

# 2023年红色经典朗诵活动方案(精选5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 红色经典朗诵活动方案篇一

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：

第一，在学校悠久的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；

第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过

全市古诗文诵读现场会；

第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生，我校在单纯诵读的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：

第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读

表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。

## 红色经典朗诵活动方案篇二

xx区实验幼儿园老师为更好地传承和弘扬中华民族传统美德，培养儿童良好的行为习惯，促进儿童心理健康发展，不断提高师生的人文素养，激发师生的爱国主义情感，陶冶师生的情操和审美情趣，因此本月我们大班组组织大班幼儿开展了“诵读经典传承文化”经典诵读活动。

在开展经典诵读活动时，教师为幼儿营造诵读的环境，这里的环境包含了物质环境和精神环境两方面。物质环境的创设，是通过物品的摆设、墙饰和一些辅助教材来实现的。例如：在区角中增加国学经典作品的读物；墙饰上布置一些《三字经》、《弟子规》中的图片、名句；张贴古诗文的图画等等，让幼儿置身于轻松自然的环境中感受国学经典的魅力。精神环境的创设是渗透在幼儿一日生活中不断累积。经典诵读不是一朝一夕的事，它追求的是过程而不是结果，读经就像吃饭睡觉一样，是成长的需要，是一种习惯。所以，老师们利用早晨来园、中午进餐前、下午离园前等不同时段，带领幼儿在没有压力的情况下集体诵读。幼儿长期坚持诵读，有利于积累知识，诵读过程中书声琅琅、情绪昂扬、也营造出了应有的文学气氛，有利于集中注意力。同时，多次这样训练，潜移默化、熏陶感染，激发培养了幼儿对经典诗文学习的兴趣，使幼儿沉浸在浓浓的经典氛围中。

“人之初，性本善……”经典国学被我园大班小朋友们表现得唯美动听，使整个幼儿园书声朗朗，国蕴飘香。我们通过国学经典诵读活动，不仅培养了孩子们的古典文化底蕴和优雅情怀，给了孩子一把开启心智的钥匙，同时也丰富了幼儿园的文化建设，潜移默化地提升了老师和幼儿的文化品位。“九层之台，起于累土”，为了让传统文学精华世代传

承，为了孩子们将来的“厚积薄发”，我们将继续热忱而执着地将“经典诵读”这项有意义的活动开展好，趁幼儿心性纯净时，常常耳濡目染于光明正大的智慧思想之中，从而提升其个人气质，经典的价值将会伴随他们人生经验的成长而吐露芬芳，绽放光明。

文档为doc格式

## 红色经典朗诵活动方案篇三

在全面开展中华经典诵读活动，有利于不断深化学校文化建设内涵，促进师生共同成长；有利于推动构建书香校园的进程，引领和促进师生回归传统文化、建设精神家园，使取法乎上、阅读经典成为师生自然的生活状态，为加深师生文化底蕴发挥积极的作用。

1、诵读经典的时间：每周的经典诵读课、每节课前一两分钟、每天放学的路队上、每天中午快上课时间十分钟以及每周五的早读时间。

2、具体做法：

学校利用了两块黑板，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书画的名言佳句妆点学校的走廊、墙壁。教室环境也要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都辟有诗园，内容多是学生阅读古诗文的活动成果，有古诗书法展、有读后感，还有手抄报等等。

（1）课前放学一吟，熟读成诵。

为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课前一两分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟之，学而时习之。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内

容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响；每天中午放学的路队，让孩子们背着古诗出校园。无论是课前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读。

## （2）广播领路，配乐美读。

在每周的红领巾广播中，在中午规定一个时间段进行诗文诵读，每周选一个班为诵读班，每天由这个班级一个至两个学生按节律朗读的要求，配乐诵读一定数量的古诗，这不但培养了学生节律美读的能力，而且使学生受到了美的熏陶，可谓一举两得。

## （3）板报介绍，提供资料。

在每期的校园宣传栏里，都刊出一首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比。在班级也进行手抄报的展示和评比活动，可以配画，配字等等，训练学生，加深理解。

## （4）充分利用各种学科进行经典诵读。

语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的诵经活动。

音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

体育教师：发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

(5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品味。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担。

3、教师对诗歌的背诵还不够。

1、加强对老师的培训，要求教师和学生共同背诵古诗。

2、对学生可以把这项内容设为作业，使学生每天按时按量完成。

## 红色经典朗诵活动方案篇四

本学期，并积极响应学校号召，开展一系列的工作，使得经典诵读在学生中逐步掀起高潮。在教学工作能以上级精神为指导，以素读为主，理解为辅为手段进行教学。并结合本班实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。

1、保证了学生的诵读时间，每周五晨读课间和每周一节阅读课为诵读时间。并基本保证每天不少于25分钟的诵读时间。学生自由读，语文课的前10分钟，老师讲解意思后，再让学生阅读、背诵。学生在校每天保证半小时以上的经典吟诵时间。

2、引导学生边做动作边背诵，如果兴致所至，甚至可以脱离座位在教室内来回晃着走着背。

3、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

4、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、检测反馈需要改进。背诵检测的方式单一，都是组长检查组员，对于会背的没有采用奖励措施，会背的学生也没有采取任何帮助手段。致使部分学生不会背的内容越积越多，两级分化越来越严重。以后检测、激励措施要跟上。

3、讲解方式需要改进。虽然我改进了学生死记硬背的方式，但是我的讲解太灌输，老师一句一句地讲解，耗时费力，没发挥学生的自主能动性。

总之，从小让学生直面古诗文，诵读古诗文，是弘扬传统文化，振兴中华民族的一大功德无量的事。我们将义无反顾地

把播撒传统文化的种子，促进学生全面发展的铸人铸魂的功德事业坚持下去。让中华优秀传统文化在第三小学开出花、结出果。

## 红色经典朗诵活动方案篇五

本次的班级文化建设，我们深入开展“国学经典”诵读活动，在活动中我们进行了一系列的工作，我们要求全体学生参与，全情投入，使得《三字经》诵读在全级学生中逐步掀起高潮。一段时间下来，学生的诵读热情日益高涨，气氛浓厚。此次活动着重做了如下工作：

抓好《三字经》诵读活动，作为班主任，我的重视和参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是在诵读《三字经》中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

每班要求保证每天10分钟的诵读时间，为此特安排每节课前2分钟为诵读时间。由班长组织学生诵读，同时充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背从而多用。诵读采取多种形式，提高学生背诵的兴趣。发现典型，做好班内宣传，树立身边的榜样。使《三字经》诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。

自开展《三字经》诵读活动以来，我们坚持：个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合的原则。诵读力求做到：读为主，讲为辅；品诗文，谈体会；同时对学生进行定期或不定期的检查，如诵读进度、诵读质量。

我们将在五月初举办一次国学小讲座，中旬进行集体的诵读表演；《三字经》知识竞赛及“学经典、见行动”的图片、征文展。



我们的“国学经典”教育目的是让学生感受传统民族文化的博大精深，汲取立身做人的精神力量，“与经典同在，与圣贤同行”。在不断的熏陶、积淀中，净化灵魂、升华人格，实现真正的成长与成功！

11月23日晚上，沙湾小学五年级组在各班教室如期举行了以“家校携手共育花朵”为主题的家长座谈会。全体家长参会积极性高，总出席率达到了95%以上。这次家长会，加强了老师与家长、家长与学校的沟通，让家长及时了解了孩子在校的情况，更好地教育自己的子女；也让科任教师及时调整工作、提高教育教学质量。

在各班会议上，班主任结合本班学生在校的思想表现、学习情况以及安全等方面向家长们做了详细地汇报，重点分析了开学以来班级的状况和学生存在的主要问题，以及与家长沟通交流如何教育孩子的方法介绍。各科任教师分别在各教学班宣讲本学科的学科特点、学习方法、学生学习状况等，并结合学生完成家庭作业的情况向家长提出要求。五（2）班钟泽俊同学的家长还向大家介绍了他与孩子一起参加南湾街道“义工活动”的心得体会，得到了大家的认可！会后，各科任教师并针对不同的学生与家长深入探讨，老师们诚恳的话语，针对性强的说明或建议，得到了家长们的赞许和认同。家长会的气氛热烈、友好。

本次家长会增进了学校、家庭之间的了解，增强了双方的沟通和信任，达到了预期的目的。家长们普遍反映学校设施完善、管理规范、教师敬业，对此都非常满意！