

# 2023年小学六年级英语课程教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学六年级英语课程教案篇一

时光匆匆，转眼间，一个学期的教学工作又结束了。工作中有收获也有不足，有经验也有反思。现在将这一年以来的工作做一个总结：

### 1. 复习方面：

第一轮复习：整合1-5册内容进行复习。在复习时扎扎实实地过知识点，每复习到一个内容一定提前把最可能考到的考点以练习的形式通过平板电脑放出来给学生做，做到每课一练。目的是扎实有效。

这一学年我校提倡低时高效的课，因此在上课时绝不浪费一分一秒，在本学期采取了以下措施：

1) 整合教材；

2) 不在做以前金椰风的练习，而是自己出题，重在筛选与考点有关的题；

3) 课堂上多关注不同层次的学生；

4) 每隔一段时间出试卷对刚复习过的内容进行检测，并讲解共性的问题；

## 2. 课前备课:

钻研教材，认真备课，并把握好近几年的毕业考试方向，同时跟同年级的老师多沟通和配合。

## 3. 教研活动:

本学期初举行了同课异构的研讨课活动，从这次研讨课中我发现了自己的不足，并做了反思。感谢举行这样的研讨活动让我们在教学能力上有所提升。同时，与龙峰小学的同课异构课也让我收获不少。

## 4. 课后辅导:

3) 有针对性的辅导，学困生优先，其他学生举行一对一互助活动。

### 4) 静下心来倾听学生解题的思路

以往，学生做错了题，我们都会说“这么容易的题你还错，然后告诉他解题的思路，其实他也有他自己认为是正确的解题思路。我们老师只是教会了学生方法，却没有发现学生解题错误的根。所以后来，我会常常拿着学生的错题问他们：告诉陈老师，你当时做这道题时是怎么想的？而不是拿到错题就跟他们说：这道题你应该怎么怎么做。

## 5. 几点感触:

### 1) 要相信家校联系的力量

班上有个学生很逆反，从不按老师说的去做，上课喜欢讲话，课堂上我行我素，从不把老师和同学放在眼里，课后作业总想着抄别人的，每每考试都想着作弊，我们三科老师有时拿他真没办法。

后来我把他家长请到学校来详细地谈了他的学习情况，取得了家长的配合，每隔两三天我就会和家长反映孩子的情况，家长会根据我所说的教育孩子，因为这个孩子比较怕他的爸爸，所以在家长教育过后孩子回到学校表现好多了，背书越来越自觉，上课越来越积极，考试成绩也越来越优秀。

在尝到与家长沟通的甜头之后，我把此方法用在其他班的学生身上，同样也是屡试不爽！态度不端正了，不认真对待考试成绩很糟糕了，我都会及时和家长沟通，从而取得家长的配合，共同努力，把孩子教育好。所以，有时候我们要借助家长、班主任和同事的力量，这样才能达到事半功倍的效果。

## 2) 卓有成效的小组pk活动：

本学期，六年级四个班在考试成绩方面进行了班与班之间的pk.每个班分为七个小组(前六个小组优秀些，最后一个小组差些)，每个组都有一个组长带领自己的组员参与到班级里组与组的量化评比，每两星期评一次，量化分排前的有奖，靠后的要罚，就是因为有奖有罚，才会激励班级里各组员和各组长之间在课堂纪律、回答问题、考试成绩等方面更加积极地表现。

班与班之间小组的pk主要体现在模拟考上。例如，六(1)班的a组pk六(2)、六(3)和六(4)班的a组的成绩(如a人数和3a人数)，胜出的给与奖励。这么一来，不仅班里各组间竞争激烈，连班外各组间的竞争也很激烈。这种活动大大激发了学生学习的热情。

不过，这个活动也有做得不理想的地方。如小组长的培养还有待加强(怎样培养出有团队精神有责任感的组长?)。同时，能否做到持之以恒、让学生对这个活动激情不减也是一个值得深思的问题。

## 小学六年级英语课程教案篇二

1. 教法设计根据英语这门课本身的特点及四年级学生的兴趣，我通过设计具体形象的情景，以旧带新，不断滚动知识点，以此来分散教学难点，让学生直观地感知与理解。同时创设数个任务活动，从单词到短语到句子到对话到片断，使学生在师生、生生之间的.多向交流中进行有意义的练习与实践，充分发挥他们的学习主体性，培养他们学习致用的能力。
2. 学法指导引导学生通过比较、观察、猜测的方法逐渐感悟新语言项目的功能，让学生在多层次的练习中体会到学习英语时“运用”的必要性，鼓励学生积极思维，大胆尝试。
3. 教学手段根据本课的教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征，为了更好地激发学生兴趣，从而能积极主动参与学习。教学中运用多媒体课件、图片等教学辅助手段，置抽象的句型于一个个生动的情景、游戏之中，不仅使学习过程自然轻松，更能较好地启智开思。

## 小学六年级英语课程教案篇三

学习目标：

1. 学习本课中“驰骋、尴尬、虚拟”等几个词语。
2. 朗读课文，了解课文介绍的京剧表演的特点及运用的说明方法。
3. 想象京剧的艺术特色。

教学重点

了解京剧表演中马鞭的应用和亮相的艺术手法。

## 教学难点

学习课文用具体事例说明京剧表演特点的说明方法。

教学过程：

一、揭示课题，激发兴趣。

1. 同学们，你喜欢京剧吗？说一说你喜欢的京剧名段吧。
2. 教师板书课题点明“趣谈”。“趣谈”是什么意思？
3. “京剧趣谈”是什么意思？看到这个题目你想提出什么问题？

教师抓住学生的质疑，进一步启发学生学习课文的兴趣：学习课文后我们就明白了。

二、自学生字，读顺课文。

1. 读课文，在文中画出新词及不理解的词。不理解的词可在小组解决，也可查字典解决。运用自己喜欢的方法，记住词语。
2. 巩固练习，教师可出示小黑板或投影片，检查学生理解词语的情况。
3. 再读一遍课文。看看还有哪些词语的意思不理解，把它画出来，提出来和同学们讨论。教师根据学生讨论的情况，再根据讲读课文的需要，提出一些重点词语，请同学们查字典或联系上下文来理解。
4. 指名逐段朗读课文，检查是否正确、流利，重点指导难读的'句子。

三、初读课文，了解大意。

学生读书思考：课文向我们介绍了京剧的哪几种艺术特色？

（一是利用虚拟的道具能演出得具有神韵，二是奇特的亮相表演能带给人无限的想象空间。）

四、重点讲读，体会写法。

请同学们读课文的第一自然段，回答这个问题。

2. 用虚拟的马鞭来表现骑马，成功吗？

学生汇报，教师点拨指导：演员用马鞭来表演骑马很成功。主要表现在：

（1）骑马人特定和优美的姿态能鲜明地表现出来。

（2）马鞭拿在手里，演员可以很自由地做出各种动作，表示出各种意义。

3. 京剧中有些虚拟的道具一样感觉可使用，为了说明这个事实，作者举出了哪两个例子？请同学们读课文的第2、3自然段，然后回答。

五、出示要求，自主学习。

2. 提示学生注意讲出以下两点：

（1）双方交战正激烈时，演员的动作忽然停止。此时无声胜有声。

（2）双方交战，一方败阵逃走，另一方不去追，反而在原地耍“杂技”，凸显人物英雄气概。

3. 学生当解说员，模拟场景练习解说。

4. 思考讨论：作者在介绍各种京剧艺术特色时运用了哪些说明方法？

## 小学六年级英语课程教案篇四

一、 教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。

学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。专心研究书本，教材，有针对性地把理论知识应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的特点采取不同的教学方法，取得了一些的进步认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好辅导课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。按照小学英语教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。

二、 结合本年级的实际情况，认真制定了教学工作计划，并根据教学计划逐步实施教学工作。

在本册教材教学过程中，根据它的特点与学生的年龄特征，学习风格与兴趣爱好，选择了一些教学方法，如情景教学法、游戏法、歌曲法、表演法、交际法等等。另外，在教学中，我特别注重为学生创设单元学习的大情境，让学生在语言情境中进行单词、句型乃至段落学习，在完成新知识的教学后，根据教学计划安排，组织学生进行系统地小学英语阶段英语学科的复习。复习阶段，按字词句分类的横向复习与按年级内容的纵向复习并列进行。同时要求同学根据自己的实际水

平与学习差异为自己确定学习目标，为学生提供尽可能多的学习方法、复习方法指导，变被动学习为主动学习。

三、 根据我所任教班级的英语学习实际情况，优生很少，中下面学生却俯视图皆是。

对占半数以上的中下面学生，我变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。厚爱后进生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中下面学生，鼓励他们自由讨论；最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，教学过程中注意培养、辅导他们，让他们能跟得上，课后，经常辅导学习有困难的学生，使他们有所进步。并且，在班级成立英语辅导小组，给英语成绩差的学生进行辅导和帮助。因此促进了中下面学生不同程度的进步和发展。

四、 本学期取得的成绩：

采取一系列教学方法后，学生的学习积极性有一定提高，并能积极参与有关英语的各项活动，学生的作品经常在“英文早报上”发表，在“学英语杯小学生英语听读能力竞赛”中，有五位学生荣获一等奖，五位学生荣获二等奖，六位学生荣获三等奖。

五、 努力方向：

在下学期本班的英语科教学中要进一步提高学生学习英语的

兴趣，以课堂教学为中心，想方设法提高课堂教学效率；对学生多鼓励多表扬，让每个学生看到自己的进步；对于“学困生”要耐心地辅导，端正其学习态度。

## 小学六年级英语课程教案篇五

多媒体为提高初中英语课堂教学效率提供了优势条件。但目前的英语多媒体课堂教学常常存在多媒体充斥整个课堂的现象，英语课演变为媒体展示课，学生的主体地位被削弱，学生的课堂主体活动机会相应减少。正确处理好多媒体教学与学生主体地位之间的关系，是提高英语教学效率的关键。多媒体作为一种教学手段，要与初中英语教学实现有效整合，为体现学生的主体地位服务，为学生的课堂主体活动服务。而不应该以多媒体冲淡学生的主体活动时间。多媒体的展示是以促进学生的活动为目的，以达成教学目标为出发点，以推动学生的主体活动为中心，使课堂教学层层深入，取得教学实效。

### 2. 课堂竞争与分层教学之间的关系

课堂引入竞争机制能够增强学生学习的积极性，培养学生的竞争意识，激发学生全员参与课堂教学活动。但是课堂竞争机制的引入往往会使课堂成为优秀学生表演的场所，中差生通常因为学习情况落后，在竞争中成为局外人，被课堂教学边缘化。因此，课堂教学要正确处理竞争与分层教学的关系。例如，笔者在课堂教学中，将按学习情况的优中差把学生平均搭配在每个小组，这有利于小组间的公平竞争。在具体教学活动中，教师让优生参与对话创编及课堂英语口语作文等具有相应难度题目的竞争；对于句型转换、完型填空等中等难度的题目则由中等学生参与竞争；一些词汇记忆、连词成句等难度较低的题目可由学习相对困难的学生来完成。学生们组成评委，对各小组的表现按标准进行打分。最后成绩优秀者则荣获“英语学习优胜小组”称号。竞争与分层关系的正确处理，能够促使优生帮助差生，同水平的学生展开学习

竞赛。初中学生具有集体荣誉感，他们为了获取优胜小组的称号，会发挥自身的主观能动性，踊跃参与课堂教学活动。

### 3. 教师评价与学生评价的关系

初中英语课堂中教师对学生激励性的评价会增强学生学习的自信心，教师在评价中指出学生的错误，会引发学生对学习的反思。英语课堂的评价不容忽视。但是在传统的英语课堂教学中，教师是绝对的评价主体，而学生只是被动接受教师的评价。这种评价关系往往把学生置于被动地位，而且教师也很难对班上的每个孩子都做出精准与科学的评价，学生更没有评价的机会。笔者在教学中尝试改革这种评价关系，把以教师为主体对学生的评价改为师生间的相互评价。例如，在课堂角色表演活动中，有的学生对教师的这种组织形式做出了评价：教师，我们喜欢这种英语角色扮演活动，如果在表演之初，先让我们在小组内做一下准备，再到台前表演，我们会更加自如与熟练。于是在以后的对话教学中，笔者都让学生将课文中的对话首先在小组内进行演练，再让学生到教室前进行汇报表演。实际上，这给了学生更多的训练互动时间。当然，有时学生对教师这种评价多以建议的形式体现出来，但教师要鼓励学生对自己的教学做出评价，提出建议，以使教学更加接近学生的实际，使教学更加完善，这也是生本理念的基本要义之一。

### 4. 结语

总之，英语课堂教学应该充分突出学生的主体地位，使学生真正成为学习的主人，无论课堂教学、课堂评价、多媒体利用、课堂竞争等各个环节，都应该体现学生主动学习的精神。这样，才能促进学生的学习，培养学生英语学习的习惯，不断提高学生的英语自学能力。