

# 初三语文教学工作总结及工作目标(优秀10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇一

为提高语文教学质量,我国早在20世纪90年代就展开了大规模课程改革,改革后的语文教学内容更加新颖、教学方法更为科学。今天本站小编给大家整理了初三语文教学工作总结,希望对大家有所帮助。

一学期,转瞬即逝,现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划,进一步转变语文教学观念,积极进行课改探索,继续推进“自主——创新”课堂教学模式,努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来,收到较好的效果。

### 一、激发学生学习兴趣,提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养。

#### (一)、注意新课导入新颖,激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，

引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！

初三语文教学工作在紧张而有序的工作中即将结束，现总结一下本学期的工作：

#### 一、备课组主题活动：

这学期我们主要是完成了九年级上下册的文本教学工作，特别是文言文的教学，并进行描写和抒情表达方式的作文重点练习，初三作文水平有较大提高。

#### 二、优点

1、备课：在学校的支持与六位教师的不懈努力下，我们严格按教学计划去实施课堂教学工作。每一节课都要六位教师齐心合力的去讨论、研究，每一天的两节课都要做最充分的备课准备。现在集体备好每一节课已经成了我们语文组的工作习惯。每一天都是在有趣的自备、集体备、再自我完善的备课流程中度过。我们因有如此团结、积极、上进的备课组而自豪。

2、讲课：我组按计划每课都有一人上研究课，或上示范课，每上一节都进行研究与探讨，找出效果最好的上课方式。把心得与经验记录在教材上，以备再教时能很好的借鉴。一人上完研究课之后，其他人再及时的进行增删调换教学内容或环节，然后才能到班讲授此课，以此更好的提高课堂教学的高效性。

3、评课：每讲必评，这是我组的学习习惯。每位成员都努力去汲取他人之长，补己之短，互相学习借鉴。备课、讲课、听课、评课一体化进行。

4、学案的利用：学案的利用很是到位。我组按照预习课的要求把学案当作自己的学习之本，同时结合教材全解很好的培养了学生的自主学习能力。现在我组由原来的不愿意让学生预习，到现在不预习就没法上课，从本质上改变了学生的学习方式。同时也说明我校学案的开发是特别明智之举。也是符合新课改及学生本质需求。

5、“兵教兵”的应用：我组把兵教兵的互动方式尽可能的应用到课堂。为了在课堂上形成兵教兵、兵助兵的浓厚学习氛围，我组积极主动的投入到“如何让学生全动起来？”的课题研究中，通过各种方式调动学生学习的兴趣和积极性，我们力争做到让全班学生“喜欢我、期盼我”。增强语文课堂的魅力，这是我们语文组的出发点。从反馈的成绩看，我们做到了，也收获了。

6、教研活动按部就班且有序开展。在教研组长的带领和引导下，我们积极进行备、讲、听、评一体化活动，在校领导的支持下，在教研组长的组织下，在初三语文备课组成员的积极参与下，取得了很好的活动效果。让每一位初三语文教师都很快的成熟和成长起来。

7、本学期的单元测试按计划进行。虽然因为流感耽误了很多教学时间，但在全组教师的共同探讨、研究下，我们利用好课上每一分钟，用最短的时间完成教学内容，同时每一个单元都按计划进行了测试，从测试结果看，既及时进行了复习巩固，也对学生学习的具体情况进行了检测，收到了很好的效果。

### 三、存在的问题：

1、学生综合做题能力较差，对知识的运用缺乏灵活的变通，做题呈机械化状态。学的死，记忆性与运用性不能融合。

2、学习上不善于自己反省纠错总结。学习上过于依赖老师的讲解与分析，不能主动地进行深入的反思，知识不能得到提升，不能内化为自己的能力。

3、学生的文言文和古诗词的默写远远不能过关，只能记住在当时，理解和内化不够，记忆周期太短。平日的积累功夫欠缺，集中突破相当困难。应功夫在平时，积少成多。

4、写作缺乏文采和思想的深度。审题和拟题都存在问题。审题不仔细，不能读透导言的范围和思路提示。拟题不通顺，牵强成分过多。

5、兵教兵的小组合作中，小组分配不是很合适，致使有些组不能活动起来，效果不是很理想。

### 四、新的打算

1、今后的工作中我们还要继续努力，将以上存在的问题努力改正。

2、下学期进入综合复习阶段，要设计好基础训练、专项训练、综合训练的练习。每一周都要进行一次综合测试。

3、尽量把小组分配合理，让组间的互助与竞争真正得以利用。

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。

改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

## 一、 夯实基础。

### (一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让

学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

(三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、 广泛拓展

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

### 三、最后冲刺

(一)初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编(一年级语文教学工作总结)配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

### 四、多说两句

应该指出的是□20xx届徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。



而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇二

人格教育是当代教育的重要课题，发挥中学语文教学的人格教育功能对青少年一代健康人格的塑造和建构中华民族的新文明意义重大而深远。今天本站小编给大家整理了语文教学工作总结，希望对大家有所帮助。

从接高三教学的第一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，

每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

二、细化教学环节，优化教学过程，是整个教学工作的重中之重和全部。

1. 用好教材，注重双基。学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

2. 激发兴趣，提高课堂质量。只有步入高三的学生才能真正体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。摆在我们面前的就是如何上好每一节课，让学生在每一节课都有收获。这就需要激发学生的兴趣，但是激发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。

3. 突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分

散广，再加上记忆的遗忘性，就要求我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

#### 4. 精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

#### 5. 做好学情分析，对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

### 三、和谐融洽的教学环境的创设是高三教学的有效保障。

首先，良好的师生关系是整个教学环节的重点。故人所说

的“教学相长”就说明了这一点，教师的“教”影响到学生的“学”，同时学生的学习过程中的生成性问题也会促进教师的“教”，而且师生关系的融洽影响整个课堂质量。因此在教学中多站在学生的角度换位思考，多从自身反思，多与学生交流，以此来促进自己的教学。

其次，同事之间相互交流、沟通可以补自己所短；多向老教师学习可以提升自己的水平和增加教学经验。而学校整个大环境上从硬件设施上给教师提供更大的便利，采取许多措施和提供很多的教师成长和专业的的发展创造了条件。这些都是我们整个教学工作顺利完成的保障。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少等，我将积极发现并改正缺点。

经过一学期的踏实努力，取得了一定得成绩，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这学期努力的过程是无怨无悔。感谢领导的信任和老教师的的支持和帮助以及学生给予自己的理解和配合，在以后的教学中我将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

这一年，在学校领导的正确领导下，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨，顺利结束了本学期工作。为使今后更好地开展工作，紧跟时代的步伐，现将本人在这一年来的思想工作表现总结如下：

## 一、思想方面：

一年来，我坚持学习毛泽东思想、邓小平理论，认真学习、践行xx大精神，坚持时事政治的学习和新闻报纸的收看，积极参加党课的学习，认真做好政治笔记，积极参加学校组织

的各项活动，处处以一个党员的标准来严格要求自己，用教师的职业道德要求来约束自己，为人师表、教书育人、爱岗敬业，服从组织分配，对工作尽职尽责，任劳任怨。

能严格遵守校级校规，严格按照作息上下班，团结同志，能与同事和睦相处。教育教学中，始终把关爱学生，使学生的身心健康发展当作自己德育工作的终结点。时时事事以平等的、愉快的、平常的心态善待每一件事，每一个人。一年来，我从不因故请假、迟到、旷工。不怕苦，不怕累，以负责为己任，以助人为乐趣，以百倍的热情积极的工作。

## 二、教学及教育工作上：

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大主体参与教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

- 1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

- 2、注重课堂教学效果。针对学生特点，以主体参与教学模式为纲，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

- 3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教两节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后

讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课22节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

5、我虚心向同事请教，积极参加教研及网络教研活动，认真学习《新课标》，领会新的教学理念，合理有效的利用远程教育资源进行教学，坚持把微笑带进课堂，把爱心带给学生，注重学生身心的全面发展，认真，耐心的教好每一个学生，上好每一节课。为能把工作做扎做实，工作中我不耻下问，坚持学中干、干中学，边学边干，在教育教学中，我努力将新课程理念及网络教研中较好的思想及方法充分运用到教学设计的全过程，同时为使自己的工作有方向，我坚持学习课改理论知识，与同行共同探索交流，不断更新观念积极参加网络教研，认真书写案例、反思，总结自己教育教学中的成败，并将它撰写成论文，以求不断提高自己的教育教学水平。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

## 一、前言：

xx年2月，我成为xx小学的代课老师，该小学地处深山之中，地势偏僻，用鸟不拉屎一词可以形容当地的地理环境。正因为偏僻，也算的上山清水秀，鸟语花香。俨然一个修身养性的好地方。白天又鸟儿的欢唱，花儿的清香；晚上有月亮的陪伴，星星的闪烁。我住在一栋拥有几十年历史的木楼里，此楼时刻透着几分阴森，练就了我一身的胆量。某时，月光透过窗户照射在我的床前，房间里顿时充满了诗意，不禁吟起“床前明月光，

疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”

## 二、回忆——删了再删，删不除回忆

住在那间时刻锻炼我胆量的房间里，或许是壮胆，或许是其他原因，总会听着手机里的歌入睡。在熟悉旋律的伴随下、将自己置身于无穷的回忆中，曾在记忆中出现过无数次的画面变得模糊，已不真实。那些过去的事，理所当然地会被后来更多的事情所冲淡，模糊了愉快和伤感的界限。曾经的欢乐似离我远去，又似近在咫尺，总挥之不去，只是自己不想罢了。幸好有它们的存在，自己方能不被寂寞与孤独所吞噬。

## 三、残酷——落花有意，流水无情

刚进入学校时，我立志为祖国的教育事业作出一番贡献。这是近几年我的第一次积极向上的想法，不由感慨万千。就在这积极向上的想法以及健康心理日趋成熟之际，无情的现实给了我一巴掌。每天过着重复且单调的日子，毫无生机，终日抑郁寡欢，神情恍惚。我那历经千辛万苦、经过无数次思想斗争的结晶就这样被无情的现实扼杀在摇篮之中。

## 四、童年——无法忘却的记忆

每天看着小孩在操场上玩着那些我曾熟悉的的游戏，甚是羡慕。他们正过着一生中最快乐的日子。他们看不见人心的丑恶、腐烂的欲望、恣意的伤害、残酷的现实。在一无所知的世界里，所有的一切都呈现出一种完善而美好的姿态。因此他们才能保持一副天真而无畏的容颜。却说80后的童年是幸福的，90后的童年是扭曲的。但这里的孩子是很幸运，他们生活在大山之中。他们不需要在父母的强求下拖着疲惫的身体去学习某些乏味的英语、奥数等；他们只需要无忧无虑、简简单单的生活。这是城市里孩子可望而不可求的。每当看着他们玩耍时，感触颇深。总会在不经意间想起童年时的自己。那时的我与小伙伴在某个较大的地坝上玩着扔沙包、打国、滚铁环、

陀螺等很多记不起名的游戏；或是用纸叠成一把枪，用木棍做成一把剑，沉浸在“战斗”中击败对手的喜悦之中；或是用书纸叠成一幅写有各种动物名称的棋，在棋盘上尽情的厮杀；又或是随便在地上乐不思蜀的玩着某些名字怪异的棋。后来，接触了其乐无穷的小霸王，沉浸在超级玛莉、魂斗罗中不能自拔。这些点点滴滴贯穿了我们的童年。然而物是人非，许是时间的流失，我的记忆已回不到那么遥远的地方，已不记得那曾熟悉的点点滴滴。

## 五、梦想——梦中想想罢了

孩提时，老师问及我们的理想时，我脑中曾停留过教师这一念头，但这不明所以衍生的念头在我知道有科学家这么一说后便灰飞烟灭。理想这东西随着年龄的变化而变化。如今。我已不再单纯，取而代之的是现实与世俗。在现实的压迫下，我的理想也特现实，就是挣钱、买房子、娶老婆。话说把梦想变为现实的第一步是睁眼，于是，我睁眼，眼前一片漆黑，究其原因，正值深夜，从此把理想给戒了，扯远了。在我初、高中的学习中，由于数学成绩的不理想让我找不到自己在未来科学界的影子。进而更加的不相信理想这东西。

## 六、鄙视

“范跑跑”又点燃了我内心中永不熄灭的火种。我并不想用自己狭隘的思想去决定他人孰是孰非，那些整天热衷于讨论别人是是非非的人无一例外的陷入各种是是非非之中。貌似自己保持着众人皆醉我独醒的状态，结果却是众人皆醒我独醉。随着时间的推移，我对这一切已麻木，并越发感觉自己不适合教师这项职业，我讨厌命令的口吻，讨厌无休止的指责、埋怨。师生、同事之间，不要吝啬给予别人一点微不足道的宽容、信任与理解，赠人玫瑰，手留余香。我无法融入这种特定的环境，仿佛与这里的一切都那么格格不入。久而久之，感觉自己恍若无物。幸好，这里的工作环境较小，不存在尔虞我诈、勾心斗角的场面，但总存在某些不和。在世风日下、人心不古的今天，



每个人都在追求声色犬马的生活,对权利金钱顶礼膜拜。我没有资格去指责任何人市侩或现实,生活本就这样沉重残酷,它并不给人喘息的机会。

## 七、悲哀

当六年级毕业之际,我找了一个六年级的学生单练了一下,从而招来两位长辈的指责。他们说了许多具有威胁性的话,并一直强调我是那么的幸运,我与他们的亲戚关系使我免遭该学生家长们的敲诈。听了这些话,我真想笑。我他妈还真不相信一群小学生能日天。学校的软弱培养了一群貌似天不怕地不怕其实什么都怕并一个劲的装逼的学生。这问题归根到底是出在学校身上,反省吧!老师在社会中的地位似乎已在卑微之下。

话说一初中学生在校无恶不作,班主任劝其退学,此生家长向班主任恳求道:我深知其脾气,也深知其将来绝无作为。但恳求您让他把初中读完吧,以便以后能混个老师当当。

又话说一教师为了响应国家政策,下乡寻找流失学生,待到流失学生家时却不见其人。其家长解释道:不好意思,他已成为老师了。

呜呼悲哉!

## 八、醒悟

能左右我的命运。每个月少得可怜的工资,只能勉强维持自己的生活,但我还有家人,我不能就家里的情况熟视无睹。权衡各种利弊之后,加之下学期该校人员调整,我决定也迫不得已的离开这样职业。去寻找属于自己的迷茫人生。唯一不舍的是这里的几个朋友,还有那些我喜欢的学生和小孩。在此感谢平时对我照顾、提醒的老师。

## 九、迷茫---前方有雾

人生天地之间,若白驹之过隙,忽然而已。流年光景,稍纵即逝,犹如昙花一现,只成追忆。风停了,雨停了,时间不曾停,流水不曾停。停的只有自己,原来自己还是原地踏步。回头想找回来的路,却茫然一片,毫无踪迹可寻。向回看,模糊;向前看,迷茫。该何去何从?迷失了自我,迷失了方向,犹如断线的风筝婉转与虚空中,毫无目标。前方有雾,我待天晴。

## 十、总结

四年级某次语文习题要求学生照例句造句。

例句:在漆黑的夜里,飞机怎么能安全飞行呢?原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

某学生:老师给我们上课难道不累吗?原来他们是为了挣钱。

在这学生整出这句话后,我便对他关爱有加。在于他的思想突出,敢于披露现实,没被传统理念蒙蔽双眼,这一大无畏精神可歌可泣。一个潜力不可估量的新时代愤青就此诞生。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇三

一学期里,本人在学校的工作安排下,担任了初三语文教学工作。一学期以来,在学校领导的关心、支持下,尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下:

思想上,坚决拥护中国共产党的领导,积极参加学校的政治学习,提高思想觉悟,热爱党的教育事业,自觉遵守《教师法》中的法律法规,认真执行教育方针,努力探索教育教学规律,积极参加教研活动,服从分配,认真完成各项工作,处处以身作则,为人师表,不断提高自己的业务水平。

在教学工作方面,面临毕业考试,整学期的教学任务都相对

非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上一节课，我都做好充分的准备，决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设(来自计教案。在课堂上运用多种教学方法，调动学生学习的积极性、主动性，活跃课堂气氛，提高教学质量。并认真写好教学计划，认真学习教学大纲。努力做到“教书”和“育人”，在教予知识的过程中对学生进行情感教育。

学生进入中学之后，绝大部分的时间是在学校度过的，学校是培育学生健全人格，促进其良好的社会适应能力的主要场所，而教师是学校教育的主要推动者。初三普通班的学生因其自身的特殊性，除了承受升学的压力外还必须面对自身的现状，因此，平时易出现的突发情况也较复杂。所以，平时在对待学生方面，对学生耐心指导，给予适当机会进行鼓励。热爱学生，关心学生学习以及生活，使学生德、智、体等全面发展。并主动与学生家长联系，运用学校、家庭各种因素提高学生的成绩。当然，针对不同性格以及家庭环境的学生要采用不同的教育方法。这一点，我还必须不断的进行摸索。

作为一名教师，面对的是一个班级几十名学生。在班级教学中，不仅有教师与学生的互动，学生与学生之间也存在着互动，要使整个课堂的互动成为有效教学的积极因素，教师就需要进行有效的班级与课堂管理。因此，作为一名中学教师，要想胜任教学，需要更加努力的工作，更加积极参加素质教育的实践，不断的学习，不断的更新教育理念，不断的提高自己，这样才能给予下一代更好的教育！

在这一学期中，取得了一定的成绩也发现了一些自身的不足，期骥在下一学期的工作中能够使自己得到进一步进步和完善。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇四

忙碌的一学期已经结束，在学校领导的关心指导下，在年级全体师生的共同努力下，从总体上看，学生的学习、纪律及精神面貌等方面都稳中有升，违规违纪现象大幅下降，我们级部的工作既有成绩，也有不足，现总结如下：新学期开学两个学校合在一起，日常教学工作需要磨合和理顺。这是一个新的开始。开学前和初期我们做了很多的工作：安排课程表，地方校本课程的安排，课后作业的安排，新课本和教辅的发放，循环课本的分配，楼梯值班，午睡值日，晚值班，办公室值日安排，学生信息统计，培养学生就餐秩序，学生车辆摆放，卫生区的划分……。安排就绪后，初四的这艘大船承载着老师和学生的期待开始扬帆远航了。

1、我们结合四个班各自的具体情况，重视班委建设，以班委为核心，重点抓班风，班纪的建设。充分发挥班干部的核心作用，狠抓班级学生的出勤，课堂纪律，让每个班形成一个纪律严明的班集体。在班主任和班干部的共同努力下，日常的卫生打扫，学生的日常行为习惯，都有很大的改观。班级管理井井有条，教室窗明几净，形成了一个纪律严明，积极上进，凝聚力强的班集体。

2、协助政教处、班主任对学生的教育。对于本年级学生出现的问题，我们一方面对学生进行调查分析，查处结症，及时处理，对于棘手的问题交与政教处主任，并协助对事件进行处理。对于班主任和科任老师提交来的学生，大家群策群力，针对他们的不足进行了教育，并进行了严肃的处理，使后进生的思想有了不少的转变。

3、关注后进生，稳定后进生。我们年级的教师在情感教育上下了很多功夫，要对后进生做到有爱心、细心、耐心；要善于挖掘他们的闪光点，扶植起步点，把握反复点，促进飞跃点；对待后进生不歧视，从而有效地保证后进生提高，稳定班级大局。通过主题班会、个别心理辅导、专家集中辅导等

形式加强教育，减少心理压力，杜绝问题出现。每位老师努力做好学生的良师益友，事事从学生利益出发，急学生所急，想学生所想。坚持与学生进行平等交流，认真与学生沟通，把握好学生的想法，关注他们的苦与乐。

教学是学校工作的核心，成绩是学校的生命线，对于我们毕业班尤其如此，因此我们的工作必须围绕这一核心。

1、加强教学管理，提高课堂效益。强化质量意识，优化课堂教学结构，着力提高课堂效率，向45分钟要质量；要面向全体学生，不歧视任何一个学生；课堂上做到精讲多练。发扬协作精神，统一教学进度。积极发挥集体智慧，打好团体战。备课组要做到“统一要求、统一备课、统一进度、统一考查”。

试，不要让其流于形式。每次考试都要认真地组织一次质量分析，让取得好成绩的老师讲讲经验和收获，互相谈谈自己的教训和困惑，相互讨论，取长补短，达到考一次，提高一次，分析一次，受到一次教育的目的。

3、开学初和老师们交换了意见，明确目标，达成共识。使一开学就让全体老师的干劲十足，班主任做到了抓班靠班。有早自习的老师大都能早点儿进教室，教学秩序井然。

4、召开了三次家长会：期中考试后全体家长会，职校分流家长会，寒假前甲甲生和边缘生家长会。老师及时反映学生在校情况，了解学生在家的学习情况，争取学生家长的配合。每次家长会我都提前做好发言稿，广泛征求老师的建议。以达到上下拧成一股绳，对学生的教育群策群力。

5、促优工作。对优生作业，加强从布置到批改到辅导的宏观控制和微观检查，落到实处。定期给优生开小会，检查学生课后复习、巩固、自学探究情况。帮学生树立目标，督促学生朝目标迈进。指导学生掌握学习方法，培养学生养成良好的学习习惯，具备较好的自学能力，尽快适应中考前的紧张

的学习生活。

住校生是班级常规扣分的主要来源。因其全天24小时都要在学校渡过。住校生的教育工作成了管理级部、管理班级的重中之重。

1、级部值班老师负责每天的晚自习、课间、晚休纪律检查，实行每天通报。

2、要求班主任对远离父母的住校生多付出一些爱心和关心，用情感教育激励学生。

3、严格控制住校生的请假制度。要求班主任严格把关，对一些特殊学生应特别注意。除了周末以外的其它时间，尽量不请假外出，更不允许外出就餐。

4、召开住宿生会。在强化纪律意识的同时，还要教育学生相互关心，相互帮助，重视友情。当一个学生有了不良苗头时，要在第一时间内告知自己的班主任，杜绝一切不良事情的发生。

1、认真开展阳光体育活动，利用大课间进行中考体育训练，全体班主任和任课老师及时组织认真指导。

2、组织学生积极参与学校的集体活动：队列比赛、板报评比、英语演讲比赛等。

3、组织学生参加了消防演练和地震演练提高了学生处理突发事件的能力。切实抓好安全工作，安全重于泰山，稳定压倒一切。本学期级部安全教育，以事事注意安全，处处有安全意识为主线，工作和活动中想着安全，开会和活动必讲安全。让安全意识在全体师生中学入人心，杜绝一切事故的发生。对学生进行法制和安全教育，进一步提高了学生的自我保护意识和防范能力。

4、布置黑板报，完善班级文化建设。通过这些德育宣传阵地，对学生进行学习、心理、应考的指导，切实为班级、年级服务。同时在设计板报，班级文化的过程中锻炼了学生的创新、协调、动手能力。

这些活动都收到了良好的效果。每次活动都增强了班级凝聚力，加强了老师和学生、学生和学生之间的交流，增进了彼此的感情。大家都很喜欢活动的过程。

后接班的老师需要熟悉学生，培养学生学习习惯，引导学生把知识系统起来，摸清每个学生的脾气和性格……。班级学生数多的班级，班主任和任课老师管理起来要讲究艺术、有耐心。职校分流后任课多的老师上课和批改都要投入更多的精力。

今后努力的方向：

1、提高学生学习自觉性，培养学生自学能力；学生自我控制能力较差，引导学生养成课前课前提前准备的习惯； 2、充分调动每个教师工作的积极性、热情，杜绝存在个别老师个别时候集体观念不够、合作意识单薄的现象。

3、增强级部的凝聚力，做好教学常规工作。进一步加强班级管理，充分发挥班主任的纽带作用，让科任老师共同协作做好班级管理工作，促进学风、班风的好转。

4、进一步积极做好培优工作，同时，做好学困生的思想工作和纪律管理工作。

5、加强对外交流，与一些名校交流校本资源，扩大资料来源。走出去，请进来，使我们的教师开阔视野，看到自己的不足，及时调整、提高教育教学质量。其实带领一个级部完成一学期的工作，犹如写一篇好的文章、演一场好戏。这篇文章要有好的开端，辛劳琐碎的过程和硕果累累的结尾。付出着，

累并快乐着。记得校长在开会时说过级部主任不能只是上传下达，做工作要有自己的思路 and 想法。这确实是很值得思考的一句话。一个级部就是一所小的学校。做级部主任是不易的，要做一个好的级部主任更加不易。在履行职责中会遇到很多繁琐而复杂的事，有很多经过努力而圆满得到解决，也有许多棘手的事情令人烦恼。但从这个学期的工作效果看，我还是蛮满意的，这得助于一颗负责任的心，一颗积极而乐观的心。

玉兔辞旧岁，金龙迎新春。在新的一年里，在校委会一班人的支持和帮助下，我们级部的工作会更扎实有效。我们级部十六位同仁将携手共进，戮力同心、同舟共济、团结拼搏，我们的目标一定能达成，我们的愿望一定能实现。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇五

一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进“自主——创新”课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到较好的效果。

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### (一)、注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发



学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，

意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇六

本学期我担任初三（1）班和（3）班的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大职责面前为优化下学期教学，现将本学期工作总结如下：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习进取性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端正学生的学科学习态度必要而艰巨。

开辟“每周师生印象回眸”栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，营造了健康而进取的师生取悦氛围，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

连续四年的初三语文教学，容易构成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新？仅有增加理论补养。课前认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情景，制定教学重难点。

采用灵活有效的教学方法。初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习进取性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习进取性。设法令学生投入，不令其分心，力争使上课资料丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当应对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存

在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行本事强化训练，争取提高优生数量。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，必须要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，并且应当深入理解文言文的资料、思想，学会比较分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读本事。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，异常是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，经过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

结合考点引导学生总结每类习题的答题模式，进取向中考靠拢。

4、加强写作指导，为了使构成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命

题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇读书笔记，两星期一篇大作文并落实作文纠偏纠错力度，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期重点训练学生的记叙文写作，以“一材一题”和“多材一题”为训练模式，达成选材、结构、立意的训练目标。

本学期我的工作还存在许多不足，1班丁鹏、安琪、侯宇、张浩田、牟彦林等学生的不及格现象还时有发生，3班有近一半学生书写差现象还没有改观。应对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没有长效机制，课堂发言的主动性还没有完全解决。在下学期的工作中我会极力补足，尽力把工作做好，争取促使学生个体语文潜能得到挖潜。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇七

这是出成果见效果的一学期，也是师生拼搏的苦战的一学期。在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据计划有目的的进行了艰苦的强化训练，分别进行了一次摸底考和九次模拟考，从基础知识、语言运用、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。在中考中，从所取得的成果中可以看出扎实基本功，有目的的进行艰苦的强化训练是取得胜利的基础。当然，从成果中也看出，在普九背景下的教学总存在这样或那样的问题，成果总是不那么令人满意。试作小结如下：

一、联系教材，研究课标。教材的版本虽不同，但都是围绕《课程规范》来编定的，自然考试也是紧扣《课程规范》来命题的，在《20xx年命题指导》中强调“语文试题应体现语文学科工具性与人文性相统一的基本特征，符合学生生活和社会发展的实际情况，与学生的已有经验和身心发展水平相适

应”就明确了试题要严格遵循《课程规范》来命题，体现语文学科的性质，符合学生的认知水平，集中测试学生的语文素养。

《课程规范》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉和到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差别。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程规范》就明确了复习的范围。如50篇诗文以和14部课外读物，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

二、大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量□□20xx年命题指导》中提出“重视挖掘客观题，考查学生分析问题和解决问题的功能，发挥主观题考查学生探究能力和综合素养的作用。”因而可对整份试题定性，即主观题占80%—90%。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以和口语交际，是靠平时的积累，无需多练。

在“阅读”块中，偏重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文偏重于“四记一讽一表一战”（《桃花源记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以和读书方法和语文学习习惯的培养上。

阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联

系学生生活实际的资料来训练。在“写作”块中，半命题和话题或资料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

三、善于取舍，精选精练。进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，和时训练，强化知识点。

在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成偏重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份偏重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要偏重于议优秀论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。在各知识块的定量后，要列出考查的明细表，依据明细表，师生一起设计题目进行训练，这是通过师生的交流合作，协助学生从更高更理性的角度去掌握所学知识。黄五考试方法、技巧和考试心理的指导。虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考终究是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。

在整场考试中教师要特别做好普九背景下少局部学生的心理工作，他们经常怀着“反正我是考不起，是家长要我来考的”消极心理，在考场上就会随意而为，明是考得出来的却不考，更有甚者是在考场上睡觉，我们应该做好这类考生的思想心理纠正工作。当然，在普九背景下，后进生的不良思想、习惯以和不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾。当然，这也是我今后的努力方向。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇八

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任九年级（10）班语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的职责重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本班学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力到达梦想的目标。在教师和学生都慌乱的情景下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和教师的情绪稳定，顺利进入最终的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的教师显得异常重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级教师的工作目标。这是我们的年级精神，我想这也是我们成功的原因所在吧！



## 1、精心抄写、巧于背诵

每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既能够练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个礼貌的办法”。

## 2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习进取性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

## 3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情景，制定复习计划。

## 4、讲究方法，提高效率

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习进取性尤为重要，所以在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动

学生的学习进取性。设法令学生投入，不令其分心，力争使上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当应对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

## 5、研究学情，有的放矢

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行本事强化训练，争取提高优生数量。

## 6、作文积累

增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。从一开始到初三坚持每一天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

## 7、强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义。

要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，并且应当深入理解文言文的资料、思想，学会比较分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、

人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读本事。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对中考具体情景，设计多种训练方案，提高学生应试本事。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。所以，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

为提高自身的业务水平，本学期我进取参加各级各类组织的教研活动。进取参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，应对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的`工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇九

本学期我担任初三级一班、二班的语文教学工作。由于是毕业班，因此，我对教学工作不敢怠慢，深入研究教法，争取让学生取得好成绩。经过一个学期的努力，学生有了明显的进步。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈老师对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这

分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，取得更好成绩。

## 初三语文教学工作总结及工作目标篇十

本学年我担任九年级3、4班的语文教学工作。面临中考，学生教师的压力很大。应对一学期来与学生走过的风风雨雨，我感慨万千。

半年来，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以教师为主导，学生为主体”的教学思想。时刻认识到自我所肩负的重任，全身心投入到教育教学中。现将一学期的工作情景总结如下：

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每一天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我进取探索教学规律，充分利用教学资源，具体表此刻：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课、评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上，认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情景，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

我所教的3、4班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表此刻：因势利导化消极因素为进取因素，帮忙他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今日比昨日好，明天会更好”另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有提高便给予肯定。同时，经常与家长、科任教师沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自我制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内教师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做系列的准备。

时光流逝，回想一学期来自我的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自我在教育教学上的不足，使自我在业务素质上不断提高，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自我的一切。