

2023年国学诵读心得体会(优质5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

国学诵读心得体会篇一

今天,我观看了山东少儿频道的经典诵读节目,节目以“诵读经典、传承美德”为主题,旨在让青少年通过对国学经典的诵读,把传统经典中的正能量与社会主义核心价值观结合起来,做到“知行合一、学以致用”。

我对节目中讲的礼仪深有感触。自古以来中国就是礼仪的国度,中华民族是礼仪之邦,中国人素以彬彬有礼而著称于世。中华民族的礼仪文化是几千年灿烂辉煌传统文化的重要组成部分。在中华民族连绵不绝的历史长河中,礼仪文化蕴藏着积淀深厚的文化内涵。中国的礼仪文明作为中国传统文化的重要组成部分,对中国社会的历史发展进程起到了广泛而深远的影响。

礼仪是在人际交往中,以一定的约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的过程,涉及穿着、交往、沟通、情商等方面的内容。礼仪是我们在生活中不可缺少的一种能力。从个人修养的角度来看,礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来说,礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法,是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看,礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

但是,在当今这个社会,礼仪好像已经被人们忽视,太多人不把礼仪当回事。在大街上随便转转,你就可以看见,总会

有那么几个人,走着走着,就把刚刚手中的垃圾随手扔在了地上,明明看见不远处有一个垃圾桶,可还是不愿多迈那几步,随手就扔转头就走。再看看学校里,有乱丢果皮纸屑的;有随地吐痰的;有在墙上涂鸦的。哎,这还不是最严重的,有的学生竟然说脏话、抽烟、打架。

尽管如此,平时的个人礼仪还是要做到:说话轻一点,脾气小一点,理由少一点,知识多一点,嘴巴甜一点,微笑多一点,行动快一点,做事多一点,步伐稳一点,速度快一点。

陶行知先生言:千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。道德是做人的根本。根本一坏,纵然你有一些学问的本领,也无甚用处。并且,没有道德的人,学问和本领愈大,就能为非作恶愈大。因此作为学生,我们要为祖国争光,做个有道德的真人。

我们中国是一个有着五千历史的古老国家,每每想到我是这个国家的一分子,内心就被一种自豪感所充斥,我觉得作为一个中国人是最值得骄傲的。

今天,我观看了《国学小名士》的比赛,比赛才用积分制,共分三个环节,分别是“博览群诗”“学富五车”和“名师高徒”。

第一环节是“博览群诗”,是根据大屏幕显示的关键词,选手依次背诵包含关键词的古典诗词、名句。答错背错出局。几轮过招后,选手们个个斗志高扬,选手们不仅运用了古诗,文言文中的诗句,还运用了“东市买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭”等我们学习过的诗句,连续的几次接龙后,已有选手想不起来诗词了,只能遗憾地离开比赛,而其他选手则继续比赛。

第二环节则是“学富五车”,是根据主持人,大屏幕上的提示来抢答,抢答,错答则扣除本次答题机会,答对加分。经

过本环节的答题，选手们的比分不相上下，谁胜谁负就要看第三个环节了。

第三环节是“名师高徒”本环节邀请了三位名师大咖，来提问选手，他们持有10分，20分，30分，题目。选手根据自身情况选择答题，答对加分，打错则扣分。经过提问，选手们有的答出结果，有的选手没有答出，就只能减去相应的分数了。

观看这个节目以后，我也爱上了古诗，我被语句的优美、诗韵的高雅所吸引。我们每背一首古诗，我们不但要读出它的韵味，理解它的内涵，而且还要根据诗的意境绘画出风格不同的图画。通过诵读，我理解了李白的浪漫、杜甫的深刻，苏轼的豪放和李清照的婉约……通过那一读、一诵、一写、一画之间，我领略到古诗的魅力，我将自己与诗融为一体。我体会到了中华经典文化的情趣和神韵。成了我的良师益友。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。国学是中国的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化底蕴。作为中国人应该以此为傲。我衷心地希望，能有更多人加入国学学习的行列中，让国学经典的智慧之光引领自己走出迷茫，让自己的人生轻松而洒脱；能有更多人继承并发扬国学文化，让自己在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！让我们带领孩子们走进国学，与古代圣贤为友，让民族文化源远流长！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。大家好！我是来自惠民一实黄冈小学三年级一班的国学小名士——董正盛。”我也想像参赛选手一样自豪的介绍一下我自己。刚开始看《国学小名士》的时候，我发现有很多知识是课本上学不到的，他们竟然也能对答如流，真被他们惊人的记忆力、丰富的知识储备、良好的心理素质和现场应变能力惊呆了。其中有一期中的参赛选手杨震竟然和我们是同龄人，仅仅上三年级就敢上台与初中、高中的大哥哥、大姐姐比拼，太佩服他的勇气

了。我是一个不太爱表现自己的人，平日里有类似的展示活动，我都不愿意主动参加，看了《国学小名士》以后，我也想向杨震学习，抓住机会，锻炼自己。爸爸妈妈告诉我，《我爱记诗词》和《名家对对碰》更多的是考察参赛选手的国学知识储备，有不足可以在生活、学习过程中弥补。留心处处皆学问，只要我们平时多注意积累，多留心就可以丰富自己的知识。学习知识是简单的，但是要将学到的知识运用的生活中，变成自己的实际行动就不容易了。所以我更喜欢《美德大考验》，桔子捡不捡，垃圾桶扶不扶，通过别人的表现可以反思一下自己，从而努力做到“知行合一 学以致用”。

在观看《国学小名士》的过程中，我也学到了很多日常

礼仪，比如吃饭的时候必须长辈先入座，还要照顾身旁的人，多帮别人斟茶倒水，餐桌上不要大声讲话，筷子尖、茶壶嘴儿不能对着别人等。恰好过春节，我将这些礼仪直接用到了生活中，得到了长辈们的表扬。

《国学小名士》的比赛虽然已经结束了，但是它留给我的启示将伴随我成长。我将时刻以国学经典激励自己，努力成长为一名“知行合一”的国学小名士。

国学诵读心得体会篇二

经老师的推荐，我观看了在山东电视少儿频道播出经典诵读电视大赛《国学小名士》真的是太精彩了！我都舍不得说了。

之后的几天，节目更精彩了！比如：在紧急时刻，你会把别人的钱借给需要帮助的人吗？在与导演进餐时，当食物不够时你会不会自己那份让给别人哪？还有很多很多的是让我们注意。尊重别人，帮助别人，让别人感到快乐，感受到你的关心。

看完了这些短片，我懂了很多我也知道了很多。以后，我要好好按照短片上的行为来做，改变自己让自己变得更加完美！

今天，我看过《经典诵读大赛》后，发现，好多的国学，在我的眼里，都是一片模糊、朦胧，即使我学过的国学，他的庐山真面目，由于我身在此山中，所以依然看不全，看不透。

《“国学小名士”经典诵读大赛》里的人主要包含中学生，他们的国学积累出乎了我的意料。我熟悉的，我不熟的，甚至还有生僻的居然都会。真可谓是无事不知啊。这让我体会到了他们积累国学的多少，他们不只是会背古文，还理解国学。

国学，是一个在渐渐消亡的一门知识，从过去的家喻户晓，到现在的没人知道多少。国学中的意义也被人更改，就比如说，有的人看《孙子兵法》，却利用《孙子兵法》想怎么让自己升职。国学现在就像天边的彩霞，看上去美好，可是却转瞬即逝；又像地上的花朵，闻着香气扑鼻，可有怎么样？依然随时会凋谢、枯萎。但是如果想要挽救国学，传承国学，那只有让阳光不再溜走，让花儿分撒种子，这样，重拾遗弃的明珠，才能挽救国学，让国学继续传承下去。

现在的国学，只有往下传承，中国的传统文化才能发展下去，可是光背是没有用的，国学，是靠做到的，国学是什么，是中华民族的道德品行。

但是，如今，人们为什么学国学呢，我猜，可能是为了传承国学、为了完善自己的品行而学国学，但是真正这样想的人又会有多少呢？我们也不知道，我们少年，就只能担任起传承国学的事，让国学不再像小花、彩霞，而让他像咬定青山不放松的竹子一样，扎根在我们炎黄子孙的心中。

今天我看了《国学小名士经典诵读大赛》。以前在家里，我总自以为是地把自己当做是“皇上”、“国王”，观看以后

才发现，自己还没有“奴婢”做的好呢。

在背古诗那一环节，我认识了一个字。其中一个大姐姐背诵的古诗中有一个字，那就是“劲”，我又知道了它的另一个读音是“静”。唉，小小汉字可不能小瞧呀！

我从中还认识了一个“福到”的意思。就是有人把福字贴倒了，谐音就是“福到了”。这个视频作用可真大呀！

在第三环节中，我懂得了要做勤俭节约的“光盘族”，而我却是邋邋遑遑的“剩饭族”。我应该把每一次的饭菜吃完才对，正因为我没有做到，所以我很惭愧。

国学国学，引领我成长！

国学诵读心得体会篇三

我驻舟远眺，在遥远的东方，有一只雄狮，从古至今，无数先辈用生命保卫着它：有文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，有谭嗣同的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，也有杜甫的“白头搔更短，浑欲不胜簪”。走进爱国志士的心灵，去品读他们的精忠报国，有战场上的英勇奋战，也有庙堂上的忠言直谏，中华上下五千年，无数仁人志士用鲜血，用生命阐述着爱国的含义。苏武在冰天雪地中手握旄毛，不辱汉节；文天祥宁死不屈、正气凛然，以死实践了“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”；顾炎武发出“天下兴亡，匹夫有责”的呼声；梁启超高喊“少年强则国强，少年富则国富”……诵读国学经典，声声锤人心魂，字字催人奋进，爱国要从我做起，从现在做起。

年少的我掩卷慨叹，鸿志满满，时间的河流从未停息，她一直汨汨而前，与高士为伍，我定不俗，有先贤作伴，我定会走的更远。

国学诵读心得体会篇四

国学博大精深，是中华文化的灵魂，是世界文明的瑰宝，让我们从小学国学，人人读国学，用自己的行动传承我们的国学吧。下面由小编为大家整理的山东省第三届国学小名士经典诵读观后感范文，欢迎大家阅读！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。大家好！我是来自惠民一实黄冈小学三年级一班的国学小名士——董正盛。”我也想像参赛选手一样自豪的介绍一下我自己。刚开始看《国学小名士》的时候，我发现有很多知识是课本上学不到的，他们竟然也能对答如流，真被他们惊人的记忆力、丰富的知识储备、良好的心理素质和现场应变能力惊呆了。其中有一期中的参赛选手杨震竟然和我们是同龄人，仅仅上三年级就敢上台与初中、高中的大哥哥、大姐姐比拼，太佩服他的勇气了。我是一个不太爱表现自己的人，平日里有类似的展示活动，我都不愿意主动参加，看了《国学小名士》以后，我也想向杨震学习，抓住机会，锻炼自己。爸爸妈妈告诉我，《我爱记诗词》和《名家对对碰》更多的是考察参赛选手的国学知识储备，有不足可以在生活、学习过程中弥补。留心处处皆学问，只要我们平时多注意积累，多留心就可以丰富自己的知识。学习知识是简单的，但是要将学到的知识运用的生活中，变成自己的实际行动就不容易了。所以我更喜欢《美德大考验》，桔子捡不捡，垃圾桶扶不扶，通过别人的表现可以反思一下自己，从而努力做到“知行合一 学以致用”。

在观看《国学小名士》的过程中，我也学到了很多日常

礼仪，比如吃饭的时候必须长辈先入座，还要照顾身旁的人，多帮别人斟茶倒水，餐桌上不要大声讲话，筷子尖、茶壶嘴儿不能对着别人等。恰好过春节，我将这些礼仪直接用到了生活中，得到了长辈们的表扬。

《国学小名士》的比赛虽然已经结束了，但是它留给我的启示将伴随我成长。我将时刻以国学经典激励自己，努力成长为一名“知行合一”的国学小名士。

我们中国是一个有着五千历史的古老国家，每每想到我是这个国家的一分子，内心就被一种自豪感所充斥，我觉得作为一个中国人是最值得骄傲的。

今天，我观看了《国学小名士》的比赛，比赛才用积分制，共分三个环节，分别是“博览群诗”“学富五车”和“名师高徒”。

第一环节是“博览群诗”，是根据大屏幕显示的关键词，选手依次背诵包含关键词的古典诗词、名句。答错背错出局。几轮过招后，选手们个个斗志高扬，选手们不仅运用了古诗，文言文中的诗句，还运用了“东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭”等我们学习过的诗句，连续的几次接龙后，已有选手想不起来诗词了，只能遗憾地离开比赛，而其他选手则继续比赛。

第二环节则是“学富五车”，是根据主持人，大屏幕上的提示来抢答，抢答，错答则扣除本次答题机会，答对加分。经过本环节的答题，选手们的比分不相上下，谁胜谁负就要看第三个环节了。

第三环节是“名师高徒”本环节邀请了三位名师大咖，来提问选手，他们持有10分，20分，30分，题目。选手根据自身情况选择答题，答对加分，打错则扣分。经过提问，选手们有的答出结果，有的选手没有答出，就只能减去相应的分数了。

观看这个节目以后，我也爱上了古诗，我被语句的优美、诗韵的高雅所吸引。我们每背一首古诗，我们不但要读出它的韵味，理解它的内涵，而且还要根据诗的意境绘画出风格不

同的图画。通过诵读，我理解了李白的浪漫、杜甫的深刻，苏轼的豪放和李清照的婉约……通过那一读、一诵、一写、一画之间，我领略到古诗的魅力，我将自己与诗融为一体。我体会到了中华经典文化的情趣和神韵。成了我的良师益友。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。国学是中国的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化底蕴。作为中国人应该以此为傲。我衷心地希望，能有更多人加入国学学习的行列中，让国学经典的智慧之光引领自己走出迷茫，让自己的人生轻松而洒脱；能有更多人继承并发扬国学文化，让自己在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！让我们带领孩子们走进国学，与古代圣贤为友，让民族文化源远流长！

之后的几天，节目更精彩了！比如：在紧急时刻，你会把别人的钱借给需要帮助的人吗？在与导演进餐时，当食物不够时你会不会自己那份让给别人哪？还有很多很多的是让我们注意。尊重别人，帮助别人，让别人感到快乐，感受到你的关心。

看完了这些短片，我懂了很多我也知道了很多。以后，我要好好按照短片上的行为来做，改变自己让自己变得更加完美！

今天，我观看了山东少儿频道的经典诵读节目，节目以“诵读经典、传承美德”为主题，旨在让青少年通过对国学经典的诵读，把传统经典中的正能量与社会主义核心价值观结合起来，做到“知行合一、学以致用”。

我对节目中讲的礼仪深有感触。自古以来中国就是礼仪的国度，中华民族是礼仪之邦，中国人素以彬彬有礼而著称于世。中华民族的礼仪文化是几千年灿烂辉煌传统文化的重要组成部分。在中华民族连绵不绝的历史长河中，礼仪文化蕴藏着积淀深厚的文化内涵。中国的礼仪文明作为中国传统文化的重要组成部分，对中国社会的历史发展进程起到了广泛而深远的影响。

礼仪是在人际交往中，以一定的约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通、情商等方面的内容。礼仪是我们在生活中不可缺少的一种能力。从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来说，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

但是，在当今这个社会，礼仪好像已经被人们忽视，太多人不把礼仪当回事。在大街上随便转转，你就可以看见，总会有那么几个人，走着走着，就把刚刚手中的垃圾随手扔在了地上，明明看见不远处有一个垃圾桶，可还是不愿多迈那几步，随手就扔转头就走。再看看学校里，有乱丢果皮纸屑的；有随地吐痰的；有在墙上涂鸦的。哎，这还不是最严重的，有的学生竟然说脏话、抽烟、打架。

尽管如此，平时的个人礼仪还是要做到：说话轻一点，脾气小一点，理由少一点，知识多一点，嘴巴甜一点，微笑多一点，行动快一点，做事多一点，步伐稳一点，速度快一点。

陶行知先生言：千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。道德是做人的根本。根本一坏，纵然你有一些学问的本领，也无甚用处。并且，没有道德的人，学问和本领愈大，就能为非作恶愈大。因此作为学生，我们要为祖国争光，做个有道德的真人。

国学诵读心得体会篇五

今天，我在齐鲁网上观看了山东省第二届“国学小名士”经典诵读电视大赛。

“诵读经典，传承美德。”这是大赛的宗旨，也是我们每一个人都要做到的。并且，我们可是生在孔孟之乡啊，这是我们义不容辞的责任。

第一个环节，比赛的内容是“国学速答”。速度是关键。第一位参赛选手精神饱满，反应敏捷。未待主持人说完题目，他已经回答完毕。他错在了“闭月指的人物”这道题上，评委老师说是因为他产生了错觉。我想起自己考试时，不就是因为错觉丢了好几分么。我从这里面吸取到了经验。

第二环节是创意诵读。考的是创新和表演两项。第一位参赛选手真是“文武双全”朗诵，耍枪一项也不差，我的眼睛都看直了。其他的参赛者大多数都是朗诵。其中一位，吹着笛子上台的。我很羡慕她，可是我却不会，我小时候学过一段时间，看学不会，我就放弃了。所以大家不要学我，要坚持不懈得学习。

还有一位参赛选手，朗诵时让人心旷神怡，并且面部表情也很丰富。我觉得要向她学习。

看完初赛后，我不禁感叹，中华不愧为华夏古国。传下来的文化博大精深。传下来的文化都是经典。