

# 2023年大班社会清明节教学反思 大班的 社会教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班社会清明节教学反思篇一

我们不难发现，不论在家里或在幼儿园，或多或少的存在一些不诚实的孩子，如乱拿家长抽屉里的零钱、偷吃小朋友书包里的食物、做错了事不承认——因此很有必要从小就对幼儿进行诚实守信的教育。

1. 体验诚实守信的乐趣，培养幼儿从小诚实待人的好品质。
2. 教育幼儿做错事要主动承认，勇于讲真话，做个诚实的孩子。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 积极参与活动，能用简单的语言表达自己的感受。
5. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

让幼儿知道诚实生活中的重要性

多媒体课件（手捧空盆的孩子）

孩子们，老师给你们讲个故事，喜欢听吗？（喜欢）那好，但要求你们都要认真倾听并思考，等下看谁能回答老师的问题。

- 1、播放配有录音的课件（手捧空盆的孩子），孩子静静的听
- 3、国王为什么选择把没有种出花来的孩子（雄日）做将来的国王？（因为他诚实）

4对于捧着不同颜色的漂亮鲜花的花盆来到国王面前的孩子，国王为什么高兴不起来？而对于只捧着一只空盆并眼泪汪汪的孩子，国王却高兴地把他抱起来？引导启发孩子把自己的想法能比较通顺的表达。

四、诚实是美德，幼儿时不诚实的人是不受到小朋友欢迎和喜欢，长大了还是不诚实的是要受人歧视，得不到别人的信任和尊敬，找不到自己的工作，影响自己的前途——因此从幼儿开始，我们要争取做个诚实的孩子，以后长大了更要做一个诚实的对社会乐于奉献的人。

通过这次教学活动，幼儿经过认真的倾听故事，懂得故事中的内容，并能回答老师提出的各种问题，从中能很好培养孩子的思维和语言表达能力，更重要懂得诚实必要性，但由于孩子年龄还小，对于诚实这个词语含义的理解，还只停留在表面上，在以后日常的生活中，还会有这样那样不诚实的表现，这就需要老师还要不断的引导教育并强化，使孩子从小就养成诚实的品质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 大班社会清明节教学反思篇二

我今天开展的社会活动《我是中国人》，我在活动中预设了两个活动目标：

- 1、让幼儿了解我国悠久的历史。
- 2、培养幼儿从小热爱祖国的情感，感受做中国人的自豪。

从整个活动的效果来看，两个目标都达到了。因为在活动前上我们已经丰富幼儿的国庆节常识，所以在活动开始我就与谈话的形式引入：如我们都是哪国人呀！这样直接切入主题，即简单又明了。接下来在出示国旗，引导幼儿认识我国的国旗，在这个基础上我们上让幼儿来观看我们的四大文明、我国的主要服装唐装、我国的国粹中国功夫。通过这一系的观看，让幼儿层层递进的.了解我国的悠久历史文化。因为我采用的视频的方式，所以幼儿能在动静结合下始终保持良好的注意力。再以游戏的形式来让幼儿体验身为中国人的自豪。

但活动中不足的是：教师在活动的最后没有及时的提升幼儿的情感，幼儿对自己热爱祖国的情感没能很好的给予抒发。在游戏环节上，教师没有及时的提出要求，所以幼儿游戏时，有点乱。从今天的活动中，我了解到做为老师要时时注意每个环节的衔接，这样活动才能更流畅、更完美。

## 大班社会清明节教学反思篇三

我今天开展的社会活动《我是中国人》，我在活动中预设了两个活动目标：

- 1。让幼儿了解我国悠久的历史。

2. 培养幼儿从小热爱祖国的情感，感受做中国人的自豪。

从整个活动的效果来看，两个目标都达到了。因为在活动前上我们已经丰富幼儿的国庆节常识，所以在活动开始我就与谈话的形式引入：如我们都是哪国人呀！这样直接切入主题，即简单又明了。接下来在出示国旗，引导幼儿认识我国的国旗，在这个基础上我们上让幼儿来观看我们的四大文明、我国的主要服装唐装、我国的国粹中国功夫。通过这一系的观看，让幼儿层层递进的了解我国的悠久历史文化。因为我采用的视频的方式，所以幼儿能在动静结合下始终保持良好的注意力。再以游戏的形式来让幼儿体验身为中国人的自豪。

但活动中不足的是：教师在活动的最后没有及时的提升幼儿的情感，幼儿对自己热爱祖国的情感没能很好的给予抒发。在游戏环节上，教师没有及时的提出要求，所以幼儿游戏时，有点乱。从今天的活动中，我了解到做为老师要时时注意每个环节的衔接，这样活动才能更流畅、更完美。

## 大班社会清明节教学反思篇四

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受功能想吻合。

活动前，我对班级幼儿的现有水平进行了初步的了解，发现孩子们对自己没有一个客观的评价，多数幼儿不知道怎样评价自己，从哪几方面入手，更说不出自己的特点。可以看出孩子们不了解自己。根据孩子们的现有认知水平，在设计活动时，首先给幼儿建立正确的概念，其次是帮助幼儿从几个方面梳理自己的特点。在活动中注重实践和感受，幼儿通过建立正确概念——理解故事内容——动手制作卡片——各种形式讲述——打扮班级树等环节帮助幼儿了解自己、认识自己。几个环节一气呵成，一环紧扣一环，每一环节都能充分地为目标服务，特别是在活动中运用一瓶花，其用意

是让孩子理解特别和独一无二的含义，这种方式直观、简单。

我设计的《特别的我》这节活动，在充分了解幼儿的认识和经验的基础上，设计的目标符合幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，因此在活动中幼儿表现出了积极主动探究和认识周围世界的强烈愿望。

开始部分，选用的歌曲《我很特别》非常贴近活动内容，很自然地带领幼儿走进了《特别的我》。并在最短的时间内引起幼儿集中注意，使幼儿全身心地投入到教学活动中，达到了预期的目的。第二个环节，老师带来的“神秘的小客人”，一下子把幼儿的参与活动的积极性调动了起来，并使活动充满了神秘的色彩，让幼儿带着好奇心走进了活动课。这时，老师话锋一转，抛出一个问题，引起幼儿的思考：什么是特别？什么是独一无二？幼儿认真思考，组织语言，自主回答，对于幼儿的种种答案，我没有用告诉的方法去评价幼儿的对错。而是选择了符合幼儿思维特点的直观教学法，出示一瓶花，让幼儿找出特别的，独一无二的花，孩子们很快从白色花束中找出了一支独一无二的红花。并透过这一环节，巧妙地将“特别”和“独一无二”的概念告知了幼儿，教却不留痕迹。第三环节中的游戏，揭开了神秘客人的面纱。当孩子们看到镜子里的自己时，有的偷偷嬉笑，有的窃窃私语，还有的一副恍然大悟的样子。这时课堂上充满了愉悦、快乐、自信的气氛。第四个环节，进入到了故事讲述环节，怎样帮助幼儿理解故事内容呢？我根据故事内容的需要，将课件、教师生动的讲述有机结合在了一起。我根据故事内容手绘了大量图片并运用电脑进行制作成了课件。课件中的豹子形象鲜明、有趣，能深深吸引幼儿的注意力，同时我充分发挥自身优势，用自己的抑扬顿挫的讲述，丰富的表情吸引了幼儿。在这个环节设计中，协作组的老师一起研讨，大家感觉在自尊这一概念的建立上有点欠缺，为了帮助幼儿记忆，在故事中，我重新设计，合理融入了“自尊”这一概念的定义，帮助幼儿巩固对“自尊”这一概念的'理解和记忆。

第五个环节，是孩子们的讨论环节。这一环节重点在于让幼儿把故事中的内容迁移到自己的生活中，在设计中，我巧妙利用特别卡的作用，帮助幼儿从几个方面梳理自己的优点。我所做的这些，旨在为幼儿提供一个宽松自由的语言环境，让孩子们自信地、大胆地表达自己的想法。

教法方面，我在活动中运用了很多个提问，每一个提问都是开放性、发散性的，孩子能根据自己已有的经验表达自己的想法，而且充分关注到了所有的孩子，让每个孩子都有机会表达自己的想法。面向全体幼儿，特别是针对不同水平的幼儿，提出难易不同的问题，使不同程度的幼儿在原有的基础上都有所进步。师幼互动时能尊重孩子、用心与孩子交流，而且对于每一个孩子的每一个回答都能给予积极地回应和肯定，为孩子营造了想说、敢说、有机会说的环境。

在这个环节中，我设计了让幼儿装扮班级树，把刚感知到的特别的这一经验，在生活中得以运用。旨在让幼儿在懂得班级树之所以是特别的，独一无二的，是因为上面有每个特别的、独一无二的小朋友的特别卡。

在讲述的环节中，因为有了特别卡的支撑，可以帮助幼儿梳理头脑中的信息，明晰自己的特别之处。由于幼儿有亲身经历和体验，他们都很乐意表达和交流，通过相互的碰撞，建构新的知识经验，发展了幼儿的口语表达能力。讨论交流时气氛融洽，使教学活动收到了良好的效果。

最后环节，孩子们围着用特别卡装扮起来的班级树，一起高兴的舞蹈，再次把活动气氛推向高潮。整个活动中，在老师的引导下，幼儿能积极评价自己，但整节活动没有给孩子留有时间进行他评，和讲述听到别人评价时的自我感受。在下次活动中应适当的增加该环节。

## 大班社会清明节教学反思篇五

该活动方案的动画素材来自于中央少儿频道的动画片《花园宝宝》，在原来的动画片里，“小点点等小豆豆一家来野餐”这个情景非常符合我们课题组“学会等待”的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起“等待的过程中可以做哪些事情”时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：“平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？”这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。

活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。

2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

## 大班社会清明节教学反思篇六

有幸参加社会学科组的园本培训社会学科组教学研讨活动；此次研讨的主题是“教学活动中学习情境的设计”，根据这一要求，我进行了选材，也看了很多社会课。最终发现绘本《勇气》比较符合我们的研讨主题，并且它讲述的就是孩子在生活中遇见的一些小事，源于幼儿的生活经验，是当下孩子们也比较缺乏勇气，一次最终确定这一活动。

此次活动主要包含四个环节：

一、谈话导入——引出勇气。

二、勇气的多种形式。

1、倾听故事了解勇气的多种形式。

2、回忆勇气，加深印象

3、归纳提升，理解勇气(这里我第一次试上不分主次都进行了拓展，延伸到生活中。经过研讨，我们组的成员一致认为，过于啰嗦，因此，这次录像中我就勇敢、主动进行了适当延伸，其他一带而过。)

三、迁移经验，分享勇气。

1、记录绘画。

2、幼儿交流绘画内容。

3、教师总结。

四、结束部分。

教学活动的过程中，我主要采取了情境教学法，活动后发现了一些不足：课堂教学中，当谈到某一话题，很多孩子就延伸到其他方面去；课堂比较混乱。这是我应该及时的停止，进行适时的引导，告诉幼儿认真倾听，关注幼儿长远发展，但是这方面，我做的还不够。二、教师的教态语言不够精炼。如：教学过程中平凡使用“是呀，恩”等词。三、教师关注全体的意识不强，在教学活动中，有些幼儿目光游离，教师没能很好的关注全体。

社会活动很重要的一点是情感的体验，并且我们想让大家看到通过这节课孩子们学到了什么。因此在试上录像后，我们组的成员，建议把第四部分“结束部分”改为拓展延伸，即设计一个游戏环节让孩子真正的去体验勇气。

设想为：

一、孩子们我们知道什么是勇气了，想不想去体验一下？

二、在操场把很多的轮胎、平衡木摆放好，并含有一定的难度，让孩子一个个攀爬过去。

## 大班社会清明节教学反思篇七

父职教育教学反思作为一个父亲也许是一个不合格的父亲，

有时候我觉得对娃娃有点过于的严厉。脾气也有些不好，哎总之我觉得愧对这个父职代表了。今天有幸作为羚羊班的父职代表给娃娃们带来一堂课，我感到高兴又有点怯场啊，不知道该怎么样给孩子们怎么上课他们才喜欢。经过一周多的准备，上网查找资料，终于找到了一个科学方面的内容《沉与浮》，大概的改动了一些，希望能对孩子们有用。到今天上完课，我才感觉给娃娃们上课和我预想的完全不一样，首先、课堂调控完全不会啊，看孩子们乱成一锅粥了。简直手足无措，想想幼儿园老师真是辛苦。感谢了唐老师和所有为祖国幼儿教育作出贡献的老师。向你们致敬。

其次、娃娃们兴趣很高啊，听到要做实验全都围上来了，要看看，要摸摸，都想自己做一做。但是娃娃们全都没注意老师怎么样，只管自己能怎么样，我在想西方的孩子们都很自觉很讲规矩，我们是不是对娃娃们“洗脑”做得不够？再次、我觉得我虽然浪费了孩子们一节课的时间，但是孩子们还是比较高兴的，以后能多一点时间让家长多些参加教学或是学校的其他活动，对孩子的成长应该有一定的帮助。最后再次感谢机关幼儿园领导和老师给我们孩子和家长提供的这个成长的平台，愿每个家长和孩子能共同成长，健康快乐永远。