

最新幼儿园语言教案轮子歌教学反思中班 幼儿园小班语言教案教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园语言教案轮子歌教学反思中班篇一

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

- 1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

- 2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能

力，并为后面的活动做铺垫。)

二、基本部分

1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

3、分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表

演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——

咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

幼儿园语言教案轮子歌教学反思中班篇二

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

幼儿园语言教案轮子歌教学反思中班篇三

1. 创设情境，在理解儿歌内容的'基础上，初步学会儿歌。
2. 根据自己的日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

教学挂图《不挑食》、吃饭的场景（桌子、椅子、米饭、鱼、青菜、鸡蛋等）、小熊嘟嘟布偶。

根据日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

1. 观察图片，讲述内容：——“真香呀，小熊嘟嘟在吃什么？”教师朗诵儿歌，然后请幼儿说说听到了什么。
2. 创设情境，表演儿歌：——“谁来当小熊嘟嘟？”（一幼儿表演，其他幼儿朗诵儿歌）（集体边表演小熊嘟嘟，边朗诵儿歌）。
3. 幼儿仿编：——“还可以请小熊嘟嘟吃什么呢？”请幼儿尝试仿编其中的一两句，教师将幼儿的仿编内容总结。幼儿将自己的仿编内容进行表演。

附：儿歌（不挑食）给米饭，吃。

给青菜，吃。

给鸡蛋，给鱼，都吃，都吃。

为了长好身体，小熊一点儿不挑食。

幼儿园语言教案轮子歌教学反思中班篇四

手口一致地点数1。

观察活动室，能正确找出数量是1的物品。

神秘袋、杯子、铅笔、书、小皮球。

“1”的数字卡。

形式：集体

1老师将杯子、铅笔、书、小皮球放入神秘袋内。

2老师请幼儿轮流从袋中取出一件物品，并说出该物品名称。例如一个杯子、一支铅笔、一本书、一个皮球等。

3当幼儿说出该物品时，老师同时举起“1”的数字卡，说明1的数字和数量。

4出示神秘袋内所有物品，请全班幼儿数数每种物品的数量。

5与幼儿一起观察活动室里有什么东西的数量是1。例如垃圾桶、饮水机、白板、厕纸架等。

6请小朋友取任意的一件玩具，放在筐中。

能点数1的数量。

户外活动时，每人捡一片落叶，复习巩固对数量1的理解。

幼儿园语言教案轮子歌教学反思中班篇五

轮子在孩子们生活中无处不在，玩具汽车上有圆圆的轮子，

溜冰鞋上有圆圆的轮子，自行车上有圆圆的轮子，摩托车上有圆圆的轮子。他们都因为有了轮子才跑得快。孩子们对圆圆的轮子很感兴趣，但他们只对轮子的滚动感到好玩，对轮子的作用等了解很少，为了让孩子们更多的了解轮子，设计了本主题。

1. 通过实验，知道轮子是圆形的，会滚动。
2. 寻找生活中的轮子，发现轮子的用处。
3. 激发思考与探索问题的兴趣。
4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。
5. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

图形轮子人手一套

手工制作的玩具小汽车配好集合图形的轮子

储物箱

幻灯片

大轮胎

开着火车进教室、与客人老师打招呼、课前律动

一：话题引入——车子

t:刚刚我们是怎么进教室的呀?(开着火车进教室)

那宝宝每天早上爸爸妈妈是怎么送我们来学校的呢?(用车子送来的)

切噢!我们呐每天早上来学校的时候有些宝宝是步行来学校的,还有的是爸爸妈妈用可以带着我们走的车子,送宝宝来到我们的幼儿园。(启发幼儿了解各种车子可自载着人走)

二: 引出轮子——知道轮子是圆形的, 会滚动

(1) 找出轮子

切(出示幻灯片车子)有自行车、电动车、小汽车。诶!你们看看这些车子上面都有什么?(轮子)

(2) 知道轮子能滚动的特点。

老师这也有一脸带有轮子的玩具汽车(出示玩具汽车)

(3) 老师示范换轮子

(4) 小结: 三角形和正方形还有其他有棱角的图形因为他们向前推动时受到了角的阻碍所以只能向前移动。只有我们的圆形是没棱没角所以它才能一直向前滚!

(5) 幼儿实验操作换轮子——接下来老师也带来了几种形状的轮子, 有三角形, 有正方形还有圆形。让宝宝们感受一下什么形状的`轮子能滚动?(老师交代滚轮子的规则, 把筷子当车轴推动轮子, 看看哪种形状的轮子能滚, 哪种形状的轮子在我们的推动下只能向前移动。)

三、找轮子

(1) 在生活中找轮子

t:宝宝们真棒!(夸轮子顶呱呱)知道车轮是圆形的才能滚动,那在我们的生活中还有什么东西上面也有圆圆的轮子呢?(幼儿自由回答)

(2) 认识轮子的物品

“嗯……宝宝们真棒，在生活中找出这么多带有轮子的物品，付老师啊也找了一些带有轮子的东西，你们看付老师找到了什么带有轮子的东西?(出示幻灯片)

四：探索轮子省力的作用

(1) 话题引入

老师这有两个储物箱，我们看看轮子有什么作用?给我们的生活带来了什么便利?

(2) 实验推箱子

教师小结：轮子有省力的作用。轮子顶呱呱!掌声!

五：轮子的多样性

看了幻灯片之后老师总结：我们刚刚认识了这么多有轮子的东西，小汽车上面有轮子……那你们有没有发现这些轮子是各式各样的?轮子有大有小，有的是橡胶的，有的是木头的，有的轮子是金属的。但是无论怎样的轮子什么材质制作成的它都是圆形的，因为这样才能滚动!

老师总结……..

六：游戏老师交代游戏规则后开始游戏

课后反思：