

最新老师师德师风个人心得感想体会(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

老师师德师风个人心得感想体会篇一

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求。教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2、热爱学生、教书育人是师德的核心。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。

其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。在我们班曾经有这样一个学生，对他母亲十分不满，为了报复母亲的专制，他经常上网、逃学，学习成绩由原来的中上等迅速下滑至班级倒数。看着他的成绩，让我感到十分着急，我找他谈心，了解情况，但他却闭口不说任何事情。正面切入不行，我就改变话题，和他谈起关于家庭、父母的话题，慢慢地他和我讲到了关于他母亲的事情，提到了他母亲对于他奶奶、爸爸和他姐弟的种种专制的做法和苛刻的要求，导致了他对母亲的强烈不满，处处和她对着干。知道这些情况以后，我真正找到了他学习下滑的原因。之后我又找到他母亲，把孩子的学习情况反馈给他母亲，并和她一起分析孩子成绩下滑的原因，委婉地转达了孩子的一些想法和要求。从那以后，同学们反映他不再上网，学习态度有所改变，并且经常主动找我谈心。看到他的成长变化，我的心里也感到十分愉悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展。要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。如课前设置一些趣味性、知识性的练习或活动

让学生能够积极主动地提前预习;课堂上组织一些小组或个人活动,让学生积极参与思考,充分调动学生的学习主动性。

4、以身作则、为人师表是师德的人格力量。在教育中,一切师德要求都基于教师的人格,因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来,教师是教人怎样做人的人,首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性,为人师表是教师的美德。教师以身作则,才能起到人格感召的作用,培养出言行一致的人。正如德国教育家第斯多惠所说的,教育的艺术不在于传授知识,而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象,从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手,把外树形象与内强素质结合起来,以良好的师风师德感召和熏陶学生,提高教育人的可信性;教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度,特别要培养对学生的爱心;教师还要转变教育观念,树立以学生为主体的服务意识,创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。作为一名教育工作者,通过学习我决心以各级优秀教师为榜样,时时处处为之高标准,严格要求自己,勤奋工作,积极进取,进一步加强师德师风建设,不断提高自己的业务能力和水平,以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生,时刻关爱学生的健康成长,言传身教、为人师表,为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献!

5、终身学习、不断进取是师德的升华。在知识经济时代,知识和技术更新的速度越来越快,每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下,如果不经常处于学习状态,人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以,时代要求教师必须转变学习观念,确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念,紧跟当代知识和技术的发展步伐。如现在的英语新课程内容更新较快,时代感较强,知识涉及面广泛,要求老师必须要不断拓展知识面,不断提高自身修养,实现教学相长的目标。

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。加强师德修养是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

老师师德师风个人心得感想体会篇二

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要。

教师道德修养不仅是一个理论问题，而且也是实践的问题。

要是使教师道德原则和规范成为教师行为的准则，必须依靠自己长期不懈的努力，自觉地进行修养和锻炼，就能够成为具有良好教师道德修养的教师。

师德乃是教师人生的根本标示，师德修养贯穿教师专业发展全过程，是引领我们教师职业行为的内在灵魂，是教师职业人生幸福的心灵根基。师德即教师的职业道德，是教师在从事教育劳动的职业生活中，必须遵守的行为规范和准则，是调节教师之间，师生之间，教师与领导、教师与家长、教师与社会之间各种关系的行为准则。“百年大计，教育为本”，“教育大计，教师为本”。要建设中国特色的社会主义，培养社会主义的建设者与接班人，提高教师素质，加强师德建设尤为重要。老师能否获得社会的认同、家长的满意，师德修养也是一个很重要的方面。教书育人，既要教书，又要育人，二者相辅相成，老师要对学生进行正确的思想教育，首先得从提高自己的师德修养入手。

师德建设是一个恒久而常新的话题，时代与教育的发展不断赋予师德以新的内涵。

敬业，是师德修养的起点。师德首先应该表现为对教育事业的热爱。对待事业应该是“以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国。”所以，对事业的热爱是一种奉献，它展示了教育者无私的品格，宽广无垠的心田，体现了教师不求所取的价值观；对事业的爱是一种希冀，它寄托着奋斗者的追求，耕耘者的希望，它意味着教师强烈的责任感；对事业的爱是一种热情，它代表着春蚕精神、泥土品格，它预示着自我完善的形成。从古至今，教师一直是人们所尊崇的事业。古语云：“国将兴，必贵师而重傅。”今天，又把教师喻为人类灵魂的工程师，太阳底下最崇高的职业，而对师德则要求“学高为师，德高为范”。教书育人，要怀着崇高的爱去传授知识，要用满腔的热情去启迪人生。春雨润物般的言传身教不仅能使孩子获得渊博的知识，还能使学生拥有丰富而高尚的灵魂。“甘为人梯，甘当铺路石”，向来是广大教师的座右铭。那么，在经

济高速发展和社会文明日益进步的21世纪，该怎样做好教育工作者，教师又如何“立高尚师德，树教育新风”呢？“没有爱就没有教育。”前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师技巧的全部奥秘就在于如何去爱学生。”爱，是无声的语言，行动的指南；爱，是心灵与心灵的碰撞，是灵魂与灵魂的交流。在我从教的10多年中，我深深地体会到了这一点。师德还有一个重要的表现就是为人师表方面。教师不但要传授科学文化知识，而且要挖掘教学活动的教育因素，通过潜移默化在各个教学环节中对学生进行学习目的、学习态度、学习纪律和科学思维方法的培养与优良的学风教育。教师的为人师表蕴含着真善美，一个好教师具有健康的个性品质，有着广泛的兴趣，坚强的意志，开朗的性格，稳定的情绪，这本身就是给学生以熏陶和影响的教育资源，可以给学生提供良好的示范。对优良的师德的追求可以促进教师完善自我，激励学生求知、求善，社会风气的纯化。

教师的职业是幸福的，这种幸福来自学生的成长，来自教师的自我实现，更来自和谐的师生关系。但教师职业并不必然是幸福的，这种幸福有赖于教师的正确的领悟、用心的体悟与幸福能力的养成。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。让我们共同努力，一起成为一个良好口碑的教师，重温天底下最灿烂的工作。

老师师德师风个人心得感想体会篇三

当前，我国教育事业已经进入一个新的发展阶段。在教育事业飞速发展的基础上，家长们不仅仅要求“有学上、有书读”，并且进一步要求“上好学、读好书”。提高教育质量，关键在教师。师德是教师最重要的素质，师德水平也是人民群众对教育工作满意不满意的一个重要标尺，更是教育改革

发展的内在需要。

有梦想信念

有道德情操

没有职责就办不好教育，没有感情就做不好教育工作。我们要始终牢记自我的神圣职责，志存高远，把个人的成长提高同社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一齐，并在深刻的社会变革和丰富的教育实践中履行自我的光荣职责。如果一个人不热爱自我的工作岗位，就谈不上干好自我的工作。

我们要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则，在各个方面率先垂范，做学生的榜样，以自我的人格魅力和学识魅力教育影响学生。要关心团体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。

有扎实知识

教书育人，是教师的天职。教师必须遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。教师必须树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。我们市教育局开展的“用文化凝心聚力，靠学研富脑修身”的读书活动，正适应了这一要求。

有仁爱之心

“爱”是师德的灵魂。没有爱就没有教育。教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生的良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

哲学家爱默生说过:教育成功的秘诀在于尊重学生.任何一个教师要尊重学生的人格,才能从本质上热爱学生.教育教学和管理工作才能取得成功,在我们的教学工作中,要多花时间和工夫在学生身上,多一点笑容,多一点关爱,让他们健康,欢乐的成长.民主、平等的师生关系,既能发挥教师的引导作用、教育作用,又能调动学生的进取性、主动性.仅有师生关系的融洽,才能使 学生感受到教师的爱,班级气氛就会融洽,工作才能取得效果。

“职责”与“爱”是教师职业道德规范的灵魂和核心。所以在日常教学工作中我以“爱”为核心,满腔热情地关心、爱护、尊重每一个学生,用爱感化学生,用真诚的心启迪学生的心灵。与他们交知心朋友,让学生在师爱的沐浴下简便欢乐地学习生活。当看到学生提高时要及时表扬鼓励;当学生犯错误时要尊重学生的人格,理解他们的年幼无知,帮忙他们分析错误的原因,采取行之有效的方法帮忙学生树立信心、促其转化,融洽的师生关系才能缩短师生之间的距离,学生才能喜欢我们,乐于理解我们的教育,我们的班级才能班风正、学风好,学生之间才能团结友爱、互帮互学,进取向上,有较强的凝聚力和向心力。

学师德礼仪做“四有”教师。我们要在今后的教学管理实践中、在教育改革发展中不断锻炼成长。成为贴合党和人民要求、学生喜欢和敬佩的好教师。

老师师德师风个人心得感想体会篇四

师德师风对一个教师个性的重要,因为,教师是学生行动的标杆。正确认识自身的职业价值,倡导爱岗敬业,强化职责意识,是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知,作为教师,你要把学生培养成大家都愿意接近的人,你就要注意培养学生的道德,而你要使学生成为有道德的人,就要让学生愿意和你接近,以便对学生施加大的影响。良好的师德师风的构成,绝非一朝一夕,在制度约束的基础上,也需要广

大教师提高自律意识，自觉改正自我生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。作为一名学生管理工作的辅导员，我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

一、对学生工作要热心

俗话说：三百六十行，行行出状元。做任何工作都是如此，学生工作也不例外。这也说明了热心在工作中的重要性。热心能够说是做好工作的首要因素，做任何事情都需要热心和热情。要做好学生工作，首要的是要热爱这份工作，喜欢这份工作。只有在此基础上我们辅导员才能以饱满的热情热心地为学生服务、做好学生工作。学生第一天报到，辅导员作为处在接待第一线的工作人员，应热情地接待新生和随同的家长，让他们对学校不产生陌生感，而是让他们有家的归属感。辅导员也就应利用这个机会，与他们建立信任感，先了解他们的一些基本状况，这对于以后的工作是大有帮忙的。

二、对学生工作要有信心

由于我院分高职和中职，学习成绩上、自制力上不如其他院校的学生，所以学生工作也就相对复杂。我们面临的事情、出现的问题也相对较多。这也许是我们辅导员缺乏信心的重要原因，辅导员对宁夏建设职业技术学院的学生工作有疑虑，心态上不是很好。这就要求我们辅导员在做学生工作时，必须要对自我有信心，对做好学生工作有信心。我们在做工作之前，最好做一些详细的工作计划，我们要对自我的工作心里有数。这样能使我们的工作具有针对性和目标性，在无形中就增强了我们的自信心。我们有信心，工作做好了，学生才相信我们。

三、对学生要有爱心

学生是辅导员工作目标对象。我们在做学生工作时，要以学

生为中心。学生到了学校，就是我们学校这个大家庭中的一分子。我们的辅导员要爱我们的学生，把他们真正地纳入我们的这个大家庭之中。在做学生工作时，时时爱护我们的同学。要让他们感觉到我们这样一个大家庭对他们的爱。不能由于自身的疏忽、错误而伤害我们的同学。作为辅导员，我们应时刻注意自我的言行，要管好自我的嘴。该说的说，不该说的必须不能说。即使是我们的同学犯错误了。我们也要换一种方式，对他们进行说理，用心引导。在工作中说一些他们能够容易理解的话。我们辅导员自我犯了错误，要作自我批评。我们要经常深入学生宿舍和他们进行沟通，对于出现问题的同学，要给予关爱。

四、对待学生要真心

我们辅导员和同学们的接触过程中，要真心地对待每一位同学。同学们出现什么问题，遇到了什么解决不了的事情，作为辅导员要真情实意地为其解决。要让同学们感觉到我们是确实实地为其解决问题，实实在在地为其解决困难。而不能让学生感到我们是在摆花架子。只有真心地对待我们的每一位学生，我们才能赢得他们的信任，出现了问题他们就会第一个想到的就是我们辅导员。他们才会让我们来为他们解决问题。

五、对学生要耐心

我院男生比较多，比较顽皮的学生、不爱学习的学生和不听话的学生可能占有相当的部分。我们在工作中如果遇到这样的学生，我们首先要自我稳住，要有心平气和，要有耐心。我们要耐心地为他们做好出现的每个问题和每件事情，要耐心劝说每一位出现问题的同学，耐心地听取每一位同学的倾诉。辅导员耐心了，我们的学生才能安下心来。在同学们的日常学习生活中，我们就应有计划地找一些同学谈话，耐心地听取他们近期的看法和想法。遇到顽皮的、不听话的、不爱学习的学生，要耐心地劝说，用心引导使其逐渐步入正轨。

六、对学生要关心

同学们从踏入校园的那一刻开始，也就真正地进入了我们的视线，走进了我们的生活中。这就要求我们关心学生的生活，关心学生的学习，关心他们的健康。学生来报到了，要帮忙他们做好入学工作。学生在学习生活中遇到了一些问题，我们要认真地倾听，认真地做笔记，并及时地解决他们遇到的问题。自我解决不了的，要及时的向上级反映，也能够和各位辅导员讨论寻求解决的方法。千万不能拖沓，更不能不解决。

七、对学生要有宽容心

学生们在日常的生活中，难免地会发生这样那样的问题，一旦学生出现问题时，我们不能一味地批评，总说他们的不是，说他们这不就应，那也不就应。这样就在无形中增加了他们的心理负担，不但解决不了问题，甚至有可能使问题激化。这就要求我们对学生要有宽容心。同学们出现了问题，该批评的还是要批评的，但是要以说理为主，在此基础上指出他们所犯的错误，并为他们指正，这样同学们在今后的学习生活中才能信任我们。

八、对学生要有责任心

作为辅导员，我们就应对我们的学生有责任心。我们要对他们在校中的生活学习负责，对他们的身心健康负责。同学们既然来到了学校，他们的一举一动我们都要负责。这就要求我们在工作中，认真负责，用心主动。学生出现问题了，要及时解决。我们要经常深入到同学中，了解他们学习生活的最新动态。只有我们对学生负责了，学校才会信任我们，学生才会信任我们，社会才会信任我们。

透过师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中

中首先要学会不断学习，以学习来丰富自我的学识，提高自身潜力，业务水平；其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力；另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

老师师德师风个人心得感想体会篇五

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。新时代教师不但要有本专业精神而博大的

知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体；真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响；外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，

但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要；要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地將所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新时期的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自我的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新时期教师。

老师个人师德师风心得体会3