

2023年音乐游戏三只小猫教案反思 小班 音乐游戏找小猫教案及反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐游戏三只小猫教案反思篇一

《找小猫》

- 1、引导幼儿理解诗歌内容，并有表情的朗诵。
 - 2、启发幼儿续编诗歌结尾，充分发挥幼儿的创造思维能力
- 1、找一幼儿扮演小狗。
 - 2、各种动物头饰，小星星图片作奖品以及图片鱼、老鼠、骨头等等
- 1、谈话：引起幼儿兴趣。
谈跳舞引出跳舞场，告诉幼儿动物们有个习惯，就是戴上假面具去跳舞场跳舞。（教师示范戴法，把头饰反过来戴）
 - 2、通过跳舞理解并学习诗歌的内容。
 - （1）幼儿自选头饰作为假面具一起去跳舞场跳舞。
 - （2）启发幼儿说出诗歌中的内容，根据跳舞场的情景，并一起朗诵。

- 3、引导幼儿边听录音，边跳舞。（教师把跳舞的内容编成诗歌的内容，帮助幼儿理解诗歌）
- 4、用小狗叫引出下段诗歌内容，激发幼儿的爱心。（小猫家里有急事，你如何帮助它）
- 5、充分发挥幼儿的想象力，续编诗歌结尾。
- 6、引导幼儿把以上跳的、玩的、想的等等编成一首诗歌。
- 7、活动延伸：想不想去帮助小猫结束。

从进入活动室开始，让幼儿听找小猫音乐进活动室并按节奏拍手，幼儿初步感受这首歌曲的曲调和节奏。然后在用无意义的词如啦、呜、啊等让幼儿跟曲调唱，鼓励幼儿们还自己创造出来许多无意义的词进行演唱，幼儿们很感兴趣。通过这两种形式，即增加了情趣、降低困难，又使幼儿们在不知不觉中充分地感受并掌握了这首歌曲的曲调和节奏。

音乐游戏三只小猫教案反思篇二

- 1、听音乐做游戏，体验游戏的快乐；
- 2、在游戏中观察上下、里外、前后的方位词。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出“小班幼儿应具备能感知物体基本的空间位置与方位，理解上下、前后、里外等方位词。”我们小一班孩子最近在户外及活动室活动时经常出现关于对上下、前后灯方位词的言语，《纲要》中也指出“活动的内容应源于幼儿生活，贴切幼儿生活”基于对小

一班幼儿已有经验的观察，我决定开展本次活动，以促进幼儿对方位词上下、里外、前后的理解。

1、幼儿已有的经验准备：幼儿在生活中对方位有一定的认知；

2、物质材料的准备：幼儿前期熟悉音乐和游戏规则、呼啦圈、桌子、椅子、柜子、纸盒、地垫。

一、开始部分

通过情景游戏，吸引幼儿兴趣。

今天猫妈妈要带小猫出去玩，我们玩什么游戏呢？捉迷藏的游戏，今天我们可以藏在桌子的下面、椅子上面；呼啦圈里面、纸盒的外面；柜子的后面、地垫的前面等地方。

二、基础部分

1、听音乐、玩游戏。

幼儿听到音乐后开始玩捉迷藏的游戏，教师开始找，问：小猫小猫在哪里？

小猫答：“小猫小猫在这里”问：小猫你藏在什么地方？

引导幼儿大声说出自己藏在××的前后里外上下

2、总结第一次玩游戏的问题，第二次玩游戏。

在游戏中，引导幼儿不要都藏在一个地方，避免安全隐患。要轻轻去躲，猫妈妈没有找到时不要出声音。

3、第三次玩游戏，引导幼儿藏在不一样的地方。

在游戏过程中，教师要有意识的引导孩子大声说出方位词，

巩固孩子对方位词的认识。表扬幼儿在游戏过程中藏在了不同的位置。

三、结束部分

今天猫妈妈带着小猫们玩了捉迷藏的游戏，说一说我们都藏在了什么地方啊

小猫们玩游戏玩累了，去喝一点水，一会猫妈妈带你们去玩其他好玩的游戏。

找小猫这一活动我在给小班幼儿上的过程中发现他们也别的喜欢，寓教育于游戏，使幼儿在做中玩，做中学。

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的.幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

音乐游戏三只小猫教案反思篇三

- 1、用自然的声音跟唱歌曲，根据音乐变化做出相应动作。
 - 2、学习控制自己的行动，遵守游戏规则。
 - 3、享受边唱歌边游戏的快乐。
- 1、小猫头饰与幼儿人数相等。
 - 2、创设情境：树林、蘑菇地、房子等。

3、音乐《小手爬》、《猫走路》、《小猫歌》。

一、师幼游戏，随音乐进入活动室

师幼一起在欢快有趣的《小手爬》音乐伴奏下边游戏边进入活动室，音乐停止后，幼儿围在老师周围。

二、创设情境，知道音乐游消称

1、猫叫激发兴趣

师：你们喜欢和家一起玩游戏吗？今天我们就来玩一个游戏，玩什么呢？

不等幼儿回答，配课老师就发出猫叫的声音来吸引幼儿。

师：听到了什么声音？它在哪里？我来找一找。

老师寻声找到小猫头饰并说出：我在xx地方找到了小猫。

2、介绍游消称

配课老师在活动室的不同位置发出小猫的叫声。

师：怎么还有小猫藏起来呢？我们一起寻着声音去找一找好吗？记得每人要找到一只小猫并把它带回到这里哦！

幼儿去创设的情境树林、蘑菇地等处找到小猫，带回到老师身边，并说说自己在哪里找到的'小猫。

师：小猫很顽皮，可是你们很聪明，把淘气的小猫都找了出来！我们今天就来玩《找小猫》的游戏好不好？现在请把头饰像我这样戴到头上，你们来做小猫，我来做猫妈妈。

三、分段感知，熟悉音乐游戏玩法

（一）熟悉游戏音乐

1、随《猫走路》，模仿动作

师：谁知道小猫喜欢在哪里玩？

幼儿自由回答。（草地上、蘑菇地、屋子里等）

师：小猫是怎么走路的？你们来模仿一下。

幼儿模仿，教师提示小猫走路静悄悄。

师：我们一起去小猫喜欢的地方玩耍好吗？

播放《猫走路》音乐，幼儿根据音乐的节奏模仿小猫走路，分别走到树林、蘑菇地、小房子处做短暂停留。

2、听《小猫歌》，跟唱歌曲

播放音乐《小猫歌》，幼儿根据第一段歌词回答问题并学着跟唱歌曲。

（二）熟悉游戏玩法

师：猫妈妈听了小猫们的话是怎么做的呢？

幼儿根据第二段歌词内容回答。

四、重复练习，熟练掌握游戏玩法

师：现在就让我们跟着音乐，一起来玩游戏吧！

师幼跟随音乐，玩游戏三次，要求幼儿每次变换不同的地点进行躲藏。

五、师幼谈话，表达快乐游戏情绪

师：今天的游戏好玩吗？游戏叫什么名字？你们开不开心？我们扮演了这么长时间的小猫一定很累了，让我们一起回班去休息一下吧！

幼儿在《猫走路》的音乐伴奏下模仿小猫走路离开活动室。

音乐游戏三只小猫教案反思篇四

1. 通过游戏，幼儿了解并掌握方位词，幼儿学说短句“小猫在xx的上面(下面)”。
2. 幼儿能仔细观察画面，并喜欢参与动脑筋的活动。

多媒体课件

一、出示图片一（背景图，伤心的猫妈妈，小猫），请幼儿猜一猜发生了什么事情。

1. 师：猫妈妈怎么了？会发生什么事情？
2. 鼓励幼儿猜测猫妈妈焦急的原因，并给予适时回应。

师：你们说了好多原因，到底是什么原因呢？让我们一起来问问猫妈妈吧！

二、出示图二观察寻找

1. 出示工具箱（望远镜、网子、神秘工具）。

师：（播放工具箱的音乐）我们一起来看看工具箱里都有什么工具可以帮助我们！

让我们拿望远镜一起去找找吧。如果找到小猫了，快点告诉我，说“停，停，停，找到了”。

2. 幼儿集体寻找。

教师移动望远镜，引导幼儿寻找藏起来的小猫。

三、出示图片三（屋顶上、树下、窗户里、车子后、……），重新寻找

1. 让幼儿具体说出小猫的方位，引导幼儿使用方位词“上”、“下”、“前”、“后”、“里”。

师：这样吧，我们用照相机把拍下来，请大家仔细的来找一找。

在抓小猫之前我们再来看看我们的工具箱，有没有什么工具能够帮助我们抓住小猫？

2. 教师总结小猫躲的位置，再一次引导幼儿正确使用方位词。

师：说对了，这只藏起来的小猫就出来跟大家打招呼啦！

五、出示图片五（柜子里、床上、桌子下、沙发后面、……），找出小猫睡觉的地方。

师：顽皮的小猫刚回到家，就趁猫妈妈不注意又躲了起来，这次他们又躲在哪了呢？

继续引导幼儿用正确的方位词说出小猫的位置。

六、游戏：找小猫教师提出游戏的规则，启发幼儿活动场地内可以躲的位置，注意安全。

师：猫妈妈邀请我们一起来玩“找小猫”的游戏吧！

这节《找小猫》是一个音乐游戏活动，主要以游戏的形式进行教学。

从活动目标上看：大多数幼儿能跟随音乐有节奏的做动作，游戏时能愉快的参与到后动中，体验音乐游戏带来的快乐。

整节活动各个环节连接的较紧密，幼儿的参与性也很强，能跟着我积极模仿小花猫，并且能快乐的学唱歌曲。活动中，我安排了表演的内容，让幼儿在唱唱跳跳中熟悉歌曲旋律，在游戏情景中理解歌词内容。但是在一些细节上把握的还不够，不够关注幼儿的个体发展。

整节在活动中，小朋友们都积极的配合。在轻松愉快的氛围中，积极的参与到游戏中。在动作发展和快乐情绪的培养中，音乐游戏顺利结束。

音乐游戏三只小猫教案反思篇五

1. 会模仿和创编一些小猫走路的动作，引导幼儿情绪愉快地参与游戏。
2. 通过音乐游戏培养幼儿的反应能力。
3. 培养幼儿一定的自制力。
4. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
5. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

1. 课前学会或熟悉《找小猫》的歌曲(在平时让幼儿多次欣赏歌曲)，这样能让幼儿在活动中有更多的游戏时间。

2. 《找小猫》的音乐磁带(歌曲和伴奏)、录音机。

3. 猫妈妈头饰1个、小猫头饰若干(与幼儿人数相符)。

通过音乐游戏让幼儿感受音乐活动的快乐，培养幼儿的反应能力。难点是创编小猫走路的动作和躲起来的时候要控制自己的身体不能动。

1. 复习歌曲。

活动一开始，教师和幼儿都戴好头饰，引导幼儿说出今天老师和小朋友有什么不一样，来激发幼儿参与活动的兴趣。创设猫妈妈带着小猫去公园玩游戏的情境，老师(猫妈妈)和幼儿(小猫)都戴好头饰。

师：今天猫妈妈要带最聪明的小宝贝出去玩，跟妈妈到公园里去玩吧。听音乐(歌曲伴奏)自由做动作跟“妈妈”来到公园里，(游戏前的准备动作)坐在铺好的草地上(地垫)，运用集体、分组、拍手、拍腿等演唱方法让幼儿练习跟妈妈一起唱一唱《找小猫》的歌曲，熟悉歌曲的节奏。

2. 创编小猫走路的动作。

(1)今天我们学的是谁呀？(小猫)你知道小猫是怎样走路的吗？幼儿听音乐自由创编小猫走路(如小猫怎样捉老鼠，小猫怎样跳，小猫怎样玩皮球，小猫怎样爬树等等)。教师仔细观察，然后请动作有创意的幼儿单独表演给大家看，其他幼儿都来学一学别人的动作。

(2)再次听音乐集体表演小猫的动作，教师要提醒幼儿可以变换动作，做些与别人不一样的动作。

3. 音乐游戏：找小猫。

师：宝宝玩过捉迷藏的游戏吗？宝宝来躲，让妈妈来找吧。

教师讲解游戏玩法。

师：第一段音乐的时候边唱边学小猫走路，唱到“找个地方躲躲好”的时候你们就要赶快找个地方躲起来。一会妈妈也一边唱一边来找宝宝，宝宝可不能乱动哦，否则就要被妈妈找到了。被妈妈摸到头的宝宝就被找到了，找到的小猫就要站起来走到前面家里来，当妈妈说“我还有的小猫在哪里”的时候，没找到的小猫就要说“在这里”，然后很快的跑到妈妈身边来。

第一次游戏后，老师要提醒幼儿，躲起来以后不能乱动，头则就容易被找到了。另外还要提醒幼儿在躲得时候不要都躲到一个地方，要找一个空一点的地方躲，避免与其他的宝宝发生碰撞。然后再次游戏。

在幼儿熟悉了游戏以后可以请能力较强的幼儿来扮演猫妈妈，和老师交换角色进行游戏。

4. 活动结束。

师：跟妈妈玩游戏高兴吗？天快黑了，跟妈妈回家休息吧，下次我们再来玩游戏吧。（听音乐跟妈妈回家并做放松运动。）

音乐游戏《找小猫》在幼儿充满愉快的情绪中结束了。通过这个活动的开展我做了以下的一些反思：

一、游戏中我通过创设简单的情景，以猫妈妈的身份与幼儿一起游戏适合小班幼儿的年龄特点，充分激发了幼儿游戏的兴趣。在游戏的过程中能用多种形式让幼儿反复游戏，保持游戏的兴致和积极性。

二、由于我平时比较注重幼儿的音乐素养，幼儿在整个音乐活动的过程中能将平时积累的知识充分、自然的表现出来。

体现师幼之间快乐的学习与教学。幼儿有自主性，能自由的游戏。良好的师幼互动在不知不觉中形成。

三、存在的不足：活动的目标针对性不够，可以将整合的内容在目标中体现出来。幼儿在讲述自己躲藏的位置时可以鼓励他们相互交流，进一步提高幼儿的交往能力。