

阅读课教案小学(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

阅读课教案小学篇一

- 1、指导学生归纳阅读方法和做题步骤，能熟练运用到课内外阅读中。
- 2、激发学生的阅读兴趣，了解养成良好阅读习惯的方法。
- 3、渗透“好读书，不拘一格；读好书，永无止境”的意识。

将平时所学的阅读方法和做题步骤加以总结，能熟练运用到考试和课外阅读中。

学会运用多种方法进行阅读，渗透“好读书，不拘一格；读好书，永无止境”的意识。

(1) 通读学案，通过练习一个阅读片段，总结出自己做阅读题的步骤。

(2) 根据自己平时的积累，总结出自己阅读一段文字的方法。

古人言“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”书籍，给我们带来太多太多，所以大家都爱读书，每天都遨游在书的海洋里，领略书带给你的智慧、趣味和鲜味。可是，在试卷中，阅读往往又是失分最多的，经过分析，这主要原因就是我们的阅读步骤不够得当，阅读方法总结不够。今天，我们就一起来回顾、总结做阅读题的方法和步骤，使我们不再是爱读书却又怕读书。（板书课题：阅读复习）

（先让学生通过学案的练习自己总结，老师再进行归纳，提炼，使学生从零散的感性认识上升到全面的方法上，使每个学生都有收获。）

1、先谈谈你做阅读题的步骤。

2、学生交流步骤。

3、（课件出示）师总结的阅读步骤，生读一读。

阅读的步骤：浏览全文知其大意找准句段细细揣摩紧扣中心提炼观点

1、说说学一篇课文可以用什么方法，学到什么知识呢？

2、小组内交流。

6、出示总结的阅读方法，再读一读。

阅读的方法：

理解字词的方法：

1、联系上下文，

2、联系生活实际

概括段落或全文的方法：

1、找中心句

2、从课题想

3、合并法

4、提炼四要素

体会情感的方法：

1、读文字，想画面

2、关注标点符号

3、抓住重点句

4、联系生活实际

领会写作手法的方法：

1、积累摘抄

2、仿写

1、下面我们带着总结的阅读方法，用提炼出的阅读步骤，完成练习。

于是，我的作文得到了个“甲优”，教师在文中又圈又点，将它作为范文在班上朗读。

这小小的光荣，使我悟得一点道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。这些领悟自然是课外读物的馈赠。

后来，我又不满足于只看一般的故事书了，学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我，那些古今中外的大部头小说使我如醉如痴，我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我养成了做笔记的习惯：记书中优美的词语，记描写的精彩段落。做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

1. “小小的光荣”指我的作文得到了个“甲优”，教师在文

中又圈又点，将它作为范文在班上朗读。

2. “鲜味”加引号是因为指的不是生活中的鲜味，而是指新奇的题材。

3. 从文中找出“别出心裁”近义词与众不同

4. 对于作文，我悟出的道理是首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

5. 我养成了哪些良好的习惯？

(1) 记书中优美的词语

(2) 记描写的精彩段落

6. 做笔记的作用是锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

故事发生在西部一个极度缺水的沙漠地区。这里，每人每天的用水量只有几斤。饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括喂牲口，全都依赖这几斤珍贵的水，这些水还得靠驻军从很远的地方运来。

人缺水不行，牲畜也一样。终于有一天，一头向来温顺的老牛挣脱了缰绳，闯到运水车必经的公路旁。运水的军车来了，老牛迅速冲上公路，司机紧急刹车，停了下来。老牛立在车前，任凭司机怎么呵斥驱赶，它就是不肯挪动半步。五分钟过去了，十分钟过去了，双方仍然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头牛这般倔强。人和牛这样对峙着。性急的司机反复按响喇叭，可老牛仍然一动不动。

后来，牛的主人来了，恼怒地扬起长鞭，狠狠地抽打瘦骨嶙峋的老牛。牛被打得哀哀叫唤，但还是不肯让开。它凄厉的

叫声，和着沙漠中阴冷的风，显得分外悲壮。一旁的运水战士哭了，司机也哭了。最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水，放在牛面前。

出人意料的是，老牛没有喝水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在呼唤着什么。不远的沙滩背后跑来一头小牛，老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛。静默中，人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝，它们掉转头，在一片寂静中慢慢往回走去。

(1) 写出文章的主要内容。

(2) 解释词语：

瘦骨嶙峋：形容人十分瘦（骨瘦如柴、瘦小枯干、骨瘦如豺、

瘦骨嶙峋、瘦骨伶仃、形销骨立）僵持：相持不下（僵局、相持、僵化）

(3) 你认为文中哪句话让你有很多想法，用横线勾出来，写出你的理解，再读一读。

(4) 老牛看着小牛喝水，它们都笑了。老牛此时的泪水是泪水；小牛此时的泪水是泪水。

(5) 读了课文2、3、4自然段，你的脑海里有了几幅画面，分别是。

2、交流答案与方法和步骤。（板书：读好书永无止境）

1、思考：阅读文章还有其它方法吗？

2、（出示课件）：五彩纷呈的读书方法

3、你的读书法

总结：欣赏佳作如逢知己，走进名人如交挚友；感悟名著如悟人生，品评美文似品香茗。孩子们，“书读百遍，其义自见”，“读书破万卷，下笔如有神”。好读书，不拘一格；读好书，永无止境。让我们一起加油，在这次期末考试中能攻下阅读这道关，捧着好成绩，回家过个快乐年。

1、完成阅读练习《父爱》、《橘子的妙用》。

阅读步骤：

阅读三步看全文知大意找句段细揣摩扣中心提观点

阅读方法：问题现文中答案前后找文中找答案逐字逐句看

阅读课教案小学篇二

教案是教师备课的重要工具，它具有规范教学流程、明确教学目标等功能，对于提高教学质量起到了重要作用。近日，我参与了一次教案阅读写活动，对比了多种不同领域的教案，深刻领悟到了教案的重要性和作用。以下是我对这次活动的心得体会。

第一段：阅读教案前的心态

在阅读教案之前，我首先调整了自己的心态。教案作为一份指导教学的重要文件，具有专业性和规范性。因此，在阅读教案时，我意识到要摒弃个人主观想法，以专业的态度来对待教案的编写。只有这样才能真正领悟教案背后所体现的教学理念和教育价值。

第二段：对不同领域教案的体验

通过教案的阅读，我发现不同领域的教案在结构和内容上存在一定的差异。例如，语文教案更加注重对学生语文素养的培养，强调学生语言表达和思维能力的提升；而数学教案则更加注重学生逻辑思维和数学运算的能力培养。这使我深刻意识到不同学科对于教案的需求也不一样，教师需要根据学科特点巧妙设计教案，以促进学生全面发展。

第三段：教案的编写思路 and 重点

在阅读教案的过程中，我逐渐认识到教案编写需要注意一些关键问题。首先是明确教学目标，即在教学中要达到怎样的效果。然后是确定教学内容和教学方法，以及评价教学效果的方式。所有这些都需要经过仔细思考和较为严谨的论证，全面考虑学生的学习特点和教学环境的因素。

第四段：教案的灵活运用与实际教学

教案的编写只是教学过程的开始，真正发挥作用还需要教师在实际教学中的巧妙运用。教师可以根据学生的不同情况进行适当的调整和改进，使教学更加贴近学生的需求。教案只是一个指导性的工具，重要的是教学的过程和效果，教师要根据教学实践不断总结经验和改进方法，提高教育教学质量。

第五段：教案阅读的得与失

通过这次教案阅读写活动，我深刻体会到了教案对教学的重要性，也明白了教案阅读的益处。教案阅读能够帮助我提高对教学内容的理解和掌握，同时也能促使我思考如何更好地组织教学和实施教学。但是，教案阅读也存在一定的局限性，由于时间和资源的有限性，无法涵盖到所有教案，并且教案可能受到教师个人经验和教学环境的影响。因此，在教案阅读时，我们需要持开放的态度，吸取有用的经验和教训，并在实际教学中加以运用。

总之，教案阅读是提高教学质量的一个重要环节。它能够帮助教师更好地了解教学内容、有效地规划教学过程，从而提高学生的学习效果。通过这次教案阅读写活动，我对教案的重要性有了更深入的认识，也对教学特点和方法有了更加清晰的理解。我相信，在今后的教学实践中，我会更加注重教案的编写和阅读，不断提高自己的教育教学水平。

阅读课教案小学篇三

：阅读中词语的理解及中心句和过渡句的把握。

：1、让学生掌握词语理解的技巧；

播放课件：阅读中词语的理解、中心句和过渡句的查找

师：同学们，现在我们先一起来做个语文游戏——填词

展示课件：

种语言

遇见未来的话叫-----（预言）

应允别人的话叫-----（ ）

非常著名的话叫-----（ ）

不满抱怨的话叫-----（ ）

写在书前的话叫-----（ ）

表示决心的话叫-----（ ）

2、这是一道词语解释题，我们平时在阅读文章的时候只有理解词语的意思，才能够正确地运用词语，才能更好地读懂文

章。所以，首先就让我们一起来复习词语的理解。

（一）词语的理解

展示课件：（一）词语的理解

2、生：同义词换词；联系生活等。

3、师：老师在这里也总结出一些有关如何理解词语的方法和技巧。

4、（播放课件，同时引导学生读）

理解词语的方法有：1、拆分组词法2、同义换词法 3、联系生活法

4、就地取材法5、联系上下文

5、生：（对着多媒体屏幕齐读“方法”）

展示课件：

（1）、他脸上的表情非常安静，非常沉着。

（2）、除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。

（3）、过去的日子如青烟，被微风吹散了，如薄雾被初阳蒸融了。

6、师：我们一起来读这些句子，我们的任务就是要理解这些句子中的词语。

7、生：（对着多媒体屏幕齐读句子）

8、师：现在我们就用刚才所说的5种理解词语的方法来解释

这些词语。

9、师：说一说你解释了哪个词语的意思，你用了哪种理解词语的方法呢？

10、老师引导学生解释其余的词语。

11、师小结：刚才我们用了哪几种理解词语的方法？再说一说，读一读。

12、引导学生总结（老师扳着手指头数着）：拆分组词法 同义词换词法联系生活法

13、师：还有哪种方法没有用到？（就地取材法 联系上下文）现在我们就用这两种方法来理解下面的词语。

14、展示课件（并引导学生读）：

老实说，我读《水浒传》不过囫囵吞枣地看一遍，只注意紧张动人的情节；那些好汉的个性，那些复杂的内容，全搞不清楚，有时候还把这个人做的事情安在那个人的身上。伯父问我的时候，我就张冠李戴地乱说一气。

15、师：说说哪句话可以解释“张冠李戴”呢？（引导学生指出句子）这种理解方法就是“就地取材法”。

16、师：张冠李戴用来形容读书不认真，这段话里还有哪个词说明读书不认真？（囫囵吞枣）

18、师小结：我们在理解一个词语的时候，不仅要根据字面来理解词语的意思，还要结合上下文来理解，只有这样，才能准确地理解这个词语在一句话中的真正含义。这就是我们所说的联系上下文。当然，解释词语的方法不仅仅这几种，而是多种多样的。在我们解词时，一定要灵活运用，具体问

题具体分析，只有这样，才能对词语的意义做出恰如其分的解释。

（二）中心句和过渡句的查找

1、师过渡：刚才我们讲了理解词语的方法，我们常说词不离句，句不离篇，一篇好的文章往往都离不开中心句和过渡句，现在我们就一起来复习“阅读中中心句和过渡句的查找”。

展示课件：1、文章的中心句是指能概括全文中心意思的句子。

2、文章的过渡句指文章中用一定词句和段落，提示前后意思之间的联系，使它们有机联系起来，自然而然地由上文转入下文，这就是过渡句。

一般中心句出现在文章的哪个位置呢？常见的过渡方式有几种？（播放课件并引导生齐读）

中心句的位置：

1. 从题目去找。
2. 从总起句去找。
3. 从结尾上去找。
4. 从议论句上去找。

阅读课教案小学篇四

理解故事内容。

知道刷牙的作用及刷牙的好处，并养成良好的习惯。

《刷牙歌》音乐、大书、牙刷、牙膏、杯子、小松鼠的图片。

1、故事讲解

- (1) 介绍故事的名字：小松鼠的刷子
- (2) 带着问题听故事：小松鼠的刷子是什么刷子？
- (3) 讲述故事

2、阅读大书，看图回忆故事

- (1)、故事讲完了，小松鼠的刷子是什么刷子？
- (2)、看图回忆大书：

翻开第一页，松鼠妈妈送了什么东西给了谁？你们说小松鼠的心情是怎么样的？

p2□小松鼠在想什么？

p3□p4□p5□它用都刷子刷了哪里？都适合吗？（先让幼儿自己回答，再看书对照）

p6□结果试了试牙齿

p7□是刷牙的吗？你是从哪里看出来的？最后，它知道了这把刷子的用处高兴吗？

3、一起交流、一起实做

- (1)、你在家刷牙吗？你是怎么刷牙的？
- (2)、纠正个别幼儿不正确的刷牙姿势：

让我们一起学着小松鼠的样子，一起刷牙好吗？拿牙刷来实

做，让幼儿更能体会拿着牙刷的感觉。

(3)、幼儿一起来模仿小松鼠刷牙。

阅读课教案小学篇五

教学目标：

- 1、学会本课6个生字，正确读写词语：饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸。
- 2、熟练地、入情入境地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。
- 3、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验，体会时间的稍纵即逝。
- 4、感受课文的语言美，领悟作者细致描写、多用比喻的方法。

教学重点：

- 1、感受语言美，领悟表达方法。
- 2、积累语言。

教学难点：

感受语言美，领悟表达方法。

教学准备：

- 1、朱自清简介及朱自清作品。
- 2、惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。
- 3、多媒体课件。

教学过程：

一、问题导入，初步感受。

出示问题：凭直觉，你认为你的一生能活多少天？让学生大胆猜想。

二、自由朗读，读通课文。

出示读书要求：自由朗读课文，要读正确读通顺，注意读好标注拼音的`词语，难读的地方要反复读。

学生自由朗读

指名接读课文，教师和学生评价。

这篇文章告诉我们什么？

教师指导问号的读法。

大家看“我们的日子为什么一去不复？”

教师范读，学生练习。

三、默读课文，个性感悟，交流感受。

出示读书要求：默读课文，看能不能读懂文中的每一个自然段。边读边随着作者的描写，想像文中描写的画面。

学生默读课文。

读完以后，说说每个自然段的意思。

你想像到了什么？说说自己读文章以后的感受。

四、自由读课文，找出印象最深的句子，提出问题。

出示要求：自由读课文，看能不能读懂文中的每个句子、每个词语、每个标点符号。对哪些句、段的印象最深呢？对文中的哪些地方还读不明白？画出有关的句子或者自然段。

学生默读课文。

五、小组交流，解决问题，揣摩朗读。

出示要求：

- 1、不懂的地方通过相互交流能不能弄懂。
- 2、找出了哪些印象深的句子，设计如何读才能把这些句子读好。
- 3、组长记录小组内解决不了的问题。

小组内互相交流。

六、全班交流，指导朗读，体会情感。

- 1、你们小组画了哪些句子？从这些句子中读出了什么？能不能用你们自己的方式把这些句子蕴含的情感读出来。

学生汇报。

- 2、教师出示自己的照片（婴儿、少年、青年、现在），讲述自己的故事，让学生体验时间的流逝。

鼓励学生讲出自己和时间有关系的一些故事。

学生讲述自己的生活体验。

3、怎样才能读好这些句子呢？除了想像作者当时的心情，还要加进我们自己的感受。下面同学们再读一读。

自由读，指名读，老师指导朗读

“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”

这一段应该怎样读呢？联系学生的生活实际，从学生的感受入手，指导朗读。

4、体会作者的内心感受。

从这些句子中，我们想像到了什么？作者当时有什么样的感受呢？

出示作者简介，加深学生的感受。

自由朗读作者简介。交流读了作者简介以后的感受。

阅读课教案小学篇六

挑食？几乎成了现在孩子的一个通病。班上的孩子这不吃那不吃，有的小朋友喜欢吃面食，见到炒面能吃两三碗，见到包子能吃两个，但一吃到米饭就比别人慢上两拍，喂也喂不进去。有的小朋友见到了蔬菜就像见到了敌人。还有的小朋友很喜欢吃蔬菜，但一点儿肉都不吃，真是令人头疼。《我绝对绝对不吃番茄》这本书以查理和萝拉玩想象力游戏，从正面引导孩子吃下各种有营养的食物。不失为教育孩子不挑食的好题材。因此，我设计了这节语言活动。

1、激发对绘本阅读的兴趣，在对食物的有趣联想中培养孩子养成不挑食的良好习惯。

2、尝试根据事物的特征运用“不是……而是……”的句式大胆做出对食物的联想。

3. 在合作创编中体验类比想象的乐趣。

阅读理解绘本内容，萌发对食物的兴趣和热爱。

根据食物特征运用“不是……而是……”的句式大胆创编。

绘本故事ppt食物图卡

一. 开始部分：谈话导入，引出故事：

1. 出示食物图片：

(1) 请用“有……有……还有……”说说你都看到了什么？

(2) 你喜欢吃什么？为什么？

2. 出示小女孩萝拉图片，了解认识故事主人公。

(1) 她最不喜欢吃的食物是什么？她为什么不喜欢吃这些食物？（播放录音）

(2) 你们觉得她是一个怎样的小朋友？

二. 基本部分：

(一) 学说魔法语言。

1. 引导交流帮助罗拉的好办法。

2. 交流了解查理哥哥的办法，引导用“不是· · · · · · 而是· · · · · ·”的句式说话。

(1) 第一样东西：木星上的橘色树枝

(2) 第二样东西：绿色王国的绿色雨滴

那绿色王国的绿色雨滴又会是什么呢？为什么会是豌豆？（颜色，形状）（出示ppt哥哥是怎么形容这个豌豆的，我们一起来学哥哥说说看。那罗拉会吃吗？（播放录音）这次哥哥又成功了，我们来给他鼓鼓掌。

(4) 复述哥哥介绍两样食物时特别的语言。

(二). 幼儿创编魔法语言。

1. 集体尝试创编魔法语言。（蘑菇）

2. 小组选择图卡（橘子、青菜、西蓝花、火龙果、金针菇），三人一组尝试创编魔法语言。

3. 分组交流创编成果。

(三). 了解故事结尾，知道魔法语言的作用。

1. 小结：遇到不喜欢吃的食物，可以编成魔法语言。做一个不挑食的小朋友。

2. 简介绘本故事书《我绝对绝对不吃番茄》。

三. 结束活动：

1. 回家继续读这个绘本故事，了解更多的魔法语言。

2. 请小朋友们为自己身边挑食的小朋友创编魔法语言，让他们也成为不挑食的好孩子。

阅读课教案小学篇七

教育教学是一门需要不断学习和进步的艺术。教案作为教师备课的重要工具之一，对于教学的顺利进行起着重要的指导作用。近期我系统地学习了一些优秀的教案，让我深刻体会到了其重要性和必要性。在阅读和使用这些教案的过程中，我受益匪浅。下面，我将就自己的体会和经验，以五段式来整理并分享给大家。

首先，阅读教案让我深刻认识到教案编写的重要性。教案是一套有计划、有组织、有步骤的教学设计，是教师应对教学活动的有力工具。一个优秀的教案，不仅可以规范教学过程，更可以提高教学效率，让学生得到更好的学习效果。通过阅读优秀的教案，我明确了教案的基本要素和结构，学会了如何将宏观目标转化为微观目标，合理安排教学内容和学习活动。同时，教案的编写也需要细致入微，考虑到学生的不同特点和需求，确保课堂教学的针对性和个性化。只有具备这种全面性和详尽性，才能让教学真正达到预期效果。

其次，阅读教案让我深入了解了教学设计的原则和方法。教学设计是教案编写的关键环节，能够直接影响到教学效果。阅读教案，我不仅学到了理论知识，更学到了实践经验。在教学设计中，我学到了如何明确教学目的和目标，如何设计适合学生的学习活动和评价方法。教案中的教学活动安排得体合理，让学生能够积极参与、主动学习。教师的角色也在教案中明确，在不同环节中起到引导、激发学生兴趣的作用。在实施这些方法时，我发现学生的学习情绪更加积极向上，学习效果也更加显著。

再次，阅读教案让我提升了课堂教学的能力。教案不仅是教师的备课工具，也是实施教学的基石。通过阅读教案，我学

到了如何把握教材内容和教学重点，如何合理安排课堂时间和教学步骤，如何使用教学资源 and 工具。在教学过程中，我能够更加深入地理解学生的需求，更加准确地找到适合他们的教学方法和策略。同时，教案还能够帮助教师在教学中灵活运用不同的教学手段，提高教学的趣味性和生动性。在实施教案的过程中，我发现学生的参与度明显提高，他们更加积极地思考和表达，课堂气氛也更活跃和愉快。

最后，阅读教案还让我深入思考了教学改革的方向。教学改革是教育事业的迫切需求，也是教师们肩负的重要使命。教案的阅读让我看到了教学的新理念和思路。通过阅读教案，我了解到了一些前沿的教育理论和方法，了解到了当前的教育改革方向。从教案中我看到了关注学生发展全面性的趋势，看到了强调学生自主学习和能力培养的倡导。阅读教案让我深思，在将来的教学工作中，要积极跟进教育改革的步伐，提高自己的教学水平和教育实践的层次，以适应时代的需求和挑战。

通过阅读和使用教案，我深刻认识到教案的重要性和必要性，了解了教学设计的原则和方法，提升了课堂教学的能力，思考了教学改革的方向。我相信，在今后的教学工作中，只要坚持不懈地学习和应用教案，我一定能够不断提高自己的教学水平，为学生带来更好的教育成果。

阅读课教案小学篇八

教学目标：

知识目标：

1、学会本课的六个生字，能正确读写“饭碗伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸”等词语。

2、能力目标：有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；从

阅读的内容想开去，培养学生的阅读能力。

3、情感、价值观目标：了解时间的来去匆匆，一去不复返，体会作者对虚度时光感到无奈和惋惜的思想感情。

教学重难点：

理解作者具体描写“日子匆匆过去”的句子，体会作者的思想感情。

课时安排：两课时。

教学准备：收集有关本课的资料，课件制作。

第一课时

激趣导入，鼓励质疑：

1、汇报你所收集到的有关时间的诗词名言。

2、导入：我们今天一起来学习描写时间的文章，现代著名作家朱自清的散文——《匆匆》。

3、看到题目，你想知道什么？这些问题你想怎么解决？

初读感知，读中悟学。

1、轻声自由读课文，把课文读正确，读流利。

2、检查生字词掌握情况。

3、指名读课文，思考课文先写什么，再写什么，接着写什么，最后写什么？

细读探究，品味感悟。

1、默读课文，从课文中找出含义深刻的句子或你特别喜欢的句子，把你的感受写在句子旁边。

2、思考作者是怎样具体描述日子去来匆匆的？

3、交流感受：你读懂了什么？从句中你体会到作者的什么思想感情？

4、师生品味重点句子：

(1)、“燕子去了，有再来的时候……”（作者用排比的方法突出了日子一去不复返的特点，用一连串的追问表达时光逝去而无法留它的无奈和对逝去日子的深深留恋。）

(2)、“在默默里算着，……我不禁头涔涔而泪潸潸了。”（一个“溜”字、一个“针尖上一滴水”的比喻，让我们感悟到过去的日子无声无息地走了，作者有着无限感慨之情。）

算算作者当时几岁，简介写作背景。

(3)“于是——洗手的时候……这又算溜走了一日。”（问：作者是怎样具体描述日子去来匆匆的？让学生明白作者用了排比拟人方法，通过最不经意的日常生活的枚举，让我们体会到时间就是这样轻巧地在不经意中溜走了。）

联系自己的实际说说“日子”是怎样在自己毫不注意时消逝的？

(4)“过去的日子如轻烟，……像游丝样的痕迹

呢？”（作者再次用轻烟，薄雾的比喻，让我们感受到日子就这样去得无痕。

(5)“我赤裸裸来到这世界，……为什么要白白走这一遭啊？”（当时作者还是个青年，他却从对时间流逝的体验中

产生紧迫感，强烈地意识到要抓紧时间做事。)

介绍朱自清的创作业绩。

请同学们算算自己过去的日子，我们同样要反思自，如何才能做到不白白走这一遭呢？

5、我的座右铭

指导朗读，体会情感。

课后延伸：

阅读朱自清的《春》《荷塘月色》《背影》等优美散文。

写一篇读后感，下节课交流。

板书设计：

一去不复返

时间来去匆匆要珍惜

留下痕迹

阅读课教案小学篇九

学生讨论。

教师：是啊，时间过得真快并且一去不复返。我国现代著名的散文作家朱自清，也有过你们同样的感慨，并创作了文质兼美的散文《匆匆》。我们今天就一起来学习文章《匆匆》，齐读课题。

二、分析课文

1. 自由读课文，并且思考你从文章读懂了什么？

学生回答，教教师板书（时间匆匆流去，一去不复返）。

2、时间如流水一般从我们身边匆匆流过，我们的日子一去不复返。我们的日子到底去了哪里？（板书：去了哪里？）

3. 我们集体来交流一下，我们的日子它去哪了？

（1）在默默里算着，八千多日子没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。你体会到什么？（找学生回答）

教师：八千多个日子，如针尖上的一滴水滴在大海里同学们你算过八千多个日子大约是多少年吗？可能一时算不出来，老教师告诉你是20多年。为什么在我们看来挺长，作者却认为是针尖上的一滴水呢？（在时光的流里，它显得很短暂）

请你用一个词来形容时光的短暂（渺小，转瞬即逝，微不足道）

谁来把这短暂的时光给大家读读。

教师：作者说我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。你体会到了什么？

没有声音，没有影子是说明作者认为自己在这个世界上没有留下什么痕迹，（无声无息等）。他认为自己的八千个日子是碌碌无为的。（谁再来读读作者的心声）

（2）我们的日子还去哪了？第三段，你读懂了什么？

学生：时间过得很快。

教师：请同学们再读课文，从哪些词体会到了？

学生：跨，飞，溜，日子过的快。

教师：在这里作者运用了拟人，把日子写活了

学生：排比句。

同学们自由读体会，教教师一起和学生复述。

教师：在这段里你感受到我们的日子到底去了那里？洗手水盆（日常生活中的点点滴滴）

教师：同学们你的日子到底去了哪里了？

说说自己的日子去哪里了？

教教师可用诗句评价：明日复明日，明日何其多。

三、小结

这篇文章通过描写时间一去不复返，让我们感受到时间不经意间从我们的身边飞过、从我们的身上跨过，从我们手中溜走，在我们的叹息声里闪过，告诫我们应该懂得珍惜时间。理解了课文，就请大家有感情的美读课文吧！

四、扩展

1、同学们你们想说点什么呢？

2、今后的日子希望大家把握时间，珍惜今天，真正做个时间上的主人，好吗？