天大树，必须时时修剪它的侧枝。”当你有错误时，老师和爸爸妈妈就像书上的会说话的蟋蟀、小仙女一样，时时刻刻帮助我、提醒我及时改正。

《木偶奇遇记》这个故事告诉我：要勇敢地对待困难，要做

一个懂礼貌、爱学习、关心他人、知错就改的好孩子。这个故事展示给我一个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个听话又懂事的好孩子。

木偶奇遇记阅读心得篇二

这是讲述一个小木偶的故事——老木匠泽皮德把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。而另一个老木匠皮帕诺卖掉上衣，供小木偶上学。可是小木偶一心贪玩，被骗多次且经历了一次又一次的挫折……最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与他的爸爸皮帕诺相逢，经过这次历险，皮诺曹终于长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真真正正的男孩。这个故事虽然大多只是讲述小木偶遇到挫折的过程，但是却让我们感受到这个故事蕴含着浓厚的爱。小木偶没有课本，老木匠皮帕诺把自己的上衣换了一本书给小木偶，尽管自己受着寒冷，用最大的力量带给小木偶幸福，多么伟大的父爱啊。

小时候的我，最爱的就是妈妈，因为她时时刻刻都是守护、爱护着我，而爸爸却只是关心几句。随着我慢慢长大，也渐渐地谅解了爸爸。妈妈给的是温暖的爱，爸爸给的却是严厉的爱。

其实每个父母都是爱自己的子女的，不是直接地表现出来，而是从心中默默地希望自己的儿女能懂事、健康、快乐……为了儿女的幸福，尽管工作再辛苦，也不会抱怨一句话。

珍惜你父母对你的这份爱。在将来，要靠自己的成绩去回报自己的父母，表达你对他感激之情，以及你浓厚的爱。

木偶奇遇记阅读心得篇三

这几天，我读完了《木偶奇遇记》这本书，使我受益匪浅。

这本书主要讲一段会说话的木头被一个叫盖比希的小老头刻成了一个名叫皮诺曹的木偶。后来，当皮诺曹被两个杀人恶魔吊在树上的时候遇见了一个天蓝色头发的美丽小仙女。在小仙女的帮助下，皮诺曹终于在一条老鲨鱼的肚子里与多年寻找的父亲盖比希团聚了。到了最后，皮诺曹变成了一个真正的孩子与他那做雕刻工的父亲过着幸福美满的生活。

《木偶奇遇记》的故事，表面上的叙述如梦似幻，可实际上合情合理。书上表现出对亲情的珍视，对幸福的追求。读了这本书，我被皮诺曹深深地感动了。

皮诺曹只不过是一个普通的木偶，但他非常疼爱自己的父亲，为了寻找父亲，他用顽强的毅力克服了一个又一个困难，最终就在鲨鱼的肚子里找回了朝思暮想的父亲，并和他一同过着幸福美满的生活。是啊！世界上有谁会比自己的父母好，只有父母才会万般呵护自己，照顾自己，给自己最幸福的生活，我们和自己的父母在一起才是最幸福的。虽然有些人为了学习和工作，背井离乡，但他们却时刻挂念着自己的父母。我们有时候会不听话，使父母生气，但他们虽然生气，却又心平气和地教育我们，照顾我们。

在生活中，还有许多人在父母的呵护下成长，可他们却体会不到父母的爱心，家的温暖，父母稍说他们两句，就大发脾气，甚至还想离家出走。他们不知道，没有亲人是多么痛苦的事。只有在亲人的身边，才是最好的。

好好珍惜，关心自己的亲人吧！

木偶奇遇记阅读心得篇四

你是否还记得曾经一说谎话鼻子就变长的小木偶？他天真无邪、纯洁朴实、正真勇敢，但他又任性、淘气、捣乱、不守规矩，有时候还喜欢撒谎，他是谁？他就是家喻户晓、妇孺皆知，而

且早已超越国界，成为各国儿童所喜爱的小木偶——匹诺曹。

匹诺曹是在“老玉米糊”杰佩托手下诞生的，他本应该感激杰佩托，但他的手才刚刻成型，就很好动，他把爸爸的假发拉走，套在自己头上。假发把匹诺曹闷了个半死不活，杰佩托也不知该哭，还是该笑。杰佩托终于刻好了匹诺曹，可不知好歹的匹诺曹却奔出家门，等杰佩托反应过来，匹诺曹已经用那两条细长灵活的木头腿跑出了好远。但对于老当益壮的杰佩托，就当运动运动。杰佩托三两下就抓住了气喘吁吁的匹诺曹，可匹诺曹不想回家，就赖在地上，不动弹。路人看见了，以为杰佩托是人贩子，于是叫来了警察，路人对警察说：“杰佩托可能是人贩子！”杰佩托有口难辩，被“请”进了监狱。

回家后，耐着性子的蟋蟀引导匹诺曹，想让他做个听话又诚实的好孩子，可瞧不起蟋蟀的匹诺曹，他走都不看蟋蟀一眼，就把蟋蟀踩死了。唉，好心当驴肺。

天黑了，匹诺曹的“演奏团”——肚子，想起了优美的“曲子”，大鼓敲的最卖力，“咚!咚!咚!”的响着，匹诺曹把屋子翻了个底朝天，小木偶如愿以偿，找到了一个鸡蛋。

匹诺曹把炒菜用的煎锅放到烧煤的火盆上，敲开鸡蛋，里面飞出了一只小鸡，小鸡向匹诺曹姿势优美的鞠个躬，说“谢谢，我连开壳的劲都不用使了。”匹诺曹十分失落，但他没有退缩，没有向困难低头。

后来，他又用勇敢、正直、诚实，闯过了许多难关，成为了一个真正的孩子。

木偶奇遇记5

木偶奇遇记阅读心得篇五

今年暑假我看了一本书，名叫《木偶奇遇记》。它是意大利著名儿童文学作家科洛迪的代表作，是意大利最重要的文学作品之一。著名作家巴金先生说：“我费了几分钟功夫把《木偶奇遇记》读完，我虽然已经不是一个小孩子，但我也被迷住了。”

故事讲述了一个叫杰佩托的木匠雕刻了一个木偶，但这不是普通的木偶。他会哭会笑，会说话，还会跳舞翻跟头，杰佩托给他取名“匹诺曹”。

匹诺曹天真善良、勤劳勇敢。他会因为爸爸给他换来课本而感动，他会为了救爸爸而闯入大鲨鱼的腹中，他会为了救华衣小丑牺牲自己，他会因为天蓝色头发仙女的逝去而痛哭流涕，他会为了养活年迈的爸爸辛勤劳作……但他也调皮任性，贪玩淘气。把脚搁在火盆上，结果烧掉了两只脚；为了看木偶戏，卖掉识字课本；受猫和狐狸的哄骗，不仅丢了金币，还险些丢了性命，幸好天蓝色头发的仙女救了他。仙女教育匹诺曹要做一个好孩子，但匹诺曹禁不住诱惑，去了玩了国，差点永远变成一头驴子，受尽折磨……幸好，最终匹诺曹历经磨难，终于与爸爸重逢，匹诺曹也下决心以后要做个孩子！

看了这本书，我懂得了，在成长的道路上由于各种各样的因素，我们可能会遇到很多的困难挫折，但只要我们勇敢面对，不退缩，一定会实现我们的目标。另外，对于这本书还有一点我印象最深的就是，匹诺曹经常说谎，一说谎鼻子就会变长，这教育我们在生活中不能说谎，要做一个诚实的孩子。

木偶奇遇记阅读心得篇六

自信、勇敢，做学习、生活的主人最近，我读了科洛迪写的著名童话《木偶奇遇记》，从第一章开始，我就被它深深地

吸引了。

皮诺曹被猫和狐狸骗到了“玩耍国”，变成了一头驴；又被商人买去放到大海，小鱼们把皮诺曹的皮咬去……从调皮、捣蛋的木偶变成了一个人见人爱、花见花开的小男孩，这中间的故事有挫折的，有感动的，有悲伤的……皮诺曹的一次次经历让我懂得了不管做什么事情都不会一帆风顺的，总会有些波折，但是，我们一定要像皮诺曹一样坚强、勇敢，不要被悲伤打倒，要把挫折转化为前进的动力。

我喜欢《木偶奇遇记》这本书，因为它不仅给我讲述了一个个生动有趣的故事，更对我产生了很大的启发。比如上次开家长会，老师给我爸爸提了个建议：希望我能多多举手回答，参与课堂讨论。因为老师知道并不是我不知道答案，只是上课不敢举手，怕自己说错，所以参与不积极。看了皮诺曹的故事后，我一直想：我一定要像主人公皮诺曹一样，勇敢、自信地面对自己的胆小，我要勇敢地站起来回答问题，即使错了，也没关系。我这样想着，也在这样做着。

皮诺曹对我的帮助很大，当我犹豫不决的时候，他就会出现在我脑子里，给我坚定的信心和举手的勇气。真的，现在我能大胆举手，课堂上也能经常听到我的声音了。皮诺曹帮我变成了一个勇敢、自信的小女孩了。

木偶奇遇记阅读心得篇七

3

《木偶奇遇记》中匹诺曹的成长故事十分感人，他就像一个什么都不懂、对什么又都好奇的小孩在经过很多的磨难渐渐成长成一个真正的男子汉的经历。比如：杰佩托刚做好手工，匹诺曹就把他做好的假发拿起来玩；仙女来临的时候他发誓，以后要好好学习，成为一个有用的人。我觉得开始的匹诺曹身上有许多的地方与自我相似，贪玩、调皮、喜欢冒险，我

经常听妈妈说小时候的我十分调皮，刚学会爬，经常在房间里乱窜，一会从房间爬到阳台，一会从房间爬到了厨房，动作十分快，还经常搞恶作剧。

“金无足赤，人无完人”，在我们的成长过程中，难免会犯这样那样的错误，从皮诺曹的故事中，我懂得了知错能改是多么的重要。

木偶奇遇记阅读心得篇八

这是一部风趣幽默，含有深刻道理的经典作品——《木偶奇遇记》。讲述了一位名叫皮帕诺的仁慈木匠偶然得到了一个会哭会笑会说话的奇特木头，并将它做成了一个活灵活现的小木偶，取名：皮诺曹。皮诺曹是个聪明过人、善于学习的好孩子。

但由于他太过于纯真，几次被骗子戏弄，还结交狐朋狗友，逃学……渐渐，在这样的气氛的渲染下，好孩子皮诺曹变成了坏孩子皮诺曹。就在皮诺曹变得作恶多端、无药可救的时候，皮诺曹的救星——乐于助人的仙女在紧急关头帮助了皮诺曹，但皮诺曹还是屡教不改……这部作品内容一波三折，语言诙谐风趣，人物栩栩如生，为这部经典之作嵌上了精美的框边。

这部作品主人公皮诺曹刚开始耽于享乐，对于错误屡教不改，通过仙女和爸爸的帮助，经历重重考验，改过自新，终于天从人愿，变成了一个真正的好孩子！

看了《木偶奇遇记》，我懂得了：在我们漫长的成长历程中，难免会遇到一些坎坷挫折，犯一些错误，关键的是勇于承认错误，敢于改过自新，这才是一个真正的好孩子！

木偶奇遇记阅读心得篇九

这几天，我读了一本叫《木偶奇遇记》的书。这本书是意大利作家科洛迪的'原著。书中主要描写了老木匠杰佩托有一次在森林里得到一段神奇的木头。之后他把这段神奇的木头精心雕刻成一个木偶，他还给木偶取了一个名字，叫皮诺乔。

老木匠杰佩托非常喜欢皮诺乔，可木偶皮诺乔却是个让人失望、淘气、撒谎、不爱读书、好吃懒做的孩子。杰佩托为了让皮诺乔能够好好地学习，卖掉了自己的上衣给皮诺乔买本子。可这淘气的皮诺乔却卖掉了自己崭新的识字课本，买了门票到马戏团去看戏，马戏团好心的班主看他家里很穷，就给了皮诺乔五个金币，叫他带给爸爸用。

在回去的路上，拿着金币的皮诺乔相信了假扮成穷人的瘸腿狐狸和瞎眼猫，结果被他们的花言巧语骗去了所有的钱。后来，皮诺乔跟着班上的同学小灯芯到了玩儿国，他们整天在玩儿国里玩。有一天他洗脸的时候，发现自己变成一头驴子，他害怕极了，幸好有个披着蓝头发的仙女帮助了皮诺乔，但仙女告诉他要好好学习，孝敬父母。他醒来的时候，已回到了老木匠杰佩托身边。从此，皮诺乔刻苦学习，他不再是木偶了，而是一个聪明漂亮的男孩子了。

我最喜欢看《木偶奇遇记》里的最后一篇，皮诺乔变成了一个真正的男孩，那时皮诺乔有多么高兴啊。这个故事也告诉我们很多道理。一是要听父母的话，做一个孝敬父母勤奋学习的好孩子；二是不能像皮诺乔那样不动脑筋，随便听坏人的话，结果被骗去了金币；要想想有些事情会不会发生；三是做错一件事后要马上改正，不能像木偶皮诺乔那样，经过了一连串的教训才改正。