

2023年谁的耳朵小班语言教案(汇总8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

谁的耳朵小班语言教案篇一

活动目标：

- 1、能愉快地参与集体活动。
- 2、知道没个人都有两只耳朵，它长在头的两边，耳朵是听声音的。
- 3、培养注意力。

活动准备：

木偶 娃娃 妈妈 兔子 小猫

活动过程：

一、情境表演，引出主题。

小灵灵——————

哎！妈妈有什么事？

小灵灵真听话，妈妈一喊你，你就来了，你是怎么知道妈妈喊你的呀？

我呀，是用我的小耳朵听的。

你的耳朵在哪里呀？

在这里！

今天我们去外婆家好吗？

好的。

那我们走吧！

提问：

1、你们看见了谁呀？

2、小灵灵是用什么听见妈妈在喊他的呀？

二、观察了解耳朵

1、师：小灵灵有机灵的小耳朵，那么有没有？在哪里？有几只？

我们的耳朵是怎么的？

（我们用手摸一摸，捏捏自己的小耳朵，和旁边的小朋友耳朵，）

（软软的……………。）

我们再看看旁边小朋友的耳朵中间有什么？（小洞洞……。）

2、我们的耳朵有什么用？（听声音）

你小声喊一声你好朋友的名字，看它灵不灵

三、小动物的耳朵

供参考，大家一起来看看吧。

1、感知日常生活中各种不同的声音，尝试分辨一些不同的声音。

2、知道耳朵能听声音，要保护好耳朵。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1、操作材料略多于幼儿人数（会发声的乐器，如小铃、铃鼓等，铁罐若干，内装米粒、黄豆、纸团等）。

2、空铁罐若干，黄豆、米粒、报纸若干。

3、每人一个小动物头饰。

1、感知声音。

——请幼儿自由选择桌上的材料进行操作，想办法让它们发出声音。

——听一听都有些什么声音？是怎么听到的？

2、倾听分辨不同的声音。

——教师摇动铁罐，请幼儿说说听到了什么声音，是否一样。

——分别将黄豆、米粒、报纸装入空罐子中，请幼儿倾听辨别，并根据声响找出与罐子内相同的物品，然后检验是否正确。

——小结：不同的东西发出的声音是不一样的。

3、游戏：谁的耳朵灵。

——幼儿集中到活动室中间，用头饰遮住眼睛，由教师或一能力强的幼儿在全体幼儿的前、后、左、右等不同方位敲响某一乐器，请全体幼儿用手指指出声音来源的方向。

——小结：耳朵能听到四面八方传来的声音。

4、讨论怎样保护耳朵。

——没有耳朵会怎样？

——请幼儿捂上耳朵，教师轻声说话，引导幼儿感知听不见的不方便。

——怎样保护耳朵？（不要对着耳朵大声说话、不要让水流进耳朵或留在耳朵里等）

1、活动后可带幼儿到户外散步，听一听自然界发出的各种声音。

2、除了游戏“谁的耳朵灵”外，还可带幼儿到户外空地上进行听辨音源的游戏。方法：幼儿戴上头饰遮住眼睛，教师敲击铃鼓或小铃，幼儿根据声音的来源朝相对应的方向前进。

小班孩子对周围事物感兴趣，但相对比较单一，选择与孩子生活密切相关的各种声音，根据小班幼儿具体形象思维的特点，将教育目标巧妙融入其中，使孩子们在真实再现的生活情景中，运用多种感官探索、发现、表达，提升经验。

谁的耳朵小班语言教案篇三

- 1、愿意根据动物耳朵的特点大胆猜测动物。
- 2、在听听念念中学会儿歌，体验问答儿歌的乐趣。

重点：根据动物耳朵特点进行猜测。

难点：能尝试进行完整的问答儿歌。

经验准备：幼儿常见的动物。

物质准备□ppt课件、儿歌音频。

一、导入

三、播放儿歌，幼儿学会儿歌，体验问答儿歌的'趣味。

- 1、播放儿歌和图片，帮助幼儿理解儿歌内容。

师：是不是我们刚才猜的这样呢？儿歌里是怎么说的？

- 2、出示图谱，带领幼儿学念儿歌。

- 3、幼儿分组念儿歌。

(1)老师问幼儿回答

(2)幼儿分成两组，一组问一组答。

(3)两组交换回答。

四、课后延伸。

师：老师还准备了一些小动物的耳朵，请小朋友们去我们的

区域里面去找一找他们的耳朵是什么样的。

谁的耳朵小班语言教案篇四

《谁的耳朵》是一首常识性儿歌，儿歌活泼有趣，深受幼儿的喜欢。其中内容涉及各种动物耳朵的特点，这些都符合幼儿的生活经验，并能引起孩子的兴趣。儿歌句式工整，易于幼儿诵读。小班幼儿会在集体中发言，但是态度还有点拘谨，表达还不够流畅。他们喜欢用自身的语句将生活经验表达出来，会用较恰当的语言表达自己的理解。

1. 了解不同动物耳朵的外形特性，并熟记儿歌。
2. 运用多种感官，理解儿歌内容。
3. 能大胆发表自己的想法，对收集相关信息感兴趣。

课程准备

课件

2. 小动物耳朵图片（兔、马、象、猫、猴、狗）

（一）活动导入

1. 教师播放不同的声音，让幼儿通过聆听来分辨

师“听听这是什么声音？（鸟叫）

你是用什么知道的呢？（耳朵听到的）

我们的小耳朵作用可真大，现在请小朋友相互看看同伴的耳朵长什么样？

通过耳朵引出活动主题

(二)活动展开

1. 教师出示各种耳朵的图片，让幼儿观察

（出示驴耳朵）请小朋友们动脑筋想一想，这是哪个小动物的耳朵？长什么样子？幼儿观察驴的耳朵有什么特征。（长长的）

（3）（接着出示马耳朵）马的耳朵（短短的），大象的耳朵（大大的），猴的耳朵（圆圆的），小猫的耳朵（尖尖的）谁的耳朵听的灵，听的远。狗的耳朵（耳朵灵，听得远）

2. 教师朗诵儿歌，使幼儿整体感知儿歌

提问“谁的耳朵圆？”猴；“谁的耳朵短？”马…

3. 幼儿学习儿歌朗诵

(1) 师幼共念儿歌

(2) 幼儿自己边拍手打节奏边念儿歌

(3) 儿歌念完做游戏

老师说上一句请小朋友们回答下一句。

4. 幼儿为儿歌编配动作，表演儿歌

(1) 念儿歌就把好看的动作带进去再来一遍

(2) 全班幼儿用自己编创的动作来表演儿歌

5. 游戏：找朋友

(三)活动结束

将活动延伸至图书区，让幼儿在图书区去看看其他动物的耳朵长什么样。

在活动过程中，我把过多的关注放在了幼儿看图卡理解内容，根据“谁的耳朵”句式学说儿歌上面，在幼儿说儿歌时，对节奏方面没有强调。我应该在幼儿看图卡说儿歌内容时，用手给他们打节拍，这样就给他们一个节奏的暗示，也可以在幼儿说儿歌时给予有指向性的回应：说的很完整，如果能有节奏的说一说就更好了，你愿意再来试一试吗？在幼儿完整朗诵儿歌时，可以让幼儿自己也学着一边打拍子一边说儿歌，或者一个幼儿说一个幼儿打拍子，这样就能让他们比较有节奏的进行朗诵，感受到儿歌的韵律感。也可以尝试加入拓展创编环节通过本次活动的我觉得儿歌中的一些耳朵的特点对于幼儿来说是没有太多难度的，所以可以在幼儿学会说整个儿歌的基础上，再提供一些动物耳朵的图片，让幼儿自己说说这些动物耳朵的特点，并学着用儿歌里的话说一说，进行儿歌创编。这样不但能巩固幼儿已学得的知识，还能发展幼儿的想象和创造能力。

谁的耳朵小班语言教案篇五

- 1、观察图片，了解没耳朵兔子的特别经历，理解故事情节。
- 2、体会没耳朵的兔子从没有朋友到找到朋友的心情变化。

ppt□

理解古诗内容，尝试完整表达

体会兔子心情的转折、变化

一、引出故事，认识没有耳朵的兔子。

- 1、小朋友们，你们喜欢小兔吗？最喜欢小兔的什么地方呢？

小结：其实它也是一只兔子，是一只没有耳朵的兔子。

二、观察图片（理解故事情节的转变，体会兔子的心情变化。）

过渡：其实它和别的兔子没有什么不一样，其他兔子能做的事情，它都会。

（1）没有耳朵，兔子会做什么呢？

（2）让我们看看，它还会做什么呢？

小结：就像你们说的一样，它有很多本领。它会跳，会跑，会挖洞，它还会在一眨眼的功夫吃完一座胡萝卜山。

2、播放ppt（体会没有耳朵兔子的孤单心情）

过渡：虽然它有这么多的本领，但是，由于没有耳朵让它看上去有些奇怪，给它的生活也带来了一些影响。让我们看一看，它的生活到底是什么样的。

（1）你们觉得它开心吗？为什么？

（2）你从哪里看出来它没有朋友呢？

3、播放ppt

过渡：有一天早上，当它打开房门，惊喜地发现了门口有一个蛋宝宝，没耳朵的兔子看到这个蛋宝宝可高兴了！高兴得差点儿跳了起来。

（1）它为什么这么高兴呢？（有了希望，能有朋友了。）

（2）没有耳朵的兔子真希望蛋宝宝里的小动物能快点儿出生。

你们有什么好办法？

4、播放ppt□阅读4幅图片，体会没耳朵兔子的心情与行为。）

过渡：听了你们的建议，没有耳朵的兔子开始精心照顾蛋宝宝，每天和蛋宝宝生活在一起。

（1）没有耳朵的兔子和蛋宝宝都做了些什么？

（2）它为什么要这么做呢？

小结：没有耳朵的兔子多么渴望蛋宝宝早日出生，它把全部的爱与温暖都给了蛋宝宝，每天都精心地照顾它，蛋宝宝一天天地长大了。

过渡：终于，有一天，蛋宝宝终于裂开啦！

（1）这是谁呀？（长了两只长耳朵的小鸡）

（2）你们猜小兔子会和他做朋友吗？

（3）小兔终于有了好朋友，它的生活会会有什么变化呢？

（4）看看他们到底玩了什么游戏？（捉迷藏）

小结：朋友在一起玩，就是比一个人开心呀！就算朋友长得有些特别也无所谓，因为有朋友就是一件快乐的事情。

三、完整倾听，强化情感体验

故事精灵完整欣赏

结束语：你们想和他们交朋友吗？那让我们一起去和他们玩游戏吧！

谁的耳朵小班语言教案篇六

- 1、激发爱护动物的情感。
- 2、进一步了解动物耳朵的特点。
- 3、能根据动物耳朵特征创编儿歌，发展想象力和表达能力。

电子大书，驴、马、象、猫、猴、狗等动物的图片以及它们的耳朵图片各一张。

一、游戏导入。

——教师将事先准备好的动物图片贴在黑板上，再把相应动物耳朵的图片发给幼儿。请幼儿仔细观察，将动物耳朵和动物配对。

二、学习儿歌。

1、激发兴趣。

——动物的耳朵长相各不一样，有长的、有短的、有尖的、有圆的，请幼儿仔细观察，看看下面这些动物它们的耳朵是什么样子的。

教师展示动物的图片，并请幼儿说一说它们的耳朵的特点。

——谁的耳朵长？（驴的耳朵长）

——谁的耳朵尖？（猫的耳朵尖）

——谁的耳朵短？（马的耳朵短）

——谁的耳朵圆？（猴的耳朵圆）

——谁的耳朵遮着脸？（大象的耳朵遮着脸）

——谁的耳朵听得远？（狗的耳朵听得远）

2、教师有感情地朗读儿歌。

3、启发幼儿理解“长””“尖”“短”“圆”等字的含义，体会儿歌的情趣。

4、教师和幼儿一起根据儿歌创编动作。

5、教师和幼儿轮流念儿歌：教师念问句幼儿念答句。

三、仿编儿歌。

——教师引导幼儿来仿编儿歌。

（例如：谁的耳朵白又长，兔子的耳朵白又长）。

可以多准备一些动物以及动物耳朵的图片，方便幼儿仿编儿歌。

美工活动：用环保纸袋贴上动物耳朵、眼睛、嘴巴等，装饰成小动物。

语言区：把各种动物耳朵的图片贴在区域内，鼓励幼儿去创编儿歌。

将环保纸袋动物串成吊饰，布置环境。

请幼儿回到家和自己的爸爸妈妈一起念儿歌并尝试仿编儿歌。

在餐前或活动过渡环节复习儿歌，并尝试仿编儿歌。

谁的耳朵小班语言教案篇七

1、通过猜谜语引出活动主题教师：小朋友你们好，今天俞老师很高兴和你们一起上课，现在我要和你们一起分享一个谜语，可是我也不知道是什么，所以想请小朋友来帮助我，看看谁最聪明能最先猜出来。

- 1、喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。
- 2、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

出示谜面：左一片，右一片，中间隔山看不见。教师引导幼儿说出谜底后回答问题。

（1）那你们知道谜底是什么了吗？

对，是小耳朵。现在就请小朋友跟我一起说：耳朵、耳朵、我有一对小耳朵。那摸一摸你们的耳朵，再看看旁边小朋友的耳朵，说一说小耳朵长的什么样？跟老师说：小耳朵，两片片子，伸一伸，扇扇子。

（2）那你们知道小耳朵有什么用处吗？接下来，我就带你们做一个“小耳朵真有用”的游戏，等做完了这个游戏你们就知道我们的小耳朵有什么用了。

2、游戏：“小耳朵真有用”

教师：现在请小朋友把眼睛闭上，看你们能不能猜出来老师在干什么了？

教师将准备好的录音机、打击乐器、噪音，使它们发出声音，让幼儿说一说都听到什么声音。初步了解耳朵的用处。

教师：

(1) 小朋友你们刚才知道老师在干什么吗？

(2) 咦，奇怪，你们不是把眼睛都闭上了吗，怎么知道的？

(3) 那现在再请你们把眼睛闭上用手把耳朵捂住，看你们还能猜出来我在干什么？

(4) 你们知道刚才我又干什么了吗？为什么？

教师小结：我们的耳朵可以帮助我们听见各种不同的声音，有美妙的歌声、琴声，像这种声音我们叫它是悦音。还有一种特别刺耳难听的声音，那就是噪音。其实我们身上的每个器官都有非常大的作用，比如说眼睛可以看，鼻子可以闻，耳朵可以听，嘴巴可以吃东西还可以说话。所以我们要保护好身体的每个器官，不能让他们受到伤害。

3、幼儿讨论如何保护耳朵出示ppt教师：

(1) 这个小朋友怎么了？

(2) 她的耳朵为什么疼？

(4) 看动画片《不要随便掏耳朵》

教师小结：在生活中我们能不能随便掏耳朵，如果要掏耳朵必须有爸爸妈妈的帮助下才可以。我们要学会保护自己的耳朵，跟别人说话的时候声音不能太大，不能对着小朋友的耳朵大喊大叫，更不能用品尖利的物体去掏耳朵，因为耳朵里的耳膜对我们很重要，如果把它弄破，就听不见声音了。如果听见特别刺耳或是特别大的声音时要用手把耳朵捂住或者张大嘴巴，这样可以减少声音对耳膜的刺激。

4、音乐游戏“请你猜猜我是谁”

规则：请一名幼儿上来用布蒙住眼睛，其他人围成一个圆圈，边听音乐边走，当音乐停之后就不许再动，让蒙眼睛的幼儿来摸，被摸到的小朋友说：“请你猜猜我是谁”，被蒙眼睛的幼儿要说出该幼儿的名字。

5、教师小结：今天你们玩得高兴吗？我也很高兴。我们不仅知道了耳朵可以听见各种不同的声音，还有分辨声音的功能，既然耳朵对我们很重要，那就请小朋友爱护、保护自己的耳朵。

6、结束活动：在大自然当中还有很多我们没有听过的声音，你们想不想去听一听呢？那现在我们级一起去外面听一听吧！

1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的'个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

谁的耳朵小班语言教案篇八

活动目标

- 1、激发爱护动物的情感。
- 2、进一步了解动物耳朵的特点。
- 3、能根据动物耳朵特征创编儿歌，发展想象力和表达能力。

活动准备

电子大书，驴、马、象、猫、猴、狗等动物的图片以及它们的耳朵图片各一张。

活动过程

一、游戏导入。

——教师将事先准备好的动物图片贴在黑板上，再把相应动物耳朵的图片发给幼儿。请幼儿仔细观察，将动物耳朵和动物配对。

二、学习儿歌。

1、激发兴趣。

——动物的耳朵长相各不一样，有长的、有短的、有尖的、有圆的，请幼儿仔细观察，看看下面这些动物它们的耳朵是什么样子的。

教师展示动物的图片，并请幼儿说一说它们的耳朵的特点。

——谁的耳朵长？（驴的耳朵长）

——谁的耳朵尖？（猫的耳朵尖）

——谁的耳朵短？（马的耳朵短）

——谁的耳朵圆？（猴的耳朵圆）

——谁的耳朵遮着脸？（大象的耳朵遮着脸）

——谁的耳朵听得远？（狗的耳朵听得远）

2、教师有感情地朗读儿歌。

3、启发幼儿理解“长””“尖”“短”“圆”等字的含义，体会儿歌的情趣。

4、教师和幼儿一起根据儿歌创编动作。

5、教师和幼儿轮流念儿歌：教师念问句幼儿念答句。

三、仿编儿歌。

——教师引导幼儿来仿编儿歌。

（例如：谁的耳朵白又长，兔子的耳朵白又长）。

活动应变

可以多准备一些动物以及动物耳朵的图片，方便幼儿仿编儿歌。

活动延伸

美工活动：用环保纸袋贴上动物耳朵、眼睛、嘴巴等，装饰成小动物。

区角活动

语言区：把各种动物耳朵的图片贴在区域内，鼓励幼儿去创编儿歌。

环境创设

将环保纸袋动物串成吊饰，布置环境。

家园同步

请幼儿回到家和自己的爸爸妈妈一起念儿歌并尝试仿编儿歌。

随机教育

在餐前或活动过渡环节复习儿歌，并尝试仿编儿歌。