

# 最新传承中华优秀传统文化心得体会(模板5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇一

中古传统文化有民间工艺陶瓷，民族艺术戏剧，国画，风俗习惯端午节赛龙舟，元宵节闹花灯等等，不过最值得一提的就是民间艺术剪纸了。

剪纸是中国的民间艺术瑰宝，是民间艺术的一朵奇葩，看了让人羡慕不已，啧啧称赞。剪纸的内容包含着浓浓的生活气息。鸟，虫，鱼，兽，花草树木亭桥风景。这些人们熟悉而又热爱的自然景观成了人们剪纸的花样。每逢过年过节或喜事临门，人们都要剪一些“福”、“喜”、“寿”等贴在窗户上，门上来表示庆贺。

瞧，这幅剪纸作品多有趣呀。一只穿着彩衣的小老鼠拖着一条长长的尾巴，他的眼睛滴溜溜地搜索着四面八方，生怕被人发现它在偷灯油。可是老天像和他作对似的，葫芦里的灯油全流到地上了，小老鼠以最快的速度，从灯台上跳下来趴在地上，伸出那利剑似的舌头贪婪的舔着地上的灯油，那滑稽的样子真是逗人喜爱！

剪纸艺人剪得十二生肖也是栩栩如生，惟妙惟肖。就连外国人也啧啧称奇，竖起大拇指一个劲的来夸赞。十二生肖被印成邮票飞到世界各地，让全世界的人都来认识中国博大精深的剪纸文化。

太精美了!它体现了民间艺人的心灵手巧,他是劳动人民聪明才智的展示,是民间传统文化的结晶.我也想像民间艺人一样剪出一副精美绝伦的剪纸作品,送给外国的小朋友,让他们了解中国的剪纸艺术,让剪纸成为中外文化交流的桥梁.

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇二

3月16日,联合中心学习组组织了第二次集中学习,邀请我区社会科学首席专家\_\_教授作《认祖归宗弘扬中华优秀传统文化》的专题讲座,这次学习从深层次阐述了中华优秀传统文化的内涵,以及当前面临的挑战,让我们从一个全新的视角重新认知中华优秀传统文化。

通过这次中国传统文化的学习,是一次很大的心灵震撼。从认识上加深了的理解。中华优秀传统文化是以华夏民族为主流的多元文化,在长期的历史发展过程中融合、形成、发展起来的,具有稳定形态的中国文化。他包括思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多层面的内容。

我认为,国学博大精深、历史悠久,几千年来一直是中国人安居乐业,安身立命之文化根基,也一直是中华文化的精神脊梁。中国之所以成为世界上唯一一个文化延绵五千年而没有中断的国家,正是因为有如此深厚的国学文化作为支柱,这种文化一直贯穿于我们每个人的成长历程。学国学是当今很热门的一个词儿,是人们对于传统文化的反思和正视。其概念广泛、内涵丰富、分类多样,把我们祖辈们的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中,为我们后人所一一品读,并领悟其中的奥妙。他们把这些经典留给我们,自然是希望我们代代相传,修身、齐家、治国、平天下,真正做到学以致用。

更进一步认识到学习的重要性。人的一生是从学习开始的,

子曰：学而时习之，不亦说乎？开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

以身作则，努力践行。只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。作为一名机关工作人员，在工作中是要以身作则，身体力行，严格要求自己，为夷陵区建设发展、为史志事业的发展做出自己的贡献。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇三

“90后”非遗传承人\_\_，立足传统文化产业，挖掘“赤水竹编”特色潜力，让传统文化为乡村振兴注入灵魂；“网络视频达人”\_\_，用文房四宝、琴棋书画向世界传播中国文化、艺术和智慧；国漫骄傲《哪吒之魔童降临》取材中国经典传统神话英雄故事，唤起文化自信……当打之年，“国货”正当“潮”，越来越多的中国青年在民间民俗、非遗元素、经典文化中进行创新创意衍生，让“国潮”风生水起，传统与创新、经典与潮流的融合逐渐成为文化传承、守正创新的新步调，中国青年要扛起文化传承大旗、担起文化传承重任，当好中华优秀传统文化的传承者和创新者。

传统文化与时下潮流结合中的文化认同。

中国传统文化世代相传、历史悠久、博大精深，并具有独一无二的民族特色，当代青年要传承传统文化，必须在充分了

解传统文化的前提下筑牢文化认同的坚实根基，才能更好地将传统文化与时下潮流相结合。文化是连接历史与现在及未来的一种精神力量，传统文化与时下潮流的结合根本是旧与新、传承与创新的冲突化解与相互共生，既要全面认识传统文化，去其糟粕取其精华，古为今用推陈出新，使传统文化精髓与现代文明相协调，也要不断挖掘、保护、整合祖国优秀传统文化，在此基础上形成一种“共同的文化”，以共同的价值情感培育起文化认同和民族认同的基础。正确价值观引导正确的文化认同，当代青年应在文化继承的基础上不断坚持文化创新，了解传统文化、尊重传统文化、认同中华文化，汲取中华文化的智慧，在自我发展中既继承发扬优秀传统文化也充分体现时代精神，让中华文化展现出经典魅力和时代风采。

“国潮风尚”崛起背后的文化自信。

从时尚大牌到综艺节目，从非遗传承到文创产业的发展壮大，越来越多的本土品牌以潮流的方式传承中国传统元素及文化，“国潮风尚”在各行各业掀起了一波时代风潮，也成为当代青年喜好的“复古热”，这是年轻一代对中国文化自信的体现，也是各方力量汇聚推动的成果。博大精深的中华优秀传统文化蕴含着中华民族最深沉的精神追求，当下“国潮风尚”的崛起正是以时代创新创造的力量激活中华优秀传统文化的生命力，并在延续中华民族文化血脉中不断增强文化自信。优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，展现着中华儿女的精神志气，要对中国文化价值充分肯定和积极践行，并对文化生命力持有坚定的信心，要坚定文化自信，以文化自信激发新时代新时期的文化创新创造能力。“国潮风尚”的背后正是不断的创新，有一种潮流叫做经典，有一种创新就叫做“国潮”，把握时代脉搏、聆听时代的声音，以开阔的胸襟和兼收并蓄的态度努力推动中华优秀传统文化的创新性发展。

“国潮青年”用传统定义“潮范”的文化精神传承。

5000多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要在继承优秀传统文化的同时，大力弘扬那些跨越时空、富有永恒魅力又具有当代价值的文化精神，把中华优秀传统文化传承下去、传播出去，立足本国、面向世界，努力展示中华优秀传统文化的独特魅力。中国优秀传统文化精神是中国文化的灵魂和精髓，是以人为本的主体精神，是爱国主义的民族情怀，是仁者爱人的人道思想，是刚柔相济的坚韧精神，是和而不同的包容精神等等，从古至今，中国优秀传统文化精神始终指导和推动着中国文化不断向前发展，继承和弘扬文化精神也是实现中华民族伟大复兴的必然选择。当下，以90后为主体的“国潮青年”正在成为传统文化精神传承的主力军，无论是“国潮”还是“国学热”“传统文化热”，都是对中国优秀传统文化精神的传承和弘扬，当代青年正在用年轻的方式汲取中华传统文化精华，让传统文化永葆青春活力，用传统定义“潮范”，赋予文化精神以新的时代光芒。

“国潮”背后，是对中华民族优秀传统文化的认同，是文化自信的彰显，也是文化精神的接续传承，“国潮”趋势势不可挡，“国潮”动力坚定而强大。当打之年，讲好“中国故事”是中国青年的时代责任，在传统中定义“中国潮”，青年一代是最重要的角色担当，中国青年要努力成为中华优秀传统文化的学习者、践行者和传承者。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇四

源远流长，博大精深，这是中华优秀传统文化所具有的特质。但是，在当今各种“变异”文化的冲击之下，人们开始亵渎传统文化，把文明积淀看作炒作的工具。这怎能不令人担忧？坚守传统文化的本真，守护心中那泓清泉迫在眉睫。

曾几何时，我们悄悄地淡忘了李白、杜甫，淡忘了那清新自然、沉郁顿挫的气质和风格。微博时代的我们，早已习惯了“蓝精灵体”，习惯了那句例行公事的套话：“元芳，你

怎么看？”殊不知，在我们戏谑调侃之时，传统文化在离我们渐行渐远。半文半白的“甄嬛体”在社会上风靡一时，不痛不痒、无病呻吟的“琼瑶体”居然号称能“医治心灵创伤”。这时的我们，情何以堪！

当“举头望明月，低头思故乡”被修饰、被改造得面目全非，我们该作何感想？一片真切的思乡之情被无聊地调侃，这是一种怎样的悲哀！对于中国沉淀已久的文化，我们虽然没有能力去完全深谙，但也没有理由不保持它自然之美的本性，更没有资格去胡编乱造，去挑战先人们高超的文学功底。因为我们生在一个有着古老文明的国度，所以我们要坚守本真，不要丢失了对传统文化应有的崇敬和敬畏之心，在传统文化调侃中迷失前进的方向。

坚守传统文化的本真，并不是要我们一成不变地照搬先哲的思想，创新和突破是必要的，毕竟，那是人们前进的动力源泉。坚守本真，意味着天空的圆月依然是圆月，它是一轮思乡的月，而非被人们俗化了的月亮；坚守传统文化的本真，意味着那融在酒中的是一片真情，而不是被整饰得面目全非的一潭污水。坚守传统文化的本真，给先哲们一份尊重和敬畏，不要矫揉造作，不要画蛇添足，更不要将经典俗化。

保持一颗敬畏之心，坚守传统文化的本真，让自然和谐的春风吹向每一个角落，让传统文化之树绽放鲜花朵朵，滋润万物。

#### 传承中华传统文化心得感悟体会4

传统文化如同民族的灵魂，蕴含着不屈的希望与力量；传统文化是民族发展的原动力，给人们勇攀高峰的斗志与毅力；传统文化仿佛是一座沟通世界的桥梁，传递给世界温暖与色彩。因此，我想说：让我们共同守护我们的传统文化吧！

现实情况值得社会担忧。如今很多国人特别是青少年朋友，

他们对外来文化有高度的认同。于是我们不再对“哈韩”、“哈日”感到大惊小怪，不再对好莱坞影片感到陌生。其实，感受、学习外国文化的精华并没有错。但过分的关注与模仿必将导致对传统文化的漠视。可以说，外来文化已经对我们的传统文化产生了冲击。这种现状值得我们关注。

令人欣慰的是，越来越多的人已经懂得守护我们的传统文化的重要性。例如著名作家冯骥才实地考察并用所写文章表达了呼吁人们保护传统文化的迫切心声。他说：“民间艺术是民族情感与精神的载体之一，普查与记录是为了见证与记载一种历史精神。”是啊。倘若我们失去了珍贵的传统文化，我们的内心会不会时常感受到一种不能诉说的苦衷呢？更让我们感到欣慰的是政府的未雨绸缪。为了引导人们重视传统文化，国家设立了清明、端午、中秋三个传统节日，守护传统文化的决心不言而喻。是的，我们不想再看到自己的传统节日被别的国家抢先申请注册的事情重演。为此，我们有责任、有义务守护我们的传统文化。让它在世界的舞台上展现耀眼的光彩。

随着全社会对传统文化的关注度与日俱增，我们理应满怀信心并且坚信：懂得守护我们的传统文化的民族会永远屹立在世界的前列，拥有勃勃生机。

## 传承中华优秀传统文化心得体会篇五

在中国的`民间，有一种古老的传统文化——剪纸。

今天来到竹君园，当听说要剪“囍”字时，我的心里真是又忐忑又兴奋！心想：终于能够感受我国的传统文化剪纸了！心中不由得多了些期待！

我不禁感叹：一把剪刀和一张纸，经过一双灵巧的手，却可以变成美丽的“囍”字。剪纸艺术，真不愧是中国传统文化

的精髓呀！