

教学反思不足之处和改进措施(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教学反思不足之处和改进措施篇一

《第一次抱母亲》教学反思 本文重点记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发现母亲的身体很轻，不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过也很愧疚。于是，像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话。简洁生动地描写了“我”抱母亲时的情景，表达了对母亲的崇敬和爱戴。

一、本文字里行间蕴含着浓浓的亲情，要让学生感受到这份情，真正走进文本，感悟文字里流淌的亲情，情动辞发，读出感情，写出心里话。创设情境是很重要的。课堂上我利用一体机播放优美的音乐，带动学生的情感，为品读语言做好情感铺垫；用动情的语言营造意境，让学生身临其境，发挥想象，加深情感体验。学生感受到了真情，教学效果良好。

二、抓住重点词句让学生品读，加深理解，说出感悟，读出感情。如让学生体会：“竟然”“翻山越岭”的意思，并试着造句，做到积累并运用语言。

让学生有感而发，当学生体会到文中母亲的伟大，进而想到自己

最后听了歌曲《母亲》，学生心中充盈着感恩母亲的真情，安排小练笔：“同学们，爱需要表达，此时此刻，你最想对自己的母亲说什么呢？可以是问候，祝福，也可以是感谢??把你最想说的写下来吧！”

四、用一体机演示生字笔画，扎实指导了学生写字，让学生在屏幕上找出翘舌音的字，培养了学生的良好读写习惯。

不足之处：

一、在课堂上对课文的写法指导不够，没有对文中精彩的对话描写进行引导发现，没有让学生学习在对话中表现人物的方法。

二、在课堂上应该进一步放手，让学生自主品读探究，做到自读自悟，读出感情，说出自己的想法，老师讲得多一些。

教学反思不足之处和改进措施篇二

为期一个月的同课异构的准备，今天在新华小学结束了。首先感谢让区教育局的领导能够给予我们这些教师一个学习、交流和进步的平台，其次感谢新华小学的领导和支持，最后感谢四年二班的各位同学的配合。

早早地来到学校，和学生进行了沟通，本以为是胸有成竹的准备工作，可是在进行授课的时候却是情况百出，下面就针对这次同课异构活动进行反思和总结，为以后的教学工作奠定基础 and 教学理念基础。

备一节课的基础，首先就是备学生。由于对学生的基本情况都不了解，在前一天到学校看了一下学生的基本情况，感觉他们对课本知识掌握的没有问题，而且都能够把握文中母亲的品质，可是在授课的时候，学生根本就没有按照自己的设想进行。这就是对学生的基本情况掌握的不充分，导致在

课堂中自己占主导地位，让学生的思想受我的牵制，以至于所呈现的课堂非常地沉闷。这就体现了自己在课堂中的教育机制还是有待提高。

要想提高教育机智，要了解学生的基本情况还是不够的，还要整体把握文章的主要内容。在设计报告单的时候，把小组合作部分学生要分析的内容进行引导，让学生在汇报的时候，能够按照从前往后的顺序进行交流。

针对四年级学生的学情分析，要让学生进行大量地朗读和分析，只有这样才能对文本的知识进行透彻地分析。在课堂中仅让学生针对第一自然段的内容进行朗读，自己也有意识地让学生在后面的文段中进行朗读，可是在授课中却大大地忽略了这个环节，导致没有调动学生的积极性，课堂上所呈现出来的就是“死气沉沉”的氛围。

这次活动让自己认识到了自身存在的不足，同时也在其他授课教师身上寻找到了闪光点，吸取他们的优点，用到自己的课堂之上，使呈现的课堂形式更加地灵活，课堂效果更好。

教学反思不足之处和改进措施篇三

本文重点记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发现母亲的身体很轻，不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过也很愧疚。于是，像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话。简洁生动地描写了“我”抱母亲时的情景，表达了对母亲的崇敬和爱戴。

一、本文字里行间蕴含着浓浓的亲情，要让学生感受到这份情，真正走进文本，感悟文字里流淌的亲情，情动辞发，读出感情，写出心里话。创设情境是很重要的。课堂上我利用

一体机播放优美的音乐，带动学生的情感，为品读语言做好情感铺垫；用动情的语言营造意境，让学生身临其境，发挥想象，加深情感体验。学生感受到了真情，教学效果良好。

二、抓住重点词句让学生品读，加深理解，说出感悟，读出感情。如让学生体会：“竟然”“翻山越岭”的意思，并试着造句，做到积累并运用语言。

让学生有感而发，当学生体会到文中母亲的伟大，进而想到自己

最后听了歌曲《母亲》，学生心中充盈着感恩母亲的真情，安排小练笔：“同学们，爱需要表达，此时此刻，你最想对自己的母亲说什么呢？可以是问候，祝福，也可以是感谢？把你最想说的写下来吧！”

四、用一体机演示生字笔画，扎实指导了学生写字，让学生在屏幕上找出翘舌音的字，培养了学生的良好读写习惯。

不足之处：

一、在课堂上对课文的写法指导不够，没有对文中精彩的对话描写进行引导发现，没有让学生学习在对话中表现人物的方法。

二、在课堂上应该进一步放手，让学生自主品读探究，做到自读自悟，读出感情，说出自己的想法，老师讲得多一些。

教学反思不足之处和改进措施篇四

《第一次抱母亲》这篇课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才觉察母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很惭愧。于是，像小时候母亲抱“我”一样，

“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼角里流出了泪水。课文语言质朴，但情意浓浓，十分感人。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

全文共5个自然段，可分三个部分。第一自然段是第一部分，叙述了“我”抱起母亲让护士换床单没想到母亲的身体是那么轻。第二、三自然段是第二部分。“我”告诉护士，记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，“我”总以为母亲“力大无穷”，却不知母亲只有80多斤的身体，却承受那么重的担子。第四、五自然段是第三部分，写“我”突发奇想，想抱母亲入睡，结果发现母亲的眼里流出了泪水。

文章一共有两条线索，一条是儿子抱母亲前后情感的变化，从不了解到愧疚至抱母亲入睡的释然；另一条是护士态度前后的变化，从责怪我到被母亲的故事感动至为“我”拉床单，两线交叉着体现着母爱的伟大，反映出为人子女应及时回报母爱的思想。

我读这篇课文之前，我把眼球停留在“抱”字上，我想这个“抱”应该是“拥抱”吧，但阅读之后，发现这个“抱”不是“拥抱”，最后一段这样写的：“我坐在床沿上，把母亲抱在怀里，就像小时候母亲无数次抱我那样。为了让母亲容易入睡，我将她轻轻地摇动。护士不忍离去，静静地站在边上看。母亲终于闭上眼睛。我以为母亲睡着了，准备把她放到床上去。可是，我忽然看见，有两行泪水从母亲的眼角流下来。”

为什么抱母亲，因为护士要为母亲换床单，于是我把母亲抱起。第一次抱起母亲，与自己想象中的感觉完全不一样，差点仰面摔倒，感觉母亲是那样的轻，与记忆中母亲的力大无穷形成一种鲜明的对比，我内心的难过、惭愧皆浮上心头，原来一直以来自己都没有好好关心母亲，只管享受着母亲的照顾，却忽视了母亲。错综复杂的情感交替中突发奇想，抱

起母亲，没想到母亲却流泪了，这是幸福的泪水，这是激动的泪水，这是快乐的泪水，这还是苦尽甘来的泪水。

一次拥抱，让母亲感慨万千，可回想，母亲给予孩子的拥抱是“无数次”，在孩子坦然接受母亲怀抱的同时，作为孩子往往忽视了母亲的感受。当然母亲对孩子的付出无怨无悔。

在教学中，一要引导学生读课题质疑。在读题之后，可以让学生对课题质疑：“读了题目，你有什么问题要提？”当学生看到课题的同时，让学生去思考，去质疑，培养学生的质疑能力。二是朗读指导，读中感悟。通过学生分角色朗读，留给学生思考与想象的空间，让学生自己去揣摩。让学生通过动情的朗读，启发学生从“我”的话中，你体会到了什么？读了母亲的话，你体会到了什么？让学生在充分的读文后用自己的话来说一说自己的体会。去与作者，与文本进行了心与心的对话。三是抓关键词，回归全文，升华主题。在教学的最后环节，可以抓住课文的关键词“第一次和无数次”让学生看到这两个词说自己最想说的话，然后让学生猜老师想说一句什么话，从而引伸出课外的名句：“谁言寸草心，抱得三春晖。”也就是说在读书的时候，不仅让学生透过重点词，看到了课内的话，还让学生看到了课外的话。让学生拓展思维的空间，扩大阅读的面。

教学反思不足之处和改进措施篇五

在语文教学中教师应确立学生的主体地位，引导学生多读、善思、合作讨论。教学《第一次抱母亲》后，我对读、想、议在课堂教学中的实践形成了如下几点认识：

学生只有沉浸于情真、意切的情境中，方可读得“深情并茂”。为此，我在教学开始和同学们一起深情唱《世上只有妈妈好》，创设了浓浓的亲情氛围；在品读课文时，我精心预设了一段段唯美的导语，引领着孩子们的精神之旅，并外化为动情用心地朗读。

。感悟是个性阅读的灵魂，是学生品读课文，形成个人价值观的重要环节。没有个性感悟的读，是无本之木，是不能触及学生心灵的。在教学本课时，我注意引导学生自由感悟，从字里行间去感受这对母子之间的爱。如学习课文第二段儿子说的一番话时，学生在感悟了母亲为了这个所付出的艰辛，体会到“重担”“翻山越岭”等词语的含义后，孩子们的朗读已力透纸背，也许孩子们已是文中的“我”，正在用朗读感受母爱呢。

感悟——朗读——理解，这是一条引导孩子阅读学习课文的良性循环轨迹，在感悟读后一定要再次创设问题情境，孩子的理解会更为深刻。学习最后一段时，在引领孩子们悟读到“母亲的泪水又苦又甜”时，再次诱发孩子的情感，让孩子说说：你想对作者，对母亲，或者就对自己说什么呢？“一石激起千层浪”，孩子们激情奔放，直抒胸意，情深至切。

。读、想、议三位一体为语文学习有效性途径，充满智慧火花撞击的讨论是能深化孩子的理解，让文本的价值观与孩子的内心协调一致，并沉淀在心灵深处。阅读本课教学设计，处处可见“议”，如在走进“我”的内心时，组织小组讨论：“愧疚”是因为自己做错了什么事或没有尽到责任而惭愧。想儿子觉得自己做错了什么，没尽到什么责任而对母亲感到“难过”、“愧疚”？学生在畅所欲言的讨论中形成了共识，更为母子之间的亲情感动。