

部编版语文三年级第三单元教学反思 第三单元解决问题的教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版语文三年级第三单元教学反思篇一

《打电话》这篇课文是一则相声，主要讽刺的是那些无话找话、办事效率低下的人。本来几秒钟可以讲完的事情——邀请朋友看戏，却东拉西扯，海阔天空，足足讲了两个多小时，说完再见的时候，那里的戏也就差不多演完了。文章是一篇略读课文，跟前一课剧本相比较，学生都比较感兴趣，而且文章浅显易懂，又有很强的课表演性，于是在简介了文章体裁等语文基础知识的基础上，没有做太多的讲解，而是直接由学生表演的方式，来完成对课文的理解。觉得效果还是可以的：放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我，而且班主任老师真好有剧本在让学生们排演。所以我直接让学生们都参与到课文里。表演是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须主动去读课文，揣摩人物的心理。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生的文本的理解能力，需要学生发挥创造能力，有利于学生很好的理解课文。

但学生总归是学生，即便有了对课文的理解，但如何表达还是受到学生本身知识和阅历的限制，表达起来往往难以达到理想的目标，于是做适当的示范性朗读，作为相声虽然是语言的艺术，但跟诗歌的朗诵、课文的朗读又是有点区别的，

相声说话更接近于平时的聊天，却又非常更夸张，是表演，所以还需要有夸张的表情、体态语言来表达。虽然不可能有演员的水平，但至少对学生能有所启发。之后，学生举手要求表演的一组非常多。

不足之处是，限于课堂的时间，不可能每个同学都表演，但是相信从其他同学的表演中，他们能吸收借鉴到一点东西。从他们对表演组的评价中能感悟的什么是更好的，什么是需要改进的。

第三单元语文园地教学反思

部编版语文三年级第三单元教学反思篇二

通过本堂课的教学我自己认为很多方面不尽如人意，值得注意和反思：

1. 抓不住重点，提不出有价值的问题来，对词语讲解不够。
2. 指导朗读这一环节的深度和广度应加强，师引导的还是不够，应引导学生都有自己的体会，并能把自己的体会说出来、读出来，从而加深对文章主旨的理解。
3. 在上课时，研究和探讨环节气氛不够活跃，和对课文内容的升华环节做的不够。

《想别人没想到的》教学反思：

《想别人没想到的》是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。整篇课文中，我所提出的问题都是以学生为主，所以大多学生对我所提的问题都能解决。这节课我主要围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。

孩子们学完了《想别人没想到的》，纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，则更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

部编版语文三年级第三单元教学反思篇三

在本单元的教学中，我注意了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣。从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物紧密结合起来，调动了学习热情，又活跃了课堂气氛。通过一单元的教学，现反思如下：

1、通过“小组合作学习”，培养了学生的合作意识，发挥学生的主体作用。“小组合作学习”培养了学生之间互相合作交流的能力。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。

2、自主质疑，培养学生的问题意识。在教学中，我通过让学生质疑，更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养了他们学习的主动性、创造性和思维能力。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。

3、注重情境创设

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，

怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

4、练读课文体会语气

重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

5、“抱”“牵”“放”

新语文课程的基本理念之一是：努力建设开放而有活力的语文课堂。传统的语文课程是把学生的视野框定在教科书和课堂里，使学生的语文学习与丰富的语文生活隔离开来，远离了学生的生活需要，而今天我们所需要的是开放而有活力的语文课程。这样的课程应该是以学生的语文生活经验和成长需要为依托和归宿，把教科书“这本小书”与生活“这本大书”融为一体。

6、关注课堂教学中的动态生成

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程，而是师生共同成长的生命历程，它五彩斑斓，生机勃勃，因此，我们还应当从关注生命的高度，用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。

部编版语文三年级第三单元教学反思篇四

倍数和因数教学反思：

1. 开始直接进入主题, 通过计算两班各多少人揭示本节课新知识研究的方向, 根据 $9 \times 4 = 36$ 这道算式中三个数的关系, 让学生初次感知倍数和因数的意义。
2. 通过一道除法算式, 使学生明确在除法算式中也存在倍数和因数这样的关系, 巩固与深化对倍数和因数意义的理解。
3. 让学生自主探索找一个数的倍数的方法。在探索交流中, 优化寻找一个数的倍数的方法, 获得一个数的倍数的特征。

2、5倍数的特征教学反思

1. 让学生在100以内的数表中找出5的倍数, 用自己的方式做记号, 并观察、思考5的倍数有什么特征。在此基础上组织学生交流, 有效地培养了学生的操作、观察、归纳和自主探究的能力。
2. 通过探究活动, 学生初步感受数学思考过程的条理性, 发展初步的归纳、推理能力, 激发学生探索规律的兴趣。

部编版语文三年级第三单元教学反思篇五

今天, 我在组内出了一堂公开课《八年级历史第三单元复习课》, 以下是主要教学过程:

一、试题评析部分

(一)、选择题部分:

- 1、学生阅读试卷进行自我分析。

2、提出较难题的题号，以便师生共同分析讨论。

（二）、组合列举部分：由班级后三分之一学生完成。（为避免错字，学生到前面板书）

（三）、材料解析题部分：

1、小组讨论

（学生四人小组继续活动，完成材料解析题的讨论，讨论内容主要为近代化到现代化探索感悟等）教师巡视。

2、小组汇报：四人小组中一人汇报，其余同学可作必要补充。

教师指导答题方法。（题号15、17）

（四）、综合探究题部分：师生共同完成。

二、分析归总部分

学生归纳全卷知识点并与教材相结合。

三、布置作业

学生个人整理卷中错题，并改在错题本上（如有疑问可继续与教师、同学交流）。

课后教研组教师提出了宝贵意见尤其是孟主任，以下是我的教学反思：

1. 选择题部分，学生查找错误原因，进行自我分析并探讨共性问题，效果较好。组合列举部分：为避免错字，学生到前面板书，并由班级后三分之一学生完成，关注了学困生。

2采取小组合作方式，学生主体参与意识强，体现了合作意识。

学生基础知识把握较好。

3初三毕业班小组互助时间分配上把控问题，还需多思，四十五分钟，时间有限。如何提高复习效率？进行怎样的复习学生能力才能提高？面对开卷考试，学生的记忆知识还要不要？这一切都需要去摸索、去分析、去尝试。

4、在教学手段上，要注重学生参与。因为是复习，所以学生应该能将学过的知识回忆出来，老师只要呈现、引导。充分发挥老师的主导地位和学生的主体作用。

5、在教学步骤上，分析材料是本堂课的难点，教师不仅让学生知道答案是什么，而且还要知道为什么这样答？答题思路和技巧是什么？如何让学生从多个角度去尝试运用所学知识，这些都是教学中攻克的主要目标。

根据以上分析，我将本单元的复习流程调整如下：

1、课前考查知识点。采取方式：竞赛、口答等。

2、出示学习目标，老师指出本单元的重要性，激发学生的学习热情。

3、基础训练：通过学生独立完成练习，再进行小组合作答疑，巩固考点知识。通过老师点拨，自己解决疑问，并用考点知识完成相关练习题目。

4、学法指导和激发信心。

5、提高训练：针对中考，做一些难度稍大的练习，加深对考点的理解。