

小学数学教师外出培训心得体会(汇总7篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学数学教师外出培训心得体会篇一

在学校教学处的组织下，为我安排了一次外出学习的机会，作为一名新教师，学习的途径应该是多种多样的，应做到书本学习与实践学习相结合，接受学习与探究学习相结合。在积极听课的基础上，我学会了如何有效的听每一堂课，主要学习老教师如何巧妙运用教学方法，比如，教材的处理技巧、课堂的导入、结束、提问技能，语言表达技能、板书的设计、课件的制作等，当堂记录这些要点并在课后深入反思，另外要多于幼儿互相交流，能够让幼儿更多地展现自己的想法。。就余老师的这节课的教学思路来说，可以看出她是经过了精心设计的：她让幼儿更多地展现自我，她始终能贯彻“整体输入，整体输出”的理念，以难度递增的练习、思路清晰的板书将整节课流畅地展现出来。在感受精彩的同时，我也更清晰地看到我与余老师之间的差距以及我将来努力的方向。

上个学期学会角色转变后，在赵老师的指导下，我更加注重的是多种学习的相结合，外出听课是最直接的学习的方式之一，通过此次学习，我学会拉巧妙地运用教学方法，让我看到自己的教学之路才刚起步，还有很多的不足的地方需要改正，还有很多教学技能要学习、锻炼。

小学数学教师外出培训心得体会篇二

20**年12月5日，我们学校组织老师到阳江第一中学听课。这次学习使我们更进一步了解和掌握新课改的发展方向和目标，反思了工作中的不足，使我的教学观念进一步得到更新，真是受益非浅，感慨良多，感触颇深，主要有以下几点：

一、教师知识面广，教学技能高

上课的老师基本功都非常厉害，每个老师的口语都很棒，脱口而出的英语很令人佩服。高要求的老师教出来的学生也是高水平的。他们的教学设计都很完美。每一个环节之间相联系的细节之处都体现了匠心独到之处。环环相扣让人不得不佩服。上课老师的课前准备充足，材料也很丰富。

二、放手学生，让学生主动参与学习。

每一个学生都是一匹千里马，老师则是发现他们的伯乐。如何调动这些积极因素是一个好老师应该追求的。在这次听课中我们明显地感受到上课的老师都很善于发掘学生，他们启发式的提问给了学生很大的发展空间。老师在课堂中的提问，每一次都能将学生的注意力紧紧地吸引到课堂的话题中。每一次的提问都是以话题为中心的，而且经常将提问的机会让给其他学生，让其他学生在当听众的同时也积极思考问题。这些都是老师上课的艺术。

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是王朝霞老师上的英语选修六unit1usinglanguage那一课。它的精彩之处在于课堂上引导学生小组合作，自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。

三、善于营造学习氛围

英语课堂教学中经常可以看到紧紧围绕教材的教学过程。学生开口说的也仅仅是课本上那些话题，基本上没有什么向外拓展的机会。但是这次上课的老师却能将课堂向外延伸到很远很远。他们以点连线，以线组合面，将一个很小的话题拓引得很大。真正做到让学生有话可说。另外加上老师准备的丰富而恰当地材料也为学生开口说英语提供了机会。所以在课堂教学中一个好的老师是要让学生有话可说，敢于开口表达自己的观点，给学生一种安全感，让他们敢于在他人面前张口，并不害怕犯错误。一个班上的学习氛围好与不好与这个老师的培养有相当大的关系。因此，我们要努力成为这样的老师。

四、朴实大气的课堂

两位老师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。没有变幻莫测能刺激视觉的课件，没有很多浮躁的、形式上的东西。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

上课是一门技术，也是一门艺术，尤其是英语教学，对任教教学各方面的技能都有较高的要求。它要求任教教师不仅是语言教师，同时又是艺术教师。英语教学作为第二语言教学，在日常应用中面临着一定的困难，学生不大容易体会到英语的实际用途，没有迫切的学习要求。如何调动学生学习英语的积极性成为英语教学中的一个重要环节。讲课教师们通过巧妙的设计，创设出有趣而真实生动的情境，成功调动起学生学习英语的兴趣，使他们在学习中掌握知识的同时体会到成功的喜悦，真正感受到“快乐英语”的魅力。

这次外出听课学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。听了两位教师的课，我充分认识每一次外出学习对于我都是一次反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

小学数学教师外出培训心得体会篇三

5月9日，经济学院精英人才学院全体同学和团学部分成员来到明阳天下拓展训练基地参加了为期一天的素质拓展培训。这是一次终身难忘的活动，本次培训无疑能让大家都学到很多以前完全没有深入思考的东西，深刻体会了一把挑战自我的刺激和团队合作的强大力量。在这一天时间里，参加人员必须在规定的时间内完成四项挑战——信任背摔、高空单杠、盲人方阵、救生墙，这不仅是对个人能力和素质的挑战，更多地是对团队合作和协调能力的考验。

8点多乘车到达目的地——王镇，金蓓蕾拓展训练的培训师扶添老师在“聚贤阁”为我们进行了一场精彩的培训，他主要从两个大点讲述本次活动的主旨——自我挑战和团队合作。同时还给我们出了很多有意思的小游戏，在未真开始“大餐”之前就给了我们几道可口的“开胃小菜”：锻炼专注力的抓手活动和挑战团队合作协调能力的合力将一根光滑的圆筒杆子从目标高度集体将其放到膝盖的高度。遗憾的是团体的活动实验了三次仍然没能成功。此时我根本没想到的是后面还有一个如此相似的活动正在等着我们，如果当时我就能仔细思量一下这个活动背后意义和启示，或许，我们团队就能在活动中挑战成功了。

41位同学被分成了三个大队，每队大概十几名成员，每队成员必须选举一位队长，两位队秘以及起好各自队的队名、队的口号（共8字，两句）和队歌（允许借用改歌词），同时完成队标制作，时间是30分钟，完成之后就开始了正式培训实践活动。

也就是在那离别前的最后时间里，一周以来的各种画面突然涌进了自己的大脑，就像放电影一样呈现在自己的眼前：忘不掉出早操时操场上我们跑1.5公里时的拼搏的背影；忘不掉教官惩罚我们蛙跳时我们那很搞笑的蹲姿；忘不掉10公里拉练时，我们挥汗如雨，汗流浹背的情形。这所有的一切在我们军训时我觉得都是痛苦的，但在此时，我除了回忆和记起，竟然突然觉得很难忘，突然觉得其实那也是一种甜蜜和温馨！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学数学教师外出培训心得体会篇四

x月x-x日，我有幸参加了x省x优质课评选活动，作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。此次活动在枣庄薛城区临山小学举行，在这五天的时间里我们听到了“不同风格”、“不同版本”的省级品生（社）教学优质课，

我受益匪浅、感触颇多。

三十五位老师的授课，各具特色、亮点纷呈，充分体现了各个地区的先进教学水平，这些优质课无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念，为学生提供了感受生活、表现才艺、培养品德以及学习、积累科学文化知识的广阔空间，切实做到了“让学生在 学习中感受美、让学生在 生活中创造美、让学生在 社会中实践美”。

这次培训让我学到了许多新的知识，在今后的教育教学中，我要努力学习，不断提高自己。通过学习我认识到教师自身的良好素质是上好课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现他们都有几个共同特点：

1、教师角色定位准确。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。

2、老师们的语言准确规范。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性和参与性。

3、教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织、调控能力更能体现教师的艺术功力丰厚，在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

要想上好一堂课，首先教师对教材的解读非常重要，如何准确制定教学目标，深切领会教材的编排意图，是我们每个教师备课时要仔细钻研的一个重点。执教这些课的老师，每个人对教材的使用都是创造性的合理编配，更有着自己独特的实践设计。

其次教师的备课应把握“老师、学生、教材”三位一体的关系，学生始终是课堂参与的主体，任何教学环节的设计都不

能脱离生活、脱离学生。本次听课的一个突出的感受是各位参赛教师在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，在这一环节上更体现了教师的高素质和课堂应变能力。

在优质课比赛中，教师的基本功尤为重要，参赛的大部分老师的基本功非常扎实，在她们品生（社）课中，无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个专业教师扎实的教学素养。

具体到一节课上我认为有以下特点值得我们学习：

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动，组内互助合作，组间评比竞争，能有效做到生生互动、师生互动，责任分工明确，又相互依赖，这有利于培养学生的自主意识、合作意识、竞争意识等，促进每一个学生的身心全面发展。新课改后，小组合作学习成了课堂上的主要组成部分，但是很多时候我们看到的小组合作学习只不过是一个花架子：我们光知道小组合作学习的含义，操作起来却不能落到实处，比如：很多时候我们听到的公开课上，老师出示了问题后学生就以小组为单位开始讨论、学习，在听课老师看来学生积极参与，课堂气氛甚是活跃，但是这些只不过是一些表面现象，学习讨论后并不知道自己学到了什么，所以说这是华而不实的，是我们在今后的教学中应该杜绝的。在今后的教学中我们可以根据自己学校的教学实际学习、借鉴。

这一点我觉得提的很好。因为我们现在的学生的社会实践能力相对来说较差，利用好实践活动对我们来说是非常重要的，思想品德课不像语文、数学等其它学科那样通过做练习、考试检验来评价学生学习的成果，而是看他通过学习本课程的有关内容之后，在实践中面对真实的境遇和冲突做出的自主选择 and 自觉行为来体现价值。引导学生到实践中去感悟、去体会，比老师在课堂上洋洋洒洒的说教、父母在家中的反复

絮叨要实在、动人的多，也有效的多。这样才能真正发挥思品课的最大功效：“德育无痕”！

总之，在每节优质课中，都能感受到每位授课教师的独具匠心、周密细致，每堂课都有或多或少的闪光点供我学习、借鉴。我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，让学生学的更轻松、更愉快。新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。

小学数学教师外出培训心得体会篇五

提升个人专业素养，构筑教师美丽人生20xx年7月11-13日，我有幸参加了古交市优秀名师、骨干教师赴上海研修学习活动，在这次活动中，聆听了六位专家的讲座，进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新。培训活动安排合理，内容丰富，使我受益匪浅、感触颇多。

本次培训，六位专家给我们做了精彩的讲座。张娜博士做了《教师如何做研究》的报告，她所讲的内容观点新颖，内容丰富，精彩生动，富有引领性和启发性。上海市东中学校长金辉做了《教育质量和教师发展》的讲座，当乏味的教育理论被他用诙谐有趣的语言表达出来，当文化底蕴在他的报告中屡屡显现时，我们在场的每一个人都被他折服了。浦东教发院原院长，特级教师顾志跃的报告厚积薄发，他运用大量的、生动的具体事例深入浅出地为我们指明当前教育改革和发展的趋势，还从中指出了教师专业发展的趋势。教育部校长培训中心的王俭教授以其生动的案例，幽默的语言，睿智的思考为我们做了《让教育多点智慧》的报告，明确了教师学习的层次以及提升教育智慧的策略方法等问题。瞿剑宛是上海浦东教育发展研究所的教师，他以自己的亲身经历，让我们真切地感受到了他对美术教育事业的爱与责任，对美术

教学的真知灼见，对教育的情怀，他的专业化成长历程激励和鼓舞着我。最让我感到荣幸和激动的是见到了全国著名特级教师、师德楷模于漪老师，她虽已有85岁高龄，但耳聪目明，气定神闲，精神灼灼，谦逊有礼，她讲述了自己从教的亲身经历，“一辈子做老师，一辈子学做老师”！整整两个多小时，她没有休息一分钟，侃侃而谈，从开始的平述到后来的激情四射，让人对她生出了无限的敬佩、尊重、仰慕。各位名家的讲解，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，他们用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们有了一个系统的认识。

本次培训，汇聚了我们古交市名师、骨干教师，每位参训教师都有丰富的教学经验，因此，当主持人组织交流时，不管点到谁，每位成员之间的互动交流成为每位培训人员提升自己教育教学业务水平的一条捷径。活动会场气氛热烈，洋溢着浓厚的学习氛围，互动交流为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。特别对于教材的把握与处理，对于如何处理“预设”与“生成”的关系，如何处理课堂教学中的细节问题，都有了一定的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握住知识的要点。听课学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有有所成。

自己是一名从教二十多年的教师，岁月似乎消磨了我工作的激情和力量，平时总有点“做一天和尚撞一天钟”的消极思想。这次学习，各位专家带给我的不仅是知识的传授，更是心灵的震撼。让我感到自己在思想上、教学中的差距，“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”看似他们呈现给我们的都是精彩，其背后必有汗水的挥洒。借用一句话来表达我内心的感受“经历了就会感动，行动了才会有收获。”。所以为适应现状需要我去学习，为提升自己的业务水平更需要我

去学习。

有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。我们的学生虽然处于基础教育学习阶段，但是随着时代的变化，他们的见识和判断力日趋成熟，学识只能满足他们一时的求知愿望，真正打动他们内心的，是教师人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。

场场报告，专家们引经据典，侃侃而谈，让人分明的感受到他们的文化功底。聆听他们的讲话，可以受到很好的文化熏陶，简直是一种享受，让人如沐春风。于漪老师作为一名八十多岁的老太太，演讲时什么稿子也没有，就能如此滔滔不绝，思路清晰，丝毫没有多余的啰嗦的话语，这应该就是学习的积累、沉淀，如果没有丰厚的文化底蕴，没有几十年如一日对教育对知识的孜孜以求，我想是不可能做到这样的。

读书是提升教师自身文化底蕴素养的基本途径。古人云：腹有诗书气自华。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中也说：“要天天看书，终生以书籍为友”，“它充实着思想江河，读书不是为了明天上课，而是出自本能的需要，出自对知识的渴求”。尤其是教育教学专著、经验介绍、案例随笔等。这些都该认真阅读，细细品味。重点内容重点章节更要反复阅读，直到读懂，有的还可以尝试于自己的教学实践之中。“行万里路，读万卷书，交百人友”。教师只有博览群书，并持之以恒专心阅读，日积月累，才能完善自己的知识

结构，增长自己的教育智慧，强化自己的人格魅力，不断提升自己的文化素养和品位，丰厚自己的文化底蕴，进而积极地影响学生，并增加与学生交往的交融性。除了会学，还要善思。事实上，善于观察与反思，是人走向成熟的开始。教育家波斯纳斯说：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多是肤浅的知识”，进而总结了教师成长的公式为“经验+反思=成长”。这就要求我们做教师的能自觉反省和客观评价自己的昨天，明确今天的现状和任务，科学地规划明天。要求教师在教育教学中做到清醒明智。如果一个教师心中有规划，按计划坚持下去，天天反思，天天有收获，一定能提高自己的文化素养，提升自己的能力，形成自己独特的教学风格，显示自己独特的教学魅力。

小学数学教师外出培训心得体会篇六

教师就是要不断地更新观念、了解最新教育教学理念，这样才能够不断提高自己的教育教学水平。20xx年12月2日，我校部分班主任老师在王校长的亲自带领下来到xx几所知名小学参观、学习，此次活动还邀请到兄弟学校淝河路小学的部分老师参加。

本次主要参观学习了xx市的山塘中心小学、阳光城实验小学以及金阊区实验小学这三所学校。山塘中心小学从外表看，根本不知道是学校，因为它是利用陕西会馆的原址作为学校校园建设的，整个学校都渗透着xx的建筑等特色。阳光城实验小学新建时间不长，现在还只有一到三年级三个年级学生在校就读，但是他们学校创编的关于文明礼仪的动漫剧已获全国奖项。在金阊实小，恰逢他们组织开展教学研讨活动，参观学习的教师们听完课后还积极参加研讨活动。

通过这次活动，大家看到了先进的.教学软硬件设施。xx市的教育教学改革、有效课堂教学、学校的办学特色以及特色活动的开展所取得的明显效果等。大家最大的感受就是开阔了

视野，了解了外地教育教学发展的现状以及我们之间存在的差距，同时也引发了我们对如何开展高效课堂教学的诸多思考。大家也深刻体会到及时更新思想观念和积极思考如何进行教育改革的重要性。这次参观学习归来之后，每位教师将对自己的学习心得整理成稿，并在学校作形式多样的学习心得展示，以增强参观学习活动开展的实效性。

小学数学教师外出培训心得体会篇七

x月x□x两日，我参加了在xx举行的省名优教师课堂展示活动，老师们精湛的教艺和睿智的课堂应对让我由衷的佩服。在欣赏和赞许之余，也借此反思自己的教学。

xx教授极具精辟地指出导致这一切的原因：“是忽视课堂教学过程中人的因素之突出表现。导致课堂教学变得机械、沉闷和程式化，缺乏生机与乐趣，缺乏对智慧的挑战和好奇心的刺激”。新理念下的课堂是活的，随机生成的。课堂教学应该是师生共度的生命历程、共创的人生体验，是真实的生活经历。这里不应该有花架子，不应该有装腔作势，不应该有矫情表演。有的是学生实实在在地学，教师真真切切地教。水到渠成的教学固然好，意料不到的课堂意外也是正常的，更能演绎精彩。所以，当面对无法回避的课堂生成时，我们应该对它有正确的认识，把这生成及时纳入预设的教学当中。在冷场的时候及时调整，在出错的时候重构共建，从而使课堂上的生成转化为教学中宝贵的课程资源和财富。

现代教学理念认为，课堂教学不是预设教案的机械执行，而是在课堂上重新生成、不断组织的过程，是人性不断张扬、发展、提升的过程。没有生命气息的课堂教学是不具有生成性的。从生命力的高度来看，每一节课都是不可重复的激情与智慧综合生成过程。课堂学情灵活多样、变化莫测，师生唯有从容迎变、应变，形成高效互动，才能生成课堂，使课堂焕发生命的活力。

1、善于倾听。

课堂上的亮点，源于学生精彩的发言。倾听能及时发现课堂生成，能使学生感受到关注。课堂上一次无意识的倾听，往往能使教学得以升华，使教师真正意识到课堂上生机勃勃的一面应该是真正发挥学生的主体能动性，教师的上课应该随着学生的状态而调整、改进，这样课堂才会有生命的活力，当然，这也给我们老师提出了更高的要求。

2、尊重差异。

每个学生都是一个独立的生命，生命个体间的各个方面都充满着差异。数学课堂就是要将这种差异视为一种教学资源，努力创造条件展现学生丰富多彩的个人世界。

我们的教学对象是有情感、有思想的人，承认差异，承认个性就是对学生最大的尊重，也只有这样才能把富有人文精神的生命意识落实在我们的课堂教学中，真正体现以人为本。

3、机动设计。

所以，教师应审时度势，相机调整教学预设的良好态度，才使学生有更充分的时间投入到主动学习、积极探究的活动中，获得思想启迪，加深知识理解，促进思维拓展，真正感受自身的价值，感受享受知识的甜蜜，感受心灵成长的幸福。

这就告诉我们，在教学设计时切忌作茧自缚。只有将线形设计柔化为机动性设计，老师的头脑才能卸下重重负担，从而调控自如：学生的个性才能摆脱层层束缚，得以恣意张扬。课堂才有可能因此而激情荡漾，灵感迸发，精彩纷呈。

生成，追求的是教学的真实自然；课堂，再现的是师生“原味”的生活情景。这样的课堂无疑是美的！美在它的不加修饰，美在它的清新单纯，美在它的活力四溢，美在它的朴实

自然。努力改进课堂教学，让数学变得快乐，成为一种享受。而这些却恰恰是考验教师的课堂调控机制和应变能力，说白了是对教师教学智慧的挑战。但这也正是数学永恒的理想和期盼，是数学的真谛和归宿，也符合我校提出的办学特色——“怡美教育”中的“怡美课堂”的理念吧。在我们大力推行高效课堂的同时让我们理智对待每一个课堂动态生成，让课堂的生命流光溢彩，这样的课堂也一定会达到高效。