

2023年语文教学的学情分析方案(优秀5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

语文教学的学情分析方案篇一

我反复认真地阅读勾画了《小学语文新课标》，从中我受益匪浅，收获丰厚，作为一名新教师，我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭单项机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

一加强学生语文素养的培养

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力阅读能力写作能力口语交际能力。

二注重学生的阅读背诵

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到眼到口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味情趣和文气。

利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的'画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。

三注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。

四语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验体验，并以儿童的经验体验为中介，解决语文课程的抽象性概括性典型性与儿童生活的具体性多样性独特性的矛盾。所

以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

在新的课程新的学习方式新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

语文教学的学情分析方案篇二

李杨

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。如何创造性地统一它的工具性和人文性，发挥语文课程的多重功能和奠基作用，这是每一位教育工作者应肩负的历史使命。

《全日制义务教育语文课程》明确指出的：现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野、具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。并十分强调“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。由此可见在语文教学中合作这种学习方式的确很重要。

根据自己最近学习“课标”的体会，以及多年来的教学实践，我充分认识到合作学习的方式能关注学生的个体差异和不同的学习需求，在进行小学语文课堂教学，对充分发展学生的主体性，调动学生的学习积极性，培养学生思想道德素质、科学文化素质等方面所发挥的重要作用。语文教学的合作性是指学生在独立思考的基础上以小组为主体而进行的一种旨在促进学生主体发展的教学活动。它以小组成员的共同努力，来实现解决问题的目的。生生互动的形式，凝聚了集体的智慧，“人人教我，我教人人”，有利于优势互补，缩小个体差异；教学的合作性主要表现在：以讨论的形式研讨教师或学生提出的问题，学生在讨论中一般要——“倾听”：认真听取别人的意见；“交流”：发表自己的看法并对别人的意

见进行评价和补充；“协作”：用自己擅长的形式（如读、画、唱、演等）展示问题的解决过程；“分享”：让每个人获得成功的体验，并从中反思自己的学习行为。其他语文实践中的合作会更加充分和自由，学生可以自由选择合作伙伴，就共同关注的问题进行研究。这个伙伴可以是老师、同学、家长以及其他任何人，合作对象的广泛性，有利于学生开阔视野，学会与人相处。教学中的合作性是提高学生整体素质的重要形式。

在合作学习的课堂上，学生变被动为主动，主动思考、发表意见，在轻松愉快的气氛中沟通、交往、互补，不但使他们的认知能力得以充分提高，而且使他们的情感因素得以充分发挥。课堂上没有了冷漠，增添了热情，真正成了学生的乐园。这既有助于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，更有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神；既是学生学习的需要，更是他们终身发展的需要。

费惠珍老师上的研讨课《家》，就是通过让儿童分组合作自编诗歌“什么是的家”，激活了学生的思维，培养了学生的想象力和创造力，“蓝天是太阳的家”“花朵是蜜蜂的家”，,,,，在小组学习中，学生互相帮助，互相依靠，一句句闪烁着童心的诗歌喷薄而出。着眼于学生身心发展和语文学习的特点，容纳学生的生活，有助于学生与课程文本的互动，发挥群体优势。因而学生活动气氛热烈，碰撞出智慧的火花。小组合作学习正是在这个意义上，让老师和学生尝到了教学的甜头，也正是在这个意义上，我们敢说我们的课堂学习方式正悄悄地发生着革命性的变化。

问题。其次，要考虑到教学内容的特点，对教学内容进行巧妙地安排和设计，为学生创设良好地自主学习，合作学习的情境。以上的片言碎语只是我粗浅的体会，我想经过对新课标的进一步地认真学习，以及自己的大胆尝试、实践，一定会获得更大的收获的。

语文教学的学情分析方案篇三

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野、具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够造就现代化社会所需的一代新人发挥重要作用。面对社会发展的需要，评价目的和方法等方面进行系统的改革。

九年义务教育语文课程的改革，应以马克思主义和科学的教育理论为指导，总结我国语文教育的成改得失，借鉴各国母语教育改革的经验，遵循语文教育的规律，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程，在培养学生思想道德素质、科学文化素质等方面发挥应有的作用。

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

(一)全面提高学生的语文素养。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

（二）正确把握语文教育的特点。

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源 and 实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

（三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养；是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

（四）努力建设开放而有活力的语文课程。

语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文

学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文课程应该是开放而富有创新活力的，应尽可能能够满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语言课程的变革和发展。

1. 课程目标九年一贯整体设计。课程标准在“总目标”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的整体性和阶段性。

2. 课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观念三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

3. 阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（小学1~2年级为“写话”，3~6年级为“习作”、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程、与生活的联系，促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展。

4. 课程标准的“实施建议”部分，对教材编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代

文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

(一) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2. 认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。

3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
6. 能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。

(二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习默读，做到不出声，不指读。
4. 借助读物中的图画阅读。
5. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
6. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
7. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
8. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

10. 喜爱图书，爱护图书。

(三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

(四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6. 有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表的意见。

(五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课外阅读，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方

式表达自己的见闻和想法。

(一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中2000个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

(四) 口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

语文教学的学情分析方案篇四

《语文课程标准》中指出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书。鼓励学生自主选择阅读材料。”小学生阅读能力的提高，如果仅靠课堂上的四十分钟的训练，那只能是杯水车薪，

所以要重视课外阅读的指导。为了提高读书效率，教师经常要求学生记读书笔记，但很多学生因现在课业负担重，没时间去写；还有些学生自觉性差，电视、网络成了他们的最爱，做读书笔记是为了应付老师，流于形式。长此，他们会对做读书笔记产生抵触心理，结果适得其反。因此，教师要充分考虑小学生的心理特点，精心设计孩子们喜欢的、感兴趣的、易接受的记录方式，如：制作阅读卡代替读书笔记，用阅读卡来收集、积累资料，内容能更丰富，形式更灵活，制作时散装活页，便于排列，便于增补，便于查阅，使用方便，效果颇佳。我是这样做的：

一、设计阅读卡，反馈阅读情况

著名的历史学家吴晗曾说过：“只要你积累了两万张卡片，你就会成为这门学科的专家。”我把这句话送给学生，激发他们制作阅读卡的兴趣。阅读卡的设计应该做到不同文章不同形式，不同学生不同要求。例如：读了一篇文章或一本书，想把它的主要内容记录下来，就可以记在自己设计的“提要卡”上；学生在阅读精美的文章时，可以把自己喜欢的段落或优美的词句摘抄在“语汇卡”上，平时读读背背并运用到自己的语言表达与写作中去，这样在不知不觉中就能提高自己的语言表达能力与写作水平；还有些文章自己读后感触很深，想把自己的收获体会写下来，就记录在“心语卡”上……在具体使用的过程中应该灵活地运用，让学生知道阅读卡应该记录哪些内容，形式要多样，要做到因材施教、因人而异。

以上是几种常见记录阅读卡的方法，学生的思维有时会被局限在表格里，长此会缺少新鲜感，我们还可以鼓励学生自己去设计别出心裁的阅读卡，收效会更大！

二、创新阅读卡，享受读书乐趣

1. 图画掌中书。中年级的小学生喜欢用图画来表达他们的思

想。我充分利用这一点，让学生在阅读过程中做笔记的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画到阅读卡上，图画再配上文字说明，就象一本小人书在手，学生自编自画，有当作家的自豪感，充分享受阅读的快乐。如：我班一个同学在看了《淘气包马小跳》系列丛书《四个调皮蛋》后就爱不释手了，不知不觉喜欢上了它。就把《四个调皮蛋》中生动的人物给画出来了：调皮的马小跳、机灵的毛超、大嘴巴张达、大肚子唐飞，他们四个“调皮蛋”既惹事生非又聪明活泼，各怀“绝技”，思维敏捷的形象跃然纸上，在旁边、下边还加上很多文字描写。这一“小读本”在同学中一亮相，同学们就纷纷抢着欣赏。孩子们从这本生动的掌中书中体会到儿童是最天真无瑕的，也是善良、友好的，要向他们一样和坏人坏事作斗争，把聪明才智用到学习上，做一个对社会有用的人。还有些同学根据一些文章做成了生动、幽默的卡通阅读卡，里面的人物、动物等活泼的形象更是受到同学们的欢迎和喜爱。

学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。图文结合，也是创造美的过程，培养了学生的创新能力，是课外阅读质的飞跃。

2. 名著浓缩本。

名著篇幅一般比较长，为了能使学生读后加深印象，我提倡学生自制名著浓缩本，把读名著后的理解用自己的方式表达出来。刚开始让学生去抓住书籍的精髓是有难度的，这时教师就是学生最好的榜样，我就抓住这一特点，以身作则，先自制了一本《红与黑》的浓缩本，有意让学生去发现，原来老师会这样来读名著，制成的小本子多么简练、通俗，他们也会试着模仿着去做。等他们做好以后，我们师生就互相传阅自己的“著作”，这样的“名著浓缩本”，连阅读能力差的同学也能理解、接受，达到共同从中汲取营养的目的。

3. 好书推荐卡

老师经常会把认为对学生有益处的书籍推荐给学生看，有些学生可能会去阅读，而有些孩子根本不会付之行动。我就想出制作“好书推荐卡”的方法。让学生把自己发现的好书用生动的语言向其他同学推荐，比一比谁能把自己的书给推销出去，让其他同学也来阅读。这一活动极具挑战性，学生是八仙过海，各显神通，自觉去查阅好书认真阅读，准备一手材料。记得我班的一位最能欺负同学的小男孩，写了这样一份推荐卡：《爱的教育》这部书是由意大利作家亚米契斯写的，记录了小学生安利柯整整九个月的四年级生活。它用最平实的语言，表达出了种种人世间最伟大的爱：老师之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都不是惊天动地的，但却感人肺腑、引人深思。我想到自己以前经常欺负大家的行为真是不对，但我保证今后会珍惜同学情谊，重塑自我。同学们可以见证我的改变，也希望大家能和我一起来感受这部精彩的作品吧！言辞恳切，打动了很多同学，在“好书推荐排行榜”上名列榜首。这位同学自此以后，行为果然大有进步，能团结同学不打架了，还爱上了读书，这个一直让我头疼的孩子就这样被一张小小的卡片给征服了。

4. 个性张扬秀。俗话说，“爱美之心人皆有之”，在动手制作卡片的过程中，孩子必定要不断地对自己的卡片进行设计、制作、装饰、修改，在这样一个反复审美的过程中，孩子的审美欣赏和审美创造能力必定得到极大的提高；我经常发动学生利用双休日，自己设计有个性的阅读卡。让他们比一比谁设计的阅读卡新颖别致，谁摘录的内容有意义、有价值。学生们兴趣可浓了，他们有的用上了电脑制作，有的将阅读卡设计成各种形状，如星星状的，帆船形的……还有的给阅读卡起了很有个性的名字，有：“请你欣赏”“浩瀚书海”“采樱拾贝”“茵茵草地”……还有的同学的阅读卡制作得如同一张小报，在布局结构、色泽搭配上着实费了一番心思，再配上了漂亮的花边，美轮美奂。最后将他们的作品在教室里一一展出，让他们相互欣赏、相互点评，取长补短。

短。

学生在老师的引导下，掌握了很多的阅读方法，课外阅读的范围更广，学生的阅读兴趣更浓厚。经过一段时间，我惊喜的发现，同学们课间打闹的少了，以书为友的同学多了，每一位同学都养成了不动笔墨不读书的良好阅读习惯。其次，学生在完成课外阅读卡的过程中查找资料的能力提高了，知道了该读什么样的书、怎样去读书了。排版绘画的能力也都在不断地提高。最令我高兴的是一张张小小的阅读卡成了学生的至爱，还增进了我们师生之间的感情，很多学生会把自己精心制作的阅读卡作为礼物送给老师。同学之间在过生日或重要日子里，也会互赠阅读卡，这份礼物虽然不用花钱，却也是一笔金钱买不来的财富。

阅读卡就象一个包罗万象的“脑外仓库”，里面装满了好词佳句，心得体会，经常翻看它会使人思路开阔。在这个知识不断更新的社会，用阅读卡记录存储知识，可以为我们节约很多宝贵的时间，收到事半功倍的效果。指导学生做阅读卡确实不失为一条宝贵的治学经验。

语文教学的学情分析方案篇五

通过参加学习了xxxx年版《语文课程标准解读》的培训，让我明确了《语文课程标准》是在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行的一次系统而大胆地变革。这也让我更清晰地认识到语文教学中既存在机遇也存在挑战。

第一，通过学习，我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了

学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

第二，通过学习，我正确确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

第三，教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

第四，在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，在今后的教学中我将致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。我还会不断的学习，不断加强修养，提升自己的教学能力。也只有真正读懂学生、读懂教材、读懂课堂，才能为孩子们奉献宝贵的知识。