

徽州古城导游图 安徽徽州古城导游词(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

徽州古城导游图篇一

今天，阳光明媚，正是适合出游的日子。妈妈说：“今天我们去安徽省的徽州古城玩吧。”我听了，高兴得一蹦三尺高。

一路上，我坐在车里一边欣赏着沿途的风景一边遐想着古城美丽的样子，真恨不得马上飞到那儿。

徽州府的后院有个大大的池塘，里面有许许多多的小鱼。它们的颜色各不相同，有红的、白的、金的，还有紫的。水中央还有一个大亭子，池塘的两边各有一条弯弯曲曲的小路通往亭子。左边的小路是用一块块长方形的石头砌成的，右边是用一块块形状各异的石头铺成的，真有趣！我想古时候的人们可能总是坐在水中央的亭子里赏鱼吧！

走出后院，我又走进了一个石门，这里面是一条古街。街上人来人往，热闹非凡。各种各样的小吃散发出诱人的香味，我真想一家一家地品尝，留下来吃个够。妈妈买来了这里非常有名的小吃“毛豆腐”，这“毛豆腐”真有趣，每块豆腐的中间有丝连着，就像几对小朋友手牵着手，形影不离。

徽州古城的最神奇之处是当地的许多民居。它们的门梁上、大门上、窗子上、天花板上、墙上以及所有的家具上，都雕刻着各式各样的图案。房子里，木雕、石雕随处可见；门梁上，砖雕精致美丽。这些雕刻物上，雕刻着人物、花鸟、走兽，

栩栩如生。看到这些，我对古代劳动人民的敬佩之情油然而生，他们用自己勤劳的双手和智慧，创造出了这么多珍贵的艺术品。

一天的时间很快就过去了，徽州古城古老的面貌，美味的小吃，精美的雕刻，还有纯朴、智慧的人们，给我留下了深刻的印象。

徽州古城导游图篇二

各位游客：

你们好，欢迎你们来到黄山旅游，我是你们的导游。

出棠樾牌坊群，车行约十多分钟，便抵达中国历史文化名城歙县，古城徽州。歙县位于杭州、千岛湖、黄山、九华山旅游线的中心点，徽杭、屯芜公路在此交会，皖赣铁路穿越而过。这里山明水秀、风光旖丽。境内古民居群布局典雅，园林、长亭、古桥、石坊、古塔到处可见，犹如一座气势恢宏的历史博物馆。主要景点有：太白楼、新安碑园、许国石坊、斗山街、陶行知纪念馆等。

太白楼位于太平古桥西侧，为黄山至千岛湖途中必经之地。该楼为双层楼阁，挑梁飞檐，为典型徽派建筑，楼内陈列有历代碑刻，古墨迹拓片，古今名人楹联佳名。相传，唐天宝年间，诗人李白寻访歙县隐士许宣平，结果在练江之畔失之交臂，后人为纪念此事，便在李白饮酒的地方建起了这座太白楼。游客登楼可以饱览城西山光水色、古桥塔影。

新安碑园紧邻太白楼，此景区将碑园与园林溶为一体，整个建筑依山就势，多式花墙、漏窗、洞门相互通透，碑廊曲折起伏蜿蜒二百多米。高处立亭，洼处蓄池，竹影婆娑，为徽州私家花园的风格，其园筑于披云峰上，有峰有楼有水，虽然咫尺之地，却是博大胸怀，饶有山野情趣。

许国石坊耸立于徽州城闹市中心，为全国重点文物保护单位，建于明万历十二年（公元1584年），是朝廷为旌表李保兼太子太保礼部尚书、武英殿大学士许国而立。许国明代嘉靖乙丑（公元1565年）进士，为嘉靖、隆庆、万历三朝的重臣，博行皇上“加恩眷酬”。牌坊四面八柱，呈口字形，石柱、梁坊、栏板、斗拱、雀替均是重四、五吨的大块石料，且全部为质地坚硬的青色茶园石，雕饰镂刻精美细腻，图案错落有致，疏朗多姿。成双结队的彩凤珍禽，翱翔雕梁之间，一个个飞龙走兽，扬威于画壁之中，十二只倚柱石狮，神态各异，体现出徽派石雕独特的表现手法。

现存的南樵楼基本保持宋代的建筑风格，特别是其中的“排栅柱”，乃正宗宋代“营造法”，今已很难见到。东樵楼又名阳和门，原名钟楼，建于明弘治年间，为重檐式的双层楼阁。这两座樵楼咫尺相望。

徽州古城导游图篇三

出棠樾牌坊群，车行约十多分钟，便抵达中国历史文化名城歙县。歙县位于杭州、千岛湖、黄山、九华山旅游线的中心点，徽杭、屯芜公路在此交会，皖赣铁路穿越而过。这里山明水秀、风光旖丽。境内古民居群布局典雅，园林、长亭、古桥、石坊、古塔到处可见，犹如一座气势恢宏的历史博物馆。主要景点有：太白楼、新安碑园、许国石坊、斗山街、陶行知纪念馆等。

太白楼位于太平古桥西侧，为黄山至千岛湖途中必经之地。该楼为双层楼阁，挑梁飞檐，为典型徽派建筑，楼内陈列有历代碑刻，古墨迹拓片，古今名人楹联佳名。相传，唐天宝年间，诗人李白寻访歙县隐士许宣平，结果在练江之畔失之交臂，后人为纪念此事，便在李白饮酒的地方建起了这座太白楼。游客登楼可以饱览城西山光水色、古桥塔影。

新安碑园紧邻太白楼，此景区将碑园与园林溶为一体，整个

建筑依山就势，多式花墙、漏窗、洞门相互通透，碑廊曲折起伏蜿蜒二百多米。高处立亭，洼处蓄池，竹影婆娑，为徽州私家花园的风格，其园筑于披云峰上，有峰有楼有水，虽然咫尺之地，却是博大胸怀，饶有山野情趣。

许国石坊耸立于县城闹市中心，为全国重点文物保护单位，建于明万历十二年(公元1584年)，是朝廷为旌表李保兼太子太保礼部尚书、武英殿大学士许国而立。许国明代嘉靖乙丑(公元1565年)进士，为嘉靖、隆庆、万历三朝的重臣，博行皇上“加恩眷酬”。牌坊四面八柱，呈口字形，石柱、梁坊、栏板、斗拱、雀替均是重四、五吨的大块石料，且全部为质地坚硬的青色茶园石，雕饰镂刻精美细腻，图案错落有致，疏朗多姿。成双结队的彩凤珍禽，翱翔雕梁之间，一个个飞龙走兽，扬威于画壁之中，十二只倚柱石狮，神态各异，体现出徽派石雕独特的表现手法。

现存的南樵楼基本保持宋代的建筑风格，特别是其中的“排栅柱”，乃正宗宋代“营造法”，今已很难见到。东樵楼又名阳和门，原名钟楼，建于明弘治年间，为重檐式的双层楼阁。这两座樵楼咫尺相望。

欢迎你们来到中国历史文化名城——歙县。我是小导游郑晗，我会给大家带来旅途的快乐，让您无怨无悔!准备好了吗?请随我来吧!欲识金银气，多从黄白游。一生痴绝处，无梦到徽州。歙县是古徽州的州治所在地，历史悠久，人文荟萃，物产丰富，在历史上有“东南邹鲁”的美誉，是我国著名的文化和艺术之乡。现在，我们走在古城的西门，你们看到的是保存完整的瓮城。古城有内外城门和护城墙，两旁原有徽式的小肆，现在还能看出它的古色古香。走完瓮城，出现在大家眼前的便是一座古樵楼，俗称二十四根柱。传说古时候，有位知府，为了镇制不吉利的山势，就在徽州府堂正前方建造了这幢皇式楼阁。为了区别于皇城城楼，特地少造了两根柱子，只竖立二十六根。

谁知被人告状说是与皇帝分庭抗礼，结果以欺君之罪受酷刑而死。如今，这幢构造独特的古谯楼是歙县博物馆的馆址。再往前走就是徽州府府堂，你们现在看到的也许是一些废墟。这是歙县为保护徽州文化生态而开发的一个重要工程，就是在原来府衙地址上进行修复，恢复徽州文化古貌。这里将会成为历史文化名城的又一个旅游亮点。你们看！徽州府府堂的右方矗立着一座谯楼，叫阳和门，红石城墙，古朴典雅。走过阳和门，矗立在大家面前的就是气势磅礴的许国石坊，许国石坊建于明朝，南北长11.54米，东西宽6.77米，高11.4米。如此规模宏大、呈八脚结构的牌坊举世无双。坊主许国是三朝重臣。因平定云南边境有功，受到了“加恩眷酬”，回到老家歙县，建造了这座千古留名的大石坊。

徽州古城导游图篇四

大家好！欢迎你们来到中国历史文化名城——歙县。我是小导游郑晗，我会给大家带来旅途的快乐，让您无怨无悔！准备好了吗？请随我来吧！

欲识金银气，多从黄白游。

一生痴绝处，无梦到徽州。

歙县是古徽州的州治所在地，历史悠久，人文荟萃，物产丰富，在历史上有“东南邹鲁”的美誉，是我国著名的文化和艺术之乡。

现在，我们走在古城的西门，你们看到的是保存完整的瓮城。古城有内外城门和护城墙，两旁原有徽式的小肆，现在还能看出它的古色古香。走完瓮城，出现在大家眼前的便是一座古谯楼，俗称二十四根柱。传说古时候，有位知府，为了镇制不吉利的山势，就在徽州府堂正前方建造了这幢皇式楼阁。为了区别于皇城城楼，特地少造了两根柱子，只竖立二十六根。谁知被人告状说是与皇帝分庭抗礼，结果以欺君

之罪受酷刑而死。如今，这幢构造独特的古谯楼是歙县博物馆的馆址。

再往前走就是徽州府府堂，你们现在看到的也许是一些废墟。这是歙县为保护徽州文化生态而开发的一个重要工程，就是在原来府衙地址上进行修复，恢复徽州文化古貌。这里将会成为历史文化名城的又一个旅游亮点。

你们看！徽州府府堂的右方矗立着一座谯楼，叫阳和门，红石城墙，古朴典雅。走过阳和门，矗立在大家面前的就是气势磅礴的许国石坊，许国石坊建于明朝，南北长11.54米，东西宽6.77米，高11.4米。如此规模宏大、呈八脚结构的牌坊举世无双。

重威显。怎样才能与众不同呢？许国想了个“先斩后奏”的点子，许国建这座牌坊前后共拖了七、八个月才回朝复命。由于超假，许国久默无声，皇上迷惑，责备说：“建坊这么久，不要说是四脚，就是八脚也早就造好了”。许国听了，顿时口呼万岁，奏称“谢皇上恩准，臣建的正是八脚牌楼。”皇帝听了哭笑不得。

许国石坊左边是徽园，素有“徽州文化大观园”之称，是在歙县新建的仿古旅游城。再现了徽州明清时期的风貌，气势宏大，鳞次错落，脉传徽州文化之神韵，新创徽派建筑之精华。走进徽园，就如走进了婉约的江南，走进了古朴典雅的徽州古城。

名，为文化历史名城一级保护区。斗山街是一处集古民居、古街、古雕、古井、古牌坊于一体的旅游文化景点。建于明清时期的斗山街、有典型的徽州民宅大院，犹如一幅长长的历史画卷，向你娓娓讲述着古老而又凄美的故事。

名城歙县不仅风景如画，人文深厚，而且明清建筑，新安医学，徽州雕刻等也有很高的艺术成就。今天的歙县古城一日

游到此结束了！欢迎大家继续走进歙县，祝你们旅途快乐！

徽州古城导游图篇五

各位游客：

然而，在那儿的民风习俗，更是让人感到亲切，整个中国，每个省、市、镇，甚至是村，虽然都是过年，但每个都有每个的过法，在这儿我就来说说我们安徽是怎样过年的吧！

这个腊八那天，是了解到的。在腊八那天，许多人都出嫁了，俗话说：“腊七腊八日子好，多少大姑改大嫂。”所以小孩子们追着婚车跑，为的就是得到一包喜糖。

在小年夜那天，家家摆着几张桌子，迎接四面八方来的客人，大家下午娱乐，直到三四点就开始吃晚饭了，当晚，是由小孩来放烟花的。

假如在那儿的乡村里迷了路，需要帮助时，我们可不能这样称呼人家：“喂”、“哎”，必须先喊：“同志”、“朋友”、“老人家”，看见人家抱着孩子，要夸孩子：“胖”、“壮”，可不能说：“肥”、“重”。这是我们那儿的忌讳。

大年初一，是我们那个村里最热闹的一天了，因为家家都起得很早，为的是去看表演，在村里的小广场里，那里聚满了人，愿意演出节目可以自愿上去演，不管差不差，好不好，都是有奖品的。

我懂得就是这些了，希望大家能去安徽玩玩！