

# 城南旧事读后感初一 城南旧事读书心得 六年级(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 城南旧事读后感初一篇一

当我读了这本《城南旧事》这本书，我觉得，小英子的故事让我觉得实在是太苦了。小英子虽说是有几个好朋友，但她经常被那些富人家鄙视，所以惨遭痛苦。虽说这几个好朋友对小英子很好，但有时也被人……但这是事实，一段关于北京的事实，那时的地主耀武扬威，经常欺负那些穷老百姓，现在我们是帮也帮不上忙啊，心里只能干着急。

现在，我们的祖国渐渐强大，地主现在也没有了，大家都生活在幸福的家庭中。本书中的英子用自己稚嫩的眼光去看这个杂乱的社会，对那些复杂的人和事，她有着特别的理解和看法。她有分不清的事，比如分不清海和天，她觉得太阳是从碧蓝的大海上升起来的，但它也是从蔚蓝的天空中升起来的。她的身上有种宝贵的东西，那就是有颗助人为乐的心。

有一次，她为了让别人一家团聚，竟然把妈妈的的手镯拿去给他们做盘缠，这几乎是一个成年人都不可能做的事情。这让我想起一句俗语：赠人玫瑰，手有余香。

因为我们现在就是一棵小树苗，经历了一次又一次的失败和挫折，从中懂得了人生的道理，就能长高一节。所以当我们遇到挫折时，不能向挫折认输，要勇敢地站起来，像我们现在的学生，如果某一次考试考砸了，不要害怕未来，要更加努力地读书。

高尔基说过：书是人类进步的阶梯！只要好好读书，就能进步！努力吧，同学们，让自己的读书之路更有价值吧！

## 城南旧事读后感初一篇二

一回忆就像风筝，虽然线的这头还在手中，但线的那头却早已远去了。可是，毕竟牵着，那些曾经的回忆又怎能忘却呢。

英子，《城南旧事》的小主角。序幕拉开，可爱的小英子歪着脑袋，眨着漆黑的大眼睛，学骆驼吃草。我们的孩童时期，也是这样的呀。小时妈妈带我去动物园，天真的学着老虎吼叫，学着树獭慢吞吞地行动，学着羊驼把下牙齧出来，逗得妈妈直笑我“地包天”。那时，我真希望可以把妈妈的笑容留下来，让时间定格在这一刻，但它也流逝了，随着时间。多想让它留下来啊，可时间是抓不着的，这些美好的回忆，最终也只被记在了那些泛黄的纸上。

英子遇见了许多令她无法忘怀的人。站在门口的疯女人，是这部影片中，第一个令英子难忘的人。这个天天等女儿的人，在别人眼里不过是个疯子，但英子却能够体会她失去孩子的痛苦，以一颗善良诚挚的心去对待一个这样的人。这也不稀奇，最贴近圣人的，是孩子。因为他们不懂一切手段，拥有的是一颗从未被污染过的心。不知这是命运有意的安排，还是纯粹的巧合，第二个令英子无法忘怀的女孩妞儿，正是那个疯女人的女儿——小桂子。她们在一起的时候是好玩伴。那种与朋友在一起的笑声，是多么清脆悦耳。英子发现，原来这个女孩就是疯女人的孩子，高兴地拉着她冒着大雨去认妈妈。可就在两人相认后，疯女人却带着小桂子永远的消失在英子的生命中。

英子说，我分不清好人和坏人，就像我分不清海和天一样。第三个令英子难以忘怀的人，是一位青年。为了弟弟读书，不惜丢掉自己的尊严去偷窃，大家都对这个小偷十分厌恶，英子却觉得这个人并不坏，可能是因为他有一个很无奈的理

由吧。可是，这个人被捕了，也离开了英子。一次次的离合，一个个随成长失去的人。离与和，谁没有过呢？这些回忆，一定会深深刻在英子的心中。也就是这些离与和，让我们不断的成长起来。而成长之中，像存钱般的积攒着回忆。我们手拉着手在时间的路上行走，有的人松开了手先走了，离开了，也有的人走得慢，被落下了。然而这其中，挽着手的那一段路，无疑会是一段最美好的回忆。

回忆又像一杯苦涩的茶，尝尝，它是苦的。可有时也会有一丝回甘与香醇——在你细细品味的时候。

## 城南旧事读后感初一篇三

原以为《城南旧事》是一种沉静的哀伤，那些“城南”，遥遥的，迷茫；所谓“旧事”，可能会蒙上淡淡的木褐色。

其实，还没有读过这本书，只是题目带给我的一些想法。

那些回忆也不敲敲门，直接涌进来。也许我的大脑早就被吞没了，脑细胞的工作负荷超过平时好几倍。还记得以前那个不爱说话的我，一次就因为不爱说话，被爸爸扇了一巴掌。时隔好多年，脸上还是隐隐作痛。其实好多回忆是甜甜的蜜，好多回忆是沁人的冷风，好多回忆是锐利的尖刀！

进了初中，才发现丢掉了好多东西：小学的朋友、老师，还有那种纯真的心态。也许朋友和老师还有见面的机会，那种心态还能找回吗？取而代之的是一种在大海中泛舟的心情。好像茫茫找不到尽头，偶尔会遇到狂风暴雨，但幸好有了更多的时间来欣赏海上的风景。所谓有舍必有的，我舍去的，得到的，那能够抵消吗？好在，进入初中，还遇到了很多人，带给我许多，他们和小学不一样。小学的朋友，就好像玩家家酒，玩得愉快，也没有烦恼。初中的朋友，他们温馨，可爱，虽然有时候说话会伤人，但大家都很好。

发现自己的语文好差，心里的感觉竟然不能写出来。可能每个人都会一些感觉，不能用文字叙述，因为连自己都不能了解。沉浸在回忆中，才知道“回到过去”也不是那么容易的一件事。

我也该想想，我的城南旧事了吧！

## 城南旧事读后感初一篇四

因为童年过往的骆驼队，使英子回忆起北京的景色和人物，便抒发感情，写了一篇《城南旧事》的小说。读这篇小说时，我仿佛看见了林英子多姿多彩的童年。

在惠安馆里，英子结识了纯真的友谊，她和惠安馆的疯子秀贞成了好友，在别人眼中，秀贞是个疯子，可是英子不这么想，她一直把秀贞当正常人，当自己的好朋友。秀贞因为失去丈夫和孩子小桂子而变疯，后来，英子找到了小桂子，还把妈妈最心爱、宝贵的玉给秀贞，让她们娘俩把玉当路费，回老家去找秀贞的丈夫。好景不长，英子从别人聊天中得知，秀贞他们早已死在火车轮下，英子悲伤至极。

在英子纯洁而无知的童年里，她和蹲在草丛中的“小偷”成了好友，那时英子分不出好人和坏人，直到小偷被抓。这个小偷是为了供弟弟上学才走上了不法之路。

宋妈，因得知自己的孩子小栓子和丫头子，一个淹死了，一个被狠心丈夫给卖了而悲痛欲绝，还和英子一起去找被卖的丫头子，可是没有找到。最后，宋妈跟丈夫一起回家了。

在英子的毕业典礼上，爸爸得重病没来，当英子领毕业证时，她想到父亲深刻、严格的教导，不禁流下热泪。当她回家时，父亲已经远远地离开了这个世界，英子长大了。

《城南旧事》中，英子失去许多人：惠安馆的秀贞，草丛中

的小偷，以及她最亲爱的爸爸。时间流逝，我们的亲朋好友，亲人也会离我们而去，最终走在生命道路上的只有我们自己，最终，我们也会离去。我们还要学习英子的善良、善于交朋友的特点。

## 城南旧事读后感初一篇五

《城南旧事》是由林海音在回忆童年是创作的五部短篇小说贯穿的。这五篇小说各自独立，各有各的风采、精髓。《惠安馆》是《城南旧事》的开篇之作。给人一种温暖的老北京感觉，奠定了全书温馨而又有点落寞愁帐的情调。《我们看海去》则继续延续着《惠安馆》温馨的“芬芳”，但却略带点忧伤的感觉。《兰姨娘》这篇小说则生动形象的刻画了中国妇女的悲剧命运及对其的抗争。《驴打滚儿》是《城南旧事》中最有力量的一篇小说，充分体现作者对女性命运的深切同情。《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》是这本书的最后一篇小说，里面的内容丰富而不择乱，情感深沉而又动人，英子失去父亲的离别与无常人生的悲欢离合，营造了浓浓的情调。

在这五篇小说里，看了以后最让我回味无穷的是《兰姨娘》这部小说。它讲述了一位独特女性——兰姨娘的故事。描写了兰姨娘富有传奇的爱情婚姻生活，以及兰姨娘进入英子家庭生活后给英子和家人带来的困扰。兰姨娘直率、随和而坚强，她敢于抗争，逃出旧家庭；敢于追求爱情，和革命青年德先叔远走高飞。

他们这种敢于追求自由的行动实在让我敬佩。

看了这篇小说，让我不由得想到了现代女性坚强、勇敢、聪慧、善良、勤劳这些优点。与书中的兰姨娘和英子的母亲极为相像。之所以现代女性会有勤劳、坚强、勇敢……这些优点，那是因为他们与小说中的兰姨娘一样，敢于同悲剧的命运抗争，从以前的重男轻女变成如今的男女平等，这些都是

女性努力过后的结晶。