

# 2023年一年级语文学期教学计划进度表(优秀5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级语文学期教学计划进度表篇一

### 一、学科目标：

- 1、认识424个字，会写286个子，认识7个偏旁部首。喜欢学习汉字，并有主动识字的愿望，能按笔顺跪着用硬笔写字，注意间架结构。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 2、继续复习、巩固汉语拼音，能够借助汉语拼音认读汉字。会试用音序查字法查字典，学习部首查字法，学习独立识字。
- 3、喜欢阅读，感受阅读的乐趣，学习用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，学习默读，做到不出声，不指读，并借助读物中的图画阅读。
- 4、能结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累自己喜欢的词语、成语和格言警句。
- 5、能阅读浅显的课外读物，能展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，喜爱图书，爱护图书。
- 6、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，并写出自己对周围事物的认识和愿望。在写话中能运用阅读和生活中学到的词语。并根据表达的需要，学习使用逗号、句号、

问号、感叹号。

7、学讲普通话，能认真听别人讲话，了解讲话的内容，能复述所听故事、所看音像作品的大概意思和精彩情节，又表达的自信心。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

8、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，共同讨论。结合语文学习，观察大自然，热心参加校园活动和社会活动，能用口头或图文等方式表达自己的观察所得、见闻和看法。

## 二、教学资源分析：

本册教材仍沿袭前面三册教材的编排特色，采用主题板块的形式。全册共有12个主题板块，依次为：

（一）春天来了、孩子眼里的妈妈、

（二）书里的故事、我们爱科学、幽默、劳动、音乐世界、神话、与众不同、爱在我们中间。

每个板块的内涵都很丰富，拓展了语文学习的空间，为学生构建了开放而有活力的语文学习过程。教材内容贴近学生现实生活，重视学生自身的经验和愿望，在学习过程中，不但培养学生热爱祖国、热爱生活的思想感情，而且使学生受到高尚情操与情趣的熏陶，有利于促进学生语文综合素养的形成，培养学生的实践能力和创新精神，促进学生的全面发展。

## 三、学情分析：

学生学习的热情比较高，但是还不能掌握自学方法，不能很好地借助工具书来学习。上课思维比较活跃，不能很好控制情绪，学习方法上虽然有所进步，仍需着力引导。基础知识很扎实，汉字书写很规范。但是汉语拼音普遍掌握不扎实，

不能正确拼读生字，还需要进一步巩固加强。写话方面部分孩子句子不通顺，需要继续锻炼培养写话的兴趣。

#### 四、教学方法与设计

精心准备每一节课，认真阅读教材，熟悉教材，寻找适合本班学生的教学方法。课后及时进行教学反思，总结教学经验，寻找教学中的不足和改进方法，使自己的教学水平得到全面的提高。培养学生的预习能力。培养学生正确借助自学工具达到自学效果。使朗读和理解密切结合。指导学生提高阅读能力，主要分课内阅读和课外阅读两部分。课内重点指导学生如何有感情地朗读，朗读是本班学生的弱项。朗读是学生了解课文内容、理解和感悟作者所表达的思想感情、培养语感的有效途径。而语感又是习作语言表达的基础。在部分学生的习作中经常出现语句不通顺、表达不清楚的现象，教师于是指导如何修改，但这只是表面，而根本原因在于学生的语感不强，不知如何用恰当准确的语言来陈述自己的想法或观点。

指导的方法就是教师范读和学生在自身体验的基础上有个性地朗读相结合。课外阅读主要是鼓励学生自主阅读，摘抄、赏析，然后集体交流。要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习，继续加强对学生自学能力的培养。充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解。对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，并写出自己对周围事物的认识和愿望。帮学生制定每天的写话制度，要求学生每天都能写一句话，渐渐提高自己的习作基础水平。

### 一年级语文学期教学计划进度表篇二

以全新的《语文课程标准》教学理念为指导，通过开展丰富

多彩的语文实践活动，全面提高学生的语文素质，努力建立“以教师为主导，以学生为主体，以读书训练为主线，以学生自主实践活动为载体”的教学模式。

## 二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内容都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富。

## 三、教材特点

1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

4、大力改进呈现方式，使教材成为学生喜爱的“学本”。

a□编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

b□教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c□联系单元的专题设计口语交际，加强各单元教学内容的整合。

5、体现弹性，增加适应性。

#### 四、教学目标

##### 1、识字写字教学

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。让学生用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。写字要切实保证写字质量。

##### 2、阅读教学

要重视朗读的指导，在学生正确、读流利的基础上，知道学生读出感情。这种感情应在教师指导学生读书的过程中，让学生自读、自悟、自得的。重视学生个人的阅读感受，选择好的读物，给学生创造交流课外阅读成果的机会。

##### 3、口语交际教学

创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

#### 五、教学措施

1、教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、继续采用“多认少写，识写分开”的原则，鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级语文学期教学计划进度表篇三

### 一、班情分析：

通过一年级上学期的学习,我已经对班级里的学生学习情况基本了解了。大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写,以及正确地拼读音节、学读轻声;在读写分开、多认少写的原则上,学生已会认250个生字,会写100个字;能根据一定的情境或看图,用普通话讲清一件简单的事;在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文,能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思,认识了句号、感叹号、问号,并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯,如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法,并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心,进一步激发孩子们的学习兴趣,让孩子们在快乐中学习,培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

### 二、教学内容：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个专题，分别为：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每组包括1课识字、4—5篇课文和1个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。语文园地包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

### 三、教学目标：

- 1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有250个要求会认的字，200个要求会写的字，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。
- 2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。
- 3、教师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。
- 4、继续养成讲普通话的习惯。
- 5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

### 四、教学重、难点：

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

六、教学措施：

1、对学习能力强较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

2、对学习能力强较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量



他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

## 一年级语文学期教学计划进度表篇四

### 一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

### 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### 四、本册教学重点、难点：

##### （一）、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

##### （二）、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进

学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

[一年级语文教学计划(一年级上册)]

## 一年级语文学期教学计划进度表篇五

炎炎夏日已过去，转眼间已是秋高气爽的季节，新的学期，新的开始，学校呈现出一片生机勃勃的新面貌，本学期我将继续带领45班学生开始学习。这个学期，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考

分数很高的科目，为搞好本学期教学工作特制定教学计划：

## 一、学情分析

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但学生语文综合素养参差不齐，一部分学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，因缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在20xx中考中取得理想的成绩。

## 二、教材分析

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

### 三、教学目标

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志或网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读

教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

## 二、教学要求

本学期我将以新课改理念为指导，以学生实际为出发点，继续深化语文课堂教学改革。

### 1. 备课

在备课上改变以往先看教参书、教案书再备课的方法，而采用“三备”，即教师不看教参教案书面对教材先自行备课，教

学设计理出头绪后同，再对照教参书、教案书找出设计中的漏洞修改教学方案；上完课后再次修改教学方案。在备课中我还将增加“教学预设”一环节，针对教学中学生可能提出的问题，课堂中可能出现的意外情况都要做到预设，教师心中要有应急方案。在备课中我要努力做到不仅备知识、备方法、还要备学生。

## 2. 上课

在授课摒弃教师“满堂讲、满堂问”的方式，取而代之的是自主、合作、探究式学习。以往忽略了朗读教学，本学期我将给予学生大量阅读时，在充分阅读的基础上再思考问题上。以往课文中品味揣摩课文重点词句被我放在课堂教学中的次要地位，本学期我将引导学生品味揣摩重点词句，让学生真正学懂、学透、学有所得。在文言文教学上教学上继续采用学生朗读、学生自主翻译、学生拓展扩写、学生自主评议等方式授课。现代文教学将摒弃“串讲”的授课方式，以学生自主学习、自主提问、教师启发引导、教师在此基础上提出深层次问题，学生自我心得体会等方式授课。

## 3. 作业

在布置作业上，将摒弃“一刀切”统一性作业，将分层次分类布置作业，对于c□d类学生作业降低难度，只要求完成生字词注意释义和回答简单问题，对于a□b类学生则加大作业难度，如拓展性写作训练，口语交际训练等。对于练习册，则选取有价值的习题来做，不布置重复性的“机械性”作业。

## 4. 考试

本学期考试，除学校统一布置的月考、期中、期末考试外，我还将不定期出题测试。如学完一篇重点课文，我将出一些相应中考题来检测学生掌握情况，并根据学习成绩来调整教学方式、授课方式、授课进度等。



## (一)关于阅读:

1、开放阅读，尽快学完统编教材，力争在上学期完成教学，将课外阅读引入课堂。多方寻找，挑选资料，用好资料，不做无用功，讲效率，讲实效。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想:

a.诵读吟咏，感知语言神妙□b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣□d.强化实践，增进运用习惯。

## (二)关于写作:

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法：采取互评法、教师讲评点拨法，师生面对面探讨批阅法。

3、培养学生的写作兴趣，在写作方法上进行研究，摸索，积累。

## (三)语文综合能力的及语文知识综合运用的培养:

1、促进听说能力的发展，提高辨别选择能力，提高学生对文学艺术作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。2、完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

总之，作为一个新手将会本着将从提高学生语文综合素质入

手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

总之，本学期我将在学校教育方针指导下，静下心来教书，潜下心来育人，求真务实，努力完成制定的各项目标，为提高我校教学质量，成绩再创新高，贡献出自己的一份力量。