

高二语文上学期教学计划 高二下学期语文教学计划(优秀10篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高二语文上学期教学计划篇一

- 1、进一步提高学生的语文素养。
- 2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。
- 3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。
- 4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

二、三年通盘学习状况：

- 1、已经完成必修学习情况；方案：必修一、二、三、四、五。
- 2、已经结算学分情况；方；10学分。

高二语文上学期教学计划篇二

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、

审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1)放声朗读的习惯

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高二语文上学期教学计划篇三

以语文新课程标准为指导，以语文学科组工作计划为参考，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下坚实的基础。

(一)教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

(二)工作重点：

一、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。

二、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

三、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

四、强化语文基础知识的积累。

五、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

2. 常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查(月考、中段及期末考试)，发现问题及时整改。

3. 新授课与专项训练相结合

1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》(《传记选读》也相对较多)，在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读(包括默写)的练习融入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4. 充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》

的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5. 通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。

高二语文上学期教学计划篇四

《外国小说欣赏》、《中国文化经典研读》、《新闻阅读与实践》。

这三本教材为湖南省首次使用的课改教材，其中《外》名小说赏析，《中》为古文研读，《新》为读写训练。275、286班学生语文基础较好，以自主、合作学习为主。

《外》主要是小说，以阅读鉴赏为主，重点学习世界文豪的名著。《中》主要是古文，以儒家作品研读为重点，引导学生赏析《论语》、《大学》、《中庸》、《朱子语类》等等。

新教材在编写上打破了过去传统的体系，对正文进行了大量压缩，而增加了彩图和活动等内容，其目的是为了让学生在 学习过程中采用自主、合作、探究、创新学习法，培养和 提高学生的语文能力。

让275、286班学生初步掌握语文基础知识和基本原理，获得语文基本技能，发展形象思维能力，初步掌握学习和探究语文问题的基本方法和技术手段；增强爱国主义情感，热爱母语，树立科学的写作观、口才观和可持续发展观，锻炼胆量、口才和笔才。

为实现上述教学目标，本期的教学方法及教研教改措施应从下面几个方面进行：

1、认真钻研教材及教学大纲，充分调动学生的学习兴趣，让学生自主、合作学习。开展好课前3分钟活动，炼胆量，训口才。

2、结合身边人和事，与长沙一中联合办学，充分利用多媒体（手提电脑）辅助教学，引导学生思考问题，培养及提高学生的思维能力，培养学生的创新精神。

3、加强教师的团结互助，加强集体备课，分工协作，统一30%以上的教案，及时总结教学过程的经验及教训，不断改进教学方法和教学手段。

4、让学生写好周记，加强对学生的研究，及时处理学生反馈的信息，使老师的教更贴近学生实际。

5、开展朗诵比赛，搞好半月检测，培养语文能力，发现语文人才。

第一、二周人物（第四单元）、情节（第五单元）、叙述（第一单元）

第三、四周场景（第二单元）、主题（第三单元）、情感（第七单元）

第五、六周结构（第六单元）、虚构（第八单元）

第七、八周第一、二单元（中国文化经典研读）

第九、十周第四、七单元（中国文化经典研读）

第十一周期中考试

第十二、十三周第三、五、六单元（中国文化经典研读）

第十四、十五周第八、九、十单元（中国文化经典研读）

第十六、十七周第一、二、三章（新闻、消息、通讯）

第十八周第四、五、六章（特写、新闻评论、报告文学）

第十九、二十周复习迎考

第二十一周期末考试

高二语文上学期教学计划篇五

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互

补，共同提高，有效利用教学资源。

2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

（一）《先秦诸子散文》

第1—4周

第一单元《论语》选读二、当仁，不让于师（4课时）

寒假作业检测及作文、作文评讲（3课时，以上累计7课时）

三、知之为知之，不知为不知（2课时，以上累计9课时）四、己所不欲，勿施于人（3课时，以上累计12课时）五、不义而富且贵，于我如浮云（3课时，以上累计15课时）

第二单元《孟子》选读一、王好战，请以战喻（复习第1则，讲析2、4则，第3则不讲）（2课时，以上累计17课时）

二、王何必曰利（只讲析第1则，1课时，以上累计18课时）

第5—8周三、民为贵（只讲第1、2、3则，2课时，以上累计20课时）

第一次月考及评讲（4课时，以上累计24课时）四、乐民之乐，忧民之忧（只讲第1则，1.5课时，以上累计25.5课时）六、我善养吾浩然之气（讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时，以上累计28课时）

七、仁义礼智，我固有之（只讲第1则，1课时，以上累计29

课时)

高二语文上学期教学计划篇六

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

二、课程设置

(一) 课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一、高二年级每周4学时，高三年级每周5学时。三年级下学期可继续开设选修课课程，也可以进行总复习。

(二) 教学内容

1、选修

选修课是必修课必要的补充和拓展。

阅读鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。文学作品的阅读鉴赏，注重审美体验。感受形象，品味语言，领悟内涵，分析艺术表现力；理解作品反映的社会生活和情感世界，探索作品蕴含的民族心理和人文精神。

阅读评价中外实用类文本。了解传记、新闻、报告、科普类

文章的文体基本特征和主要表现手法。准确解读文本，筛选、整合信息。分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

学校应根据学生的爱好、学习和未来发展的需要指导学生自主选课，原则上30名以上学生选择的课程学校必须开设。

本学期建议选修：鲁版《史记》、鲁版《欧美经典小说》；
课余选修苏教版《现代散文》与《写作》。

三、课程实施建议

（一）教学建议

1. 选修课教学

（1）引导学生明确选修课的学习目标。

（2）可以根据学生的需要整合教材，使教学内容更加适合学生的学习和满足兴趣爱好。（3）根据选修课程的不同特点，选择恰当的教学方法。

（4）运用自主学习和小组合作学习的方式，调动学生的学习积极性，强化学生自主、合作与探究的能力，让学生在选修课中充分展示个性，发展爱好，习得能力。

（5）教师要充分开发和利用教学资源，为学生学习提供方法指导和资源支撑。

2. 注意事项

（1）学校应重视课程资源的开发，加强图书、音像、网络等资源建设。

（2）教学中应充分尊重学生的主体地位，注重学生的阅读体

验，不能以教师的分析讲解代替学生的独立阅读。

(3) 注重读写结合，要善于挖掘文本中蕴含的写作资源，以读促写，以写带读，形成读写互动的良性循环。(4) 重视引导学生建立写作素材库，要让学生勤于梳理在阅读和生活中发现的有价值的信息、事件、精彩语言等，积累自己的写作素材。

(5) 学校在安排选修课时，要整体考虑，统筹兼顾。尽量使学生的自主选择得到尊重和实现，同时考虑难易程度和学习内容的恰当搭配。

(6) 要把握好选修课教学内容的难度，避免将选修课上成大学的选修课。

(7) 处理好必修课教学和选修课教学的关系，在教学中应引导学生有意识地联系必修课所学内容，促进选修课的学习。

(二) 评价建议

教学评价作为整个教学过程的有机组成部分，对于促进学生和教师的发展、全面提高教育质量有重要的作用。高中语文课程评价主要使用课堂教学评价、过程性评价、模块学分认定和学业水平考试等方式。

高二语文上学期教学计划篇七

尽全力夺取前三名。各层次班任务数如下：加强班一线30，二线50；实验班一线15，二线30；普通班一线5以上，二线15以上。实现年级一线总数800以上，二线总数1600以上。

本学期约20周，需要完成《经典阅读七》《经典阅读八》《平凡的世界》《史记》《语言的简明准确得体》等内容的学习任务。时间紧，任务重，需要全面谋划，精心计划，突

出重点，狠抓落实。

每天一教研，圈坐在一起，采取“一+n”发言模式，即一个主讲人说课，然后每位老师至少说一条备课建议，形成有专人负责又能集思广益的局面。

主讲人说课名单按照学案编订计划，轮到谁谁说，不能推诿敷衍。要求每位老师超周备课，在集体教研之前，课本必须看，练习必须做，形成自己的教学思路，然后在教研上提出自己的教学建议。

保证教研时间和教研纪律，教研期间不能随便缺席，不能干与教研无关的事物，不能随便说笑，不能进进出出。

做好每周听评课工作，写好听课记录。送过全程的两节，年轻老师至少四节。先听课再上课。

做好新老教师结对子工作。结对子名单如下：__。年轻老师一定要坚持听课，先听课再上课。

依据本学期德州市教学规划，按照学校361度教学模式要求，无论学案、课本还是训练，都要符合这两大要求。

在教学过程中，学生的读与练是核心，教师的精到点拨为辅助。要切实达到学生充分活动，教师退居幕后做导演的目的，杜绝用一个课件脱离课本一讲到底而学生被动听讲的现象。

上课的重点内容是宋代诗歌、《史记》文言文和现代文中“传记”和“小说”的教学。

诗歌教学采取“背诵+训练”的方式教学，课堂基本步骤是：反复诵读达理解背诵默写目的——按照对本诗知识点的分解，边读边理解边填空默写——当堂进行主客观题的应试训练。诗歌约一周一个单元，一个半月内约六周完成34首诗歌阅

读(18首诗背诵)的学习任务。

《史记》文言文学生在假期已经预习过部分内容，学生有了一点基础。所以本学期的文言教学可以视为有一定预习的教学，但课本和练习还需要认认真真再读练一遍。文言课堂教学的基本步骤是：熟读课文加强对课文的熟悉程度，培养断句能力，说出初始阅读所读出的东西——对课本标划的重点词句进行标注翻译，总结重要词句，特别注意文化词的总结——依据所做的题目对课本理解总结。六个文言文单元约30篇文言文，约50课时，一周约3篇，大约10周左右完成教学任务。

补充的文论和文言文也要进行学习。

现代文教学在每周的三节阅读课(级部两节，自己拿出一节自习)里来完成。每周约读完五篇。有重点读(讨论确定重点篇目，从小说开始读)，有泛读，有读有练，有点拨。《平凡的世界》整本书阅读，要让学生自己买书，有读，有笔记，有讨论，有试题考察(在训练和考试中有所体现)。因学生在假期已经读过一部分，所以学期开始要重点引导学生去讨论，通过讨论引导学生进一步学习。现代文考察重点放在《平凡的世界》和传记考察上。

训练分四部分。

一是课本里的阅读理解训练部分，针对性地进行诗歌、文言文和现代文的训练，要利用好材料进行训练，有练，有查，有点评，有改错，有巩固。

二是利用晨读材料进行背诵、素材、审题和基础练习。基础练习基本内容是：和语境考试形式接轨，考察成语+病句+连贯+默写+语言的简明得体专题方面。的基础题目+名著题+6作文片段训练。页面最上头为每日名言积累。用ba纸印一张，原则上每天一练习。一般放在早自习最后10分钟练，也可课前

练或自习练，要定时训练，有练，有批改，有纠错，有点拨，有错题重温。按照分工依次轮流出题，确保出题质量，自己找人审核，确保试题精准无误。老师们从编辑、排版、印刷、分发全程负责。

三是作文训练。作文一是进行素材积累，二是进行片段训练，三是重点进行论证结构和论证方法的训练。每周要有一篇比较典范的范文供学生学习。每周要拿出一节课作为作文课。片段训练和素材积累可以附加在晨练里。为保证作文训练的系统性，由崔桂静、刘艳青、李涛、李宁、张子武等五位老师形成作文组，具体负责作文工作，李宁牵头。

四是综合训练。主要是月考试题和模拟检测题。安排骨干教师出题，和所学内容密切结合，做到学考一致化，确实检测出学生的真实水平。

检查四个方面：课本的利用程度、笔记本的利用程度和学案、晨练的使用保存程度。

老师们应该合理使用课本，避免有材料而不用自行其是的现象。不定期检查。

阅读应该留痕，应该使用笔记本记录阅读所得，包括素材积累、名著阅读、范文书写等内容。一周一次检查笔记本。

利用统一的学案、课件，统一教学进度和教学内容，严格按照学校课改要求上课。教研重点就放在学案和课件上。

晨练不但应该做，还应该在上边改，并且保存好，避免一边学一边丢的现象。每周至少检查四次。有时间，有等级，有评语。

办公室卫生、饮水应该有专人负责，避免卫生不过关、饮水无人管的现象出现。根据实际，分为七个值日组，具体负责

每天的办公室卫生、饮水和安全。分组如下：

周一：韩雨、郑爱辉、李艳丽

周二：付春雪、谭金燕、赵海燕

周三：靳玉露、赵秀梅崔宝丽

周四：宿娜、李宁、任金红。

周五：闫如月、李涛、张子武。

周六：梁荣强、霍明霞

周日：赵宗生、李美玲

希望大家同心协力，狠抓落实，提高成绩。

高二语文上学期教学计划篇八

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习，教学时要以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以《普通高中语文新课程标准》的基本精神为指导思想，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。要达到以下几个方面的目标：

1. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助学生结合自身特点掌握一些实用有效的学习方法，适应高考要求。
2. 根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面设计课程目标。

3. 在第八周前完成必修五的教学任务，在二十周前完成选修课的教学任务。

（一）《语文必修5》“阅读鉴赏”部分的教学设想：

课文共分为四个单元。要领会单元的编排意图，加强对课文的整体理解和重点难点的准确把握。把握教材内容，发挥教学个性，调动积极性和主动性。在每个教学环节上都要注重知识传授、能力培养和学法指导，渗透情感态度和价值观的教育目标。

要注重课前预习的指导和教学方法的预想，做到启发性灵活性实用性并重；要把“研讨与练习”的设计意图向学生解析清楚，借此启发学生开拓多维，巩固知识，训练能力。

第一单元小说，学习重点是把握小说的三要素，训练小说阅读试题的应考能力技巧。

主题理解：通读中透析作品表达的思想感情和观念，精读中要由三要素窥探小说的主题，研读中要引导学生多角度理解小说的主题。

人物形象：分析人物形象必须与文章的具体内容结合起来，具体的事件表现出人物具体的性格特征和精神风貌。

情节设计：注意情节的展开性和曲折性以及合理性。注意情节的发展有助于刻画人物的性格。

重点学习《林教头风雪山神庙》和《装在套子里的人》，用以落实小说主题和情节的教学目标。

《边城》作为课外自读课文，教学时要通过影视手段使学生加深对主题和情节的探究。可以在视后写一篇观后感，谈一谈在主题或情节方面的所得。

课时安排：8课时。其中《林教头风雪山神庙》用3课时。
《装在套子里的人》用3课时。练习2课时。

第二单元是文言抒情散文，学习的重点是在继续积累文言实虚词并了解文言常用句式的基础上，引导学生感受古人的真性情和品味丰富多彩的语言；注意文章的诵读。

关于感受古人真性情：引导深入理解抒情的背景、写作目的以及抒情方式，以求感受作品深蕴的情感。关于品味丰富多彩的语言：品味语言运用的妙处，体会不同的语言风格。

关于诵读：诵读中体味深厚的情感和骈文有声韵之美。

要求背诵：《归去来兮辞》《陈情表》《逍遥游》（全文）
《滕王阁序》（2-3段）。

重点学习《归去来兮辞》《滕王阁序》和《陈情表》。

课时安排：《归去来兮辞》《滕王阁序》《陈情表》《逍遥游》各用3课时。处理习题5课时。

第三单元为文艺评论和随笔。它们或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种审美现象。其中《咬文嚼字》谈的是文字和思想感情的密切关系和文字用语的原则。《说木叶》则是“咬文嚼字”范例。两篇课文可以以《咬文嚼字》为主结合起来学习。

《谈中国诗》是从比较学的角度分析中国诗的特征，采用的是总分结构。要注意阅读论说性文章的步骤和方法，即通读全文，整体感知——理清思路，拟出提纲——找出重点（段落和词语），抓住主旨——判断观点，阐发评价。

课时安排：《咬文嚼字》和《说木叶》（结合练习）各用3课时。

第四单元为科技说明文（又名“自然科学小论文”或“科普文”），重点是普及科学知识，引起大众关注和兴趣。学习此类文章可以增长知识开阔视野提高逻辑推理能力和思辨能力。学习时要激发学习科普文章的兴趣，把握它们的特点，理清作者思路，概括归纳文章要点，理解文章的重点难点。调动学生的学习主动性，开展跨学科交流活动。

课时安排：《中国建筑的特征》2课时，处理习题1课时。

（二）表达交流部分教学设想

本册在前四册文体和表达方式学习的基础上，从综合写作能力的角度，设置了深刻、丰富、文采、创新四个专题，作为高中写作的总结。

其中重点是写得深刻。写得深刻的方法是“以小见大”“比较”“透过现象看本质”等，它靠联想逻辑和推理；而“丰富”“文采”主要靠积累，要继续通过对《素材套用》一类的辅导书或晨读教材大量阅读，并加强写作素材的概括和提炼、快速结构等训练。创新，则宜小范围推广，训练应该谨慎。

《缘事析理学习写得深刻》用1课时；《讴歌【您现在访问的是由提供的语文教学计划，请勿或建立镜像】亲情学习写得充实》用1课时。《锤炼思想学习写得有文采》用1课时。

《注重创新学习写得新颖》用1课时。《文言词词语和句式》用2课时。《古典文化常识》用2课时。《有趣的语言翻译》课外自读。

（三）名著导读

1、关于《三国演义》的导读（使用影像资料，利用晨读或晚自习时间）

2、关于《堂吉诃德》的导读

高二语文组李冒军

高二语文上学期教学计划篇九

夏武生

一、指导思想

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划、语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施，为学业水平测试打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书选修《中国文化经典研读》的教学，并按照学考要求复习好必修教材，考出优异成绩。

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的复习掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

1317班学生总的说来，语文基础知识掌握不牢，课外迁移不够，进入高二下学期，阅读和写作能力还有待加强。虽说经过了一年半的语文学习，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

四、具体措施

1、提高备课质量，钻研教材，探索教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，

实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

高二语文上学期教学计划篇十

罗琳

2012年2月12日

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累经验，计划将来是为了更好的工作。现将本学期担任的高二语文课教学工作计划如下。

一、指导思想

以语文新课程标准为指导，以教材为依据，以语文备课组工作计划为参考，落实常规教学工作，夯实学生语文基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析及奋斗目标

1、教材教学：本学期是高中基础年级的最后一学期，一些在起始年级必须完成的内容务必到位，力争学生以比较全面厚实的语文基础进入高三年级。本学期主要是完成人教版语文选修教材《中国文化经典研读》、《外国小说欣赏》的教学，迎接高二学业水平测试。结合周边省级示范性学校、本校情况，语文学业水平测试的目标为：合格率务必达到100%，优秀率力争突破60%，平均分力争在本县范围内第一名。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的

状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。理科班需要重点扶持的学生名单：

周炜翔、胡启、曹加里、杨许昌、颜钧天、谭最、罗鹏、宾金彪、刘潇、梁鹏、钟佳健、柴辰威、赵正民、陈成、赵锐、刘怡慷、吕庆山、胡杰。

文科班需要重点关注的学生名单：

朱东雄、汪潜波、郝思嘉、赵诗成、肖俊凯、成佳乐、汪恒、曾帆杰、胡成龙、李鹏。

三、具体措施：

1、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养，并有阶段性检查小结和整改措施；加强针对性很强的个别辅导和指导，进一步落实因材施教。

2、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累，增加阅读量，加大学生课外活动的开展力度，形成语文学习的良好氛围。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

3、以中国文化经典和外国小说鉴赏为重点。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。引导学生阅读中国文化经典，了解古代中国人的精神世界，培养包容精神、针对意识、道德理念、融入自然的观念；引导学生欣赏外国小说及初步感知小说这一文体的基本特征。与此同时，适当地勾勒外国小说史的大致轮廓，在话题方便

之处简约地介绍外国小说的创作方法以及诸种流派，最终目的是初晓小说艺术，提高文学鉴赏力，培养高格调的审美情趣，提升人生境界。

4. 除完成两周一次的作文，结合高二语文学习的实际，要求学生做读书笔记或摘抄，（每周200—300文字）。针对实际，将加大随笔的训练反馈力度，探求作文训练的体例。

5. 广泛开展活动，全面培养学生素质。一是在清明节前组织学生开展中国文化经典研读的阅读笔会，主题为“文化经典在现代的意义”。一是在六月十日学业水平测试结束之后，组织高中课外阅读成果汇报活动。

四、具体进度安排

第1周2.8——2.114

《论语》十则2课时

《老子》五章1课时

第2周2.12---2.187课时

选修教学中国文化经典研读第二单元之经典原文

《老子》五章1课时

第3周2.19---2.257课时

第4周2.26---3.37课时

材料“反目”，两个朋友由和睦走向不和睦，借两个人搬砖的故事，讽刺那些貌似和睦的人在利害冲突面前斤斤计较、重利轻义、重利轻情、反目成仇的行为。

选修自学中国文化经典研读之相关读物《百喻经》六则1课时
作业讲评1课时

第5周3.4---3.107课时

第6周3.11---3.177课时

世间万物都有底线，越过了底线就会引发意想不到的后果。60万年前的那次小行星撞击地球，一定越过了很多物种的生存底线，其后果是大量生物的灭绝。稍多一点的二氧化碳气体能较好地保护大气层，可是越过了底线就产生了温室效应。人的心中也有无形的底线，时时制约着人们的行为，底线是做人的基石，是处世的最起码的准则，也是人们安身立命、维护自尊的法宝。请以“底线”为话题，写一篇不少于600字的文章。

选修教学中国文化经典研读第八单元之科学之光《天工开物》
3课时

第7周3.18---3.247课时

练习讲评1课时

第8周3.25---3.317课时

作文·写作实践1课时

阅读下面的一首小诗，根据要求写一篇不少于800字的文章。

初夏的清风吹过，那时花开了，你走过我的窗前，飘来阵阵清香。

连蝴蝶也驻足了，来欣赏我心中的风景。

如今的思绪

只为那时花开。

请以“那时花开”为题，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

审题指导：“花”可以设定为一个特定的事物，它可以是抽象的或具体的事物，诸如理想之花、青春之花、友谊之花、信念之花、坚毅之花、操守之花等。“花开”即为该事物最终实现的最好的一种结果。

（一）1课时

第9周4.1---4.73课时(清明节)

第10周4.8---4.147课时

话题二场景

话题三主题

话题四人物

选修教学外国小说欣赏《清兵卫与葫芦》1课时

选修教学外国小说欣赏《牲畜林》2课时

第11周4.15---4.21 7课时

话题六结构

话题七情感

话题八虚构

练习讲评1课时 作文训练1课时 阅读下面的材料，根据要求

写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

蛹看着美丽的蝴蝶在花丛中飞舞，非常羡慕，就问：“我能不能像你一样在阳光下自由地飞翔？”蝴蝶告诉它：“第一，你必须渴望飞翔；第二，你必须要有脱离你那非常安全、非常温暖的巢穴的勇气。”蛹就问蝶：“这是不是就意味着死亡？”蝶告诉它：“从蛹的生命意义上说，你已经死亡了；从蝴蝶的生命意义上说，你又获得了新生。”

要求：选准角度，明确立意，自拟标题，不要脱离材料的内容及含意的范围作文。不得套作或抄袭。

指导审题。

你必须要有脱离你那非常安全、非常温暖的巢穴的勇气：具有放弃现有的安逸舒适生活的勇气，历经磨难，才能达到生命的最高境界。

从蛹的生命意义上说，你已经死亡了；从蝴蝶的生命意义上说，你又获得了新生：获得全新的生命体验，得到生命的飞升，就必须付出代价。勇于打破原来赖以生存的模式、制度、习惯，才能获得新生，实现质的飞跃。

最后，综合立意为：志存高远，勇于摆脱旧的束缚，勇于牺牲，付出代价，才能达到生命的最高境界。

第12周4.22---4.287课时

作文指导： 议论文的说理方法

（二）1课时

期中复习迎考3课时

测试3课时

第13周4.29---5.53课时（劳动节）

期中总结2课时

学业水平测试复习一必修一基本字词过关训练1课时

第14周5.6---5.127课时

学业水平测试复习一必修一现代文阅读训练3课时

学业水平测试复习一必修一古诗文阅读训练3课时

学业水平测试复习二必修二基本字词过关1课时

附录：早自习必修一背诵过关

第15周5.13---5.197课时

第16周5.20---5.267课时

第17周5.27---6.27课时

第18周6.3---6.97课时

学业水平测试复习五必修五古文阅读复习3必修一到必修五背
诵综合检测3作文综合指导1

第19周6.10---6.162课时（学业水平测试）

第20周6.17---6.237课时

选修教学新闻写作与评论5课时

写作指导与讲评2课时

第21周6.24——6.30 7课时

选修教学新闻写作与评论 7课时

第22周7.1——7.7 复习迎考

课时 课时 课时