

最新音乐游戏鱼儿鱼儿水中游教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

音乐游戏鱼儿鱼儿水中游教案篇一

学习简单的形象造型，锻炼画面中线和性的组合能力，体验绘画活动的快乐。

教学重点

引导学生抓住与的基本形象特征，大胆地作画。

教具准备

教师：多媒体教学课件、演示绘画工具。

学生：32开作业纸、彩笔(自备)、彩纸、剪刀、胶水。

教学过程

一、组织教学

按常规进行。

二、导入新课

1. 用线条一步步画鱼的造型，请学生猜是什么(不画鱼鳍)。
2. 出示课件第一部分——欣赏mtv歌曲“鱼儿游游”。

3. 出示课件第二部分——课题：“鱼儿游游”。

三、讲授新课

1. 出示课件第三部分——听小博士说鱼的形和色。

2. 请一位学生将老师画的鱼加上鱼鳍。

3. 再次出示课件第一部分——欣赏mtv歌曲“鱼儿游游”，要求学生仔细观察鱼游的动作。

4. 请学生伴着“鱼儿游游”的背景音乐，做一做模仿鱼游的动作。

四、布置作业

可用绘画，也可用撕纸、剪纸等方法表现水中游动的鱼。

作画要点：

作画时要注意有主次，可在画面中央画一条大的鱼，周围再添画小的鱼。如果画面还有空的地方，可加上一些水草、珊瑚等植物或其它小动物。

老师巡视辅导，播放“鱼儿游游”的背景音乐。

五、课堂小结

伴着“鱼儿游游”的背景音乐结束本课。

音乐游戏鱼儿鱼儿水中游教案篇二

一、说内容：

我说课的内容是上海市二期课改小学语文新教材一年级第一

学期第15课《一条鱼儿水中游》。

二、说教材：

这篇课文属于本册教材的第二部分：“读儿歌识字学拼音”中的第15首儿歌。“读儿歌识字学拼音”在小学语文教材中是一种新的形式，它既不是单纯的识字教材，也不是一般的汉语拼音的教材，它肩负双重任务：既要识字，同时还有学习汉语拼音的任务。

课文中的这首儿歌展示了一派乡村景色，儿歌中的动物、植物生动、富有童趣，为儿童喜闻乐见，读起来又琅琅上口。同时借助儿歌，教材安排了4个常用字，让学生通过儿歌用多种方法识字，巩固生字。结合儿歌中的语言材料，再让学生学习汉语拼音。

三、说学情：

本首儿歌中皆为常用字，有一部分学生在老师授课前已能完整地朗读整首儿歌。一年级小朋友活泼好动，注意力不能持久，所以对于自己较熟悉的课文内容就不太有耐心听讲。因此在教学中，教师要经常让小朋友动一动，如演演儿歌，做做游戏等，寓教于乐，这样可以大大提高学生的学习兴趣。

四、说教学目标：

本课分二课时完成，今天说课的内容的为第一课时，根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，我制定了以下教学目标：

目标一：能在语言环境中正确认读“条、鱼、羊、果”4个生字的字音。

本课的四个生字在字音和字形上都不是太复杂、很多学生都

认识，在目标的达成上重点在于引导学生自主发现，有意识地渗透识字方法。其中字音上需注意“果、条”，两字，读好三拼音，字形上“果”字要注意先写“日”字再写“木”，“木”字的一竖要从“日”字里一直竖到下面。

目标二：能正确朗读儿歌，做到不添字、不漏字，能在熟读课文的基础上背诵儿歌。

这首儿歌琅琅上口，可以采用不同形式的朗读方法让学生在熟读的基础上背诵儿歌。

目标三：能在老师的指导下描摹汉字“鱼、羊、果”。

“鱼、羊、果”这三个汉字描摹时要注意竖中线的位置，教师在指导描摹的同时要注意学生写字姿势的纠正。

目标四：能看图模仿课文自编一句或几句儿歌。

通过一幅生动的画面，让学生仿照课文的句式自编儿歌，旨在培养学生的想象能力及表达能力。

教学重点、难点：

教学重点：能朗读儿歌，在课文语境中认识生字：“条、鱼、羊、果”。

教学难点：能看图模仿课文自编一句或几句儿歌。

五、说教法：

教学中，老师要尽可能多的创造机会让学生表达。课堂上，播放课文动画后让学生说说看到什么？听到什么？出示生字后，请小朋友说说识字的好办法；学习“鱼、羊”等生字时，引导学生仔细看图编顺口溜等，都是为了创设情境，激活学生的思维，丰富学生的想象，让他们把自己的想法用自己的

话说出来。当然，有时候学生的想法似乎很幼稚，很可笑，说的也不一定合乎情理。

但作为老师都应当包容，并及时肯定与鼓励学生在学习过程中的点滴进步和创新，以树立其想象、创新的信心，保持其积极动脑的热情。

六、说学法：

“良好的开端是成功的一半。”对于刚刚上一年级的小朋友来说，良好的学习习惯的养成至关重要。

1. 认真倾听的习惯。学习儿歌时的二次听录音，每次听的要求各有侧重，让学生带着要求听，养成良好的听的习惯。

2. 大胆发言的习惯。营造一个宽松、愉快的学习氛围，消除儿童的胆怯心理，鼓励其大胆说话，态度大方。如交流识字好方法等。

3. 静心阅读的习惯。读书时要小朋友做到左手压书，右手点字，字字过目。

4. 认真写字的习惯。书写指导时，教师应注重对学生正确的执笔姿势和写字姿势的培养，引导学生养成认真书写、保持纸面整洁等习惯。

七、说教学过程：

研究了教材，制定了教学目标后，我的课堂教学过程主要从以下几个环节展开：

一、看动画，揭示课题。

本环节由课文动画入手，展示一幅生动的画面：清清的小河里，一条小鱼自由自在地游着；岸边，两只小羊在绿绿的树

荫下走来走去；三只可爱的小白兔齐心协力拔啊拔，拔出了四个大萝卜；五只小松鼠扛着六只红红的大苹果从小河边走过。

通过创设一个引人入胜的情境，旨在最短的时间里集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣。再让学生说说看到什么？听到什么？为学生创设了一个语言实践的舞台。

通过学生的回答从而引出课题：一条鱼儿水中游，教学课题中的两个生字：“条、鱼”，“条”字着重于三拼音的教学，“鱼”字着重于字形教学，让学生通过看“鱼”字的由来这一动画帮助学生记住：“刀字头”像鱼头，“田”字像鱼身，最下面一横像鱼尾。

二、读儿歌，学生字。

本环节中，采用听读结合的方式，一听录音，听清生字的读音；二跟着老师读，注意做到读准字音，读通课文，然后通过各种形式，如：小组读、个别读、全班读等方法，让学生练习朗读。学生由听到跟着读再到自己读，体现了一个由扶到放的过程。

在生字的教学中，老师让学生自主识字，通过“你认识大屏幕中哪个红字？你是怎样认识它的？”有意识地引导学生观察“羊、果”这两个字的字形，鼓励学生发挥想象力，用不同的方式巧记字形。部分一年级小朋友在上小学之前已有了一定的识字量，他们很愿意也很想将自己的这一本领展示出来，获得同学及老师的肯定。

课堂上给小朋友自选生字汇报识记方法，让他们充分的展示自己这方面的能力，无疑能大大激发他们主动的识字兴趣，也会带动其他孩子更加积极、主动地去识字。学习生字后，再把生字放回课文中读读背背，进一步落实朗读课文的目的。

背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言，同时可以全方位地积淀语感。教学中让学生背诵课文的同时，巧妙地借助表演的形式，让学生在轻松的氛围中完成背诵。

三、复习字词，练习巩固。

在设计复习环节时，教学方法要注重多样化，增添学生的学习兴趣，同时要注意练习的设计要有铺垫。因此我设计了三个环节帮助学生巩固所学的生字：

2、 游戏：小鱼吹泡泡。小鱼吐出的泡泡上出示的词语都是本课课文中的词语，让学生认读这些词语不仅起到复习的作用，还可以帮助学生积累词语。

3、 游戏：字词对对碰。刚才游戏中的词语是老师给的，这个游戏是让学生通过已知进行组词训练，寓教于乐，大大激发了学生的学习兴趣，训练的面也很广。

四、拓展练习，自由想象。

拓展阶段，我出示了一幅生动的画面：夕阳西下，连绵的青山倒映在水里，清清的湖水里，一只白鹅正在荷花丛中戏水；五条小蝌蚪摆着尾巴在水中自由自在地游着；岸边，四只小白兔坐在两只蘑菇旁啃着胡萝卜；两只小猪背着书包蹦蹦跳跳地回家；天空中两只蜻蜓和三只小鸟正急急忙忙地飞回家。通过这一画面让学生仿照儿歌的句式，做一个小诗人来编编儿歌。

结合我校学生的实际，让学生先在小组里每人编一句，合成一首小诗，最后在全班进行交流发言，这样既巩固所学的儿歌，又打开学生思维的空间，培养学生的想象能力及表达能力，使学生有成就感。

五、写字

在识字教学中，写字是一项重点的基本功训练，教学中我通过教师板书，让学生观察“鱼、羊、果”这三个字的关键笔画的位置，再让学生自己临摹，从而培养学生认真观察，细致描写的好习惯，同时我还加强了巡视指导，关注学生的写字姿势、执笔姿势，及时纠正，在日常的教学活动中培养学生良好的写字习惯。

音乐游戏鱼儿鱼儿水中游教案篇三

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，能清晰的说出儿歌。
- 2、能用固定音型敲打出儿歌的节奏，感受儿歌的欢快。
- 3、感知各种颜色，能用自己喜欢的颜色对鱼儿进行涂色。

活动准备：

- 1、手摇铃、响棒若干、彩笔。
- 2、《鱼儿鱼儿水中游》挂图。
- 3、音乐《水族馆》

活动过程：

一、通过复习，巩固上节课所学内容。

- 1、复习儿歌。
- 2、根据固定音型的节奏，边拍手边念儿歌。（1-2遍）

二、直接引入，激发幼儿兴趣。

师：小朋友们今天老师带来了一个好朋友，听，它是谁(放音乐)?在幼儿说出是“小鱼”后，出示小鱼的挂图。

三、引导幼儿探索小鱼的特征，能大胆的用肢体动作变现小鱼。

1、师：请小朋友们仔细的看一看，小鱼有什么秘密呢?(小雨生活在水里)2、教师放《水族馆》让孩子们做小鱼在教室里游来游去。

四、欣赏儿歌，理解儿歌内容。

1、初步感知儿歌内容。

师：小鱼在水里，老师今天要带你们去看看小鱼在水里是怎么生活的。(听录音)2、再次欣赏2-3遍，乐意跟着录音一起念儿歌。

师：会念的小朋友可以大声的念，不会念的宝宝可以轻轻的，边听边念。

五、用固定音型敲打儿歌节奏。

1、教师示范边拍打手摇铃边念儿歌，让幼儿感知儿歌的节奏。

2、幼儿用拍手的方式打出儿歌节奏。

3、分发幼儿人手两根响棒，用固定音型敲打儿歌节奏。

六、用自己喜欢的颜色对鱼儿进行涂色。

1、师：小鱼听了我们的儿歌，特别的开心，它想送我们每人一个鱼宝宝，让我们帮鱼宝宝涂上你喜欢的颜色。

2、边听音乐《水族馆》，边涂色。

1. 小班奥尔夫音乐教案:鱼儿鱼儿水中游
2. 奥尔夫音乐教案《粉刷匠》教学设计精选(附歌词)
3. 中班奥尔夫音乐教案:小蜜蜂
4. 中班奥尔夫音乐教案:动动小身体
5. 各单位年终工作总结

音乐游戏鱼儿鱼儿水中游教案篇四

又一个周六的下午，我一如既往地来到钢琴老师家上课。

也是一如既往地放下背包，走出教室，来到鱼池旁。

看向鱼池，里面还是一如既往的漆黑一团，感受不到任何的生机。老师为什么不养些鱼呢？是他们嫌累吗？我常常想。

走来了一个老爷爷，他是这座房子的老主人，老师的父亲。他使后面的一些事变得和平常不同。

他缓缓走向鱼池。将手伸到鱼池旁的墙壁上摸索着，然后在一个地方停住了。只听“啪”的一声，光照亮了整个鱼池，我看见了好多好多黑鱼，它们受到了惊吓，四下游开了，我在它们中间发现了一条红鱼，但只有一条。原来这个鱼池里存在着这么多的生命，我以前从没发现。我有点愧疚，自己没有仔细观察，还一直认为是老师他们嫌累不养鱼，真不应该。

不过，鱼池里的景象吸引了我，使我停止了自责。那条红鱼像太阳，而其他的鱼就像向日葵一样，太阳在哪，它们就在哪。这些鱼在首领的带领下，从鱼池的这一边，游到了另一边，我本以为它们会停下来。可它们刚到达目的地就马上掉

头回到了起点。刚回到起点就又掉头游向另一边，它们就这样不停地游来游去。它们在干什么？是在首领的带领下对我们打扰它们的休息提出抗议，还是它们受到我们的惊吓，不安的表现？我看向老人，他只是宠爱地看着鱼儿。

我又想道：我们羡慕鱼儿可以尽情地在水中游，却没想到鱼儿是否会羡慕我们能在地上走？我们羡慕鸟儿可以在空中自在地飞，却没想到鸟儿是否羡慕我们有灵活的双手？不要羡慕鱼儿可以尽情地在水中游，也不要羡慕鸟儿可以在空中自在地飞，因为我们也有许多值得它们羡慕的地方。

鱼儿们似乎游累了，停了下来，静静地在，一动也不动。老师叫我了，我回头看了它们一眼，身走进教室。

音乐游戏鱼儿鱼儿水中游教案篇五

各位评委老师：

今天我说课的内容是小学语文《一条鱼儿水中游》，

【说教材】

《一条鱼儿水中游》是一首活泼、有趣的儿歌。儿歌描写了一幅生动的画面：清清的小河里，一条小鱼自由自在地游着。岸边，两只小羊在绿绿的树荫下走来走去。三只可爱的小白兔齐心协力拔啊拔，拔出了三个大萝卜。五只小松鼠扛着六只红红的大苹果从小河边走过。本课要学习五个生字：条、鱼、羊、果，生字的字形上都比较简单。本课还要认识两个声母“y w”及整体认读音节“yi wu yu”

【说学情】

由于家长普遍比较重视学前教育，因此我班有较多学生在学前已掌握了一定量的汉字，识字能力较强。本课的生字也比

较简单，有相当一部分学生在老师授课前已能完整地朗读整首儿歌。再加上一年级小朋友活泼好动，注意力不能持久，所以对于自己较熟悉的课文内容就不太有耐心听讲。因此在教学中，教师在教学活动中要经常让小朋友动一动，如演演儿歌，做做游戏等，寓教于乐，这样可以大大提高学生的学习兴趣。

【说教学目标】

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，我制定了以下教学目标(见教学设计)。本课的五个生字的字音和字形上都比较简单、多数学生都认识，在目标的达成上重点在于引导学生自主发现，有意识地渗透识字方法。声母y□w□整体认读音节yi□wu□yu的学习及音节的拼读是本课的难点，教师需花多一点的时间进行训练。这首儿歌琅琅上口，在熟读的基础上可训练学生读出语气，读出停顿。

【说教法】

【说学法】

“良好的开端是成功的一半。”对于刚刚上一年级的小朋友来说，良好的学习习惯的养成至关重要。

1. 认真倾听的习惯。学习儿歌时的二次听录音，每次听的要求各有侧重，让学生带着要求听，养成良好的听的习惯。
2. 大胆发言的习惯。营造一个宽松、愉快的学习氛围，消除儿童的胆怯心理，鼓励其大胆说话，态度大方。如交流识字好方法等。
3. 静心阅读的习惯。读书时要小朋友做到字字过目。
4. 认真写字的习惯。书写指导时，教师应注重对学生正确的

执笔姿势和写字姿势的培养，引导学生养成认真书写、保持纸面整洁等习惯。

【说实施】

依据教学设计，本课的教学过程主要从以下几个环节展开：揭示课题的环节由课文动画入手，展示一幅生动的画面，创设一个引人入胜的情境，旨在最短的时间里集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣，同时也为学生创设了一个语言实践的舞台。在读儿歌，学习生字的环节中，采用听读结合的方式，一听录音，听清每个字的读音；二听录音跟读，注意读准生字的音和形，然后通过各种形式学生练习朗读。学生由听到跟着读再到自己读，体现了一个由扶到放的过程。

在生字的教学中，老师要有意识地引导学生观察字形，鼓励学生发挥想象力，用不同的方式巧记字形。学习生字后，再把生字放回课文中读读背背，进一步落实朗读课文的目的。背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言，同时可以全方位地积淀语感。教学中并不是直接让学生背诵课文，而要巧妙地借助图画、表演等形式引导学生背诵，让学生在轻松的氛围中完成背诵。本课拼音教学量多，且有一定的难度，故老师要留10-15分钟左右的时间进行强化训练。

教学时，引导学生编编顺口溜，做做游戏，激发学生的学习兴趣，同时也起到了大面积训练的效果。巩固与拓展阶段，安排了读读词语，念念儿歌的练习，旨在结合课外阅读的儿歌，既巩固所学生字，又拓展识字。在指导写字的过程中，教师要加强巡视指导，关注学生的写字姿势、执笔姿势，及时纠正，在日常的教学活动中培养学生良好的写字习惯。