

2023年中班幼儿歌唱活动教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

中班幼儿歌唱活动教案篇一

节奏概念是模糊、抽象的,幼儿难以理解的。针对这一特点,我尝试着从激发幼儿的学习兴趣入手,将音乐融入趣味性的游戏活动中,帮助幼儿直接感知音乐的节奏,以此来提高这方面的能力。因此,特设计了本次活动。

1. 感受乐曲的特点,找准节奏。
2. 学习用生活化的乐器“鼓”和“鼓槌”进行演奏。
3. 能看指挥、听音乐、看图谱演奏打击乐器。

重点:听音乐找准节奏。

难点:用乐器按节奏进行打击演奏。

1. 生活化的“鼓”“鼓槌”每人一份
2. 《军队进行曲》选段
3. 图谱

(一)和音乐做游戏

1. 听着音乐神气的走进活动室。

师：“小朋友，刚刚的音乐好听吗？我们用身体来和音乐做游戏吧！”

2. 教师带领幼儿听着音乐做动作。

3. 难点前置

(1) 听音乐在dom的时候走动，在tak的时候立刻停住。

(2) 幼儿熟悉音乐节奏后提升难度，加上转身。

(二) 认识乐器及其演奏方法

师：“刚刚我们用身体和音乐做了游戏，除了身体还能用乐器来和音乐做游戏呢！来看看老师为你们准备的乐器，认识吗？”

师：“它可以怎么玩？请你们自己玩一玩”（幼儿自由的敲乐器）

1. 认识dom音和tak音

师：“在玩的时候有没有发现和曲子里差不多的两个声音？”

(1) 幼儿边说教师边敲

小结：响一点的音和敲鼓面的声音差不多，轻一点的音和敲鼓槌的声音差不多。

师：“我们来给它们取个名字吧！”(dom)(tak)

2. 分段学习乐曲《军队进行曲》选段。

3. 合音乐完整演奏。

(三) 分组分段演奏

1. 将幼儿分为2~3组(或男女分组)。

第一组演奏第一段，第二组演奏第二段，最后一起演奏第三段。

2. 交换演奏。

(四) 结束退场

师：“你们想不想学一学小士兵?带上小鼓像神气的小士兵一样回教室表演给其他小朋友看一看!”

教师要善于利用幼儿身边的物品进行艺术创作活动。筷子、牛奶箱、泡沫箱等物品都是幼儿生活中常见的用品，我把这些工具拿来作为活动的素材，同时进行深层次的挖掘。为了让每个幼儿都能看清老师的动作和指挥，我采取了“单圈马蹄形”的演奏队形。难度上，为了让幼儿学会并掌握打击方法和节奏，我选择了图谱法，分段出示图谱让幼儿看图谱、看指挥逐步学习打击乐，引导幼儿拿着乐器和着音乐学习敲打出好听的节奏。

中班幼儿歌唱活动教案篇二

- 1、感受歌曲《歌唱春天》欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。
- 3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、复印放大幼儿用书中的图谱《歌唱春天》（每人1张），放于幼儿座位下面。

2、幼儿已认识“春天”二字。

3、音乐磁带、录音机。

1、幼儿感受歌曲《歌唱春天》旋律。

幼儿听音乐磁带，熟悉歌曲旋律。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听。听了这首歌曲，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象教师随音乐做舞蹈动作，幼儿欣赏。

师：老师为这首曲子编了几个动作。你们看，这几个动作表示什么意思？

2、幼儿学唱歌曲。

教师清唱歌曲，幼儿倾听。

师：下面听老师来唱歌，注意听歌曲里唱了什么。

教师引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

师：歌里唱了什么？你有什么好办法来学唱这首歌吗？

教师出示幼儿用书上的图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

师：今天我们要用没有用过的方法来唱这首歌，并且要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？现在拿出你们座位下的图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。

教师帮助幼儿理解图谱的意思，引导幼儿发现将下面的.小图配在大图上就是一幅完整的图谱。

在教师的帮助下，幼儿尝试将有关图片逐幅配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

3、幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

师：有什么办法可以检查自己贴得对不对呢？（再看图完整地唱一遍）

4、教师引导幼儿反思。

师：今天我们用什么方法记忆来学习唱歌的？（利用图谱来记歌词）它给了我们什么帮助？（记不清歌词时，可以看图谱提示）看图谱学唱歌——这个办法真不错，以后我们学唱歌时都可以利用它。

中班幼儿歌唱活动教案篇三

1、进一步区分对身体主要器官和部位的认识。

2、发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆地进行尝试表现为音乐伴奏。

3、萌发喜欢打击类音乐活动。

能区分身体的主要器官并能发现身体部位可以发出不同的声音。

大胆用身体部位为音乐伴奏。

1、乐器3件(圆舞板、响棒、铃鼓)

2、嘴巴、手、脚图片各一张及音乐伴奏。

一、律动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

师：小朋友们今天铃鼓乐器来跟你们做游戏，跟着铃鼓走走吧！（当铃鼓节奏快时，幼儿快些走，当铃鼓节奏慢时，幼儿慢些走）

二、认识乐器，激发幼儿观察的兴趣。

1、听声音猜乐器。

师：史老师还请来了其他的乐器宝宝，它们要跟小朋友玩个猜猜乐的游戏，一起来猜猜它们是谁？（出示圆舞板、响棒、铃鼓）

2、引导幼儿倾听乐器发出的声音，并让幼儿说说。（依次讲讲三种乐器发出的声音）

二、引导幼儿发现身体能发出声音的部位，逐步认识身体乐器。

师：小朋友，不光我们的乐器你发出好听的声音，我们身上一些地方也能发出好听的声音呢？你试试看，能不能让它发出声音来。

幼儿尝试后并让幼儿说说自己身上哪个部位能发出声音，是怎么发出的如：嘴巴，当幼儿说出嘴巴的时候，教师出示图片，并让幼儿知道这是嘴巴乐器幼儿说说嘴巴除了小朋友说的一种以外，还有没有其他的方法（弹舌头、用力抿嘴）。幼儿集体练习幼儿想到的方法。手：可以拍手，也可以拍其他的身体部位。脚：碰脚、跺脚等。

三、利用身体乐器给音乐伴奏。

1、分部位给音乐伴奏(嘴、手、脚)

2、游戏：看指令选身体乐器演奏

师：小朋友，现在老师和你们来玩个游戏，老师这里的三张图做标记，等一下，音乐响起的时候，大家要边听边看我的指挥，我指到哪种身体乐器，你们就用哪种身体乐器演奏。

3、演奏2—3边结束。

四、结束活动。

师：身体原来能发出这么多好听的声音，让我们一起去告诉其他班的小朋友吧！（开火车离开教室）

中班幼儿歌唱活动教案篇四

1、了解并知道壮族人民喜爱“对歌”的风俗。

2. 学会领唱、对唱，培养即兴创编歌词的兴趣。

3、尝试用山歌的形式问答对唱，体验对唱带来的快乐。

阿哥阿妹的图片、山歌对唱的视频、歌词的背景图、红绿香包若干

一、回忆山歌

师：记得上次听过的歌曲吗？

二、看、听、壮族的山歌对唱视频

1、教师与幼儿一起分析山歌的形式

三、出示山歌歌词有关的背景图

1、教师合琴演唱第一段

师：各种唱到谁？（阿哥、阿妹）

师：阿哥藏在哪儿？（教师和幼儿可在背景图中找）

2、教师看背景图合琴唱第二段

3、教师与幼儿一起看歌词背景图合琴一起唱。

四、出示阿妹阿哥图片、分角色对唱

1、合琴教师阿妹角色、幼儿倾听

2、合琴幼儿唱阿哥角色

3、幼儿分组表演

4、分男女对唱表演

五、对唱游戏pk赛

1、请出阿哥老师与幼儿对唱、激发起幼儿对唱的欲望

2、教师与幼儿一起对唱、并从对方香包中找出阿哥或者阿妹

3、幼儿合琴对唱游戏、到最后一句时从对方的香包中找出阿妹或者阿哥、看那队的人最多为获胜。

4、教师总结对唱歌曲的要领

六、活动结束

中班幼儿歌唱活动教案篇五

1. 在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲。
2. 尝试用绘画的形式创编部分歌词。
3. 在创编活动中体验成功带来的快乐。

图谱：带有小鸟指挥棒，黑板，

（一）尝试用绘画形式创编部分歌词。

1. 师用演唱方式提问：“在哪里，有阳光？在哪里，有花香？”

师：我刚才问了哪两个问题？

2. 出示图谱：请幼儿阅读。引导幼儿用绘画来回答这两个问题。
3. 幼儿绘画，同时倾听教师演唱歌曲，初步熟悉歌曲。
4. 交流各自画出的答案，并讨论提炼成歌词。

（二）学习完整歌曲。

1. 教师边画图，边完整演唱歌曲。
2. 师幼共同讨论将个别幼儿的绘画贴在图谱中的“？”处，并尝试在一问一答形式中唱出歌词。
3. 看图完整演唱歌曲。

（三）师幼共同表演唱。