

小学篮球运球教学教案 小学篮球行进间运球教案(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小学篮球运球教学教案篇一

小篮球游戏

- 1、体验球感,熟悉球性,了解到小篮球有弹性,滚动性的特点。
- 2、通过参加一些利用球性的练习,掌握一些简单的.篮球基本动作。
- 3、培养团结协作,互帮互助的精神。

- 1、导入课题。
- 2、传球游戏(分发器材)。
- 3、韵律活动(球操)。

基本部分

- 1、学生散点站立,自由玩球
- 2、教师集中提问,小篮球有什么特点?
- 3、学生回答
- 4、针对各种特性,教师进行引导

图1：运球练习

图2：滚动传球游戏

图3：反弹传球

图4：投篮

学生：分组循环游戏

教师：启发与引导

按技能水平或兴趣爱好自由分组, 进行巩固与提高练习

结束部分

1、放松练习。

2、小结。

3、回收器材。

4、布置课后作业。

5、师生再见。

小学篮球运球教学教案篇二

1、认知目标：理解“吹气投篮”的原理，利用不同素材制作有趣的手工玩具。

2、操作目标：学会运用身旁日常生活中可再利用的素材进行创作。让学生体验创作的快乐。

3、情感目标：贯穿“绿色常识”，做个保护地球的“小卫

士”。

重点：理解“吹气投篮”的原理，制作出形态各异、造型有趣的“吹气投篮”玩具。

难点：充分利用生活素材进行联想和创作，培养学生独立解决问题的能力。

绘画制作工具、做好的玩具。

——课前预习

布置学生课前仔细预习。

——讨论

尽可能利用回收物品的做法对地球妈妈有什么有益的地方？

——导入

与学生们一起学习一下课本，看看收集了哪些材料，引入“绿色环保”的感念。

——思考

分小组，将收集到的物品展示出来，一起想一想、说一说，它为什么要这样做。鼓励学生有不同想法。

——游戏

——发展

思考并交流，说说你准备怎样做？让学生按照自己的想法来做，让学生拥有充分思考、动手、想象、创作的`空间。学生中有

独特性的想法应及时鼓励，即使无法立即做到，也应该保护创造的积极性。教师巡视时，多关注材料使用的安全性。

——示范

一个小小的“吹气投篮”，就是一个小小的童话世界，创设有趣的情境，更符合儿童爱玩的天性。怎样才能使“篮筐”的造型更美更特别呢？预习了书本上的范例后，学生们会有更加跳跃的思维方式：水果、昆虫、花草、动物。充分发挥了学生学习上的主动性和积极性。身旁日常生活中有许多东西及材料都是随手可得的，用点心思及创意，会有截然不同的想法。

——讨论

你准备怎么做？

——作业

自己制作玩具。

——评价

让学生展示作品，来做一个比赛，在比赛中发现问题并及时解决。可以制定一个简单的比赛规则。

教学后记：

小学篮球运球教学教案篇三

：学会篮球的基本技能；培养对学习篮球的兴趣。

：篮球（球性和原地的`运球）

一、情景导入

教师活动：

1. 教师组织小游戏《截住空中球》。教师布置好场地，分好，分发器材。
2. 参加积极的参与到游戏中去。激发学生的热情。
3. 进行巡回指导。纠正游戏中存在的问题。

学生活动：

1. 在教师的指道下分组，领好游戏器材。积极的投入到游戏中去。
2. 在游戏中注意要遵守游戏的规则。注意传球的准确性。
3. 在游戏中要尽情的享受游戏带来的快乐。

组织：

四组分成原形

二、合作探究，掌握技能

重点：知道一些篮球的基本技能运用的方法。

难点：能运用掌握的篮球知识进行练习。

教师活动：

1. 分发篮球，教师讲解一些简单的篮球技能的方法并示范方法。

2. 组织学生进行练习。教师进行巡回指导。
3. 及时让同学们把自己学会的动作展示给同学们。

学生活动：

1. 积极的听的教师的讲解，看教师的示范动作。
2. 按照教师示范和讲解进行练习并相互交流经验。
3. 在练习时注意动作的正确运用。

场地器材：

篮球场一片、篮球20个

小学篮球运球教学教案篇四

- 1，运球转身
- 2，行进间三打二
- 3，反掩护（复习）
- 4，盯人防守，挤过，穿过
- 5，组合练习

课的'任务

- 1，学习掌握运球转身过人技术巩固，体前跨下背后变向运球。
- 2，掌握以多打少突破及突破技术。
- 3，巩固掩护配合，培养反掩护战技术配合。

4, 盯人不换人, 掌握挤过穿盯等对手。

场器地材

4个篮球, 二个球场见安习排原地观, 听, 记, 作力及的动作
课的部分和时间

教学内容: 组织教法练习次数和时间教学内容组织教法教学
手段及要求

1, 轮值学生带准备活动热身部分。

2, 教师补充

3, 熟悉球, 控运球。复习, 体前换手变向运球跨下变向运球
背后变向运球

1, 复习跨下变向运球, 学习运球转身技术

2, 复习反掩护学习盯人防守不换人的挤过, 穿过防守方法

3, 复习二人传球推进上篮返回, 二人传球推进二打一。

4, 背向持球前转身交叉步突破运球跨步急停跳投。

5, 复习传球, 双手胸前, 单身体前体侧勾手。

6, 复习单手肩上投篮。

1, 总结教学

2, 答疑

3, 布置作业

小学篮球运球教学教案篇五

小学篮球教学中注重培养学生的兴趣，由兴趣入手激发学生积极参与篮球教学活动的全过程，对学生身体素质、心理素质、个性和能力的发展具有积极作用。教师乐教，学生愉快的篮球运动练习会提高学生兴趣。教学中寻求各种教学手段，不断采用新颖生动的教学形式刺激学生的胃口，做到寓教于乐，寓教于练，使每个学生都体验到篮球学习的快乐，在身心愉悦的氛围中促进动作技术的提高。本节课通过教师情景的创设，使学生带着问题去游戏；从问题中找到篮球运球的法。

课堂回顾：在进入课的准备活动时，我首先带领同学们做了几节篮球操，利用篮球是同学们身体各个主要关节得到活动。做完操后我又问同学们你们玩过呼拉圈吗？玩过呀！老师，我也玩过！好，那你们看这是什么？我把呼拉圈拿在手里，高高地举在头上。老师可以在脖子上转，在腰上转，还可以在腿上转老师，我也行。同学们争先恐后，有几个甚至要过来试试，我急忙又问那你们能不能像转呼拉圈一样，用手使篮球在脖子、腰上、腿上转呢？话音刚落有几个同学已经开始练习了，老师，您看我练得好不好！老师，您看我呢？同学们练得热火朝天，几分钟后，随着我一声哨响，练习结束了。今天，我们继续学习运球技术，大家分成两组在东西半场的三分线内运球练习。同学们每人一个篮球迅速的来到了自己的场地开始练习，还没有多大一会儿，一个同学就气冲冲来找我了老师，他不给我让道儿，我向前运球他把我球给碰出界了老师，张苑也把我的球给碰出去了。老师，我也是老师不大一会儿我身边聚集了十几个同学，我一看这正好是一个好机会，于是终止了所有同学的练习。大家过来一下！同学们，为什么有这么多人球被碰出界了？老师，人太多了，地方太小了。老师，我觉得地方大一点就好了。我用手轻轻的摸了摸了他们的头，说：那么咱们有没有办法呀？同学们一下子安静了，好像被我的问题难住了，那你们再去试试，同时想一想，怎样避免相撞？同学们兴趣很高，都积极去寻找答案了。

几分钟，有几个同学兴高采烈跑到我的面前，老师，我知道了！我遇见其他同学马上停下来，然后转身向后再接着运球！老师，我是直接运球向后退我是用急停，然后等他过去了我在过。老师，我是改变方向从他左面过去的。好！同学们非常聪明，运用的方法都非常好，今天，我们学习最简单、最合理的方法之一体前变向运球，大家想不想学？想学！我开始介绍体前变向运球的基本技术。基本的技术大家已经了解，可怎样练习动作，我还没有想好，同学们是否能帮我想想办法，完成练习？好的！那么下面大家自由分组，小组讨论练习方法。我从这个组走到那个组，听着每个小组的讨论，小组讨论激烈，有的三五成群埋头沉思、研究，有的进行激烈争论，还有的已经指挥本小组练了起来同学们，我发现每个小组的方法都非常好，都有各自的特点，大家想不想把本小组的方法和其他同学的比一比呀？想！那好，哪一组首先展示？同学们互相评价优点与缺点。老师，我们组先来，我们是运球行进，快要相撞时各自变向避开一个同学向左一个同学向右第一组的同学先说了自己的方法。第二组的同学也争先恐后，老师，他们的动作有一定的危险，容易相撞，我们用同学做障碍，依次过障碍运球变向练习我们的方法好！我们用折线运球法第三组的’同学说着自己的方法。我们用我看着同学们这么热情这么投入也深受感动，同学们，你们的方法都很好，那么咱们可不可以借鉴一下其他组同学的方法进行练习。好呀！那么你们选择自己喜欢的方法和老师一起进行练习吧！

通过这次课的学习，大部分同学在游戏之中接触了篮球运动不可缺少的变向运球，整节课同学们始终处于较兴奋的状态。学生活动积极，课堂氛围热烈，学生真正的成为了课堂学习的主人。

教学反思

新的课改要求：牢固树立主体意识，充分调动学生参与意识。正如一场戏剧，学生为主角，教师就应为导演，戏剧的好坏直接取决于导演是否使主角按照自己的思维，深入剧情，自

觉、主动的进入角色，完成戏剧。本次课以凸现主体与主导地位为着手点，改变过去，一言堂模式(即讲解-示范-练习-再讲解-再练习)，使学生在实践中自己发现问题，自己动手解决问题，最后去指导实践，走一条实践-发现问题-解决问题-指导实践之路。兴趣是最好的老师。浓厚的学习兴趣，是学生主动学习的心理前提。本节课以如何运用各种灵活多样的教学方法，激发学生运动兴趣为重点。本节课采用的是困难法不同的教学阶段设置不同的困难，使学生在克服困难(问题)中解决问题，在实践中掌握知识。首先，在小型的场地进行运球练习，会出现人、球互相碰撞的情况，如何避免碰撞，直入主题，激发学生兴趣。再有，讲解、示范动作，使学生建立基本技术概念后，教师提出有困难请求帮助，老师有不会的请我们帮助?!学生感到新奇与激动，更加激发好胜心理，学习的热情空前高涨。最后，要求学生把自己成果展示给其他同学，既加强的能力，也提供了自我表现的机会，学习的热情达到高潮。

小学篮球运球教学教案篇六

根据新课标的要求，本着“同学为本、健康第一”的原则，布置教学内容，在课的教学过程中注重同学学习简单运动技能的培养;通过同学自觉、自律、互学、互练、自创、互评等教学手段提高小篮球、小足球的简单组合动作;课的设计富有趣味性、多样性、情景性、实效性。

本课选用新体育课程规范低年级学习水平一要求，进行小篮球、小足球各种简单组合动作练习;在情景游戏:爱玩球的小兔子教学内容中，培养同学对运动动作的发明性。

1、准备局部:以圆形队伍为主要组织教学形式，布置了生动、形象的武术、拳击操练习以此达到提高同学运动兴趣。

2、基本局部:通过讲解与示范，力求同学在互帮互学的过程中从易到难，从集体学习到两人自由组合练习再到个人创新

动作相结合建立和谐的人际关系，最后又进行集体小结、鼓励胆子较小的同学出来进行示范扮演。培养他们的自尊心和自信心。

3、结束局部:师生在快乐的游戏、舞蹈动作中，使师生融合和体会到体育给师生带来的兴趣，整堂课在一片欢乐的气氛中结束。

小学篮球运球教学教案篇七

教材分析

篮球是小学体育课程中贯穿三个水平领域的教材内容，这个内容在小学体育课程中占的比重也比较大。篮球具有对抗性、集体性、综合性和游戏性的特点，深受小学生的喜爱，经常参加篮球游戏活动，能够促进身体素质的全面发展。同时，篮球运动是在有规则约束的情况下进行的运动项目，对于培养学生遵守纪律、听从指挥的行为习惯有很好的促进作用。而且，在集体性的对抗过程中，能够培养学生勇敢、顽强的意志品质和团结协作的集体主义精神。

学情分析

本次课的授课对象是小学三年级的学生，这个年龄段的学生个性天真活泼，模仿能力强，爱展现自我。对新生事物好奇心强，身体素质较好，并具有一定的观察能力，对于新技能的学习有很大的帮助。但他们的自我约束能力和控制能力也较差，对于一个事物的注意力不持久，这些对课堂教学都有一定的影响，在教学过程中要引起一定的注意。那么，根据小学生的生理与心理发展的特点，在本次课中我采用了以“游戏竞赛”为主线，以提问、引导、启发、鼓励为手段引起学生的学习兴趣，使学生在“玩中学、学中练、练中知”，努力提高运球的能力。

教学目标

- 1、运动参与目标：通过教学，加深学生对篮球这个项目的了解，激发学生的学习兴趣，引导学生积极参与学习，感受运动带来的快乐。
- 2、运动技能目标：通过教学，使学生在熟悉球性的基础上，掌握用手指、指跟部按拍球的拍球方法，并能在教师的指导下有节奏的进行拍球练习。
- 3、身心健康目标：通过练习与游戏，促进学生身体素质的全面发展，培养学生的运动节奏感，并能在练习过程中感受运动的快乐，促进良好个性的形成。
- 4、社会适应目标：通过练习与游戏，体验竞争的乐趣，懂得遵守游戏规则，并在游戏过程中培养与人交流的能力，以及与同伴合作的意识。

教学重点和难点

教学重点：使学生掌握运球过程中手腕随着球上下屈伸的方法。

教学难点：解决按拍球时全手掌触球，手指僵硬的错误技术。

教学过程

根据人体生理机能活动能力变化规律，结合本课的教学目标和学生的实际情况，我把本课时的教学过程分为“激发兴趣阶段——师生互动阶段——游戏应用阶段——总结放松阶段”四个部分。接下来我分别描述一下各阶段的主要任务：

1、激发兴趣阶段

因为人体从相对静止状态到运动状态要有一个适应的过程，

那么根据学生的生理与心理发展的特性，我采用了“提问导入”的方式，通过设疑来引起学生的学习兴趣，激发学生的学习欲望，并围绕这个“兴奋点”安排适宜韵律操，达到热身的效果，为下一个阶段的学习做好准备。

2、师生互动阶段

这一部分是课的主体部分，是解决教学重点、难点的关键，应发挥学生的主体地位，给学生充分的学习空间，积极启发学生进行思维，进行创新。这个环节我主要采用以下几个步骤：

1)、设疑导入：这个环节我通过设疑：“如何才能将篮球拍得又多又好”？引导学生带着问题进行练习，在练习的过程中找到问题的答案，这样既提高了学生的学习兴趣，又拓展了学生的思维能力。

2)、练习创新：在学生找到解决问题的方法之后，充分发挥学生的主体作用，给学生自由的学习空间，师生间互动学习，让学生在练习中大胆创新，发现更多的练习方法。

3)、展示评价：由于学生的表现欲强，在尝试练习后，我给学生提供了一个自我表现的舞台，让学生充分展示创新的成果，同时也给其他学生提供了一个相互学习的机会。并且在这个基础上对学生的展示技术进行评价，从而使学生更积极的进行练习。

3、游戏应用阶段

竞赛性的游戏不仅可以使学生获得胜利的喜悦和愉快的心情，也可以培养学生的竞争意识和团结协作精神，提高学生的社会适应能力。所以，这个阶段我主要安排了“展示评价和游戏比赛”两个环节。通过这两个环节培养学生的团队精神，体现出合作性学习的趋势。

4、总结放松阶段

这一部分是人体活动由动态恢复到静态的环节，所以我安排了放松和课堂总结两个内容。通过音乐放松操使学生的身心疲劳得到恢复，并对所学的技术做一个总结，鼓励学生在课后进行锻炼、应用，培养学生的终身体育意识。