

最新英语公开课教学设计一等奖 英语公开课教学心得体会(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

英语公开课教学设计一等奖篇一

10月24日，为了响应全省和我校“课内比教学”活动，我在七(1)班讲了一节公开课。我讲的内容是仁爱英语七年级上unit2looking different topic2what does she look like? sectionc回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。从9月初接到通知起，我就认真钻研教材，确定了教学内容。因为这个课时讲的是衣服和颜色的，和生活实际连接比较紧密，学生会比较感兴趣，加之去年说课说的也是这一课，所以内容是比较熟悉的。并花一个多星期仔细阅读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合，由于时间关系，把这一课时2和3去掉，可以充分操练what color is ...?what color are ...?这两个句型，收到了较好的效果。另外，我还花一个双休日的时间制作了丰富生动的多媒体课件，画了一些衣服的图片让学生看图片说单词，制作了各种颜色的玫瑰花，复习颜色时让学生看花说颜色单词，很好地为我的课堂教学服务。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉、肢体等全方位动起来，本课堂上我与学生一起拍手唱歌，根据需要语调时升时降，避免学生疲劳，

讲课有条不紊，抓住大多数学生，时常鼓励学生，学生在老师的情绪感染下快乐地学习英语。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境，但我的口语还是暴露出一些弊端，指令不够明确，表达不够明确，学生没有及时反应过来等，这是我所要努力改正的地方，今后还要熟练掌握课堂用语，精益求精。

四、成功的激励、奖励机制。以往我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，学生都知道陈老师的表扬是这样递进的：right(对了)—good(好的)—very good(很好)—great(很棒)—wonderful(棒极了)—excellent(太棒了)，平时学生都很在乎老师的口头表扬，我也乐得这样做，操作简便，效果较好。这堂课上我利用自己的一些手工优势，折了一些各种颜色的玫瑰花作为奖品给他们，既结合了本课的教学内容，精美的艺术品又给学生美的追求，效果较好，运用较成功。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的教学过程看看很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。因为我们section a都没有学，早自习赶着把颜色和衣服的单词教给学生，可是词汇太多，学生还是没有掌握，所以在导入时时间花费过长，教学时间不容易把握，教学效果很难预料。果然，因为前面的教学扎实了，滞留的时间太多且绕了一些弯子，最终导致后面匆匆忙忙，学习反馈的练习没有做，还有个服装设计，小组讨论并上台展示的环节没有时间进行，其实大家服装都设计好了，真是遗憾至极，最后的小结更是没有做，所以说明课前准备是不是特别充分，不仅是老师课前的准备，同时学生的课前准备也要做到位，否则就会出现偏差。另外，在充分调动学生方面还有待加强，后面还是有一小部分人没有跟着老师。

一节公开课的开展留给执教者的不仅仅是上一堂课而已，留给我们的有很多很多。静下来反思我们的教学实际，我们扪心自问：每一堂课都是这样准备充分的吗？每一堂课师生都这样充满激情吗？每一堂课都开展形式多样、扎实有效的训练的

吗?每一堂课都草草了事，学到哪里算哪里，留有“遗憾”的吗?让我们多一些准备与思考，多一些精彩与完美，少一些遗憾吧!这节课上完了，但是学生的学习和我的教学活动依然在继续。生活没有最好，只有更好。在学习中寻找差距，在遗憾中积淀，在反思中成长，属于我自己的春天必将在前方等待着我。

英语公开课教学设计一等奖篇二

在当今全球化的时代，英语已经成为一种必备的语言。而词汇作为语言的基础，对于英语学习来说尤为重要。因此，我参加了一次英语词汇公开课，旨在增强我的英语词汇量、拓宽我的语言思维，并分享自己的心得体会。

第二段：介绍课程内容

这堂词汇公开课主要包括两个部分：词汇学习和实践运用。在课程中，老师通过图表、多媒体等参与方式，带领我们一起尝试分析单词的前缀、词根、后缀等构词要素，帮助我们掌握单词的基本意义。同时，老师还引导我们通过造句、写作、阅读等方式来巩固词汇学习，并展示了如何利用多元的学习资源提高自己的英语水平。

第三段：课上收获

通过这次词汇公开课的学习，我意识到一件事情：英语是一种非母语的学习挑战，需要通过不断地积累和练习来提高。而词汇学习是其中的关键环节。因此，我开始更加注重积累词汇，学习单词的构词规律和语法搭配，尝试多读、多写、多听英语材料来提高自己的英语水平，特别是通过这次课程学习，我从老师的讲解中感受到了大量的学习动力，让我信心倍增。

第四段：课下实践

词汇学习不是一朝一夕的事情，需要我们坚持不懈的努力。因此，我在课后积极践行了老师的教诲，将学到的新单词和短语一一记录下来，花费时间整理并加以分类。我也在朋友圈、微博等社交平台分享新学到的单词和短语，以获得朋友的能动回应来加深自己的学习印象。在语法上，我也花费很多时间练习如何用不同的语法结构来表达不同的意思，提高写作和口语表达的能力。

第五段： 结论

通过参加英语词汇公开课的学习，我发现词汇学习功夫是必要的，而这种学习方法需要我们思考底层语言逻辑，学习大量的词汇和搭配，利用不同的语境进行深化训练。同时，积极运用学会到的知识并实践，才能增加知识的生成和应用。我相信，只要坚持不懈的努力，就可以有效增强自己的英语词汇量，加强英语沟通和交流的能力，并在英语世界中发挥越来越重要的作用。

英语公开课教学设计一等奖篇三

登上三尺讲台不满两年，我幸运地有机会开设市直公开课，心中很是兴奋。但是如何上好using language□心里亦是万分忐忑。

备课的第一步即是研读教材。本单元using language部分的reading and writing要求学生通过阅读一篇读者写给电影院建筑师的信，请求建筑师充分考虑残疾人的需求，学习建议信写作手法(内容、语言和语气)，并要求学生学写建议信。在熟读教材之后，我开始搜寻using language的各种课例，希望从中得到灵感。从这些优秀的课例中，我学习到三段七步读写整合教学模式。

明确了本节课的教学目的，我便开始了这节课的设计。在课间教师播放一个无手无脚却身残志坚的残疾人视频，引出残疾人话题，让学生意识到残疾人生活不便，激发他们对残疾人的同情心。然后通过建议信的两次阅读，引导学生理解、体会、总结建议信的结构、语气、词汇等方面的写作特点。读后教师设计了真实情景，组织学生讨论建议，如何让新建的万达广场更好地为残疾人服务，为最后的写作做内容的铺垫。为了做好写前准备，教师在阅读和写作中间增加了以练习，由单词到短语再到句子的翻译，让学生练习如何去提建议。最后要求学生独立写作，考虑到学生的基础，只要求学生写下建议信的主题部分——之前讨论的建议。学生写完后，由教师示范评价。在呈现习作的评价标准，要求学生课后完成这封建议信的写作。

根据以上教学设计，本节课思路清晰、步骤紧凑，基本达成既定教学目标，收到了良好的教学效果。首先，导入部分的视频能触动学生的心灵，调动了学生学习的热情和积极性，活跃了班级气氛。其次，这是一节语言运用课，教师把读、说和写整合起来，写是重头戏，要花很多时间。于是教师着重处理了写建议信需要掌握的结构、语气、词汇等，做到阅读为写作铺垫。这样既训练了阅读技能，又节省时间，为写作争取了宝贵的时间。最后，写前的翻译练习，不仅巩固了在阅读活动中出现的语言知识，又最后写作任务的输出提供了基础和保障。总之，在层层铺垫之后，学生按基本完成了写作任务，部分学生的初稿作文质量很高，教学目标圆满完成。

一周来磨课的过程让我收获颇多。尽管本人还是非常喜欢自己这节课的设计，但是本节课的缺点是显而易见的。第一，本人对教材的熟悉程度还不够，注重形式而忽略了内容。本人将大部分时间放于设计上，希望有所创新，而忽略了本源——教材。教师只有吃透教材，才能帮助学生学习课文的精华。因此，教师要熟悉教材，研究教材，吃透教材。第二，两次阅读的层次不明显。第一次和第二次阅读有重叠的目标。

按照郑老师所提的建议，可以将两次阅读的目标改为“reading for language”和“reading for structure”第三，写作前所搭建的语言支架还不够。因为时间的限制，本人只设计了由单词到短语再到句子的翻译，作为写作的铺垫。而充分的写作铺垫是应该像郑老师所言，由句型模仿到句子翻译，再到写作内容讨论。只有充分的写前铺垫，才会有顺利的写作输出。第四，语速过快，指令不明晰。第一次能有机会上市直公开课，本人非常兴奋和紧张，希望不辜负学校和组长的栽培，但是却殊不知这样的心态让自己更加紧张。语速快亦缺乏节奏感，使得指令表达不清晰，使得部分学生跟不上教师，难以将学生带入课文情境中。

通过这节课，我明白自己又很多不足之处，有很多需要努力的地方。其中最重要的一点就是吃透教材，去背教材中的文本，增进自己的语言素质，丰富自己的文化内涵，向学生展示教材中的精华。其次，努力使自己的语音、语调更地道，使语速更富节奏感，使自己的声音更有吸引力。因此，每天坚持听音练音，即便再忙也要坚持，因为机会是留给有准备的人。

成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。作为新教师的我，更应多学习，多实践，多思考，扎扎实实练好基本功的同时，力求创新和突破！

英语公开课教学设计一等奖篇四

月初以来。学校一直在实习听评课制度。每间教室的后门在上课时间必须打开，听课组不分时间、科目、次数，随机抽取正在进行的课堂，进行跨学科多方面的听评课。可能听课组会连续听一位老师的两节课，也可能课程正进行到一半，听课组就进来听课。此外，每个年级每个学科组每周都会上报一名老师，进行公开课，请本学科老师来进行评课。上周，

是我第一次公开课。

精心准备了两天，本以为应该不会有什么问题，但是实践起来还真不是那么容易的。第一次面对那么多资深老师考量的目光，不免有些紧张，结果教学环节中就缺失可一个环节。之后，我们初一年级英语组的老师聚在一起进行评议。老师们客观地指出了我的很多不足，也肯定了我的努力。公开课结束之后，我进行了反思总结。

一、初一年级的孩子们年龄还小，执行力差。如果不明确指出哪里是重点、难点，学生就不能对课堂内容很好地把握。我错误地以为，只要自己上课强调了，学生就会明白重点难点所在。其实，我错误地估计了七年级学生的学习能力。因此，我认识到：在七年级的课堂上，教师在透彻讲解知识的同时，更要明确地告诉学生重点难点在哪里、应该把短文中的那一部分重点背诵或标记。这样，老师讲得清楚，学生学得也清楚。

二、英语学科的性质决定了英语课堂上必然要有很多的对话交流活动，教师在组织学生进行convercation的同时，要考虑到学生的分组问题。对话的目的是为了让小组成员每个人都有平等的机会得到口语和发音锻炼。但是在实际教学中，某些特定话题的对话不合同桌2人之间进行，这个时候就要视实际情况对班级进行合理地分组。我经验是，一般多人对话为4—6人为宜，少于4人就缺少了多人对话的交际性；而多与6人，教室有限的空间会使座位相隔较远的同学得不到相互交流的机会。于此同时，在学生进行对话交流过程中，教师应巡视全班，适当地指出学生在对话过程中出现语法、发音、句型错误。在分组对话结束之后，小组对话展示之前，给学生一剂预防针，强调在分组对话中出现的错误。

三、无论是哪一个学科，教师在讲授过程中，应力争重难点明确，考点清晰。在这一方面，我一直在努力。在听了其他教师的课之后，我更是深刻地感受到，考点明确是对于学生

是多么重要。教师明确了考点，学生就了解了考试考什么；教师清楚了内容讲授到什么程度，学生就掌握了应该学到什么程度；教师与学生才能充分利用有限的课堂时间，掌握尽可能多的知识。关于怎样做才能明确考点的问题，我和指导教师探讨的结果是，教师要先多做中考(高考)真题，把握考点和出题趋势，唯有此道。这是一个持久战，是积累的过程，是厚积薄发的过程，所以我们只要坚持不懈，慢慢积累即可。

四、关于板书问题。这里有一条小经验：在授课过程中，免不了要温故知新。此时，将“新”板书在黑板左半部分，“故”板书在黑板右半部分。因为大部分人的视觉习惯是从左向右看，所以学生先看到的正是本节课要讲授的；而右半部分由于是复习内容，可以随时擦除为新内容腾出空间。下课之后，学生在回顾本节内容时就一目了然了；也避免了教师因板书格局不合理边写边擦而浪费课堂时间。

以上是在我的第一次公开课之后的所思所想。吾日三省吾身，必日进——与诸位共勉。

英语公开课教学设计一等奖篇五

听了倪娟老师的课，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务英语的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很

高！

第三，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。

总之，这次听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”

英语公开课教学设计一等奖篇六

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的口语教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，应岚老师教授unit2goodmorning一课中单词的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

三、处理、把握教材的方法十分独到

两位教师教授的都是低年级段的课，所以时刻注意提醒孩子孩子的坐姿、合理小组讨论等习惯，必要时变成顺口溜，助力孩子行为习惯的养成。例如：在应杰老师的课堂中，在孩子们小组讨论完毕，老师说“littletrain go go go”然后孩子们开始静下来，进行小火车式的展示，促使孩子在边说边做的过程中，养成良好的习惯。

两位教师的课不但具有“灵”性，而且很扎实。这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。短短的半天时间，我感悟

到了她们课堂的朴实, 扎实, 求实; 感受到了她们对英语的热情, 感受到了他们对教法的慎重选择, 对教学环节的精心设计, 对教学目标的准确落实, 也感受到了他们对学生发展的全面关注。在以后的日常教学中, 我会努力上好每一节课, 向身边的优秀教师学习。

英语公开课教学设计一等奖篇七

我有幸参加了郊区教育局组织的小学英语教师教学观摩学习活动, 认真聆听了王晓青老师执教的英语课, 再加上省级专家的精彩点评, 使我受益匪浅, 感受颇多, 现就谈谈自己的点滴体会:

一、口语教学是小学英语教学的一个重要方面。如何给学生创设一个真实地运用英语进行交流和交际的平台, 从而真正让学生在“用中学, 学中用”, 这是我们在平时教学中经常思考的问题。在这次活动上, 王晓青老师的课在这一点上对我启发很大。他能熟练运用口语及时组织课堂教学, 提问问题能给学生足够的思维时间, 能充分调动学生的积极性。听他的课感觉自己像是在听老外上课一样。课中, 王老师还把chant改编成play形式让学生表演出来, 突破本节课的难点, 使学生在轻松愉快的氛围中学习了本节课的重点句型。复习巩固了已学知识, 而且还使学生在学习了新句型后, 灵活运用于不同的情景中, 达到活学活用的目的。

二、恰当使用多媒体。现代化英语教学中, 黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入, 使得黑板的内涵更加丰富。此次活动, 老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具, 以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话, 给人一种赏心悦目的感觉, 创造了一个轻松愉快的学习氛围。

三、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。

在听课中我发现几位老师都有几个共同特点：

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；

4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。值得我学习借鉴的东西很多。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题。另外，我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子更喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

文档为doc格式

英语公开课教学设计一等奖篇八

第一，教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。

在这次听课中，我发现优秀的教师都有以下几个特点：

4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。

第二，精心制作英语课件，充分发挥多媒体在英语课堂教学中的重要作用。

本次参加讲课的教师所制作的课件都是用幻灯片制作的，都非常富有创意，既形象又生动。通过各种直观形象得图片来帮助学生加深对单词句型以及课文的理解，充分激发学生的

学习兴趣，更有利于学生对所学知识的牢固掌握。

第三，导入新颖，激发了学生的学习兴趣。

第四，高效的阅读课模式。

大多数的老师都采用了大声朗读课文的方式，并呈现出阅读的方法及具体指导，培养学生好的阅读习惯。而且每个阅读环节都设有一定的任务，有一位老师的设计很有新意，每个环节都给学生设定一定难度得任务，任务由易到难特别恰当，并指出了难度指数，使阅读步步深入，让不同水平的学生都得到展示，也激发了学生的学习积极性，使得学生们读有所获。

第五，课堂体现了教为主导、学为主体的教学模式，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，并巧用本节课所学内容，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

第六，重知识的运用。

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言。利用各种直观手段讲解英语语言知识，教师重视通过板书和在多媒体等创设的情景中对语法知识进行归纳。并且通过表格、问题等手段启发学生思维，分析掌握课文内容，从而发展学生的思维能力，深层次地理解整体语篇。

通过这次听课，拓宽了我的视野，并看到了自己思维的狭隘，

让我深切的体会到了紧迫感，自己需要学的东西太多太多。首先要提高自身的专业素质。其次，虚心向别人请教，多听课，吸取经验来充实自己，扬长避短，做一个永不自满的学习者。

英语公开课教学设计一等奖篇九

班级：姓名：学号□20xx年11月28日（周一）上午遵义县喇叭镇中心学校的领导组织听刘显亮老师的公开课，他上课的课题是复习圆的知识与应用，从中使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

这节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。用钟表的分针、时针旋转一周所成的图形来引入该节课，即从抽象的过渡到具体，让学生们多动手、多动脑，刘老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合六年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是刘老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

刘老师根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学

习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学

学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”刘老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之，刘教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。我们应多像他们学习教学方法与经验，以便武装自己。

英语公开课教学设计一等奖篇十

本周在10月份上了一堂公开课，根据课堂的表现，结合各位同仁对我的教学评价，写下一些我对课堂的一些想法。

本课时的知识点是2的乘法口诀，主要是让学生掌握2的乘法口诀，发现口诀之间的联系，会用乘法口诀进行乘法计算，并解决简单的实际问题。

以询问学生在家做劳动的话题，让学生提高学生的积极性，并且渗透思想品德教育。可以观察到孩子对回答这道生活中的题目的积极性还是很高的。随之引入小朋友摆筷子的情境图，也让学生上台实际操作，发现筷子的双数与根数之间的对应关系。而这里如果改成每个学生都能操作应该效果会更好些，记忆会深刻些，针对低年级段的学生也会更感兴趣些。

接着导出摆好的筷子图片，让学生口头表达出所示的筷子的信息，并且用乘法算式表示出来。我认为中间环节可以穿插乘法与加法之间的关系，起到回顾旧知，起到巩固旧知的作

用。

剩下的新知部分就是编出2的乘法口诀，从课堂上能很清楚的了解学生们对编口诀已经不是那么生疏了，所以在教学时没有必要过多的继续讲口诀的得来，直接过渡到怎样记忆口诀的问题上会更紧扣环节。而这次设计中，教学时没有直接让学生去尝试记忆，又增加了另外一个乘法算式，让整个流程没有那么顺，不自然。所以可以在讲授新知的环节中省略掉第二个乘法算式的讲解，直接让学生去思考记忆口诀的方法，并且按对口令、填空、分组背，个别背的方式让学生熟练2的乘法口诀。

本课时中有让学生进行两两合作说一说的环节，让学生加深对口诀的掌握。如果在说之前，先由同学上台示范，后者他们说完后学生上台表演，这样就间接对学生的合作进行了评价，学生活动会更有效。

要熟练掌握新知，又让低段的学生不会感到无趣，可以在练习环节中加一些找朋友、对口令等的活动。

本节课中可以好好思考一下，要不要穿插一些特殊的例子，是否在学习了本课的基础上，下个课时再出现，还是直接在本课时出现，那又该出现在教学的哪个流程中，让学生既能在熟练掌握新知，又能拓展新知。值得深思！