

# 最新窗边的小豆豆的阅读感想 窗边的小豆豆阅读心得(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 窗边的小豆豆的阅读感想篇一

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子，在上小学时的一段真实的故事，这本书不仅仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为21世纪全球最有影响的作品之一。

这本书像一艘船，带领我们从狭隘的的地方，驶向生活的无限广阔的海洋！

你有到电车上上过学吗？你有和同学们一起野炊过吗？你可以想上什么课就上什么课吗？这怎么可能呢？可在巴学园里上课的小豆豆却很幸运，拥有这样的幸福生活！

在这本书中，任何人都能找到自己阳光灿烂的童年，因为在巴学园中你可以畅所欲言，无论说得对与否，都不会受到嘲笑与挖苦，而是真心实意的理解和一如既往的鼓励。

12岁的我已经渐渐淡忘了童年的记忆，直到阅读了《窗边的小豆豆》才让我重温起美好童年的记忆。

教室是特殊的，是由电车改造的；座位是特殊的，随你任意挑选；课程也是特殊的，你可以随心所欲，想上什么课就上什么课。其中有一间特殊的电车，那就是图书室，可以把自己的

书放进去，让大家共同品味书香，也可以随时借阅书籍。

“巴学园”虽不如重点大学大，但有着朴素的风光；它虽不如重点大学学生的多，但处处洋溢着欢声笑语。

我幻想着这样一个“巴学园”，期待着在这样一个“巴学园”中学习、成长！

## 窗边的小豆豆的阅读感想篇二

因人推荐，去买了《窗边的小豆豆》这本书，在冬日午后明媚的阳光中一口气读完了它，期间被感动了无数次，心中涌现出无限的感触。

这本书的作者是日本著名作家、著名电视台节目主持人黑柳彻子，因为这本书，她被联合国官员认为是“再也没有比她更了解孩子的了”，从而被任命为联合国儿童基金会亚洲历史上第一位亲善大使。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事，讲述了一个聪明活泼、天真调皮的小学生小豆豆，讲述了一位令人尊敬的校长小林宗作，还有温柔体贴、充满母爱的妈妈。

小豆豆的妈妈直到很久以后才告诉小豆豆她被退学的事，她推测那时的小豆豆也许并不理解自己哪里做错了，而且她担心孩子会因为被退学的事情而产生自卑的情绪。事实证明妈妈的决定是正确的，小豆豆保持着新鲜好奇的心情来到与众不同的巴学园展开了她充满童趣、多姿多彩的小学生活。

小豆豆幸运地邂逅了巴学园，巴学园铸就了她一生的成长。巴学园是一所了不起的小学，因为它有一位了不起的校长——小林宗作校长。校长先生宽松的、个性化、尊重孩子

自由天性的教育方式深深地触动了我的心弦。

## 窗边的小豆豆的阅读感想篇三

《窗边的小豆豆》，是由一位日本女作家写的。整本书由作者小时候在巴学园的学生生活故事作为主要内容。文中的巴学园是一所学校，一所专门收所谓的“特别学生”的学校。小豆豆是个在一般人眼中名副其实的“坏学生”，文章第一篇就讲了小豆豆的妈妈和老师的见面，老师说小豆豆在上课时候注意力不集中，不是不停地拉抽屉，就是对屋檐下的小燕子打招呼，要么就是站起来对窗外的宣传艺人打招呼，然后请他们表演，好不容易等艺人表演完一曲，也已经下课了。这么一来，老师还能讲课么？老师说呀说。一大堆的事例，妈妈也觉得实在不好意思再麻烦同学打扰老师了。最终妈妈领着豆豆到了另一所学校，她没有告诉豆豆她是被退学了的，因为她怕打击她的自尊心和自信心。接着，精彩的巴学院生活才开始。

我觉得书中不仅是作者对自己在讲述自己的童年生活，而是在提倡和介绍一种教育制度。豆豆的校长，规定一个班的孩子不能超过三十个。还注重全面地培养孩子，聘用老师也不用一定的学历，而只要学生能从他们身上学到一些可用的知识，就可以成为巴学院的老师，譬如说巴学院有一次请了一位农民来为学生们当老师，教导学生们如何除草，插秧。而巴学院最妙之处是教导学生尊重别人，尊重自己。也就是现在我们所提倡的“爱人，爱己”可是校长真正地实现了这一点。

其实天下没有坏学生，只有坏老师和坏家长。每个孩子生下来都是一样的，只是某些孩子生性好动（比如小豆豆）和一些孩子比较大咧咧。但是不管他们因此犯了错误还是怎么样，都不可以妄下“坏学生”的定论。他们都需要尊重。老师和家长在教育学生的时候要注意，先尊重学生，尝试从他们的那个角度想一下这件事情，弄明白他们为什么这么做。跟他

们平等地交谈，解开他们的心结，然后再教导。而巴学院就是这样，比如说，巴校长第一次见小豆豆的时候听她讲了四个小时话，不打断，知道她想停的时候才停。这就是尊重。有了尊重才能够沟通。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 窗边的小豆豆的阅读感想篇四

初次读《窗边的小豆豆》是在2003年，当时的中小學生没有手机的包围，大家在填写“兴趣爱好”一栏时被提到最多的无外乎音乐、运动、阅读了吧。翻开这本书时，男性读者们可能会觉得这种儿童文学幼稚极了，奇奇怪怪的“巴学园”、巴士校车、小林校长、山的味道海的味道……如果误以为自己不小心拿到一本育儿书打算放下，那你就错过了一个想象力爆棚的小世界。

先简单说说这本书讲的是什么吧~

小豆豆是一个“与众不同”的小孩，她在老师讲课时因为好奇而不停掀开课桌的盖子又盖上，被老师罚站到窗边却又因为看见经过的巡演艺人们而激动大叫。但小豆豆没有意识到

她不该在上课时做这些“不守秩序的行为”。毫无疑问她被这所学校开除了，直到妈妈带她遇见——巴学园。

这是一所开在巴士车厢里的学校，大家每天的便当要有“山的味道”和“海的味道”。最重要的是，巴学园并不觉得小豆豆是个麻烦，从校长到老师和同学都愉快地接受了她。第一次见面，小林校长就听小豆豆讲了四个小时的话，小豆豆开心极了，从来没有老师有耐心听她说这么久的话。

如果说这本书让我留下了什么特殊回忆的话，我既觉得、又希望，自己就是书中的那个小豆豆。像小林校长那样的老师或长辈，哪个孩子没有憧憬过甚至幸运地遇到过呢？这是一本让我们大家都感同身受的书。

你有没有像小豆豆一样，因为好奇而用力跳向地上的报纸，结果却是掉进了厕所呢？

.....

这些或调皮、或傻气、或是充满爱心的举动，一定能从你的童年记忆中搜寻到同款。

但是为什么后来的我们没有像小豆豆一样快乐？大概是中间少了一个有着小林校长的巴学园吧。一个充满爱的学校，可以让被评定为“不正常”的孩子自由地焕发想象力，容纳他们并不会伤人的棱角，给了他们一个不会被退学的窗边。巴学园就像一片无限包容的海，宽和地容纳着孩子们不为世俗所容的一切，并为他们的人生镶上了永久的、美丽的、阳光灿烂的金边。

在收到普罗格学院图书馆的书单征集通知时，我第一个想到的就是十多年前读过的《窗边的小豆豆》。已经在中国发行1000万册的这本童书，我相信它的受众群体一定不仅仅局限于儿童，每个大人的心里都有一方角落是留给自己的童心。

杰克·凯鲁亚克在《达摩流浪者》中写“永远年轻，永远热泪盈眶”。那么黑柳彻子女士在《窗边的小豆豆》中则是满满流露“永远温暖，永远热爱一切”，诚如这本书的推荐语——“每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年”。从严格的应试教育、家庭教育一路成长过来、又穿行在条条框框严格的职场丛林的大人们，更需要在人世间拥抱这样一份圆梦般的温柔和感动。

## 窗边的小豆豆的阅读感想篇五

我很喜欢读书，在读书的时候可以陶冶我的心境，也可以提升我的知识，让我开拓眼界，更好的了解这个世界。只要是正规的书，我都喜欢看。

最近我就在读一本书《窗边的小豆豆》。小豆豆这个可爱的女孩，给我留下了深刻的印象，我觉得我应该为她写点什么。

小豆豆是个调皮而又可爱的孩子，因为在原来学校里胡闹，老师受不了，便让小豆豆转学，妈妈带着她去了巴学园，巴学园的校长听小豆豆讲了4个小时的话，妈妈非常吃惊，因为从小豆豆生下来到现在，还没有一个人能听小豆豆讲这么长时间的话。她发现这里的教室都是电车，只不过没有了轮子。整个学校只有50几个人。午饭也很特别，是“山里的东西”和“海里的东西”。这个学校的小林校长很幽默，经常惹得同学们捧腹大笑。他的教学方式很独特，是把一天的课程全部写到黑板上，然后让同学们自己学，不管前后顺序，只要一天之内把这些全部做完就可以了。下午，只要把作业做完，林校长就会带他们去散步。有时在散步时还会教他们一些知识，例如怎样种花，怎样识别各种菜籽……。有时候会请老花农来教他们知识。最后战争开始了，数枚燃烧弹投向巴学园。先生无比热爱着的孩子们的笑声，歌声消失了，代之的

是摧人心肺的恐怖的声响，整个学校毁于一旦。校长先生站在大路上，一边看着火焰飞舞，一边对站在身边的儿子——大学生巴说：“奥，下一次，我们办一个什么样的学校呢？”

小豆豆拿着一片树皮叫每一个人去尝一尝是不是有苦的滋味的时候，她多么希望没人说是苦的，她叫她的小狗来尝，她甚至叫路边的野狗去尝一尝，她认为那是一片健康树皮，如果谁尝过之后觉出了苦就证明谁生病了，结果真的是每个人都摇头说根本不苦。小豆豆是多么开心啊，大家全都这么健康。而校长先生知道那本来就是一片不苦的树皮。这个善良的小女孩真的让我的心为之一动，是巴学园本色的教育方式让小豆豆或者说让人的本性发挥到了极致。

小林宗作先生的教育观念很好，他的愿望就是办一所理想的自己的小学。于是他用个人财产创办了“巴学园”。他的教育方针就是他自己说的“无论哪个孩子，在他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。”他经常带着孩子们到大自然中去学习各种知识，掌握自然的节奏和韵律，希望孩子们尽可能的保持自然的性格。

在小林先生的眼里，孩子们就是自然的产物，所以对于那些身体有残疾的孩子，他总是想尽办法来培养他们健全的人格，保护他们小小的自尊心不受到伤害。他不会阻止孩子们做一些危险的事情，他也不会要求孩子们刻意的去做什么事情，他总是努力的寻找一些可以让孩子们更容易接受和愿意接受的方式去引导他们。他的教育观念我知道是很多家长和同学们渴望的，所以大家都希望能有小豆豆那么幸运，我也是。

这部作品之所以能打动人心，我想最重要的原因是它表现了人性中最真的最无心机的纯净的东西。每一个孩子出生的时候没有选择的权利，而每一个父母都是疼爱自己的孩子的，

不管他是健全的还是有残疾的，都希望孩子长大以后能够接受到最平等的最有效的教育。如果良好的家庭环境和良好的学校环境互相配合，我相信每个孩子都能健康的成长，不只是身体上的更是心灵上的健康。而小豆豆无疑是幸运的，她有一对最好的父母，她遇见了影响她一生的最好的老师。她就像一株普通的小苗，沐浴着温暖的阳光茁壮的成长着。是小林宗作先生给了她最适宜的土壤。

这是一部能发人深思的作品，当你和小豆豆一起回忆起自己的童年的时候，一定会不由自主的露出笑容，因为我们是和小豆豆一样的孩子。而我们总是对自己的童年怀有一份无法抛弃的怀念，童年时期，虽然幼稚，虽然简单，却单纯如出水芙蓉，毫不讳饰。

## 窗边的小豆豆的阅读感想篇六

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到“巴学园”。在小林校长的呵护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。这本书带给全世界几千万读者无数的笑声和感动。我第一眼看《窗边的小豆豆》，就好像被捉了进去，莫名其妙地喜欢上了。几天下来，书中的小豆豆和我已经成了好朋友。今天，我又一次翻开它，去体味，去挖掘，去寻找它的精华。

说心里话，我是羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个小林校长。小林校长对幼儿教育有他独到的见解。我也羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。

读了这本书后，我想生活中的我一定能得到父母、老师细心地呵护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。