

# 2023年山行说课稿获奖(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 山行说课稿获奖篇一

体育作为学科教育中的重要组成部分，对于学生们的身心健康有着极为重要的作用。而针对体育教学，每位老师都需要准备一份说课稿，以确保教学质量。笔者在教学过程中，深深地感受到准备和撰写一份好的说课稿有多么重要，因此在此分享一些自己的心得和体会。

### 第二段：教学目标的设定

编写说课稿的第一步是确定教学目标。在设定目标时，我们需要以学生为中心，考虑如何让他们充分获得体育运动的快乐体验。同时，也要注意到达目标的过程，如何通过适当的方式促进学生的自我认识和心理健康，让他们在体育课的同时获得更多的收获。

### 第三段：教学内容的准备

教学内容的准备是说课稿的关键部分。在准备教学内容时，我们需要精细的规划，确立每个环节的具体内容，以保证教学过程的顺畅和有效。同时，我们也需要适时地对教学难度进行调整，根据学生的反应情况决定下一步的教学方向。

### 第四段：教学方法的选择

体育教学中，教学方法的选择至关重要。不同的学生需要采用不同的教学方法。因此，在设置教学法时，我们需要全面

考虑学生的特点、情况和背景，用生动有趣的方法调动学生的兴趣，激发他们的好奇心和学习动力。这样课堂气氛才会变得轻松、愉快，教学效果才能得到最大化。

## 第五段：教学评价的反思

教学评价是指对学生学习情况的全面观察、分析和评价。在教学评价的过程中，我们需要打破传统的评价模式，采用更加灵活的评价方式。对于学生在学习过程中出现的问题，我们需要及时地给出反馈和改进意见，以保证学生能够在下一次的学习中更好地表现。

## 结尾段：

体育课程是学校的必修课程之一，通过体育课程的学习，能够培养学生良好的体育习惯，增强身体素质和身心健康。每个体育教师都应该对自己的课堂质量有所追求，在教学过程中不断地总结经验和教训，通过优秀的说课稿，让学生在学习中得到更多的提高和进步。

# 山行说课稿获奖篇二

## 第一段：引言（100字）

写说课稿是一种很重要的教学技能，对于教师来说，掌握写说课稿的技巧和要领具有重要的意义。通过写说课稿，我们可以更加深入地理解教学内容，提升教学质量，同时也能够为教师的职业发展做出积极的贡献。在本文中，我将分享我在撰写说课稿过程中的心得体会，希望能对广大教师们有所启发和借鉴。

## 第二段：加强对教学内容的理解（200字）

写说课稿是一种对教学内容深入理解的过程。在撰写说课稿

的过程中，我会仔细研读教材内容，并结合自己的教学经验和教学目标来逐一分析和解释。通过这个过程，我能够更好地理解教学内容的核心要点和重点难点，帮助我在教学过程中更加有针对性地讲解和引导学生。

### 第三段：规范语言表达和逻辑思维（300字）

写说课稿还能够帮助我规范语言表达和逻辑思维。在撰写说课稿的过程中，我必须准确明晰地阐述和解释教学内容，使之易于理解，同时还要注意语言的准确性和规范性。这需要我反复思考并对我所用的语言进行修饰，使其更加准确、精炼。此外，在说课稿中，我还需要按照逻辑有条不紊地组织和表达观点，使读者在阅读的同时能够很好地掌握教学思路 and 教学目标。

### 第四段：提升教学质量（300字）

撰写说课稿是为了提升教学质量的工具之一。通过写说课稿，我可以对教学内容进行更加全面、系统的反思和总结，对教学过程中的问题进行深入研究和分析，以期能够对教学方式和方法进行优化和改进。同时，说课稿还是与同行交流和分享教学经验的一种方式，通过与其他老师的经验交流和借鉴，我能够更好地将优秀的教学思路和方法运用到自己的教学实践当中，从而提升教学质量。

### 第五段：对个人成长的影响（200字）

撰写说课稿不仅对教学有着重要的意义，同样对个人教师的成长也有着积极的影响。通过不断地撰写说课稿和反思教学实践，可以使我更好地了解自己的教学特点和教育理念，同时也能延展个人的教学能力和视野。在写说课稿的过程中，我不仅可以加强对教学内容的理解和分析能力，也可以提高自己的语言表达和逻辑思维能力。这些方面的提升对于教师的个人成长具有重要的促进作用。

## 总结（100字）

撰写说课稿是一种非常重要的教学技能，能够帮助教师深入理解教学内容，提升教学质量，同时也对教师个人的成长有着积极的影响。作为一名教师，我会继续不断地加强对说课稿的撰写和应用，不断提升自己的教育教学水平。

## 山行说课稿获奖篇三

《6、5、4、3、2加几》是苏教版数学教材一年级上册内容。在此之前，学生已学习了9加几和8、7加几，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节课的重点是让学生通过实践探索、合作交流，自己得出6、5、4、3、2加几的计算方法。这部分内容的计算，学生已有一定的基础，因此主要通过学生自己探索来掌握。

本课的加法基本上都是大数加小数，例题促进学生探索，让学生用自己喜欢的方法计算，特别是除了用“凑十法”外，还可以联系学过的相应的加法算式，直接算出得数，鼓励算法多样化。

基于以上对教材的认识及对编写者意图的理解，根据《数学课程标准》的基本理念，从三个维度制定如下的

### （一）教学目标：

- 1、让学生经历从实际情境中提出并解决问题的过程，理解6、5、4、3、2加几的方法，能比较熟练地计算6、5、4、3、2加几。
- 3、继续培养学生的合作意识和学习兴趣让学生应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用。

### （二）、教学重点和难点

重点：让学生通过实践探索、合作交流，自己得出6、5、4、3、2加几的计算方法。

难点：让学生联系学过的相应的加法算式，直接算出得数。

1、由小白兔邀请小朋友去它家做客引入：

把教学内容转化为具有“玩”，让学生产生强烈的兴趣，使学生的整个学习过程在轻松快乐的氛围中进行。在实际的教学过程中通过自主探索进行学习，可以使利用已有知识与经验，同化和索引出当前学习的新知识，这样获取的知识，易于学生保持。

2、讲解例题。

在讲解例题时，老师主要起到引导和总结的作用，整节课让学生自主的去探索发现并解决问题。从而使成为真正的主人。在计算较小的数加较大的数时，让学生自己去找方法。不仅在于怎样解，更在于为什么这样解，而及时对解题方法和规律进行概括，有利于发展学生的思维能力。

3、能力训练。

通过板演从而发现学生对所学知识的掌握情况。在解题过程中多鼓励赞扬，使学生能巩固、羡慕、自觉地运用所学知识与解题思想方法。

4、总结结论，强化认识。

知识性内容的小结，可把课堂教学传授的知识尽快化为学生的素质；数学思想方法的小结，可使更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和应用，并且逐渐培养学生的良好的个性品质目标。

5、变式延伸，进行重构。

重视课本例题，适当对题目进行引申，使例题的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、累积、加工，从而达到举一反三的效果。

6、布置作业。

针对学生素质的差异进行分层训练，既使学生掌握基础知识，又使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

## 山行说课稿获奖篇四

随着教育的改革与发展，说课已经成为每个教师必备的一项技能。说课不仅仅是简单地复述教材内容，更是教师将自己的教学理念与方法与他人分享的过程。作为一名新教师，我曾在某次说课中积累了一些心得体会，我希望通过这篇文章与大家分享。

首先，在说课稿的撰写过程中，要注重观察与思考。作为一名教师，我们需要深入了解学生的学习情况、兴趣爱好以及知识背景，以便能更好地调整课堂教学策略。在撰写说课稿的过程中，我会观察学生的学习特点，思考如何根据他们的不同需求进行个性化教学。例如，对于喜欢互动的学生，我会在课堂中引入小组合作活动；对于对某一知识点理解较困难的学生，我会结合举例与案例，帮助他们更好地理解。

其次，在说课稿的撰写过程中，要注重思路的清晰与逻辑的严谨。一篇好的说课稿应该具有清晰的思路和严密的逻辑结构，使听众能够更好地理解我们的教学理念与方法。在写说课稿时，我会先确定教学目标，明确要达到的效果；然后根据教学内容，逐步展开，从整体到细节，保持逻辑的连贯性。在这个过程中，我会注意使用过渡词语，将各个部分有机地

连接起来，使整篇说课稿更加流畅。

第三，在说课稿的撰写过程中，要注重语言的准确与简洁。说课是向他人传达自己的想法与教学方法的过程，因此语言的准确与简洁显得尤为重要。我会尽量使用常用词汇来表达自己的思想，避免使用过于冗长或晦涩的词语。同时，在说课稿中，我会注意使用恰当的动词、形容词和副词，以增强语言的生动性与形象感。

第四，在说课的展示过程中，要注重表达的自信与亲和力。作为一个说课者，我们不仅仅要传递教学信息，更要展示出自己的专业知识和教学能力。在展示说课稿时，我会保持自信的姿态，避免紧张和拘束。我会通过保持良好的眼神交流和面部表情，与听众建立更好的沟通与联系。同时，我会灵活运用举例、比喻和幽默等手段，使说课更加生动有趣。

最后，在说课之后，要注重反思与总结。说课是一次对自己教学理念与方法的梳理，也是一个不断学习与改进的过程。在说课结束后，我会认真听取听众的意见和建议，并进行反思与总结。我会对自己的表达方式、教学方法和语言运用进行评估和反思，逐步完善自己的说课技巧。同时，我也会向更有经验的教师请教，多参加说课比赛和培训，提升自己的说课水平。

通过这次说课的经历，我深刻体会到说课的重要性以及写说课稿的技巧与要点。在今后的教学实践中，我将不断提升自己的说课能力，不断探索适合学生特点的教学方法，为学生提供更好的教育教学服务。

## 山行说课稿获奖篇五

大家好，我是09中文班9号杨爽。今天我说课的题目是《鱼游到了纸上》。下面我将要从说教材、说学情、说学法、说教学过程、说板书设计这几方面来讲解。

这是一篇人教版小学语文四年级下册第七单元第三篇课文。

《鱼游到了纸上》按事情发展顺序记叙了作者在西湖玉泉看鱼时，发现了一位举止特别的青年，经过多次观察，作者不仅发现他所画的鱼活灵活现，还发现了他是一位聋哑人，所以钦佩之情油然而生，在叙事的同时也表达了自己的思想情感。

四年级的学生对于“认准目标，不懈努力”这个道理都明白，但往往在挫折中放弃，文本中的聋哑人身上却有一种执著专注、不懈追求的精神，使人心灵受到启示。因此，应引领学生走进文本，品味语言，来感受年轻人勤奋、专注的品质。

下面我将在知识与技能过程与方法情感态度与价值观三个维度考虑制定了以下的教学目标。

- 1、认识罢、徽、聋、哑四个生字。
- 2、会写厂徽、咯噔、聋哑、花港、清澈等词语。
- 3、体会含义深刻的语句，感悟青年人绘画时专注、勤奋的品质。

教学重点、难点

重点是引导学生从语言文学中体会说明的道理，受到启发，教学难点是理解“鱼游到了纸上”与“鱼游到了心里”的关系。

教学准备

标有重点句子、插图的多媒体教学；音乐

教法选择



1、采用“质疑问难——理解感悟——感情朗读”的自主、探究的方法进行教学，体现阅读教学“以读为本，读中感悟”的特点，使学生由一个被动接受者变为主动学习者，发挥学生的主体作用。

2、创设对话情景，引领学生走进文本。“在教学过程中，创设学生与文本之间的对话情境，最大限度地调动学生自身的经验储备、灵活地、多角度地与文本、与作者以及作品中的人物进行心灵交汇、情感交流，体察他们的境遇，感受他们的思想。

## 学法指导

1、在质疑中探究。课堂上，当学生带着自己的问题探究的时候，他们的思考会更深入，理解会更深刻。

2、在品读中体验情感，积累语言。学生通过想象情境、品味词句，反复朗读，达到熟能成诵，积累语言。

课前。要求学生预习课文，查字典、词典理解本课生字词的意思，了解课文的内容，并提出疑难问题，以备课中质疑。

### (一)、欣赏名画，导入新课。

师生一起欣赏著名画家齐白石的虾、徐悲鸿的马、郑板桥的竹。欣赏后，请生谈谈这几幅画画得怎样？教师适时引导：今天，我带大家一起走进一位能让鱼游到纸上的“特殊”画家，那就是27课《鱼游到了纸上》。（导入这一环节，通过播放让学生欣赏名画，感知画画得栩栩如生，如同真的一样，体会画家技法之娴熟，以此来吸引学生的注意力。）

### (二)、检查预习，整体感知课文内容。

1、指名让学生分段朗读课文，其他的学生边听边想，思

考“这篇课文主要写了些什么呢？目的是检查学生的读文情况，引导学生从整体入手把握的主要内容。这样既遵循了语文学习的规律，也符合儿童由“整体——部分——整体”的认识规律。

2、请同学们谈谈预习中提出了哪些问题？预设学生会解决一些词语的理解比如：赏心悦目、一丝不苟等，或者有一部分学生初步读懂了鱼游到了纸上是什么意思？教师要充分肯定学生课前预习的收获，达到以评价促发展。

### (三)、由疑入手，提炼研读专题

2、确定研读专题为“鱼游到了纸上”与“先游到了我的心里”的关系。

### (四)、研读“鱼游到了纸上”

1. 默读后找到相关段落，说说“鱼游到了纸上”的含义。  
(聋哑青年画技高超，画出的鱼活灵活现，如同真的金鱼游到了纸上一一般，这是对他的称赞)

2. 反复朗读，说说作者是通过怎样的描写，使你感受到“鱼游到了纸上”的。

a.用小女孩的话直接赞叹。引导理解“惊奇”后指导读好用小女孩赞叹的话。

b.细致的动作描写，

1) 读过这一部分你体会到了什么(认真 细致 熟练 专注)

2) 引读——他有时——有时——

3) 配乐读

c.写围观人物的赞叹和议论。如果你在旁边观看，你会怎么赞叹？

### (五)、研读“先游到了我的心里”

- 1.默读相关段落，体会“游到了心里”是什么意思。
- 2.快速浏览，找到相关段落，说说聋哑青年是怎样使金鱼游到自己心里去的。

### 交流第四自然段

- 1、你能体会到什么：学生自由读谈体会
- 2、比较句子的异同，说说句子的意思表达有什么不同，哪句更好，为什么？

(1) 他一个人站在金鱼缸边，看着金鱼在水里游动。

(2) 他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动。

4、师：从春到夏，从秋到冬，他静静地看鱼，他放弃过也从没有动摇过。

### 交流第八自然段

2、有人认为他是一位聋哑人，没有反应，这是很正常的事。你认为呢？

他可以抬起头来看看周围人赞赏的目光

他可以打手语与大家交流吗

他可以自豪的举起自己的画向大家炫耀吗？

可这些他都没有去做，他好像-----

### 3、再读这段（8段） 指读

#### 第十二自然段

#### 引导学生读句子谈体会

教师小结：聋哑青年爱鱼到忘我的境界，观察鱼时出神入迷，画鱼时与鱼融为一体，并且持之以恒地刻苦练习，所以他对金鱼非常熟悉，掌握特点，做到胸有成“鱼”

#### (六)、研讨“鱼游到了纸上”与“先游到了我的心里”的关系（因果关系）

1、它们之间是什么关系呢？老师给出一些词语，请你选择恰当的，把它们连成一句通顺的话，可以作词序调整，及加上一两字。

1 ) 因为……所以…… 2 ) 只有……才……

3 ) 先……然后…… 4 ) 即使……也……

5 ) 哪怕……也……

2、小结：对！“先游到了心里”是“游到了纸上”的基础和原因，“游到了纸上”是结果。这位聋哑青年能把鱼画得栩栩如生、活灵活现，是他勤于观察、专注观察、刻苦练习的结果。

#### (七)、延伸课外

1. 自己选择摘抄描写聋哑青年外貌、神态或动作的语句。

2. 多么可敬可爱的青年啊，虽然我们不能同他交谈，却可以

同他进行笔谈。你想对他说什么呢？把你想说的话写下来吧。

鱼游到了纸上

玉泉观鱼 老是呆呆地

举止特别 忘记吃饭、回家 忘我境界

游到心里 游到纸

## 山行说课稿获奖篇六

尊敬的各位评委老师，今天我说课的题目是贾平凹的《风雨》。

《风雨》这篇课文是七年级语文上册第三单元的一篇自读课文，根据学生的实际情况和新课程标准，确定教学目标为：

(1、知识和技巧目标：了解作者及作品，在阅读中积累重点词语和优美语句。

(2、过程和方法目标：把握内容,理解文章主旨，体会作者描写景物的写作技巧和生动形象的语言。

(3、思想感情和价值观：培养关注大自然、热爱大自然的情感。

教学重点 (1是体会作者描写景物的技巧及生动形象的语言。(2是培养关注大自然、热爱大自然的情感。

教学难点是体会作者描写景物的写作技巧和生动形象的语言。

其次，我说一下教法学法：在教师有效的指导下，引导学生通过自主、合作、探究的学习方式，抓住关键语句精读课文，

深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味，提高学生的思维能力。

### (一)、由(唐)李峤的《风》导入新课

(解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。)这首诗与《风雨》这篇课文类似，全篇写风，但20个字没有出现一个风字。

### (二)、出示教学目标

### (三)、检查预习

为了让学生养成良好的学习习惯，检查预习也是督促学生的一个必要手段。

### (四)、导学达标

#### 1、了解作家作品：

2、初读课文：明确本文通过对哪些事物的描写来表现这狂风骤雨的？

3、精读课文：明确课文写“风”，看不见一个“风”字，却写出了狂风的肆虐；写“雨”，不着一个“雨”字，却为我们展现出了风雨夹击的情景。明确作者主要运用侧面描写的手法来表现风雨，并大量运用比喻、拟人、夸张等修辞方法。结合课文内容，具体分析。

4、合作探究：设置三个问题，有人说结尾写到大雨了，你赞同这种看法吗？为什么？读课文最后一段，说说文章结尾的场景和情调与前面相比有什么不同？作者写作本文的主要目的是什么？指导学生探究解决明确文章主旨。