

最新三年级语文学情分析 三年级语文学 期工作计划(实用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级语文学情分析篇一

认真贯彻落实学校新学期工作意见，以学校办学目标为指针，以“创造适合教师发展的管理”和“创造适合学生发展的教育”为目标，以培养学生良好的学习习惯和浓厚的兴趣为重点，着眼于教师和学生创新意识的提高，着力于教师和学生自主发展机制的建立，加强语文教学流程管理，深化语文课堂教学改革，健全质量调控机制，切实提高语文教学质量。

本年级组共有老师四人，分别是黄晓梅、何小玲、曹水莲、徐秋姬。全组教师为适应新课程改革，努力提高自身素质，积极参加业务学习。且本组教师有年青充满活力的，有年长富有经验的。在课改中，我们将齐心协力，集体备课，钻研教材，互相听课、评课，争取在课改中有所成就。

1. 继续抓好教育教学理论的学习，创设浓郁的学术氛围，不断提高教师的自身素质。组织教师阅读教育经典著作，通过阅读增强教师文化底蕴，每两周为一个周期组织交流。鼓励教师写教学随笔、教后记、教学论文等。
2. 重点抓好教学常规管理，进一步增强教师自主创新意识，全面提高教学质量。
3. 组织学生开展丰富多彩的语文课外实践活动，使学生在实

践活动中形成一定的创新意识和创新能力。配合教研组和学校文学社共同开展好“书香校园”“读书能手”等语文实践活动，以增强学生的阅读、积累和运用的兴趣。

4. 改进教研活动的形式、方法和内容，提高教师教学科研能力，争创优秀学科组。继续围绕校省级课题制定自己的子课题。通过对子课题的探究，形成良好积极的探讨氛围。并通过典型课例进行互动研讨。

文档为doc格式

三年级语文学情分析篇二

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

1、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，

在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

2、养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

三年级语文学情分析篇三

学生鉴定评语的最终目的应该是启发、引导、激励、鞭策学生。那么你知道三年级语文学生学习评语怎么写吗?接下来本站小编和你一起分享三年级语文学生学习评语，希望可以帮到你。

2. 你是一个心地善良，是非分明，有责任心的孩子，对任何事都能尽职尽责地做好，你努力向身边的好同学学习，成绩在一天天进步。老师喜欢你在知识的海洋里畅游的学习劲头，更愿意看到你在课余时间象蝴蝶一样在大自然中快乐飞舞。
3. 李煜翰：没有最好，只有更好。期中考试数学居然考了全班第一。在这里老师想告诉你：其实你还可以做得更好，因为你有这个能力。靠你的智慧和勇气，一定能排除前进中的一切障碍。请记住：世上无难事，只怕有心人。
4. 龙尹是个独立、自尊心很强的孩子，乐意参加体育活动，动作发展协调。对于运算、识字活动很感兴趣，但在其他领域学习时常会分心，新的一年，希望能认真对待各项活动，

做个全面发展的孩子!

5. 你是老师和小朋友心中的小能人，每位小朋友都很喜欢你。你身为小老师，检查作业总是那么及时，那么认真。每次老师交给你一项任务时，你总能认真完成，老师为有你这样一位好助手而感到自豪。

6. 在老师心目中，你是一个聪明、活泼的男孩。对待同学你也很真诚。你能积极参与课堂讨论，敢于发表自己的见解。作业总是一丝不苟，字迹端正。不过，你作业的速度总让老师担心。在新的学年里，老师希望你能迈好前进路上的每一步，成为一个更出色的男孩。

7. 你一直在努力，老师注意到了，也看到了，你想学，想取得优异的成绩。记得有一次听写比赛，你认真准备，结果只错了一个字，多令人高兴啊!知道吗：“天才出于勤奋”，如果你比别人多花时间学习，是不会比别人差多少的。老师希望你更加严格要求自己，不断进取，成为一个更出色的你。

8. 在妈妈心中一直保留着你过去的辉煌;从妈妈脸上读得出那份遗憾，那是因为一段波折的求学经历使你改变了人生观;妈妈的眼里，依然是那种期待的目光，期待着你更加懂事，更加成熟，期待着你有锦绣前程。有挑战性的人生道路不平坦，懦弱的人跌倒了，只有悲观，只有退缩，而勇敢的人能从一次次的挫折中爬起来，笑对人生。

9. 但是，在学习时你却是个学习不用心，且较懒惰的学生。你不愿自觉地去学习，总是让妈妈在后面催促你，不能有一点放松。在上课时总在说话，做小动作。妈妈想问一下，你到底有多少话一定要在上课时说吗?因为上课的不注意听讲，回家来做作业的速度越来越慢，在做题时也不想动脑思考。

10. 杨立你在校尊敬老师，团结同学，关心集体。看到你用心听课时发言那么积极，老师是多么高兴。可是最近你都在

退步，上课不专心，答题不认真仔细，让老师伤心。老师真诚希望你端正学习态度，痛改“老毛病”，勤奋学习，取得好成绩！

11. 陈雅图：你是个聪明、活泼而且非常可爱的小女孩。平时能歌善舞、兴趣广泛、知识全面、思维敏捷，特别使老师高兴的是，你的语言是多么丰富，多么与众不同，作文简直棒极了。老师相信，只要你上课不说“悄悄话”，那就更棒了。

12. 黄瑶：你是一个心地善良，有责任心的孩子，对任何事都能尽职尽责地做好，你努力向身边的同学学习，成绩在一天天进步。老师喜欢你在知识的海洋里畅游的学习劲头，更愿意看到你在课余时间象蝴蝶一样在大自然中快乐飞舞。

13. 你见到老师总是礼貌相待，你能关心集体，热爱劳动，喜欢看课外书，爱做纸工，你心灵手巧，老师是很佩服你的，但你令老师生气的是，上课时总是有做不完的小动作，不知你有没有决心改掉这个坏习惯。如果你能改掉的话，老师会很喜欢你。你的学习成绩也会有很大的提高。

14. 馨怡：你是个乖巧懂事的孩子，特别是上课时那专注的眼神让人感到你对知识的渴望。愿你在新学期里大胆发言，做个更优秀的学生，相信你能做到！

15. 张容笑在大的方面很懂事，能面对生活中的变化和挫折。但有时候耐心不够，有点急躁。在学习方面，能追求上进。希望能更加认真一点，仔细一点，并持之以恒。体育方面希望能跑更快一点，当然是需要多练习。

2. 你深爱你的母亲为了让你好好学习，你来到了我们班，可是来了不久，你昔日养成的不良习惯在慢慢扩散，以至于你糊里糊涂过了一个学期。想必你现在想起一定还会后悔。听你妈妈谈起你小学时的优秀，我都很是羡慕。其实你是一个聪明、懂事的女孩，由于你不注意对自己平日言行的自律，

严重影响了你在同学老师心目中的形象。一次次的教诲，一次次的期待，我在等一个勤学、勤快，富有正义感的好姑娘出现。“工夫不负有心人”，今天我终于看见了，她已开始向我们走来。相信你的母亲也同我一样的兴奋！

3. 你是个活泼，可爱的女孩。同学之间关系融洽，热爱集体，上课经常看到你举得高高的小手。学习成绩有所提高，但你对作业安排不太合理，希今后一定要改掉这个坏毛病，争取与人同步而行。

4. 你是个诚实的孩子，能和同学和睦相处，能按时完成作业，字迹端正，但上课经常开小差，导致成绩不太理想，希今后改正缺点，争取进步。

5. 活泼开朗是你的天性，你热爱集体，各项活动积极参加，对人有礼貌，由于你的努力，成绩有了明显的提高，希你今后继续努力，走到队伍的前列去。

6. 你诚实，勤奋的男孩作业认真完成，字迹工整。同学之间友好相处，上课不太爱发言，学习上有进步，希今后扬长避短，争取更大的进步。

7. 你是个聪明，好学的男孩，你热爱集体，各项活动积极参加，同学之间互帮互助。在不断努力下，成绩会有所进步。希你再接再厉，勇攀高峰。

8. 你是个争强好胜的男孩。同学之间不持强凌弱，热爱集体，作业完成较快，但字迹有欠工整，计算方面有点粗心，希今后改掉这些坏毛病，你的成绩会更出色。

9. 你是个诚实，憨厚的男孩，你学习认真，字迹端正。热爱集体，关心同学。加上你的努力，成绩有所进步。希今后继续努力，争取做个好学生。

10. 你是个活泼，好动的孩子。你的嘴上虽然总说不在乎，但老师知道你的心理其实是个很要强的孩子，你作业认真，学习有进步，希你今后端正学习态度，你会是个很了不起的好学生。

11. 你是个勤奋好学的男孩，从不放松自己，热爱劳动，同学之间友好相处，学习成绩稳中有进，希你今后继续努力，争取更大的进步。

12. 你是个骄小玲珑的小女孩，你热爱集体，同学之间友好相处，作业按时完成，字比以前写得好，学习上有进步，希今后继续努力学习，争取做人好学生。

13. 你诚实善良，从不惹事生非。热爱集体，同学之间友好相处。作业按时完成，但字迹不太工整，希今后上课多动脑，积极发言，你将会有更大的进步。

14. 你是个诚实的孩子，学习自学性较好，从不拖拉作业，同学之间友好相处，由于你的努力，成绩不继提高，希你今后继续努力，争取与人并肩同行。

15. 你是个诚实的孩子，你热爱集体，热爱劳动，同学之间友好相处，但学习自觉性差，作业总要在老师督促下完成，成绩虽有进步，但不算大，希今后改正缺点，争取更大的进步。

1. 你是老师最喜欢的学生之一，源于你无论何时挂在脸上的微笑，源于你在处理事情上所显示的聪慧，无疑，你应该是优秀的。但是，你知道为什么你却成不了最好呢?找到原因了吗?老师相信，只要你改掉上课开小差，做小动作这些坏毛病，你将是我们班最棒的!

2. 你是一颗优质的种子，正发芽抽穗，并茁壮成长着。看到你逐渐恢复了往日的最佳状态，老师由衷的为你高兴!学无止

境，山外有山。我们永远不能学得最好，但可以学得更好，比别人好，比昨天的自己好。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，希望勤奋的你戒骄戒躁，积极进取，更上一层楼。

3. 你是一个性格内向，做事谨慎的孩子，在校能遵守纪律，乐于助人，自尊自重，渴求知识，学习刻苦、踏实。但是你学习的过程中不讲究学习方法，学过的知识不能灵活运用。希望以后多与人交流，提高习作水平；多读书，多思考，发扬笨鸟先飞的精神，你一定会到达理想的彼岸。（叶梦婷）

4. 你是个懂事可爱的小男孩。尊敬老师、团结同学、遵守纪律、热爱劳动、听从教诲、率真可爱，尤其是你作为体育委员的那份干劲，还有那优异的体育成绩给老师和同学留下了深刻的印象。本学期在学习上你还是不够努力用功，与老师所想要的结果还有点差距。所以希望在新的学期里，你在学习上多下些功夫，再用心一些，刻苦一些，争取更大的提高。

5. 你，学习成绩拔尖，但从不骄傲自满；处处遵守纪律，但依旧天真活泼；平时说话细声细气，但课堂上能响亮地回答问题。老师打心眼里喜欢你！如果你能重视体育活动，多参加体育锻炼，就能使文静的你更添朝气，那么你定会更加讨人喜欢！

7. 你是老师和同学心目中的好学生，团结同学，成绩优秀，更让老师开心的是，这学期你发言积极多了，老师为你感到骄傲，可这次由于没完成好每日一读，失去了获奖的机会，多可惜啊！其实勤奋才出天才，别以为光学课本知识就够了，你那么聪明，相信你会明白的。

8. 你是一个捉摸不透的女孩。在老师面前，你是一个文静、内向懂事的孩子，在同学面前你开朗、活泼，比较外向，你学习态度端正，按时完成作业，字迹也漂亮，希望以后积极举手，大胆发言，相信成绩会有更明显的进步。

9. 你纯真可爱，你思维敏捷，想象力丰富，某些问题有自己独到的见解。的确，你很聪明，常问出别人无法想到的问题，多么与众不同。一双灵巧的小手，做什么像什么。但你的成绩总是不能名列前茅。你很清楚，自己太好动，不专心，为什么要明知故犯呢？请尽快改正吧！这样的话你一定更加了不起。

10. 你是一个爱学习，很懂事的孩子，平时能主动帮助学习上有困难的同学，班级工作认真负责，是老师的小助手，是同学学习的楷模，希望你再接再厉，记住“人外有人，天外有天”的名言□

11. 你是一个文静、乖巧的女孩。你遵守学校纪律，能与同学和睦相处，学习上有自觉性，作业按时完成，但作业太马虎、粗心，字迹也不端正。平时要积极参加课外活动，成为全面发展的好学生。

12. 你是一个活泼可爱的女孩，真讨人喜欢，做事能干，是老师的得力助手。平时能歌善舞，同学们都很羡慕你。班级工作认真负责，真了不起，但由于年龄小，自控能力差。希望你发扬优点，弥补不足。

13. 你能尊敬老师，团结同学，劳动积极肯干。但学习上缺乏自觉性，上课有时走神，作业马虎少做。希正视缺点向优秀生看齐，早晨来校后认真读书，要利用自己聪明头脑，做个爱学习的好孩子。

14. 你真是老师的小助手，班级的好干部。课前五分钟领操，在你的示范下，全班同学都养成认真做操的好习惯，保护了视力；每日一读本做得又快又美观，课堂作业本总是第一个完成，而且准确率很高。愿你在今后的学习中能戒骄戒躁，继续努力，让自己的目标更高些，更远些！

15. 你像只快乐的小鸟，那双眼睛里盛着的是聪明、机灵、

乖巧老师是那么的喜欢你。你心灵美，帮助同学、不拘小节你的纯真赢得了同学们的喜爱。你就是这样一位聪颖可人的小女孩，老师希望你跟课外书交上朋友，这样你的羽毛会更丰满，成为一只倘佯在知识海洋中的雏鹰！

16. 你是个文静的女孩，平时总是沉默寡言，但在课上老师却能发现你专注的神情，感受到你对知识的渴望。只是你的接受能力不是很好，但不要失望。世界上有成就的人不都是最聪明的，成绩往往出自那些勤奋的人，还记得牛顿的故事吧，跟牛顿学习，勤能补拙，勤奋会带给你好的成绩！

17. 你的进步老师和同学们是有目共睹的。上课总能看到你坐的端正的身影，听到你清脆的回答问题的声音。学习，工作你都能带着一股认真的劲儿了，这让老师非常欣慰！瞧：你字迹端正了，成绩稳定了，大家也更喜欢你了。要想进步得更快，光有一股上进的劲还不够，还要有好的学习方法，持之以恒的努力，加油！老师和同学们都期待着你更大的进步！

18. 你是个聪明的男孩，具有一定的才华。课堂上你也常出人意料说出惊人妙语，老师不禁为你感到骄傲，可是你知道吗？要想成才，必须和“勤奋”交上朋友，不是有句话“勤奋出天才”吗？相信聪明的你一定知道怎么做吧！老师期待着你给老师和同学带来惊喜。

19. 你忽闪着—双聪颖、智慧的眼睛，在全班同学和老师心目中树立了优秀小干部的形象，全部同学都默默地把你作为榜样。上课专心听讲、认真完成作业。你团结同学，待人有礼貌，诚恳。老师布置的事情，你能默默地记在心里，积极去做，从来不用老师操心。老师想，如果你能主动与同学们交往，那么你将更加出色，更加完美！

20. 这学期你各方面的表现都很不错，学习成绩稳步提高，在班上始终并列前茅，我一直对你有信心，相信你能靠实力做一个出类拔萃的人，在你即将步入中学之际，老师想送你

一句话：再长的路都有尽头，千万不要回头；再快乐的心都有烦恼，千万不要在意，野草遮不住太阳的光芒，困难挡不住勇敢者的脚步。

三年级语文学情分析篇四

从知识掌握方面看。造成他们成绩差的原因是多方面的。基础打得不够扎实，遗忘性差，记忆力差，家长不够重视其学习等等综合因素。这部分学生大多有共同的特点，主要表现为：

一、自卑感强。后进生由于各方面较差，受到批评较多，进而产生自暴自弃心理，总觉得自己低人一等。

二、作业完成得较差，怕受批评又学会了撒谎，上课发言也不积极。针对这一情况，我在对待后进生的辅导方面采取以下方法。

(一)、发现闪光点,创造成功的机会

对学习有困难的同学，要积极引导他们参加教学活动，多鼓励他们,发现闪光点。就算是一句简单的话语：“你的字很漂亮”、“你坐得很好，老师喜欢你……”也能加强师生间的情感沟通。师生之间应在合作、平等的基础上建立起互信融洽的师生关系。这样才能促进学生学业的进步和思想的转化，树立他们的自信心。多问他们简单的问题，让他们有机会体会成功的喜悦。让后进生充分发展自己的才能，充分展示自己的长处。在挑选班干部时应加以考虑，让他们也能担任一定职务，在集体中发挥作用。

(二)、用爱心去温暖，用耐心去呵护

多花一些时间了解后进生，理解他们，尊重爱护他们。在课

堂上优先对待他们，不要总把目光停留于优等生。要心里时刻装着后进生，时时处处为他们着想。如面对调皮捣蛋的学生时，教师要有涵养，不要急躁冲动，要机智地巧妙化地让问题留到以后再想办法妥善处理。

(三)、教给方法，提高兴趣

后进生普遍存在基础不扎实的情况。从简单的、他们有能力接受的方法去做。例如：自我复习一、二、三年级的字词及课文，定时到老师处进行信息反馈，检查复习效果，及时在班里表扬鼓励。亦可求助于成绩好的同学或老师。在学习的过程中提高他们的学习兴趣。帮老师做做小事、抄抄写写，帮老师把卡片涂色。叫他们做，亦即从侧面说明老师重视他们，看得起他们，没有遗弃他们。他们的心里总会有小小感激。正所谓“亲其师，而信其道吧！”在谈心、交往的过程中，要把学生学习的兴趣吸引过来，可进行有关学习的交谈，用行动去证明你作为老师的是从心里面想他们学好。

(四)、结对帮助, 齐抓共管

充分发挥家长的作用，与家长多联系齐抓共管，促其进步。另外，给予他们特别的帮助，选择一个学习尖子生和他们结对，进行一对一地帮助，并且做到教师在课后对他们进行辅导。

(五)、持之以恒，巩固习惯

后进生的转化不可能一蹴而就，一般要经历醒悟、转变、反复、稳定四个阶段。因此，在转化过程中，后进生故态复萌，出现多次反复，是一种正常现象。对这项十分艰苦的工作，教师一定要有满腔热情，必须遵循教育规律，“反复抓，抓反复”，因势利导，使后进生保持不断前进的势头。

“十年树木，百年树人”，我相信在后进生的转化过程中，

只要遵循教育规律，了解学生心理，从他们的年龄特点出发，持之以恒，就一定会有所收获。”

三年级语文学情分析篇五

1. 林函菁家长：你勤俭节约，不乱花钱。就是对那些旧衣服和穿坏的鞋子也舍不得扔掉。弄得妈妈只好趁你不注意，偷偷地扔掉那些旧鞋子和旧衣服。在深圳这个物质丰富的社会，你这一点难能可贵。希望你以后的成长过程，仍能保持一颗赤子之心，做一个有用的人，成为对社会有贡献的人才。

2. 你是一个很懂事的孩子，你热爱班集体、遵守纪律、积极参加各种有意义的活动。如果学习上你对自己要求再严格一点，再用心一点，成绩能再提高一点的话，你会很出色的。希望在新的学期里你能给自己提出更高的目标，不懈努力，让自己在各方面都有更大的进步。

3. 一个不怕苦不怕累的人才能学到真本领。就如你，经过积极训练，在乒乓球和英语竞赛中取得了好成绩。希望你在文化课学习上从严要求自己，充分发挥自己的潜能，争取更好的成绩。

4. 你是个聪明上进心很强的男孩，你尊敬老师，团结同学，待人有礼貌，虽然你上课发言还不够积极，字写得还不够端正美观，但老师发现你一直在努力地改正。孩子，加油吧，“只要功夫深，铁棒磨成针”，你一定会成功的！

5. 翻开你的作业本，一行行娟秀的字迹跃然纸上；阅读你的日记，自然优美的语言让人觉得这是一种享受。只是作为一名班干部，应处处以身作则，发挥模范带头作用。在这里，老师真诚地希望你在新的年里戒骄戒躁，争取更大进步。

6. 安子欣，你的读书声很好听，清脆悦耳像只百灵鸟一样；你的字认真耐心地写的话，工整漂亮；可惜在你身边一直有两个

形影不离的坏朋友：“懒”和“滑”。“懒”使你的作业经常完不成，“滑”使你变的不诚实，在老师和家长面前爱说谎话。一个小女孩有了这两个缺点那多难看啊，老师希望下学期你能主动赶走这两个缺点，变得好学起来！各科老师都在期待着你的改变哦！

7. 老师为你高兴，学习上有进步，纪律上严格要求自己，作业书写认真清楚。老师希望在同学们积极发言的气氛中，能看到你那高高举起的小手，听到你清楚的声音。

9. 你渴望做一个守纪律的学生，但又常常不能约束自己；你渴望为班级争光，但又缺乏勇气与胆量、能力还不够；你渴望学习成绩的进步，但又缺乏勤奋好学的精神。请你不要灰心，慢慢来，只有不懈的追求、不断努力，让无数次失败奠定成功的基石，你终获得到成功的喜悦！

10. 你是一个文静、胆小、懂事、讲卫生的女孩，可你的学习很让老师着急啊！老师还发现你课间活动较少，希望你多与同学说说、谈谈，认真学习，你会有进步的，加油吧！

11. 你是位聪明，活泼的男孩，每一节课，你都专心听讲，大胆举手回答问题，按时完成作业。老师希望你在纪律上更严格要求自己，那样你会更棒的！

12. 陈畅四年级第二学期学习有些进步，不会做的练习题能够在老师、家长的讲解下虚心改正。希望从五年级开始，课堂上听讲能够更认真，学习的主动性、自觉性有较大提高。

13. 在老师的心目中，你是一个文静、懂事、爱学习的好孩子，也是一个得力的好助手，在同学的心目中，你是一个好榜样，你能热心助人，关心同学，体贴别人，还能写出一手漂亮的字，每当老师批到你的作业时，总觉得是一种享受，希望你今后要大胆些，争取更大的进步。

14. 在老师的心目中，你是一位得力的小助手，也是一位爱学习，懂事的好孩子，你平时大胆，喜欢跟同学交朋友，像一只快乐的喜鹊，老师喜欢你。希望你今后更加严格要求自己，戒骄戒躁，你会更优秀。

15. 你是个聪明性格开朗的小女孩，同学们都喜欢接近你，与你在一起谈笑风生，你懂礼貌，尊敬老师，关心集体，还有一手工整漂亮的字，这些是你的长处。如果在学习上你更加严格要求自己，不能满足现状，细心答题，有竞争思想，那么，你一定会跟”优秀“靠得更近一些。

三年级语文学情分析篇六

一、指导思想：

语文课程是小学阶段最重要的基础课程，也是小学生学习其他一切课程的基础学科。现代的语文教学一定要在传承和发扬多年来沿承的优秀教学方法的同时，强调改革和创新。现代小学语文教学要以学生的全面发展和科学文化素质的提高为中心，教师要做到教书为辅，育人为主，让学生在轻松快乐中学习知识、掌握知识、应用知识，真正成为学习的主人。

二、教学目标：

1. 学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

继续掌握正确的写铅笔字的方法，培养积极发言、专心倾听的习惯。

继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

继续培养认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2. 汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3. 识字写字

能准确认读347个生字。

能按笔顺正确书写、默写生字227个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

继续练习用钢笔字，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4. 口语交际

能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5. 阅读。

继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

三、情况分析：

1. 教材分析：

本册教材可分为习惯、课文、习作、单元练习、学和做五大块。本学期，小学阶段一以贯之的“习惯篇”安排了“读书有选择，读书做记号”和“留心观察事物”两个专题，有仅让学生学会读“有字书”，还让学生学会读“无字书”，着眼于学生的终身发展，立足于学生的素质培养，蕴含了对教育对象无微不至的人文关怀。一篇篇文质兼美的课文，更是蕴含着丰富的人文教育资源，洋溢着浓厚的时代气息，为我们的学生提供了极其丰富的语言和精神“矿藏”。练习中一般设有“处处留心”、“读读背背”、“写好钢笔字”、“口语交际”和“学写毛笔字”等内容。在“读读背背”中，主要编排了“词串”和一些典范的语言材料，如格

言警句、古今诗文、谚语对联等，意在开掘民族文化的深厚底蕴，展示民族文化的丰富多彩，让学生感悟民族文化的博大精深，在激发民族自豪感的同时自觉成为民族文化的传承者。

2. 学生分析：

经过六个学期的学习，进入四年级的学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入体会和理解，知道抓住关键词句感受其内涵。

但因为学生年龄差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是部分学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

四、具体措施：

1. 立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和

教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。

2. 结合教材、学生实际，充分挖掘德育因素，抓住各种有利的教育契机，在知识传授，能力训练过程中，春风化雨，润物无声，使学生受到德育思想的渗透。

3. 继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

4. 词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

5. 朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

6. 合作促进学习。同桌、小组、全班交流是孩子们发现自我、展示自我的天地，也让他们在活动中学会团结、学会协作。学会在合作中找到自己的位置，找到自信，找到方法，培养他们自主发现问题、解决问题的能力。

7. 结合我们学校申请的市级课题《小学语文课内外阅读整合有效策略的研究》、《网络环境下优化小学习作教学策略的研究》展开教学教育研究，更好地促进学校教研工作开展。

三年级语文学情分析篇七

一、指导思想：

二、教材分析：

九年级上册在整个初中教材体系中不占很大部分，中考基本没有文章，只有课后附录《无题》属于必修内容。所以在教学中，可以有选择地学习。第一单元可以主要用《沁园春雪》讲解诗歌的学习方法，第二单元可以主要用《谈生命》《孔乙己》指导记叙文的学习方法，第三单元可以主要让学生掌握学习小说的方法和技巧。四五个单位是文言单位。虽然不要求测试，但也要认真对待。

整卷还是分六节，分别是“读”和“写”，课文后面的“综合学习”、“课后古诗词背诵”、“名著导读”、“附录”、“填空”。全书共22篇，其中教学篇11篇，自读篇11篇，共分五个单元，各有一个主题。下面，具体分析按单位进行。

第一单元：“自然的感觉”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验。读诗可以帮助学生获得情感的影响和感染，培养热爱自然的情感。教学时，应着重把握诗歌中的具体意象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的简洁。

第二单元：“生活”。引导学生珍爱生命，热爱生活，学习课文中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学重点是引导学生把握小说的主要因素，——一个人物，深刻理解小说的思想魅力和艺术魅力；注意小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙；小

说的语言永远是新鲜的，是经过精心锤炼的，要认真研究。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文将有助于学生加深对古代社会、政治、历史和文化的理解，增强对传统文化的理解。

第五单元：《古代生活》。学习本单元需要进一步提高文言文阅读能力；感受作者的政治信仰、人生理想、人生追求，进一步提升自己的情感体验。

课后古诗词朗诵：共10首，以李商隐、白居易等名家为主。要求学生背诵和积累名句。

名著简介：本书推荐三部名著：《变色龙》《水浒传》《傅雷家书》。要求学生认真阅读，认真备考。

三、基本思路

在“设定方向、目标、课程类型和内容”的基础上，突出“掌握单词、训练语言、发展思维、学会写作”的总体目标。最终目的是提高学生的语文能力，提高学生的生活质量。学会写、说、写是学生语文学习的核心目标。构建并实施了一个全新的、开放的、创新的、充满活力的语文教学体系。语文定向教学的新策略，如锤炼语言、培养思维，进一步完善和丰富了具有我校特色的语文学科“三主五步”

课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

四、具体措施：

(一)更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学中，也要始终围绕着“中考”二字做

文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。(预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好)坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

(二)采取各种途径，实现具体目标。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言

组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

(三)认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

1、狠抓语文基础的训练

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再

要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

2、重视文言文的阅读训练

对所复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

因河南的中考文言文的特点就是课内与课外的比较阅读，所以要适量的让学生接触部分课外文言文，由于考试的题目大多便向于内容与写法的理解方面，可以提醒学生以课内解决课外，让学生能活学活用，但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

3、重点搞好现代文阅读理解的复习。坚持每天一个语段的阅读及练习，并在课堂上让学生进行讲解与消化，切不可只让学生做，老师不检查，那样是不起一点效果的，一定做到凡布置作业，不管采用什么形式，一定要检查，哪怕是抽查，也可让学生感到老师对此项任务的重视。

教师在学生讲之前，一定要对文本进行梳理与解读，以便在课堂上能灵活应对学生的提问，或者学生讲不到的地方，老师要及时进行补充，如果学生老师都想到的问题就让学生去解决，学生解决不了的老师再解答，要把自主权放给学生，最后的环节教师一定要总结，总结本语段的内容或写法技巧等，一定要有所读，有所悟，有所获，日积月累，阅读能力方可提高。

4、写作。这是语文学习的重点，也是的难点。坚持每周必写，坚持给学生的优秀作文搭建一个展示的平台，尽努力让本年

级每个班的学生都能有部分学生的作文见报或杂志上刊登，以激发学生对语文学习的兴趣。本学期重点解决作文的“深”与“新”两大问题。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课程，因此，在教学工作中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

三年级语文学情分析篇八

- 1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。
- 2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。
- 3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。
- 4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。

5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点：了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

6、阅读至少一部文学名著。

二、学生情况分析

109班学生共63人，是由思想性格好、学习习惯已基本形成、成绩底子较好的学生组成的一个寄宿班，成绩相对其它三个班较好。比如：上期期末统考及格率为100%，优秀率为80%左右，部分学生有好的学习方法，并且对语文足够的重视，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。

三、教材分析

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作、口语交际、综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品，得出自己的见解；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

四、教学目标

- 1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。
- 2、让学生系统全面地掌握语文知识。
- 3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的能力。

五、潜能生辅导安排

- 1、要求学生写好字。
- 2、重识记，多积累基础知识。
- 3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检测。

六、专题讲座及学科竞赛

每周进行一次有针对性的作文专题讲座，为每年一次的作文竞赛作好充分的准备。

七、具体措施

- 1、按照课本和新课标的要求，扎实有效地进行教学。
- 2、认真备好课，熟悉教材，认真搞好课堂教学。
- 3、要做好扎实的过关训练，做好每一次作文，搞好每一次默

写，做好每一次批改。

4、抓好课外辅导。如：早自习的读书、午自习、晚自习、放学和星期六、星期天的辅导。

5、抓好作文教学，改换新的批议方法，多让作文给学生修改。

6、加强课外阅读，让学生多阅读课外书籍。

7、继续加强基本功训练。

8、适当补充辅导资料，使他们有系统的掌握巩固，以迎接毕业会考。

9、抓好综合性学习活动的准备，组织工作。

10、多搞检查检测以此督促。

八、学生学习评价的内容、方法

对学生语文学业成绩的评价，一定要多元和多维。

1、通过笔试对学生语文知识和技能进行评价，如传统的测验、期中考试、期末考试，仍袭用分数(百分制)评分。

2、通过观察法和文献法对学生的学习过程和方法、情感态度与价值观进行考察，采用等级制评定成绩。观察法即是通过设计《学生每月检查表》，将考核指标一一罗列出来，检查学生阶段性学习的情况，文献法是通过建立学生档案，收集学生平时学习的情况和最有代表性的成果，如背书记录卡、阅读记录卡等进行考察。

3、设多种奖项奖励学生，让更多的学生获得表扬和表现的机会。如既有考试分数前10名的奖励，又有诸如“认真写字类优秀奖”、“大胆发言类优秀奖”、“广泛阅读类优秀奖”

等等的单项奖励;还可以通过组织各种比赛活动进行奖励,如:作文比赛、朗诵比赛、演讲比赛、辩论赛等。

4、为体现多元评价而设计《语文成绩报告单》。成绩报告单上应设计提醒学生要重视语文学习和对学生进行鼓励的话语,让学生感到亲切和奋发。

九、探究的教研专题及作法

教研专题:探究生命化育人教育中,如何“夯实基础”的教学。

具体作法:

- 1、教学中紧扣基础知识的复习。
- 2、多进行归类总结。
- 3、找到恰当的复习巩固方法。
- 4、及时总结经验,引导下一步的进一步完善。

三年级语文学情分析篇九

一、教材分析:

本册教材按专题组织单元,共六组,依次是:童年梦痕,秋日撷英,亲情歌吟,品行善恶,生命礼赞,性灵愚慧,每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇,共12篇,对比课文共12篇,略读课文12篇。

二、教学重点

- 1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习,加强学生对语文

的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

三、教学目标

1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

（3）指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

（4）培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标

（1）在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

(2) 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

四、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度安排：

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周：第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周：第四单元、第五单元

第9周：组织第二次月考

第10周：第六单元

第11周：期末复习，期末考试

三年级语文学情分析篇十

本学期我担任三年级语文教学工作，本学期除了语文常规教学，还进行了新教育实验，在班里进行了晨诵、午读等新教育倡导的生活方式和学习方式，同时进取配合学校的情智课堂教学。经过一个学期的努力，我感觉在许多方面取得了必须的成绩，现对本学期的语文教学评价如下：

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

（一）我进取参加市教育局组织的各项比赛。

为了提高自我的授课水平，我参加了市教科所举办的电教优质课评选，我选的课题是《圆明园的诉说》。经过这次比赛，我真正体会到了要打磨一堂好课付出的艰辛。这次比赛前后分了五次进行，先是自我准备好了课题，在学校里选拔；然后去实验小学参加市直学校教师的说课比赛；经过了说课比赛后，再进行模拟讲课比赛；模拟讲课经过后，去桂林路小学正式进行讲课比赛；讲课比赛获得了市级一等奖后，再去录课参加省里的评选。回想起来，每一步都是细心翼翼，可

谓是步步惊心。

一次优质课比赛，既要考查课堂授课本事，还要考查说课本事，模拟讲课本事。在这次比赛中，张学芝、郭玮教师给了我很多指导，帮我出谋划策。自我的课件几次修改，越来越精美、有效。经过这次参赛，我真正觉得一堂好课是磨出来的，以致录课时都不用背教案了，每句话该怎样说都能根据教学环节的设计脱口而出。

参加全省的“课程资源的开发与利用”优质课评选，《掌声》一课获市一等奖、省一等奖。

我还参加了全市中小学教育科研论文（报告）评选活动，上交了《关注小学生在校生活质量》的调查报告，获市级一等奖。

此外，在全省青年教师课件大赛中，我的课件《圆明园的诉说》经过了学校的评选，上报参加省里的评选。

参加xx年山东省中小学教育科研优秀成果评选，我上报了《让书香浸润心灵，让阅读成就人生》参评。

（二）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作。为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不一样的课型，设计不一样的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自我的实际情景，提高自我的语文本事。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度能够慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的欢乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和

佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（三）进取开展新教育实验的各项活动。本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最终，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自我写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的资料，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我还向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了很多的诗文。

在本学期的古诗考级活动中，我们班的孩子全都顺利过级。全班另有20多名同学背诵了本学期所有的晨诵诗，成功跳级。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，中一的妈妈又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎样还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会经过提问掌握孩子们的读书情景。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。经过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达本事和写作水平。

（四）重视学生的书写。我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自我的班级里十分注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、

运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。此刻，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我异常重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在学校里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自我的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自我的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。