

# 2023年新疆地方史教学反思 新疆好教学反思 反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 新疆地方史教学反思篇一

《新疆是个好地方》是一首热情的维吾尔族民歌。歌曲旋律明快、活泼，充满活动的舞蹈性节奏贯穿全曲，歌曲以生动的歌词，历数美丽的新疆风光和富饶的物产，抒发了新疆人民热爱家乡、赞美家乡的真挚情感。

教唱这首歌时，我先范唱了一遍，让学生初步感受歌曲的旋律，然后让其反复听录音范唱，在听的过程中让学生感知、辨别音的高低长短。之后，我再教唱，第二句“天山南北好牧场”这一句唱不准，我就重点示范，反复教唱了几遍，孩子们唱准了，然后我再完整地教唱整首歌。学生会唱了，让他们想象歌词描绘的新疆美景和变化，进一步激发学生热爱新疆的情感。

感受了一番新疆音乐的热情奔放，孩子们更有冲动和欲望想要走近新疆了解新疆了，于是我先问：你对新疆了解多少呢？启发孩子用先前的经验和已有的知识来相互交流，传递信息，因为每个孩子都是教学的资源，而教师就是要最大程度地挖掘这些资源。由于学生刚学过《葡萄沟》，他们引用文中的话，说道：新疆生产水果：五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果……学生的学习积极性调动了，教学效果当然也会好。

最后，学生争相上台演唱这首新疆歌曲，表达出了对新疆的

喜爱之情。

## 新疆地方史教学反思篇二

本节课我以培养和激发学生兴趣爱好为基本理念，把握教学切入点，从而培养学生创造能力。

一、以新疆音乐文化为主线，组织整个教学内容。在教学中，从欣赏新疆舞、介绍新疆风光开始，引入歌曲的学唱，创设体现学生主体性的学习活动，在实践、体验、领悟等学习过程中，培养学生的审美情感和审美能力。引导学生在获得审美体验的同时，传承我国优秀的民族文化，不断开拓艺术视野。在教学中，我注重以音韵的美和浓厚的新疆文化底蕴激发学生学习音乐的兴趣，引导学生参与音乐、实践音乐、体验音乐并即兴表现音乐。例如：让学生运用肢体语言，把内心感受与外部行动相统一，全身心地投入音乐活动之中。在活动中，孩子们生动的表演、洋溢的笑容，我想每个孩子一定都体验到了成功的喜悦，感染到新疆民族音乐的无限魅力。

二、利用多种教学手段，抓住重点，分散难点。由于在上本节课之前，学生对于新疆了解甚少，对歌曲中出现的“阿勒泰”、“吐鲁番”地名景区都不理解。教学中，利用多媒体演示以及老师个人的舞蹈表演，自然而然地使学生认识、理解，从而使学生获得审美情感的体验与满足。在学唱歌曲的环节中，我运用多种形式反复聆听歌曲，每次听、唱的角度、重点以及对学生的要求都不一样，因此学生不会觉得枯燥，在潜移默化中轻松地学会了歌曲。

总之，本课是师生在双向交流互动的、活泼的、和谐的、愉快的课堂气氛中学会歌曲，学会表现。从而更加喜欢上音乐课。

## 新疆地方史教学反思篇三

9月16日晚，由新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆电视台联合摄制的17集大型电视成就片《新疆是个好地方》在新疆电视台新疆卫视、维吾尔语新闻综合频道、哈萨克语新闻综合频道黄金时段播出。

《新疆是个好地方》摄制历时一年，该片紧紧围绕自治区成立60年来，特别是中央新疆工作座谈会以来，新疆各个领域取得的巨大成就这个主题，系统介绍了60年来新疆大地发生翻天覆地的历史性变化。

节目播出时间为：新疆卫视[xjtv-1]9月16日起，每天北京时间22:15（《今日聚焦》播出后时段）播出；维吾尔语新闻综合频道[xjtv-2]9月16日起，每天北京时间22:40播出（央视《新闻联播》译播后时段）；哈萨克语新闻综合频道[xjtv-3]9月16日起，每天北京时间22:40播出（央视《新闻联播》译播后时段）。

社区，各族群众在观看后反应热烈，感谢中央的亲切关怀，对建设更加美好的明天信心满满。

## 新疆地方史教学反思篇四

9月16日起每天晚上22:15新疆卫视1套、22:45新疆卫视3套电视播出大型电视成就片《新疆是个好地方》，地区文体广新局住萨尔布拉克镇吐勒克勒2村工作组全体成员准时在宿舍进行了认真收看。

地区文体广新局住萨尔布拉克镇吐勒克勒2村工作组的同志来自不同的单位、不同的民族，有地区局机关、电视台、体育场管服务中心、电台、歌舞团，有汉族、哈萨克、族维吾尔族，大家平时在住村工作中都能相互支持相互配合，生活中相互帮助，又彼此尊重对方的民族习俗。近期观看开播的

大型电视成就片《新疆是个好地方》后，大家一致认为，现今新疆社会安宁、辉煌成就，离不开党中央、自治区党委的正确领导，我们要倍加珍惜现今的新疆大好稳定局面，加强国家公民意识，维护民族团结，坚决反对民族分裂。工作组要认真开展“访汇聚”活动每一项工作，在岗的每一天，做细做好村里治安稳定工作，力所能及的为当地村民办实事、办好事。

## 新疆地方史教学反思篇五

今天上三年级的音乐课，这节课上的是《新疆好》，本课是一节以歌曲欣赏为主，同时渗透节奏和律动为教学内容的一节综合课。课前我让同学谈谈他们所知道的新疆，大家七嘴八舌的谈论起来，其中有个同学提到了新疆舞，我做了个新疆舞最具代表性的动作——移颈，没想到做完之后同学的情绪一下被点燃了，大家都喊到“老师再做一遍，再做一遍”，于是我又做了一遍，并讲解动作的要领，同学们都跟着模仿，部分女同学还争着告诉我其他新疆舞的基本动作，虽然他们的动作都不到位，可是认真的表情真的很可爱！

在欣赏歌曲《新疆是个好地方》这首歌时，以参观新疆的风光，特产及宝藏为线，渗透歌词教学，让学生不断熟悉旋律，从无意的注意中形成有意的记忆。当提问“你要用什么方式表达你的心情”时，同学们不由自主的随着音乐载歌载舞，谢准一同学很有创意的拿了一张椅子的面抱在怀里当琴弹，让人忍俊不禁。