

2023年三位数减三位数的退位减法教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三位数减三位数的退位减法教学反思篇一

今天我教学的内容是苏教版二年级第六单元第二课时《三位数的退位减法》。我采用的是学生们喜爱的故事贯穿全课。

由故事引入图书馆，根据图中的信息你能提出哪些问题？这一环节的课件我设置的是触发器，就是学生提出什么问题，我就通过触发器触发该问题，原来以为备课挺充分的，可实际学生提出问题时，我在操作时还是出现了错误，耽误了一定的课堂教学时间。所以备课应该更充分才对。

从学生的课堂反应来看，学生们似乎很喜欢我设置的故事，整节课学生的学习气氛较浓。在教学例题时，我先让学生尝试自己用竖式计算，再问“谁愿意大声地说出你的计算过程？”以询问的方式让学生来说出自己的计算过程，不过学生在说的时候，要求其他学生都端正坐好，眼看大屏幕，教师根据学生说的过程演示计算过程。

因为学生们以前学过两位数的退位减法，当遇到不够减时，学生自然想到从前一位借或从前一位退。所以在教学三位数的退位减法时，我一般都是让学生来说过程，教师根据学生的回答课件演示。这次课件做的自己认为还是不错的。但计算过程完全有学生来说，教师课件演示还是存在一定的问题，只有一部分学生在认真观看或聆听。而又一部分学生可能因为自己的竖式还没有算好，当老师指名回答时，他们还在忙

于自己的计算。导致一些虽然强调的重点，如退一后该位就少一，计算的结果不能将验算的结果写上等等，这些问题在随后的练习时都有出现。所以对于低年级的孩子，要求孩子端正坐好，放下手中的笔很重要。

计算课，由于学生的计算能力不一，而每一部分的计算有不能只让个别学生做完就行，不能只做做样子，要顾及大部分学生，所以在教学时间这一块没有把握好。虽然整节课都是有故事贯穿全课，但是故事的结尾没有时间展示就随着下课铃声的敲响而匆匆结束了该课。

一节公开课总是会留下一些遗憾，让我们在遗憾中反思自己的不足，在遗憾中一步步成长！

三位数减三位数的退位减法教学反思篇二

进行本节课的教学时，学生已经明确了进行减法计算时，哪一位不够减，都要向前一位退1当10，再减的方法。本节课主要教学需要隔位退位的三位数减三位数的笔算，即个位不够减需要从十位退位时，十位上是0，需要从百位退1。这是减法笔算中最为复杂的一种情况，也是学生本单元学习的难点。教学重点是探索并掌握隔位退位减的计算方法。教学难点是理解隔位退位减的算理。教学时利用情境图，引导学生列出算式 $204-108$ ，然后列出竖式后，让学生自主探索计算方法。

这时的探索，能让学生充分体验这里的计算出现了新的问题：个位不够减，要从十位退1，可十位是0，无1可退，怎么办？这时绝大部分学生都知道向前一位借，但借过之后就不知道如何办了。在讨论有一定想法后，老师提供计数器上拨算珠理解。千位上一颗珠换几颗百位上的珠，百位上一颗珠换几颗十位上的珠，十位上一颗珠换几颗个位上的珠。这样让学生明白：让百位借给十位，十位再借给个位。在借的过程中让学生说一说每个数位上数的变化，说清是几减几，是怎么回事？然后在让学生把演示过程与算理说了一遍：个位不够减，向十

位退1，十位没有向百位退1，于是个位是 $14-8=6$ ，十位是几减几呢？通过学生的讨论、争议，学生明白了十位应是 $9-0=9$ ，百位是 $1-1=0$ （不写），再用竖式算一算。通过计数器的实际操作学生更好的理解了算理，掌握了计算的方法。

三位数减三位数的退位减法教学反思篇三

目标预设：

1. 经历探索三位数退位减法计算方法的过程，掌握三位数的竖式减法计算方法，进一步巩固用差加减数验算减法的方法。
2. 通过学习，能够归纳出三位数减法的笔算法则，培养学生的计算能力和良好的计算习惯。
3. 感受三位数减法与实际生活的紧密联系，体会减法在生活中的作用。

教学重点：

理解三位数退位减法的算理，会算三位数减法。

教学难点：

理解三位数退位减法的算理，连续退位减法中十位是多少减多少。

教学工具：

小黑板、计数器图片

教学内容：

一、情境导入

师：刚才我们有三问题都是用减法做的，你会列式吗？

学生口头列式，老师板书。

独立演算，集体核对。

二、自主探究

1. 探究例1。

(1)调查中，老师从图书馆的老师那里了解到：咱们班去年借书185本，今年借书335本。根据这个信息，你们能提出一个作减法计算的数学问题？怎样列式？(板书： $335-185=$)

[再次活用情境，让学生提出并解决数学问题。使他们初步感受到数学的奇妙和无所不在，进一步激发学习和探索数学的动机。](2)学生们列竖式尝试笔算。（学生汇报）

(3)用计数器演示，讲解算理。

个位上5减5得几？十位上3减8不够怎么办呢？(指名说说。)

引导学生明白：十位上3减8不够减，从百位上退1□十位上拨10是13，13减8得5，百位退1后是2减1得1)并说明：退1可以在上面点一点退位点。

追问：十位上不够减怎样算？为什么百位上是2减1□而不是3减1？

(4)我们算对了吗？怎么验算？

2. 教学例（连续退位）

您现在正在阅读的《三位数的退位减法》教学设计文章内容

由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《三位数的退位减法》教学设计(1)通过调查,老师还知道:咱们二年级借书最多的是二(1)班,今年借书410本。

(2)指名依次说一说每个数位上的算法。

提问:十位上是()8,为什么?

用计数器来验证

3. 归纳总结。

(1)例题的两个竖式用竖式怎样算的?与上节课学习的笔算有什么相同的地方?又有什么不同的地方?揭示:我们今天学习的就是笔算退位减法。

(2)谁来说一说,我们该如何笔算三位数的减法?

三、巩固训练

1. 完成想想做做第1题。

(1)学生们练习,指名三人板演。可以在原来的竖式再算一遍的方法来检查。

(2)讲评:第一题十位上是怎样减的?百位上呢?百位上为什么一个也没有?

2. 完成想想做做第3题。

(1)用小黑板出示。

(2)分析错误原因

第一题错在哪里,为什么会错?指出:一般在退位时要点退

位点，计算到这一位时，不要忘记已经退去的10被减去要比原来少1。

第二题错在哪儿？怎样算错的？指出：算到哪一位不够减时，一定要从前一位退1，而不能用这一位上的减数被减减数。

3. 完成想想做做第4题第1组。

学生们独立解答、交流。

四、总结

五、作业

反思：

本课教案时，我为了较好地体现课程标准所倡导的理念，侧重了以下几方面：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。

2. 加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出退位减法中如何退位这一难点，通过比对使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。

3. 突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。

4. 在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识巩固性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

三位数减三位数的退位减法教学反思篇四

三位数的连续退位减法是笔算教学中的难点，本节课是在学生已经学习了万以内一次退位减法，连续进位加法的基础上来进行教学的，本节课的教学重点是理解连续退位减法的算理，使学生能正确计算三位数的减法，但不作速度上的要求，因为后面还有两个例题进行讲解。在本节课的教学过程中，我主要注重了以下几方面：

在课一开始，我就安排了二个练习导入新课。第一个练习是两位数加减法的口算，第二个练习是一次退位、连续进位笔算加减法，并让学生说一说算理，通过这些练习，既为本节课的新授内容做了铺垫，又加强了新旧知识的联系。

学生尝试计算完后，将学生的各种算法板演在黑板上，并让板演的学生来说一说自己的计算过程，当学生说到自己错误的计算过程时，让其余学生帮他一起来分析产生错误的原因，使大家都能从错误中吸取教训。对于正确的算理，则让学生多说说，特别要关注差生，以加深学生的印象，然后教师进行归纳升华并板书出“十位”的思考过程。因为，一是被减数连续两位不够减，要两次连续向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上次退的1，又加又减，计算上思维过程较为复杂，容易出错。

在笔算 $517-348$ 之前，我先让学生进行估算，结果出现了 $520-350=170$ 、 $510-350=160$ 、 $500-350=150$ 三种估算方法，在笔算完后，让学生把笔算结果和自己的估算进行比较，从而得出最佳估算方法。

三位数减三位数的退位减法教学反思篇五

在确定上课内容时，原本想上角的认识或者是统计的，但是考虑到这些内容在公开课中上的实在太多了，所以就很想尝试上一节计算教学的家常课，对自己来说也算是一个挑战。

这节课主要是教学不需要隔位退位的三位数减三位数的笔算。教学时我先呈现了例题中图书室的三个书架上分别摆放着三种图书的场景，其中每个书架旁还分别标注了相应图书的本数。根据图中的已知条件，我让学生提出用减法计算的问题，引导学生列出减法算式。由于学生已经掌握不退位的`二位数减二位数的笔算方法，而且也会计算三位数减三位数，所以我在这里鼓励学生尝试自己立进行计算。在反馈时，我让三个学生将三道题的计算过程板演在了黑板上，让学生来评价做得对与否，并跟自己的结果作个比较。在这个过程之后，我又紧接着让学生对三道题进行比较，思考它们之间的不同，从而得出减法有退位减和不退位减之分，而退位减中又有退一次位和连续退位之分。在练习中，我选择了想想做做的第2题，让学生通过计算练习，进一步掌握笔算减法中的退位方法，提高正确笔算相关减法式题的能力。接下来我安排的是错题医院，呈现了学生在实际计算方法中容易出现几种典型错误，让学生在找错和改错的过程中进一步理解计算方法，并启示学生计算时尽可能避免类似的错误。

在这节课中，学生学得还算扎实，虽然各个环节都出现了一些错误，但是我并不回避，我反而认为这是绝好的教学资源，让作为老师的我知道了这个阶段需要进行哪些专项练习，也让学生感到学习并非那么的一帆风顺，但是通过对比反思、及时调整自己的思路最终能突破学习上的难点。通过上这节课以及教研组老师的评课，我也看到了自己在教学中的一些不足，在整个课堂节奏控制上、在教材处理上存在的问题，可以说收获甚多。