

2023年笔算除法教学反思 笔算乘法教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

笔算除法教学反思篇一

学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的’数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”。

笔算除法教学反思篇二

计算能力的培养是小学阶段重要内容。三年级下册“除数是一位数的笔算除法”虽然学生有计算基础，但是随着数位增多，有的孩子把握不好，为了突破教学难点。我采用采用了让学生自己编除法算式、自己编用笔算除法可以解决的生活实际问题，调动了学习兴趣，收到好的的效果。

在学生编除法算式这个环节，学生自己编出两位数除以一位数的各种类型的算式，比如被除数的十位与个位都能被除数整除的，十位上不能被除数整除，两位数除一位数除不尽的。

在这个过程中，教学着重突出了让学生认识除法各部分的名称，（被除数、除数、商），在学生试算后，着重突出了让学生交流算法，总结算理。

在学生编问题解决中，通过教师引领，打开了学生的思维。学生编出了“教室里有48名同学，和两位老师，同学的人数是老师的几倍？”“三二班有48名同学，每两人坐一张桌子，需要几张桌子？”“如果两位老师也要坐桌子的话，那么一共要坐多少张桌子？”“一个正方形的周长是56厘米，它的边长是多少厘米？”

笔算除法教学反思篇三

《掌声》是义务教育实验教材小学语文第五册第八单元中的第一篇精读课文，本文生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。作者以饱蘸爱心的笔墨，用朴素无华的语言，把学会尊重，学会关心的主题寓于这个动人的故事之中，把少年儿童纯真善良，关爱别人的美好心灵生动地表现出来，读来十分感人。在教学中，我对教材进行了整合，又设计了给课文补白。

一。扣牢“变化”产生情感

在这一环节的教学中，我主要把第1小节与第5小节比较教学。我先引导学生自由读第1小节，通过自由读，说说你看到了一个怎样的小英引导学生抓重点词句去体会，感悟。然后我说：“同学们，面对孤独的小英，面对忧郁的小英，面对自卑的小英，你最想看到的是什么”（生自由说）你们的愿望实现了，请同学们看这段文字——（文字投影）：

自然引入到第5小节的研读。在学生对比阅读后，感知小英的忧郁，自卑和开朗，快乐之后，我问：“是什么使小英发生如此大的变化”这样关键性的问题自然引入到下一环节的教学。

二。精心设计，用浓浓爱意打动学生的心灵。

为让学生学有所得，学有所乐，我精心设计了每一个教学环节。在朗读教学的设计中，我安排了要求明确，层次清晰，形式多样的朗读，如：自读，检查读，小组合作读等多种读书方法。我还特别注重了对教材空白点的挖掘，如领会同学们两次掌声的不同意义时，我引导孩子把课文中叙述的语言转变成自己的话，用：“如果你在這些同学中间，你的掌声想表达些什么”“如果你是小英，你想对同学们说什么”的生动情境帮助孩子体会人物心理，通过这次空白点的挖掘，让孩子真正走入人物的内心世界，与之产生强烈的情感共鸣。

通过这次《掌声》的教学设计和教学，也让我深深懂得：只要我们能为孩子的点滴进步而鼓掌，为孩子的精彩创意而喝彩，让我们的课堂成为孩子们抒发心灵的天堂，相信每一个孩子在我们的课堂中都能成为一个个个性独特的自我。

笔算除法教学反思篇四

三位数除以两位数的除法，是教学的一个难点。这儿要涉及到试商，学生掌握起来比较困难，所以学生的作业错误率较高，计算速度也慢。经过一段时间的教学我发现让学生掌握试商、调商的办法是一方面，最重要的还有让孩子明白：我们一般采用的是把除数看成整十数的办法，这样有时正好，有时却需要一次、两次的调整，这就需要有克服困难的意志。

为了教学方便，我通过查找料，整理了一些试商方法，如下：

(1) 同舍同入法把被除数跟着除数一起舍或入，然后试除，例如，11228，如果把除数看作30，则被除数看作120（同入）；如果把除数看作20，则被除数看作100（同舍）。

(2) 三段法把除数首位的下一位数划分为三段：1、2、3为

下段；4、5、6为中段；7、8、9为上段。下段，上段按四舍五入法试商，中段看中间数试商（即除数是几十四、几十五、几十六时，看作几十五去试除），用中间数试商，需要熟记中间数的倍数，要求较高，一般，仅当除数是十几、二十几、三十几时，中段才用15、25、35去试除。

（3）口算法。有些除法的商很容易由乘除法的口算得到，例如：7515，商是5；10025，商是4。

（4）同头无除试商法。当被除数与除数的首位相同如：84385（即同头），但前两位又不够除（即无除）时，一般可以用9或8作初商，例如，11213，初商9，商过大，再改商为8，当除数是几十而又同头无除时，还可以按除数与被除数前两位的差找商：差1、2试商9，差3、4试商8，差5、6试商7，差7、8试商6，初商过大再改商。例如，11214，14和11差3，试商8。

（5）折半法。当被除数的前两位接近除数的一半时，可以用5或4去试商。例如，24746，被除数的前两位24比除数46的一半稍大，用5作初商，又如，22746，被除数的前两位22比除数46的一半稍小，用4作初商。

（6）类推法。在除法的计算过程中，有时可以根据已经求出的某一位上的商来判断另一位上的商。

笔算除法教学反思篇五

《两位数乘两位数笔算乘法》这一内容，是在学生掌握了两位数乘两位数不进位的基础上进行的，而且有少数学生已对此知识进行了提前预习，学生掌握应该很轻松，但出乎意料的是上完新知后，学生的练习却是错误百出。之后我进行了课后反思了：

（1）用第二个因数的十位去乘时，学生还没理解为什么要与

十位对齐。在上节课讲解算例时，学生把理与法分开理解的，理是理，法是法，没有融合在一起理解。

(2) 数字较大时学生忘记进位或进位算错。今天的教学主要与之前的区别就是有了进位，所以在这里要重点处理进位问题，进位该写在哪里，写多大合适，什么时候加，应该细讲，不能把学生估得太高，放手太早。

(3) 粗心看错数。抄错数是现在学生出错较多的现象，我想在今后应该加如听算式、抄算式的练习，比一比谁记得算是快、准，可能是避免这种错误的一种方法。

(4) 个位与十位乘完后，应该是加起来，有些同学还是乘法。今后在做题时，我觉得应该让学生在这一步写上运算符号，以免出现这种错误。出现以上四个原因关键在于，首先在新授两位数乘两位数时我应让学生明白它的'算理，然后给学生一个探索的平台，让他们有独立思考和探究的空间。还应该让他们养成仔细检查的习惯。

笔算除法教学反思篇六

我们一直认为计算课有什么好上，只要告诉学生写的步骤和计算方法，让学生接受，掌握，并通过大量的训练进行巩固就是了，教学笔算除法的过程中，注意引导学生探索笔算除法的算理和计算规律。笔算除法的教学中，竖式的写法是一个难点，学生已有的经验在此时已经不够用了。所以在教学当中，大部分时间都放在解决除的顺序和竖式的写法上。引导学生用数学语言表述笔算除法的过程。让他们自言自语、轻声地说出自己的思考过程。知道在做笔算除法时，一般应先做什么，再做什么，最后做什么，有一个合理的演算顺序。在这节课的教学中我没有将计算作为专门的'技能来让学生学习，而这将算式赋予实际意义，让学生把分小棒的过程演算出来。在演算的过程中，鼓励和引导学生经历竖式的“创造”过程，让学生深层感悟竖式计算的算理。 $42 \div 3$ ，竖

式该怎样列？当老师把这样的问题抛给学生，学生就创造出属于他们的佳作。但用课本中的知识来衡量的话，有些学生的竖式是错误的，这一矛盾出现后，我并没有回避这个矛盾，也没有轻易否定一种去肯定另一种，而是采用积极的方法，引导学生通过比较，为什么除法可以这样（三种）竖式列法。实际上是一种明确探究目标的过程，即“除法竖式怎样列”，怎样用竖式展示平均分的过程，通过教师边板书边用小棒进行操作对除法竖式作出合理的解释，让学生清晰地理解竖式计算的算理，真正掌握竖式计算的算法。