# 2023年中班幼儿歌唱活动教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

#### 中班幼儿歌唱活动教案篇一

节奏概念是模糊、抽象的,幼儿难以理解的。针对这一特点,我尝试着从激发幼儿的学习兴趣入手,将音乐融入趣味性的游戏活动中,帮助幼儿直接感知音乐的节奏,以此来提高这方面的能力。因此,特设计了本次活动。

- 1. 感受乐曲的特点, 找准节奏。
- 2. 学习用生活化的乐器"鼓"和"鼓槌"进行演奏。
- 3. 能看指挥、听音乐、看图谱演奏打击乐器。

重点: 听音乐找准节奏。

难点:用乐器按节奏进行打击演奏。

- 1. 生活化的"鼓""鼓槌"每人一份
- 2. 《军队进行曲》选段
- 3. 图谱
- (一)和音乐做游戏
- 1. 听着音乐神气的走进活动室。

师:"小朋友,刚刚的音乐好听吗?我们用身体来和音乐做游戏吧!"

- 2. 教师带领幼儿听着音乐做动作。
- 3. 难点前置
- (1) 听音乐在dom的时候走动,在tak的时候立刻停住。
- (2) 幼儿熟悉音乐节奏后提升难度,加上转身。
- (二)认识乐器及其演奏方法

师:"刚刚我们用身体和音乐做了游戏,除了身体还能用乐器来和音乐做游戏呢!来看看老师为你们准备的乐器,认识吗?"

师:"它可以怎么玩?请你们自己玩一玩"(幼儿自由的敲乐器)

1. 认识dom音和tak音

师: "在玩的时候有没有发现和曲子里差不多的两个声音?"

(1) 幼儿边说教师边敲

小结:响一点的音和敲鼓面的声音差不多,轻一点的音和敲鼓槌的声音差不多。

师: "我们来给它们取个名字吧!"(dom)(tak)

- 2. 分段学习乐曲《军队进行曲》选段。
- 3. 合音乐完整演奏。

#### (三)分组分段演奏

1. 将幼儿分为2~3组(或男女分组)。

第一组演奏第一段,第二组演奏第二段,最后一起演奏第三段。

2. 交换演奏。

#### (四)结束退场

师: "你们想不想学一学小士兵?带上小鼓像神气的小士兵一样回教室表演给其他小朋友看一看!"

教师要善于利用幼儿身边的物品进行艺术创作活动。筷子、牛奶箱、泡沫箱等物品都是幼儿生活中常见的用品,我把这些工具拿来作为活动的素材,同时进行深层次的挖掘。为了让每个幼儿都能看清老师的动作和指挥,我采取了"单圈马蹄形"的演奏队形。难度上,为了让幼儿学会并掌握打击方法和节奏,我选择了图谱法,分段出示图谱让幼儿看图谱、看指挥逐步学习打击乐,引导幼儿拿着乐器和着音乐学习敲打出好听的节奏。

### 中班幼儿歌唱活动教案篇二

- 1、感受歌曲《歌唱春天》欢快活泼的情绪,初步学唱歌曲。
- 2、在老师的提示下,探索使用图示理解,记忆歌词。
- 3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

- 1、复印放大幼儿用书中的图谱《歌唱春天》(每人1张), 放于幼儿座位下面。
- 2、幼儿已认识"春天"二字。
- 3、音乐磁带、录音机。
- 1、幼儿感受歌曲《歌唱春天》旋律。

幼儿听音乐磁带,熟悉歌曲旋律。

师:小朋友,你们知道现在是什么季节吗?今天老师个你们带来一首春天的歌曲,请小朋友们先听一听。听了这样首歌曲,你感觉怎么样?你觉得看到了春天的什么景象教师随音乐做舞蹈动作,幼儿欣赏。

师:老师为这首曲子编了几个动作。你们看,这几个动作表示什么意思?

2、幼儿学唱歌曲。

教师清唱歌曲, 幼儿倾听。

师:下面听老师来唱歌,注意听歌曲里唱了什么。

教师引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

师: 歌里唱了什么? 你有什么好办法来学唱这首歌吗?

教师出示幼儿用书上的图谱,引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

师: 今天我们要用没有用过的方法来唱这首歌,并且要靠小朋友自己去学,而不是老师教你们,你们有信心吗? 现在拿出你们座位下的图,请小朋友们用手指着图听我再唱一次。

教师帮助幼儿理解图谱的意思,引导幼儿发现将下面的.小图配在大图上就是一幅完整的图谱。

在教师的帮助下,幼儿尝试将有关图片逐幅配到相应的空格中,边唱边讨论相应的摆放位置。

3、幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

师:有什么办法可以检查自己贴得对不对呢? (再看图完整地唱一遍)

4、教师引导幼儿反思。

师: 今天我们用什么方法记忆来学习唱歌的? (利用图谱来记歌词) 它给了我们什么帮助? (记不清歌词时,可以看图谱提示) 看图谱学唱歌——这个办法真不错,以后我们学唱歌时都可以利用它。

#### 中班幼儿歌唱活动教案篇三

- 1、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。
- 2、发现身体部位可以发出各种各样的声音,并大胆地进行尝试表现为音乐伴奏。
- 3、萌发喜欢打击类音乐活动。

能区分身体的主要器官并能发现身体部位可以发出不同的声音。

大胆用身体部位为音乐伴奏。

1、乐器3件(圆舞板、响棒、铃鼓)

- 2、嘴巴、手、脚图片各一张及音乐伴奏。
- 一、律动,激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

师:小朋友们今天铃鼓乐器来跟你们做游戏,跟着铃鼓走走吧!(当铃鼓节奏快时,幼儿快些走,当铃鼓节奏慢时,幼儿慢些走)

- 二、认识乐器,激发幼儿观察的兴趣。
- 1、听声音猜乐器。

师: 史老师还请来了其他的乐器宝宝,它们要跟小朋友玩个猜猜乐的游戏,一起来猜猜它们是谁?(出示圆舞板、响棒、铃鼓)

- 2、引导幼儿倾听乐器发出的声音,并让幼儿说说。(依次讲讲三种乐器发出的声音)
- 二、引导幼儿发现身体能发出声音的部位,逐步认识身体乐器。

师:小朋友,不光我们的乐器你发出好听的声音,我们身上一些地方也能发出好听的声音呢?你试试看,能不能让它发出声音来。

幼儿尝试后并让幼儿说说自己身上哪个部位能发出声音,是怎么发出的如:嘴巴,当幼儿说出嘴巴的时候,教师出示图片,并让幼儿知道这是嘴巴乐器幼儿说说嘴巴除了小朋友说的一种以外,还有没有其他的方法(弹舌头、用力抿嘴)。幼儿集体练习幼儿想到的方法。手:可以拍手,也可以拍其他的身体部位。脚:碰脚、跺脚等。

三、利用身体乐器给音乐伴奏。

- 1、分部位给音乐伴奏(嘴、手、脚)
- 2、游戏:看指令选身体乐器演奏

师:小朋友,现在老师和你们来玩个游戏,老师这里的三张 图做标记,等一下,音乐响起的时候,大家要边听边看我的 指挥,我指到哪种身体乐器,你们就用哪种身体乐器演奏。

3、演奏2-3边结束。

四、结束活动。

师:身体原来能发出这么多好听的声音,让我们一起去告诉其他班的小朋友吧!(开火车离开教室)

## 中班幼儿歌唱活动教案篇四

- 1、了解并知道壮族人民喜爱"对歌"的风俗。
- 2. 学会领唱、对唱,培养即兴创编歌词的兴趣。
- 3、尝试用山歌的形式问答对唱,体验对唱带来的快乐。

阿哥阿妹的图片、山歌对唱的视频、歌词的背景图、红绿香包若干

一、回忆山歌

师:记得上次听过的歌曲吗?

- 二、看、听、壮族的山歌对唱视频
- 1、教师与幼儿一起分析山歌的形式
- 三、出示山歌歌词有关的背景图

1、教师合琴演唱第一段

师: 各种唱到谁? (阿哥、阿妹)

师: 阿哥藏在哪里? (教师和幼儿可在背景图中找)

2、教师看背景图合琴唱第二段

3、教师与幼儿一起看歌词背景图合琴一起唱。

四、出示阿妹阿哥图片、分角色对唱

- 1、合琴教师阿妹角色、幼儿倾听
- 2、合琴幼儿唱阿哥角色
- 3、幼儿分组表演
- 4、分男女对唱表演

五、对唱游戏pk赛

- 1、请出阿哥老师与幼儿对唱、激发起幼儿对唱的欲望
- 2、教师与幼儿一起对唱、并从对方香包中找出阿哥或者阿妹
- 3、幼儿合琴对唱游戏、到最后一句时从对方的香包中找出阿妹或者阿哥、看那队的人最多为获胜。
- 4、教师总结对唱歌曲的要领

六、活动结束

#### 中班幼儿歌唱活动教案篇五

- 1. 在绘画活动中倾听歌曲,熟悉旋律,初步学唱歌曲。
- 2. 尝试用绘画的形式创编部分歌词。
- 3. 在创编活动中体验成功带来的快乐。

图谱; 带有小鸟指挥棒, 黑板,

- (一)尝试用绘画形式创编部分歌词。
- 1. 师用演唱方式提问: "在哪里,有阳光?在哪里,有花香?"

师: 我刚才问了哪两个问题?

- 2. 出示图谱:请幼儿阅读。引导幼儿用绘画来回答这两个问题。
- 3. 幼儿绘画,同时倾听教师演唱歌曲,初步熟悉歌曲。
- 4. 交流各自画出的答案,并讨论提炼成歌词。
  - (二) 学习完整歌曲。
- 1. 教师边画图,边完整演唱歌曲。
- 2. 师幼共同讨论将个别幼儿的绘画贴在图谱中的"?"处,并尝试在一问一答形式中唱出歌词。
- 3. 看图完整演唱歌曲。
  - (三) 师幼共同表演唱。