

# 2023年丁立梅绿文章 丁立梅经典语录(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 丁立梅绿文章篇一

- 1、遵从内心的召唤，认认真真地活着，让每一个日子都看见欢喜，这或许才是它最大的意义所在。
- 2、我自轻盈我自香，随性自然，不奢望，不强求，人生最好的状态也当如此吧。
- 3、原来这世上，有一种最为凝重、最为浑厚、最为坚固的情感，叫相依为命。它与幸福离得最近，且不会轻易破碎。因为那是天长地久的渗透，是融入彼此生命中的温暖。
- 4、生活或许是困苦的、艰涩的，但心，仍然可以向着美好跑去。
- 5、如果可以这样爱你，妈妈，让我做一回母亲，你做女儿，让我的付出天经地义，而你，可以坦然地接受。
- 6、一生默默，不离不舍，无关繁华与冷落，只认真地活着自己的活。
- 7、人世间最让人不能消受的，不是伤痛，而是孤独。
- 8、有时，无须整座花园，只要一朵栀子花。一朵，就足以美

丽其一生。

9、心，在那一刻，被濡湿了，是花蕊中的一滴露。

10、大自然的美，是永恒的。清学者查学礼也写过扁豆花：“碧水迢迢漾浅沙，几丛修竹野人家。最怜秋满疏篱外，带雨斜开扁豆花。”有人读出凄凉，有人读出寥落，我却读出欢喜。人生秋至，不关紧的，疏篱外，还有扁豆花，在斜风细雨中，满满地开着。生命不息。

11、世间坚守一段生命容易，坚守一段初心，却难。

12、一句话，对于说的人来说，或许如行云掠过。但对于听的人来说，有时，却能温暖其一生。

13、人，总是要老，这规律不可逆，你也无法逆。虽明知这是自然而然的事，就像花开了要落，叶绿了要枯，但心里，难免还是生了凄楚。

14、当一切的遭遇，用命运来解释，所经受的苦痛，似乎也就变轻了许多。

15、快乐，原是上帝赋予每个生命的。公平，无一遗漏，如阳光普照。无论贵贱，无论贫富。

16、大多现代人少了思考，很多问题他们是不想的，生活节奏太快，没有时间去想。人们总是在不停地往前冲，以为前面有很多东西在等待他们，其实，很多东西是在人们身后。人们应该停下来等一等落在身后的灵魂。

17、一地落叶黄，宛转流年，流年宛转。

18、你要一直一直好好的啊。因为你在，他的世界就在。

19、流年似水，似水流年，却有一朵朵山楂花，繁密地开在

他们记忆的枝头，让他们在追逐往昔时，不会迷了路。

20、亲人之间，定有种神秘通道相连着，只是我们惘然无知。

21、纵使枯了、萎了，只要一颗心还在，一切都没有什么大不了的。真的，熬过了冬，熬过了冰雪孤寒山冷水瘦，也就有了欣欣向荣。只要你肯等，只要你愿意坚守和相信，便总有一份好意来回报你。

22、有时，勇敢而坚强地活着，就是对爱你的人，最大的报答。

23、屋后累积了一冬的冰，开始消融了，听见草长的声音。亦听见，绿们正整装待发，只待一夜春风起，便染它个江山绿透。

24、不过几日功夫天空就像一把巨伞给撑开了似的，高远得很了，明净的蓝，绸缎一样的，都看来滑溜溜的，一铺千万里，这时的天空，太像海洋了，稠稠的，蓝厚厚的，纯粹的蓝，深不见底，不多的几丝云像白菊花，细长的花瓣，浮在水面上。

25、对佛，你可以不信，但不可以不敬，这是对他人信仰的尊重。

26、那不是我的泪，他强调，真的，那不是我的，那是黑夜的泪，它根本不受我的控制，它落下来。

27、扁豆栽在一户人家的院墙边。它们缠缠绕绕地长，你中有我，我中有你。顺了院墙，爬。顺了院墙边的树，爬。顺了树枝，爬。又爬上半空中的电线上去了。电线连着路南和路北的人家，一条人行甬道的上空，就这样被扁豆们，很是诗意地搭了一个绿篷子，上有花朵，一小撮一小撮地开着。

28、如果书也是一朵花，我这样想象着，如果是的话，那么，风吹来随便推开的一页，那一页，便是盛开的一瓣花。

29、我的疼痛，只我知道。

30、仙人掌不哭泣，因为泪水对它来说，十分十分的珍贵。它要用它来浇灌心灵，还要用它来滋养身体，好使它卑微的生命可以开出美丽的花朵。

31、我清楚地记得，当时老家小屋的门前，长着两棵银杏树，银杏树的叶子真是密且漂亮，每一片，都当得了花来赏。那些叶子的影子，投射在我爸的脸上，我爸的脸，像鱼在水里面晃，生动得不得了。

32、白色的世界，听不见任何声响，只有雪在静静的落。远处，近处，漫天漫地的白。

33、少年的心，是脆弱且敏感的，如三月里初生的芽，踮着脚尖，拼命地朝着春风里长。

34、路过的你，会捡起哪一串呢？它无关英雄美人，江山社稷，它只是人间的小欢小喜，小温小暖，小情小爱，小悲小伤，只管把那一段一段的尘世小烟火，过成最扎实的庸常。

35、天暗了，人家庆祝新年的礼花，在空中绽开一朵朵花，绚丽璀璨，欢歌笑语震落了屋顶的积雪，他还没有回来。

36、一花一世界，一草一菩提。有暗香几缕，我自倾杯，君且随意。

37、岁月这个神偷，早在不知不觉中，偷走了我的青嫩和张扬，留下的，却是从容和淡定。

38、淋透了心的，原不是雨水啊，而是泪水。是双眸中的泪。

40、这世上，究竟谁是谁的一人心？你为之千转万回的，未必就是。

41、风景这边独好，我自倾杯，君且随意。

42、所有的记忆，此时汇聚到一个地方，那个地方，是从前。从前的人，从前的事，从前的碧水蓝天，有人叫它，灵魂的故乡。

43、春天的太阳，闪着钻石一样的光芒。身边姹紫嫣红，一个城，刹那间显得风情万种。

44、生命中的遇见，如此有限，这个黄昏走了，也便永远走了，不可再相见。然浮世的追逐，却是无限的，得失名利，哪有尽头？用有限，去换无限，那是顶不划算的事。

45、人生到底怎样活着才有意义？我想，遵从内心的召唤，认认真真地活着，让每一个日子，都看见欢喜，这或许才是它最大的意义所在。

46、世上的爱与好，从来不是单一的。当你用爱温暖着这个世界的时候，世界同样的，也会用爱温暖着你。

47、岁月原是经不起想的，想着想着，也真的老了。

48、其实，人世间的爱情，莫不如此，就是亲爱的人，你必得在我眼睛看的见的地方，在我耳朵听的到的地方，在我手能抚到的地方，好好地活着，你再，就心安的。只要你在，整个世界，就在。

49、出去走走，别让坏情绪迷乱了世界，慌乱了心。

50、名如何？利如何？都是负累。你到底明了，纯粹的追求，不是没有的，关键是能不能放下。

51、生命中的逝去和别离，原是生命的常态。这世上，水在流，云在走，哪有什么会一直待在原地等你。花开有度，聚散有时。也许，我们都该庆幸，在生命中遇到彼此，相互取过暖，相互照亮过，我们的生命，才变得脉络分明。人生原不必过分贪求一生，能够共走一程，已是天大的缘分，足以值得感激的了。

52、人的一生中，走不丢的，唯有青春年少。

53、假如，与亲情相约也能成为一种时尚，将有多少父母笑开颜啊。而我们，也因这样的时尚，可以时常与记忆里的自己重逢，去童年待过的地方走一走，去问候一下从前的蓝天和白云。人生会因此，更为丰满。

54、现在我拿起画笔，不定画什么，也不定画成什么模样，赤橙黄绿，落在纸上，都是我缤纷的喜悦。那些我曾经的年少，那些我隐蔽的梦想，在纸上一一抵达。怎么样，都是好了，我可以把一天，过成我想要的一辈子。

55、那时只道寻常，山在，庙在，老和尚在，小和尚在，永永远远，都是那般模样。

56、时间能治愈一切，请给时间一点时间。

57、眼泪，不知不觉滑下来，在脸颊两侧凝结成冰。都说柔情似水，水这时却失了水的温柔。那种伤怀，是蚂蚁啃骨头般的。

58、芸芸众生，凡来尘往，有时，会催出我的泪来，这鲜活着的一切，叫我如何舍得？

59、一个人的存在，到底对谁很重要，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。

60、阳光照强大也照弱小，阳光善待每一个生命。我们要做的，唯有不辜负，不辜负这朵阳光，不辜负这场生命。

61、人与人，物与物，人与物，总有相通的地方。那条秘密通道，未必可知，却在某一日某一时刻，赫然相逢，就那么轻轻一叩，便是相知。

62、让走远了的人想回头时，还能看见生命最初的模样。

63、可以失望，但不可以绝望。失望之后，我们还可以重拾希望。而绝望之后，只有坠落。

64、古人的浪漫，是与自然长存的，望见明月，就想到那个如明月一样的人，想得心里，爬满忧伤，——不能相见的苦。

65、活着的最好态度，原不是马不停蹄一路飞奔，而是不辜负。不辜负身边每一场花开，不辜负身边一点一滴的拥有，用心地去欣赏，去热爱，去感恩。每时，每刻。

66、你在，就心安。只要你在，整个世界，就在。

67、时光大度而宽容，足够让一个小生命，编制出属于他自己的梦。

68、小时候，人单纯的像玻璃娃娃，阳光照在身上，会发出晶莹的光。

69、尘世纷扰，没有什么不能放下的，以一颗洁净的灵魂，面对吧。

70、想想我们一生，总是以世俗的目光，衡量着成败，追逐着那些所谓的梦想。到头来，外表或许很光鲜了，繁花似锦，内里却空空如也，一颗心常常找不到着落处。在前行的路上，我们早把自己弄丢了。

71、一个人有没有魅力，原不在于容貌，更多的，是缘于她内心所散发出的好意。

72、人生抛却了那么多的弯，还原成最初真实的模样，你就是你，我就是我，月亮就是月亮。

73、我的泪，终于抑制不住，汹涌而出。随着年岁渐长，我们早已忘掉流泪的滋味，以为这个俗世里，再也没有让自己疼痛的人和事了。我们把这样的人生，叫做淡定和从容。而事实上，内心的柔软一直在的它被一只叫八公的狗唤醒。

74、静的力量，有时比喧哗更显巨大，明明济济一堂，却似乎空旷无一物。

76、乐曲委婉纤细，是不堪重负的荒野小草，风能读懂它心中的爱吗？最痛的爱情，莫过于纵使相逢不相识，尘满面，鬓如霜。

77、所以，请不要怀疑当初的誓言，每一段感情，原都是真的只不过，时过境迁，他已走过十万八千里，而你，还待在原地。

78、时光是只橹摇的船，咿咿呀呀的，这边还没在意，它已摇过一片水域去了。

79、阳光多么慷慨，它善待这尘世中的每一个生命，公平，没有遗漏。我们人类若都能拥有一颗阳光的心，这世上该少去多少寒冷、阴霾和伤害！

80、爱，有时真的来不得半点心软。用心软泡出来的爱，就像用丝线把风铃挂到悬崖边，看似温馨，稍有不慎，就摔得粉身碎骨。

81、以为已遗忘掉的，却不料，轻轻一触，往昔便如杨絮纷



飞，漫山遍野都是。

82、尽管我们有时身处劣势，但灵魂仍可以向着高处奔去，活出属于我们自己的庄严和优雅。

83、细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。有多少的青春，就这样，过去了。

84、风吹着窗外的花树，云唱着蓝天的歌谣，怎么样，都是好了，我可以把一天，过成我想要的'一辈子。

85、那片天空下，少了一个人的呼吸，终究有些荒凉。

86、暗恋原是这般花影飘摇，迷离生动。

87、自然是有感知的，懂得感恩，无论是一株草还是一朵花，你施予他关爱的恩泽，它回报你的，必是倾尽全力的蓬勃。

88、原来这世上，有一种最为凝重、最为浑厚、最为坚固的情感，叫相依为命。它与幸福离得最近，不会轻易破碎。

89、我望见了我柔美的青春，不后悔，不遗憾，因为我曾如此纯美地开过花。

90、有些事，还没来不及做。有些人，还没来得及爱。我们总以为可以等等，再等等，一转眼，却物非人也非。

91、有时，对于一个人来说，无需整座花园，只要一朵栀子花，一朵，便足以美丽一生。

92、那是我们的纯真岁月，彼此用心相待，所以刻骨铭心。

94、也只是一下子，时间的滑轮，已滑过十万八千里去了。从前的一个大家庭，只剩下我爸我妈守着，风吹过无遮挡的屋前，有空旷寥落的况味。

95、曾经我想过一个问题：这凡尘到底有什么可留恋的？原来，都是这些小欢喜啊。它们在我的生命里，唱着歌，跳着舞。活着，也就成了一件特别让人不舍的事情。

96、我们都是从从前走过来的，慢慢地，又成为从前。这便是，人生。

97、如果真爱一个女人，就娶她回家吧，给她一段烟火的爱，让她那颗漂浮不定的心，就此停泊。

98、爱一个人，原是爱到七分就够了，还有三分要留着爱自己。爱太满了，对他而言不是幸福，而是负担。世上的道理，原都是这么简单，无论是爱物，还是爱人，都要有节制。月满则亏，水满则溢，有时，太多的爱不是爱，而是巨大的伤害。

99、感谢生命里的那些相遇，在我人生的底色上，抹上一朵粉红与向往的风里，微微生香。

100、我们抬头看天，天空仿佛还是当年的样子，碧蓝碧蓝的，阳光一泻千里。但到底不同了，我们眉梢间，已爬上岁月的皱纹。细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。有多少的青春，就这样，悄悄过去了。

101、一沙一世界，一花一菩提。多少的凡来尘往、沧海桑田，唯愿我们能在各自的世界里，安好。

102、无论天空如何阴霾，太阳一直都在，不在这里，就在那里。

103、因为爱你，所以不舍得你。因为舍不得你，所以我甘愿收起我的锋芒，为你改变。

104、人生的得与失，总是相对应而存在，焉知有时不会逢着

意外的欢喜呢？我只从容地走着，等着。

105、太阳很好地照着，我在走，行人在走。微笑，我们对面相见不相识。心里却萌生出浅浅的欢喜，就像相遇一棵树，相逢一朵花。路边的热闹，一日一日不间断。

106、女孩过分的痴，一般难成善果。这是尘世的无情。然又有它的好，它是枝头一朵蔷薇，在风中兀自妖娆。滚滚红尘里，能有这般爱的执着，是幸运，它让人的心，在静夜里，会暖一下，再暖一下。

107、这世上，到底谁是谁的风景呢？——你是我的，我也是你的，只不自知。

108、可是，有时候种树，只为那栽树时劳作的喜悦，有阳光洒下来，有汗水滴下来，泥土芬芳，内心充盈，就很好了呀。它实在无关以后，以后，有没有一树的花，有没有一树的果，有什么要紧呢！

109、原来所有的青春都不会是一场留白，不管如何自卑，它也会如五月的槐花，开满枝头，在不知不觉中绽出清甜甜蜜的气息来。岁月原是一场一场的感恩，感谢生命里的相遇。有缘的，总会再相见，无缘的，纵使相逢也不识。

110、人生不易，有悲伤有阴霾，可因为有爱在，便有春暖花开。

111、五月气温变得四平八稳起来，上蹿下跳。我们开始穿单衣了，棉袄晒晒收起来，围巾晒晒收起来，厚被子也换了。彻底远离沉重邻居隔壁家的小孩最高兴，他刚学会走路，整天被包裹得里三层外三层的，走路像企鹅现在他自由了。一件汗衫套着藕断般粉白的四肢乱动就插有一双翅膀，飞上天了，他极其的走，急急的后面跟着他的祖母，一迭慢点，小孩哪里听，他只管一路向前，冲着挥动着双臂，咯咯笑着。

满满的世界，满满的未知，等着他一一去相见。

112、当下愣住，一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

113、我错过的仅是这个美丽的黄昏吗？一复一日，在一些琐碎里奔跑，沉沦，患得患失，有很多的不开心和郁闷。现在想想，那不过是一些额外的欲望。是谁说的，欲望越多，痛苦越多。人生的许多烦恼，多半是自找的。

114、不了解生命的人，生命对他来说，是一种惩罚。

115、人生失意总是难免的，要紧的是，在失意中，活出诗意来。好好活着，才是生命的本质。

116、往昔是什么？不过是一缕轻烟，一袭凉风。

117、这世上，你若种下善的因，定会结出善的果。

118、我们曾在青春的路上相逢，照见彼此的悲喜。

120、青山也好，这尘世里的一草一木、一人一花也好，有多少都守在自己的一隅，你看见，或者没有看见，它们就在那里，寂然欢喜，温暖美好。

121、这世上最让人惆怅的事，莫过于你曾经经历的蓊郁葱茏都被时光的那只小手，拂的干干净净，烟尘也没留下一粒。某一天，你试图循着从前的路，想走回去，却早已物是人非，人去楼空。风还在吹，水还在流，你却找不到你的过往了，仿佛你从未曾出现过。天地迢遥，山长水渺，你想凭吊也无所附丽了。那种失落，才真正是疼，疼得慌。

122、我花了三个月的时间，蛰伏在家里。像冬眠的虫似的，

我睡在我的小光阴里。我睡得又踏实又安稳。我听到一些小光阴，像只可爱的小黑猫，蹑着脚，轻轻走过我的梦境。它又多像佛祖手里的念珠，散落在岁月的长河里。数着数着，这人生也就走过来了。

123、这世上总有一些人会记得你，就像风会记得一朵花的香，凡尘来往，莫不如此。

124、生命的高贵与卑微，本是相对的。纵使不幸卑微成一株杂草，通过自己的努力，也可以让命运改道，活出另一番风景。

125、这世上，所有的生命，原都各有各的生存智慧和本领。一只猫的智慧，该是轻轻盛放的一朵花、绿绿的一株草、一只飞翔的小虫子、一阵淡拂的清风——是灵魂的自由。

126、这个世界，被你伤害得最深的那个人，往往是最爱你的那个人，你伤害了他（她）总是易如反掌，因为他（她）对你毫不设防。而在被你伤害之后，他（她）只会哭泣，从不知道反抗。

127、他手捂住脸呜咽。双肩耸动，单薄的身影，像极深秋时，枝上一枚欲抖落的叶。眼泪从他的指缝处，不住地溢出来，成小溪流。午后的阳光，照在上面，反射出惨痛的晶莹。

128、世上少见这种花，花与叶两不相见。花开，叶在彼岸。叶来，花在彼岸。一点不拖泥带水，决绝得叫人心疼。偏又血脉相连，枝枝蔓蔓上，都是对方的气息。

129、人世间的爱情，莫不如此，就是亲爱的人，你必得在我眼睛看到的地方，在我耳朵听到的地方，在我手能抚到的地方，好好存活着。

## 丁立梅绿文章篇二

不外出的时候，我除了上网，就是吃吃零食，睡睡觉，在房间里穿着睡衣晃悠，这样日子是我忙碌的生活难得的消闲。被电话吵醒，懒懒的躺在床上不愿起来，床头25老师赠予我的几本丁立梅的书，我一直没有细心品读。这样的午后，翻开油墨飘香的滋润心灵的书，带着友人对我的挚爱，我的心满是温柔。

丁老师的文字不是很长，这几本书都是短小精美的心灵散文，读着，读着，眼前仿佛看到了丁老师博客里的样子，穿着玫红亮丽的上衣，一个温婉感性的女人，那么的美，那么的聪睿，那么的有爱心，一些平常得不能再平常的细微小事，都能在她的笔下开出娇美的花来，带着泥土的芬芳，又飘散着桂花的香味，不浓郁，却幽香浮动。

我一下子喜欢了她这样的女人。以前，也听朋友提及她的大名，我便敬慕，她名作家的光环一直让我仰望，虽然听说过她在什么单位，终也没有刻意的去找寻过她的倩影，只是在心头远远的把她观望，偶尔也好奇猜测，做作家的女人是个什么样的模样？想着，自己便也暗自一笑。

我其实是个浮躁的人，每天淹没在那些枯燥乏味的数据和名字中，心底仅存的一份对文字的敏感似乎也越来越麻木。人，就是这样的现实，当，文字不能成为你生存的一个本领时，它只是一种消遣的乐趣，可有可无。我便是这样的人，白天满脑子的阿拉伯数据，晚上闲了，清净了，读一篇美文，听一曲音乐，感觉很满足。可是我已经有很久不愿意去用心看书了，给自己找点借口，沉醉于网络，乐此不疲，临了，便也恨起自己，怎么能随意挥霍时光？继而又这样安慰自己：人生短暂，做自己喜欢的事，随性所欲吧，学会对自己宽容，善待自己的喜好吧。

兴许是这样的托辞，我便也越发癫狂，失去了自己骨子里的

淡定，找不到方向的感觉这几天愈来愈浓。幸好这些书及时来到我的身边，我突然感激起老天爷，如此厚爱我，总是让我在魂断散尽时候还有精气神凝聚，这便也应了儿时一个算命的婆婆给我打的一卦：此女前途坎坷多难，但，天不绝她，每到山穷水尽时，总有贵人相助。我想，这些写书的人，这些赠予我书的人，或许就是我生命的贵人吧，感动。

今天是中元节，这是我以前每年必回的节日。前日，母亲和婆婆一起包的韭菜味的饺子，一大早催促我带女儿回家，我磨磨蹭蹭的，饺子的诱惑似乎不及大热天的炙烤。回去得晚了，母亲和婆婆早早的把饺子包好了，整整齐齐的排放在大盘子里，一遍又一遍的望着路口，看到我们的身影，热烈的喊起来，跑过来接我手里的包，我突然的自责一样东西没有带给她们，她们反倒责怪不要乱花钱，一进门，婆婆就把电风扇对准我开到最大，一个锅上一个锅下，开始下饺子，妈妈笑着说，两个人坐着没事把饺子都数了好几遍……我是个不能听到说这些的人，赶紧走开，我知道，她们开心的时候，我是不能落泪的。

还是看丁老师的书吧。触摸丁老师这些饱蘸感情的、散发着人性光辉的文字，只要一遍，我便越发鄙视自己，恨自己怎么还有悲切，怎么会还有痛苦，怎么还会有不满足？我以前很质疑，为什么年纪越大，越要找个借口逃离这些亲人的牵绊，为什么年纪越大，这些父母给予的厚重的爱我反而不敢坦然接受？现在才豁然，因为世俗的尘埃蒙蔽我们的眼睛，玷污了我们原本清澈的心房，让我们忘却了来这个世界的初衷，更忘却了自己在这个世界扮演的各种角色。于是，我这样想，做不了像丁老师这样笔下生花的女人也不要紧，但是我们可以做一个温情纯良的女人，时刻把爱藏在眼里，把爱装在心中，不管何时何地，现在还是未来，只要有爱就有方向，只要有爱就有动力，只要有爱就会拥有整个世界！

## 丁立梅绿文章篇三

暗香是寂静的，因为少有人认识它。

我一直以为人是有前世的，而我的前世，一定是一棵植物，开着浅紫色的花，长在一个僻静的角落，兀自芬芳。

直到有一天，再次遇见它，我才在恍惚中清醒。那一刻，我心是欢喜的，眼角渗出的是热泪。

我写过很多花，蝴蝶兰、杏花、桃花、海棠、野菊花……却从来没有一种花真正让我低眉，不再心仪别花。它们所触及的无非是我的视觉和嗅觉，而“暗香”的出现惊艳了我所有的时光，把一种叫灵魂的东西牵了又牵。

它浓浓的翠叶，在时光中裁剪风月，在晨曦里沐浴甘露，然后孕育出朵朵浅紫色的花，借岁月的一剪方寸浅琢。没有炫耀，没有张扬，安静孤独却满足自如。

我亦是一株植物，开在自己的一亩三分地里，不求招来蝶儿共舞，只愿岁岁安静芬芳。

三年前，我一直在网络空间书写着稚嫩的文字，一篇写喇叭花的散文《暗香，浅醉了初夏的清晨》入了一个友人的眼。友留言：过往，只见月季在枝头高昂，却不曾得知这里也有隐蔽的“暗香”。于是，我决定“亲近”它。我知道这是引用了我文中的一个句子，恰恰是这个句子让我觉得喇叭花是有香气的，只因它花小不起眼或被草丛遮掩，需要懂的人才能理解。

从那个时候开始，我给喇叭花改了一个好听的名字，叫“暗香”。

暗香，一度蔓延了我文字的间隙，似乎成了我的印记。好友



们点评如雨，淅淅沥沥洒在了我的窗前，诠释着对暗香的喜欢。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 丁立梅绿文章篇四

我读书，不太习惯按常理从头至尾，而是喜欢随手乱翻，尤其是看散文集这样的书。现在，我看丁立梅的，就是那么随意乱读，恰好读到了这一句：这世上，有些喜欢，是猝然降临的。也许只是一个回眸，也许只是一声轻叹，那种懂得，便入了心入了肺。仿佛前世今生的给定。

忍不住有些讶然。清浅的文字，却又包裹了浓郁而淡定的人生况味，更是契合了这本书的书名：。是的，是这样的一处偶然，风景，或者过程，或者，由此而产生的某种无以名状的体验，瞬间而至的激动与欣喜，乃至可以想像的绵延悠长的回味，它们骤然抵达丁立梅的笔下，并化作稠密的温润，沿着我们的视角线脉，进入我们已然有些干涸的情感心田。

事实上丁立梅正是某种意义上的美与善的记录者与传播者。栀子花、葱花、粽子、手套、雪、槐花炒鸡蛋、过年诸如此

类我们习以为常的物状或者琐事，在丁立梅那里都重新发现和诠释，她呈现给我们的，是这些无华之物事的内在灵光，是它们被岁月掩盖的热情与爱。

也不是没有忧伤。譬如对早年乡村清洁生活的怀想，对年华逝去的感念，对爱情不可挽留的'幽怨，对生命无法完美的怜惜。然而，即使是伤痛，丁立梅也不愿意用失落的词语。这样的时光，非常的幸福，非常的暖。她说。透过这样的文字，我们看到的，是一个清静之人，良善之人，时刻准备着赞美之人。而忧伤，也成了她与生活相互取暖的方式。

暗香浮动，心有戚戚。今天，当我们与丁立梅相遇，我们能感受到一种心灵的悸动，一种源于人x的纯真歌唱与持久的怜爱。

## 丁立梅绿文章篇五

在图书馆的角落里看到了这本书。可能是缘分吧！就拿回家看了。

遇见。生命中每时每刻都在遇见。路边的小草，掉光了叶子的行道树，远处的山，天空中的云。每一天见到的都是不一样的，每一次都是新的遇见。

遇见这本书讲的就是生活中的点点滴滴。最近看到一些书中，这本书是看到最轻松的。书中的文字很平淡，简单易懂。不需要费脑子。还有就是时不时溢出来的满满的幸福感，让读着仿佛也切身的感受到了。生活有时候很简单。一个微笑，一句关心的话，一个拥抱都是满满的爱。在你觉得他不会出现的时候，他却出现了，这就是感动。或者说这就是真心。生活就像一块磨刀石，慢慢的把青春的激情一点点的抹去，渐渐的生活变得枯燥、乏味。有人说爱情经得住磨难，经不起平淡。可见平淡是杀伤力有多大。什么是平淡呢？为什么经不起平淡？请允许我大言不惭。爱情经不起平淡是因为彼

此的神秘感已经消失，对伴侣就像对自己一样熟悉。缺点优点都已经暴露无疑。最后对方的优点视而不见，缺点却一目了然。

有些人还是守得住平淡的。就像想遇见这本书的作者，彼此的一些关心。生活好不好看细节。细节确实可以从侧面反映出问题。一件事情发生的时候，处理方式是更方便自己还是更方便伴侣。

只能说，对书中的作者是满满的羡慕。前几章是秀恩爱，中间几张秀美好的童年生活和曾经的老房子，最后几张这是天南地北的到处去旅游。时不时的插两首诗。看的也是醉了。

幸福是每个人都渴望得到的东西。那么幸福是什么呢？我觉得幸福是一种心境。简单、纯粹、快乐，就是幸福。不以物喜，不以己悲。抓住此时此刻，享受此时此刻。