

# 励志的主持稿 励志讲座主持人主持词(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 励志的主持稿篇一

励志教育属于理想信念教育，它的关键点在于确立明确的志向。下面是本站小编给大家整理的励志讲座主持人主持词，仅供参考。

开场：

各位老师、各位同学大家晚上好：

首先欢迎大家能够来参加南通大学杏林学院勤工助学服务中心举办的励志讲座活动。勤工助学服务中心隶属杏林学院助学科，主要负责配合老师帮助在校大学生解决学习和生活上的问题，为他们营造一个舒适的学习环境。下面让我们热烈的欢迎今天到场的嘉宾、这些嘉宾都是我们大三大四优秀的学长学姐，今天他们将与我们一起分享他们一些成功的学习经验。让我们一起来聆听吧！

中间：

听了几位学长学姐成功的学习经验，相信你们肯定有许多问题想要提问。现在到了我们的互动环节，大家有什么学习方面的问题都可以提出来。学长学姐们一定会给你们详细解答。

结束：

大家手中都有一份问卷调查，希望你们能够认真的填写，事后工作人员将根据你们填写的情况进行具体的分析。今天的讲座到此结束，让我们再次用热烈的掌声感谢学长学姐的到来，相信你们在学长学姐的学习经验中定能学到很多。希望你们能够根据自身的情况，再结合学长学姐的学习经验，制定适合你们的学习方案，在大学里创造出一片属于自己的天地。同时希望大家以后大力支持勤工助学服务中心的工作。再次感谢大家的到来，今天的讲座到此结束，谢谢大家！

各位老师同学们大家晚上好！

l:承朱张之绪，聚各家之长，我校是全国首批大学生文化素质教育基地之一，讲坛是学校文化素质教育的一个重要载体，已经成功举办多期。在讲坛中，我们邀请了国内外著名专家学者、文学艺术家等，或就古老的文艺命题畅谈新解，或就当今的社会现象各抒己见。古典与现代交融，东西文化碰撞，智慧之光在这里绽放，思想之花在这里盛开。

w:今晚，我们非常荣幸的邀请到秦始皇兵马俑博物馆馆长曹玮教授，请允许我们代表\*\*大学学子对曹教授的到来表示热烈的欢迎，并表示崇高的敬意！

l:下面我们为大家介绍一下曹玮教授。

曹教授，秦始皇兵马俑博物馆馆长、博士生导师，中国社会科学院古代文明中心客座研究员，伦敦大学荣誉研究员，北京大学古代文明中心兼职研究员，中国考古学会、中国殷商学会、中国博物馆协会理事，陕西师范大学和西北大学兼职教授。主要从事中国考古学发掘与研究。曾主持扶风法门寺唐代地宫遗址、中国-意大利合作项目宝鸡斗鸡台遗址等的发掘工作。先后主持“夏商周断代工程一周原甲骨文整理课题”及国家文物局等的项目。

w:在中国五千年的文明中，祭祀是华夏礼典的一部分，更是

儒学礼仪的中最重要的部分。青铜器诞生于人类文明的青铜时代，是一种世界性文明的象征。同时，青铜器也是祭祀常用的礼器。今天，就让曹玮教授带我们一起去领略“中国古代青铜器和祭祀模式”的魅力，感受璀璨的中华文明。

让我们用热烈的掌声欢迎曹教授做讲座！

互动：

w:让我们用热烈的掌声再次感谢曹教授的精彩演讲！曹教授对“中国古代青铜器和祭祀模式”进行了形象生动的阐述。此时此刻，相信有很多同学期待与曹教授进行交流互动，我们就把剩下的时间留给现场的同学，想提问的同学请举手示意。

l:因为时间的关系，我们的提问环节到此结束了。感谢曹教授精辟、睿智的回答。让我们用掌声再次表达对曹教授的敬意！

结尾：

w:祭祀起源于古人对自然的敬畏和先贤的追慕，随着人类社会和思想观念的发展，祭祀的内涵不断地丰富，所担负的功能也不断延伸。祭祀蕴含着深刻的人与自然、人与社会以及人与人之间和谐相处的理念，以及倡导忠孝、追慕先贤、爱国爱乡等多种道德因素和功用。在长期的生活实践中，祭祀已内化为中国人的一种心理需要和感情依托形式。

l:今天的讲座中，曹教授从,,,几个方面(总结)为我们讲解了“中国青铜器与祭祀模式”，带领我们共同领略了中国古代的祭祀文化，让我们受益匪浅。让我们再次以热烈的掌声感谢曹教授！

亲爱的各位老师,各位同学,大家晚上好!欢迎大家参加系列活动。今天，我们有幸请到(演讲人的主要头衔)为大家做一场

关于“大学生，如何提高自身的核心竞争力”的讲座，相信这是很多同学感兴趣的话题。

首先请允许我代表广大师生对到来表示热烈的欢迎和由衷的感谢！

(接下来要写一小段对演讲人生平的简介，不要多，一两百字即可，挑最重头的，也是捧一捧嘉宾，最好能够查一下他近期有没有参加过这个讲座内容相关的活动，也说两句，表示你做了功课，而且又给了嘉宾很好的引子，他如果有意可以在开场时顺着他最近参加的活动说，这样整个衔接都很流畅了。)

(然后是对讲座内容的简单引入，三、五句即可，最好用问句，吸引大家注意，比如)在金融危机席卷全球的背景下，我国大学生的就业脆弱性似乎在不断加强，很多专家学者指出，大学生就业，关键在于提高自身核心竞争力。那么怎样才能提高我们自身的竞争力呢?相信答案尽在今天的演讲中。

在演讲结束后，会有20分钟的观众提问时间，希望大家能认真思考、踊跃提问。下面让我们一起来聆听精彩演讲。

中场：

让我们以掌声再次感谢精彩演讲!为我们介绍了(讲座内容的高度提炼)，相信有很多同学想就提高自身竞争力方面的问题与我们的嘉宾进行交流，我们就把剩下的时间留给现场的观众，有想要提问的同学请举手示意。

结束：

因为时间的关系，我们的提问环节到此结束了。相信讲座能给我们带来很多启迪，对我们提高自身素质，促进就业大有裨益。让我们用掌声再次表达对谢意!谢谢!(礼仪献花)

## 励志的主持稿篇二

感恩是学会做人的支点，感恩之心是一种美好的感情，是对世间所有人所有事给予自己的帮助表示感激，铭记在心，感恩是我们民族的优良传统，是一个正直的'人的起码品德。

感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断进娶努力。

感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。

感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。

学会珍惜你的幸福，学会感谢你身边的一切，因为珍惜才会拥有，感恩才能天长地久……

感恩，是我们生活中永恒的话题。学会感恩，学会热爱生活。我们将会感受到更多快乐。

### 新年感恩

人们总说要以德抱怨，然而事实却是以怨抱德，我们也许会反驳，但这是事实，铁铮的事实：主救了我们，我们回敬的是遗忘，甚至负义；主爱我们，我们报答的只是埋怨；主仍爱我们，我们却滋生憎恨。难道这就是人们口中的“报恩”。这样的恩典，我们未曾想过感恩，难道不是忘恩负义。我们是基-督徒，我们深受主恩的灌溉，我们应当感恩。也许你会觉得，没有什么好感谢的，其实我们周围的一切——亲情、友情、和平、繁华……都是神的恩典。不只这样，死亡、疾并战争、贫苦更是神的恩典，难道不是吗？因为有了死亡，我们更懂得节约。这就是主恩，我们应当感谢，在过去的一年里，你曾否有过“敌人”？也许会有，那么你应当感恩，

因为这是神赐给你的一个很好的机会——学会忍耐，也许没有，那么你更应当感恩，因为神赐给你许多朋友。

说了那么多理论，也许会让你觉得是纸上谈兵，但我确实经历了一件值得我感恩的事。那是一个印记，深深地刻在我的心里，永远无法遗忘，那事实点使我与成功擦肩而过，中考前夕，我的手摔断了，我尽平乎绝望。中考真的完了，但是事实相反，我打着石膏走进考场，我的中考正常进行，但另一个致命的打击，使我从高山跌进深谷，我未能被罗浮录取，天啊，这比杀了我还难受，太不公平了，我再次绝望，但主会怜悯我的，在仍然眷顾我，在开学后几个星期，罗中分数线竟奇迹般的降了，我正好录取，太悬了，我打心眼虽庆幸，我当感恩。直到现在，我仍无法忘记主的恩典。所以，我在此呼吁，你们应当感恩！

文档为doc格式

## 励志的主持稿篇三

各位评委，亲爱的同学们：

大家晚上好！

我是主持人xx

在这暖意初春的三月，为了锻炼同学们演讲和口头表达能力，增强自信和自我认同感，提高沟通能力，给大家提供一个展现自我，提升自我的机会和舞台，我院特举行这场别开生面的演讲比赛，以丰富同学们的大学生活。作为新时代的希望，我们朝气蓬勃，青春活力，读书立品，时秉诚信。诚信无形，却可以经天纬地；诚信无色，却可以耀人眼目；诚信无味，却可以蕴育琼芳。无形、无色、无味的诚信有着撼人心魄的力量。诚，是为人之本；信，是立身之道。因此我们在这里举办“读书立品诚信先行”主题的演讲比赛。本次比赛是大

家精心策划的. 一次文化盛宴，精彩不容错过。今天我们还特别邀请到了三位评委，他们是：

他们..... 让我们以热烈的掌声欢迎他们的到来！

首先让我为大家介绍比赛奖项设置：特等奖1名、一等奖2名，二等奖3

名，三等奖4名，最佳情感奖和最具表现力奖各一名。

比赛评分标准共四个部分：

- (1) . 仪表形象20分
- (2) . 演讲内容45分
- (3) 语言艺术30分
- (4) . 时间把握及脱稿情况5分

下面再为大家介绍一下本场初赛的规则：本场初赛将有？位选手亮相赛场。选手按抽签顺序依次出场，先进行简短的自我介绍，然后开始演讲，两部分加起来限时3分钟。

好，现在我宣布，本次演讲比赛正式开始！

首先有请今晚的1号选手，请2号选手做准备。

.....

好，到这里，我们本场初赛的选手们已经都完成了演讲，工作人员在进行紧张地统分。我们有请三位评委对选手们今晚的表现做一下点评，大家掌声欢迎！

.....

谢谢评委们的精彩点评。现在我来宣布本场进入决赛的选手及其得分：· · · · · · 让我们再次以热烈的掌声祝贺他们，希望在接下来的决赛中有更加出色的表现！感谢大家的积极参与，本场比赛到此结束！明晚同一时间将在这里举行初赛第二场，欢迎大家前来观看！

## 励志的主持稿篇四

亲爱的各位老师,各位同学,大家晚上好!欢迎大家参加系列活动。今天,我们荣幸请到(演讲人的主要头衔)为大家做一场关于“大学生,如何提高自身的核心竞争力”的讲座,相信这是很多同学感兴趣的话题。

首先请允许我代表广大师生对到来表示热烈的'欢迎和由衷的感谢!

(接下来要写一小段对演讲人生平的简介,不要多,一两百字即可,挑最重头的,也是捧一捧嘉宾,最好能够查一下他近期有没有参加过于这个讲座内容相关的活动,也说两句,表示你做了功课,而且又给了嘉宾很好的引子,他如果有意可以在开场时顺着他最近参加的活动说,这样整个衔接都很流畅了。)

(然后是对讲座内容的简单引入,三、五句即可,最好用问句,吸引大家注意,比如)在金融危机席卷全球的背景下,我国大学生的就业脆弱性似乎在不断加强,很多专家学者指出,大学生就业,关键在于提高自身的核心竞争力。那么怎样才能提高我们自身的竞争力呢?相信答案尽在今天的演讲中。

在演讲结束后,会有20分钟的观众提问时间,希望大家能认真思考、踊跃提问。下面让我们一起来聆听精彩演讲。

中场:



让我们以掌声再次感谢精彩演讲!为我们介绍了(讲座内容的高度提炼),相信有很多同学想就提高自身竞争力方面的问题与我们的嘉宾进行交流,我们就把剩下的时间留给现场的观众,有想要提问的同学请举手示意。

结束:

因为时间的关系,我们的提问环节到此结束了。相信讲座能给我们带来很多启迪,对我们提高自身素质,促进就业大有裨益。让我们用掌声再次表达对谢意!谢谢!(礼仪献花)

## 励志的主持稿篇五

主持人女:亲爱的同学们,

合:大家好!

主持人男:世界上有许多伟大的人物,他们的事迹和精神可以指导我们的言行,有利于我们健康成长。

主持人女:朝着伟人的方向攀登,是一种人生的幸福。

主持人男:初一(六)班,《学伟人,立壮志》主题班会现在开始。

主持人男:榜样的力量是无穷的,

主持人女:榜样的力量是伟大的,

主持人男:这次班会让我们学习伟人的崇高精神,从自己所崇拜的人身上找出闪光点,找出他(她)们的优点,以弥补自己的不足。

主持人女:历史长河中,涌现了无数的伟大的人物,他们的光

辉业绩与日月同在

主持人男：亲爱的同学们，你能说出伟人的名字和事迹吗？

……（同学们说出自己崇拜的伟人名字）

主持人女：伟人不分男女，不分国界。伟人之所以能成为伟人，必有他的伟大之处。

主持人男：下面请同学们来谈一谈你最崇拜的伟人是谁，你崇拜他的哪些方面？

……（同学们踊跃发言）

主持人男：伟人名人，经历了比常人更多的磨难。做出了使常人羡慕的贡献。

主持人女：他们的名言经过历史长河的冲刷，仍然散发出光芒。

主持人男：名人名言可以给我们以启示。

主持人女：下面请同学们猜一猜下面这些名言分别是哪些伟人说的？

名言：

1、我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平

2、学而不思则惛，思而不学则殆。——孔子

3、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。——鲁迅

4、时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。——鲁迅

5、天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。——爱迪生

6、盛年不再来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。  
(陶渊明)

7、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。(文天祥)

8、冬天已经到来，春天还会远吗？(雪莱)

9、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。(屈原《离骚》)

10、位卑未敢忘忧国，事定犹须待盖棺。(陆游《病起》)

11、为中华之崛起而读书——(周恩来)

12、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。(曹操)

同学们也可以讲讲自己所知道的伟人。

主持人男：提到伟人，大家都觉得可望不可及。

主持人女：但是伟人的精神却是笔宝贵的财富，给我们以人生的启迪、成才的启迪、做人的启迪。

主持人男：下面哪位同学能说一说伟人的故事呢？。

一个外国记者不怀好意问周恩来总理：“在你们中国，明明是人走的路为什么却要叫‘马路’呢？”周总理不假思索地答道：“我们走的是马克思主义道路，简称马路。”

——这位记者的用意是把中国人比作牛马，和牲口走一样的路。如果你真的从“马路”这种叫法的来源去回答他，即使

正确也是没有什么意义的。周总理把“马路”的“马”解释成马克思主义，恐怕是这位记者始料不及的。

美国代表团访华时，曾有一名官员当着周总理的面说：“中国人很喜欢低着头走路，而我们美国人却总是抬着头走路。”此语一出，话惊四座。周总理不慌不忙，脸带微笑地说：“这并不奇怪。因为我们中国人喜欢走上坡路，而你们美国人喜欢走下坡路。”

——美国官员的话里显然包含着对中国人的极大侮辱。在场的中国工作人员都十分气愤，但囿于外交场合难以强烈斥责对方的无礼。如果忍气吞声，听任对方的‘羞辱，那么国威何在？周总理的回答让美国人领教了什么叫作柔中带刚，最终尴尬、窘迫的是美国人自己。

一位美国记者在采访周总理的过程中，无意中看到总理桌子上有一支美国产的派克钢笔。那记者便以带有几分讥讽的口吻问道：“请问总理阁下，你们堂堂的中国人，为什么还要用我们美国产的钢笔呢？”周总理听后，风趣地说：“谈起这支钢笔，说来话长，这是一位朝鲜朋友的抗美战利品，作为礼物赠送给我的。我无功受禄，就拒收。朝鲜朋友说，留下做个纪念吧。我觉得有意义，就留下了这支贵国的钢笔。”美国记者一听，顿时哑口无言。

主持人男：毛泽东，中华人民共和国的，伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家，中华人民共和国第一任，中国共产党第一代领导集体的核心。

主持人女：毛主席是巨人中的巨人，他使历史显得渺小。他的强有力的影响在全世界亿万人民的心中留下了印记。

主持人男：下面请哪们同学来为大庆朗诵雄阔豪放、气势磅礴的《沁园春·雪》

……（请一个学生配乐朗诵诗歌）

主持人男：是啊！数风流人物，还看今朝！

主持人女：今天的我们是天之骄子，而我们正处在生命中最美好的时光里。

主持人男：因为我们年轻，我们有的是希望与活力。

主持人女：那么趁着这大好的时光我们是不是也要给自己的人生加个意义呢？

主持人男：下面请同学们谈一谈自己的理想、自己的打算。

主持人男：我们和伟人的起点是相同的，他们是可望可及的。

主持人女：我们要学习他们，追赶他们，敢于打破他们创下的记录。

主持人男：不要说彼岸太遥远，不要说追赶的路程太艰辛。

主持人女：只要我们充满信心，勇敢的去奋斗、持之以恒的奋斗，我们一定可以和伟人同行。

主持人男：同学们，让伟人的精神注入我们的灵魂。

主持人女：让伟人的志向融入我们的血液。

合：让我们在心里高呼：我们永远与伟人同行！

主持人男：现在请我们的班主任作总结，掌声欢迎。

七、班主任小结：（同学们，昨天的伟人们给你们留下了很多宝贵的知识和精神财富，今天的你们需要接过接力棒收拾行装，赶紧扬帆起航！老师坚信，只要你们自信、勇敢、坚

强、努力，你们的明天一定会更加灿烂、辉煌！

## 励志的主持稿篇六

各位老师同学们大家晚上好！

l:承朱张之绪，聚各家之长，我校是全国首批大学生文化素质教育基地之一，讲坛是学校文化素质教育的一个重要载体，已经成功举办多期。在讲坛中，我们邀请了国内外著名专家学者、文学艺术家等，或就古老的文艺命题畅谈新解，或就当今的社会现象各抒己见。古典与现代交融，东西文化碰撞，智慧之光在这里绽放，思想之花在这里盛开。

w:今晚，我们非常荣幸的邀请到秦始皇兵马俑博物馆馆长曹玮教授，请允许我们代表\*\*大学学子对曹教授的到来表示热烈的欢迎，并表示崇高的敬意！

l:下面我们为大家介绍一下曹玮教授。

曹教授，秦始皇兵马俑博物馆馆长、博士生导师，中国社会科学院古代文明中心客座研究员，伦敦大学荣誉研究员，北京大学古代文明中心兼职研究员，中国考古学会、中国殷商学会、中国博物馆协会理事，陕西师范大学和西北大学兼职教授。主要从事中国考古学发掘与研究。曾主持扶风法门寺唐代地宫遗址、中国-意大利合作项目宝鸡斗鸡台遗址等的发掘工作。先后主持“夏商周断代工程一周原甲骨文整理课题”及国家文物局等的项目。

w:在中国五千年的文明中，祭祀是华夏礼典的一部分，更是儒学礼仪的最重要的部分。青铜器诞生于人类文明的青铜时代，是一种世界性文明的象征。同时，青铜器也是祭祀常用的礼器。今天，就让曹玮教授带我们一起去领略“中国古代青铜器和祭祀模式”的‘魅力，感受璀璨的中华文明。

让我们用热烈的掌声欢迎曹教授做讲座！

互动：

w:让我们用热烈的掌声再次感谢曹教授的精彩演讲！曹教授对“中国古代青铜器和祭祀模式”进行了形象生动的阐述。此时此刻，相信有很多同学期待与曹教授进行交流互动，我们就把剩下的时间留给现场的同学，想提问的同学请举手示意。

l:因为时间的关系，我们的提问环节到此结束了。感谢曹教授精辟、睿智的回答。让我们用掌声再次表达对曹教授的敬意！

结尾：

w:祭祀起源于古人对自然的敬畏和先贤的追慕，随着人类社会的思想观念的发展，祭祀的内涵不断地丰富，所担负的功能也不断延伸。祭祀蕴含着深刻的人与自然、人与社会以及人与人之间和谐相处的理念，以及倡导忠孝、追慕先贤、爱国爱乡等多种道德因素和功用。在长期的生活实践中，祭祀已内化为中国人的一种心理需要和感情依托形式。

l:今天的讲座中，曹教授从几个方面(总结)为我们讲解了“中国青铜器与祭祀模式”，带领我们共同领略了中国古代的祭祀文化，让我们受益匪浅。让我们再次以热烈的掌声感谢曹教授！

## 励志的主持稿篇七

尊敬的家长朋友们、老师们、同学们：

今天我们有幸的邀请到中华之声感恩励志教育讲师团的讲师在这里为我们奉献一堂别开生面的以“感恩”为主题的心理教育课。聆听今天这堂课的有韩集初中、袁咀初中、中心小

学的全体师生，还有特意邀请到的近千名学生家长，在此让我们以热烈的掌声对讲师团的讲师及家长们的到来表示欢迎的欢迎！

担任今天主讲的是讲师团思虔老师，“思”就是思想的“思”，“虔”就是虔诚的“虔”。思虔老师是感恩教育的积极实践者和研究者，他为人处世有两个特点，一是认真，二是聪明。他的演讲有三个特点，一是净，干净的净，净生命心灵；二是憾，震撼的憾，憾天地真情；三是志，志向的志，志人生理想。今天，思虔老师将引领我们度过一段感恩的心路历程！

同学们，感恩是幸福的真谛。一个会感恩的人，他的心境是宽容豁达的，他的步伐是坚定有力的，他的人生就会充实而幸福；一个不会感恩的人，他的人生必将因为他的自私、冷漠、麻木而消沉堕落！

同学们，无论你的过去怎样，今天这节课，我们都是为你的现在和将来而准备的。只要你认真地听，认真的想，你的心灵一定会得到净化！你也一定会从中得到真切的感悟和强大的动力。我们也相信，这堂可也一定会给各位家长、老师带来意想不到的收获！

下面，就让我们以最热烈的掌声欢迎思虔老师给我们讲课！

.....

同学们，这是一堂触及我们心灵的. 生动演说，也是一堂震撼我们灵魂的精彩报告！思虔老师用精辟的案例、生动的语言、真诚的态度、深切的感情引领我们在有限的的时间里却经历了一次情感的共鸣，心灵的净化和生命的洗礼！同学们那热泪盈眶的神情，泣不成声的表白，满含深激的拥抱，铿锵有力的誓言充分表明了这堂教育课已在我们心灵的沃土中播洒下了美好的种子和阳光雨露！那就让我们再次用热烈的感谢思虔的



老师!也让我们用掌声欢送思虔老师离开现场休息!

同学们,感恩不仅是一种情感,一种思想,更重要的是一种精神,一种文化!“感恩”作为中华民族的一种传统美德,有着丰富的思想内涵和感情厚度。“谁言寸草心,报得三春晖”,今天,在构建和谐社会的大背景下,我们不但要感恩父母,感恩老师,感恩朋友,感恩自己,还要感恩社会,感恩国家;不但要感恩对我们有利的人和事,还要感恩对我们不利的一切因素,因为正是他们的存在,才激发出我们前进的不竭动力!

老师们,家长们,面对知恩、感恩的孩子、学生,我们做长辈和师长的,别无选择,只有付出我们全部的爱和责任,让他们健康,让他们成长,让他们进步,让他们幸福!

同学们,面对如此博大的恩惠,我们不但要学会感恩,更要学会报恩。就目前而言,我们报的最好报恩方式莫过于理解父母,理解老师,孝敬父母,孝敬老师,发奋图强,勤奋学习,用实际行动去报答父母的养育之恩,报答老师的教育之恩!为了表达我们报恩的决心,请同学们拿起手中的笔,在签名横幅上郑重的写下你的名字,写下你的坚定和自信,让我们心怀感恩,成就梦想!

主持词由主持人于节目进行过程中串联轴目的串联轴词。

如今的各种演出活动和集会中,主持人往往成了主角,而主持人在台上所表演的主持词,则是集会的灵魂之所在。因此,主持词写作的成功与否,已经成为集会成功的关键因素之一。所以,每当举办演出活动或者集会时,主办者总是请人为演出或集会撰写主持词,由此可见主持词写作的重要性。如果把演出中各个单独的节目,比喻成散落的珍珠;那么,通过主持人的表演,用主持词将它们巧妙的串联在一起,则形成一条优美的项链,有珠联璧合之妙用,让各个节目都在同一的主题下发出夺目的光彩,使整个聚会活动获得成功。

## 内容

主持词一般由开场白、中间部分与结束语组成。

开场白 演出或其他开场时引入本题的道白，比喻文章、介绍或讲话等开始的部分。

结束语 末了带有总结性的一段话。

## 主持人

### 主持人

主持人在各种活动中既是组织者、主持者，又是指挥者，是统领、引导、推进活动进程的人。随着社交活动的增多，主持人的范围也逐渐外延，成为当前十分走俏的热门行当。一些单位或部门，在举行各种会议、联欢会或竞赛活动时，大都采用节目主持人的形式。然而，好的主持词则是发挥主持人主持水平的关键。

## 种类

### 主持词种类

主持词种类主持词大体上可分为会议主持词、文艺演出晚会主持词、赛事活动主持词、节庆活动主持词、婚庆礼仪主持词等。

### 会议主持词

一、代表性会议主持词

二、工作性会议主持词

三、专题性会议主持词

四、联席性会议主持词

五、纪念性会议主持词

六、学术性会议主持词

七、总结表彰会主持词

八、其他会议主持词

晚会主持词

一、春节文艺晚会主持词

二、三八妇女节晚会主持词

三、五四青年节晚会主持词

四、六一晚会主持词

五、七一晚会主持词

六、八一晚会主持词

七、教师节晚会主持词

八、国庆晚会主持词

九、重阳节晚会主持词

十、迎新晚会主持词

十一、元旦晚会主持词

十二、慈善募捐活动主持词

十三、迎新生晚会主持词

十四、校园晚会主持词

十五、联欢晚会主持词

十六、联谊晚会主持词

十七、文艺汇演主持词

十八、文艺演出主持词

节庆主持词

一、庆典活动主持词

二、节日纪念活动主持词

三、艺术节主持词

赛事主持词

一、文艺比赛活动主持词

二、体育比赛活动主持词

三、知识竞赛主持词

四、演讲比赛主持词

五、其他比赛活动主持词

礼仪主持词

一、婚庆主持词

二、开业主持词

三、乔迁新居主诗词

四、寿辰(生日)活动主持词

五、升学宴活动主诗词

六、同学聚会主诗词

七、迎送答谢活动主持词

八、追悼会主持词

主持词写作

主持词写作

主持词的写作没有固定格式，它的最大特点就是富有个性。不同内容的活动，不同内容的节目，主持词所采用的形式和风格也不相同。

一、主持词的写作，首先要突出活动主旨并贯穿始终如今，文化呈多元趋势，各种主体性活动很多。了解了活动主题以后，通过主持词的写作将主题贯穿于所有的节目之中，从而使活动主题步步深化，丝丝入扣，不断将活动推向高潮。

二、写好开场白，要把握好吸引观众、创设情境、导入主题三个环节开始如何吸引观众的视线，如何把握观众的心理，怎样导入主题，主持词开场白的写作非常重要。必须掌握三个环节：

一是先声夺人，通过对所有来宾的问候，将观众的注意力全部吸引过来。比如：尊敬的各位领导，亲爱的观众朋友们：大家好！”这样的问候，可以让所有的观众都对号入座，调动

起观众的参与热情并迅速投入到节目的欣赏中去。二是对现场和当时情景加以描述，让观众感到熟悉、感到亲切自然，乐于接受。比如：《2006年7月9日中国济南国际儿童广场晚会主持词》的开场白中这样写道：甲：寂静的园林已笼罩着一片暮色的苍茫，远方的山峦又勾画出一个个令人喜爱的卡通形象；乙：飞泻的霓虹早已闪烁着七彩的灯流，泉城的夏夜呀四处弥漫着花草的芬芳；甲：风儿歇息了，鸟儿也歇息了，只有潺潺的流水拨动着爱的琴弦在轻轻歌唱。由于当时设定的演出场地是在泉城公园中，主持词通过对特定的周边环境的描述，并表现出一种优美和深幽的意蕴，让观众身临其境，容易引起的感情上的共鸣。其三，观众被吸引之后，应迅速导入主题，进入节目欣赏。开场白写得再好，也不能好无休止的朗诵下去，因为这里不是诗歌朗诵会；所以，将观众的情绪调动起来以后，应迅速切入主题，让观众进入第一个节目的欣赏，让活动演出拉开帷幕。主持词的开场白，从篇幅上可长可短；但应该把握好以上三个环节，达到吸引观众、创设情境、导入主题的目的。

三、要增加主持词的文化内涵，达到寓教于乐的目的主持词的写作，在不增加篇幅的情况下，应尽量增加文化内涵，寓教于乐，不断提高观众的文化知识和素养。采用和历史文化有关的表述方法去写作。

四、注意对象，增强艺术表现力比如为少年儿童写作的主持词，在语言的表述中应尽量采用具有少年儿童特征的语言。具有少儿特点的语言不但容易拉近观众的距离，很容易被少儿所接受；否则，过分成人化的语言，则失去了少年儿童天真的特性。在集会或联欢会开始的时候，成年人往往这样开场：“尊敬的各位领导、各位来宾、女士们、先生们：大家好！”假如孩子们在主持集会或联欢会时，原样照搬，就贻笑大方了，可以改成：“亲爱的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨、老师们、同学们：大家好！”当我们成年人介绍某位领导时，往往这样介绍：“今天参加联欢会的有市委书记×××同志”；如果换成孩子们介绍，可以改成：“让我们用掌声，欢迎市

委书记×××叔叔参加我们的联欢活动”等等。

五、借鉴诗词和散文诗的写作手法，提高主持词的艺术感染力

中国格律诗词经过几千年的发展，已经成为一种独特的文化景观。格律诗词讲究修辞，用字精炼，语句结构规范，意境含蓄深远，叙事、抒情柔和一体，典故、哲理浑然天成，它是如此深刻的和我们民族的心理纠结在一起，以至在中国人心目中，它成为了一种神话，一种不可企及的文化典范，一种超越时空的精神家园。在主持词的写作中，不可能严格按照旧体诗词的句式和字数(甚至词性对仗)和平仄声调(包括韵脚)去写作，而是写出诗风词韵就很可以了。俗话说：“诗乃心语，情乃诗魂”。写诗重在一个“情”字，情者有感情、激情、热情之别。首先要有感情，才会触景生情，这就是激情；但又必须热心于写，这就需要热情。因此，主持词的写作，也必须带着创作的激情和热情去写作，才能写出煽情、感人的主持词。散文诗的特点是，它兼有散文与诗歌两种体裁的属性，本质上还是一种诗歌的形式。它借用于散文的外观和部分写作手段与诗歌的语言、灵魂结合为一体，为表达主题而服务。无论是诗词和散文诗的这些特点，都成为了主持词写作中经常借鉴的写作手法。比如，在主持词写作中，运用诗词写作中的对仗、押韵技巧，可以让主持人读起来琅琅上口，听起来具有音乐的节奏美；在大段的抒情性的描述中，则可以借鉴散文诗的写作特点，可以分行，也可以不分行，可以段落形式出现。比如：甲：我们从西河遗址走来，身上凝聚着开拓未来的力量乙：我们从平陵古城走来，绽开一个个彩色的梦想甲：我们传承着李清照、李开先的遗风呵合：勤奋学习天天向上，做一个新时代的中华小儿郎甲：请听童声独唱：中华小儿郎。

自从1985年，在中央电视台的春节晚会上第一次出现主持人的身影以来，主持词这门新兴的艺术形式已经发展了二十多年时间。主持词已经成为各种演出活动和集会中不可或缺的重要组成部分。可以说，主持词是我国艺术门类中很特殊的艺术形式，它往往依附于各种演出和聚会而出现，很少像诗

歌、散文那样成为独立的艺术主体。但好的主持词仍具有很高的艺术价值，值得人们回味、欣赏。

## 励志的主持稿篇八

各位老师、各位同学大家晚上好：

首先欢迎大家能够来参加南通大学杏林学院勤工助学服务中心举办的励志讲座活动。勤工助学服务中心隶属杏林学院助学科，主要负责配合老师帮助在校大学生解决学习和生活上的问题，为他们营造一个舒适的学习环境。下面让我们热烈的欢迎今天到场的嘉宾、这些嘉宾都是我们大三大四优秀的学长学姐，今天他们将与我们一起分享他们一些成功的学习经验。让我们一起来聆听吧！

中间：

听了几位学长学姐成功的学习经验，相信你们肯定有许多问题想要提问。现在到了我们的互动环节，大家有什么学习方面的问题都可以提出来。学长学姐们一定会给你们详细解答。

结束：

大家手中都有一份问卷调查，希望你们能够认真的填写，事后工作人员将根据你们填写的情况进行具体的分析。今天的讲座到此结束，让我们再次用热烈的掌声感谢学长学姐的到来，相信你们在学长学姐的学习经验中定能学到很多。希望你们能够根据自身的情况，再结合学长学姐的学习经验，制定适合你们的学习方案，在大学里创造出一片属于自己的天地。同时希望大家以后大力支持勤工助学服务中心的工作。再次感谢大家的到来，今天的讲座到此结束，谢谢大家！



## 励志的主持稿篇九

胡：诚信是古人推崇的一种人格境界。诚信是今人必备的一种道德修养。只有拥有诚信，才会善待父母、善待朋友，进而维护更高的社会关系。

陆：诚信是做人的基本，失去诚信的人难以立足于世。诚信通未来，信行天下！胡：高尔基曾经说过，“让我们做一个大写的人吧！”诚实和守信就如“人”的一撇一捺，支撑起我们的人生。

陆：诚实守信是为人之本，是中华民族的传统美德。诚实是指忠诚老实，言行一致，表里如一；守信是指说话、办事讲信用，答应了别人的事，能认真履行诺言，说到做到，守信是诚实的一种表现。

全：今天，我们就以“诚信”为主题召开此次班会。下面，我宣布《诚信与人生》主题班会现在开始。（鼓掌）

胡：中华历史，屈指五千年，对于诚信古今的理解各有不同。其实诚实守信的人同样举不胜举。如乐羊子妻为了“诚信”二字，不顾丈夫劝阻杀了仅有的两只羊，巾帼不让须眉，成为千古绝谈！相信同学们也有许多关于诚信的故事。现在就请起来讲讲和大家一起分享分享。（诚信故事）

胡：古往今来，关于诚信的事例举不胜数。古有商鞅变法、季布一诺千金、富商失信丧命、今有商店老板诚实守信，他们用自己的行动向世人昭示了一个深刻的哲理，那就是：只有诚信的人才能获得别人的信任和尊重，才能有所作为。陆：接下来让我们看看在平常生活中发生的事，请欣赏小品《卖油条》。胡：这个故事告诉我们要“以实待人，非惟益人，益己尤人。”

陆：最近我们班也发生了有关诚信的事情

胡：周恩来曾说过“自以为聪明的人，往往是没有好下场的，世界上最聪明的人是老实的人，因为只有老实人才能经得起事实和历史的考验。”

胡：是的，同学们说得很对，其实，拥有诚信也是一种财富。在商场上，成功的商人拥有诚信，他们言而有信，合作当然也便放心。有了诚信，即使这个商人的事业并不成功，但我可以说，这是个成功的商人。接着请欣赏四位同学带来的朗诵。

陆：诚信是火焰，给人希望，给人温暖；诚信是明镜，给人准则，给人借鉴。下面请欣赏相声《日遭三坑》。

胡：下面有请四位同学给我们带来的三句半。

全：通过此次班会，同学们应该深刻认识到，诚信是中华民族古老文化的精华，作为新时代的青少年，应该培养诚实守信的思想品质，诚信是做人的第一要素，若想在社会有立足之地，拥有一番成功事业，我们必须学会诚信，我们相信诚信是处理人与人，人与社会关系的基本道德，当信用消失，就没有了，也就不存在真正的灵魂，人生有诚信相伴，定会走得更远。

胡：全体起立。（歌曲《做个好人》）